



Solutions du mois de mars

Donne N° 1

Team. Donneur Est, E/W vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			1♦
P	1♠	2♠	P
?			

En Sud – Südhand

♠ 9
♥ A 7 6 3
♦ A 8 5 2
♣ A Q 10 5

Urs Stutz redoute le misfit et ne voit aucune chance de marquer une manche.

Les autres font au moins un essai: **Andrea Haidorfer**, **Nikolas Bausback**, **Fredy Weiss** et **Jörg Zinsli** disent 2SA ou 3♦ pour inciter le partenaire à réévaluer son jeu.

4♠:

Tous les autres déclarent tout simplement la manche.

Nicolas Nikitine mentionne la possibilité de réaliser 10 levées en faisant des coupes rouges en main, le mort ayant les remontées nécessaires.

François Aubry se contenterait d'un essai à 3♠ par paires, mais par quatre, il demande la manche.

Je suis d'accord avec l'avis de la majorité. L'important est ici de connaître le style du partenaire.

Hand Nr. 1

Team. Teiler Ost, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

4♠	=	20
3♦	=	19
2/3SA	=	16
Pass	=	14

Votes des experts

		6
		2
		2
		1

Urs Stutz befürchtet einen Misfit und sieht keine Chance für eine Manche. Die anderen machen zumindest einen Versuch: **Andrea Haidorfer**, **Nikolas Bausback**, **Fredy Weiss** und **Jörg Zinsli** lizitieren 2SA oder 3♦, um den Partner dazu zu bewegen, seine Hand nochmals zu bewerten.

4♠:

Alle anderen sagen einfach die Manche an.

Nicolas Nikitine erwähnt die Möglichkeit, durch Schnapper der roten Farben in die Hand zu 10 Stichen zu kommen, da der Dummy ja ein paar Einstiche hat.

François Aubry würde im Paar-Turnier eine Einladung mit 3♠ machen, im Team aber sagt er die Manche an.

Ich bin mit der Meinung der Mehrheit einverstanden. Das Wichtigste hier ist, den Stil des Partners zu kennen.

Donne N° 2

Team. Donneur Sud, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♥	3♦	3SA	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K 10 8
♥ K Q J 9 6 3
♦ 6 5
♣ A

La majorité des experts opte pour un essai de chelem. Le plan de **Tom Fenwick** me plaît beaucoup: "4♠ et puis 6♥ sur 5♠, 5♥ sur 5♠ et Passe sur 4SA ou 5♥."

Une autre solution élégante au problème des Carreaux consiste à dire 4♣ (**Jörg Zinsli**). Si le partenaire ne peut pas dire 4♣, le chelem est probablement mauvais.

4♠:

Andrea Haidorfer, **François Aubry**, **Luciano Caroni** et **Stephan Magnusson** choisissent 4♠. **Stephan** ne renonce pas encore aux Piques. Pour **Luciano** 4♠ est fort avec des Cœurs. Il est judicieux d'avoir une entente selon laquelle (*tant que la couleur d'atout n'est pas établie*) un cue-bid est une recherche de la meilleure couleur (ou de Sans-Atout). On peut alors passer sur 4♥ et, sur 4♠, offrir probablement un choix de chelems en disant 5SA.

4♥:

Gerry Link, **Nicolas Nikitine** et **Fredy Weiss** disent 4♥. Le risque de deux perdantes à Carreaux existe, mais on peut interroger le partenaire d'une manière ou d'une autre.

4SA:

Nikolas Bausback choisit le soutien invitationnel à 4SA.

Cela permet certainement d'éviter des mésententes. Il estime que la suite des enchères sur 4♦ pourrait s'avérer compliquée. Si le partenaire accepte l'essai, on pourra toujours proposer une alternative à 6♥.

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Süd, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

4♦	=	20
4♠/4♣	=	19
4SA	=	17
4♥	=	16
6♥	=	14

Votes des experts

		3
		1/1
		1
		3
		1

Die Mehrheit der Experten entscheidet sich für einen Schlemm-Versuch. Ich mag den Plan von **Tom Fenwick**: "4♠ und dann 6♥ über 5♠, 5♥ über 5♠ und Pass über 4SA oder 5♥."

Eine andere, elegante Idee das Karo-Problem zu lösen ist 4♣ (**Jörg Zinsli**): "Wenn der Partner nicht 4♦ lizitieren kann, ist der Schlemm wahrscheinlich schlecht."

4♦:

Andrea Haidorfer, **François Aubry**, **Luciano Caroni** und **Stephan Magnusson** wählen 4♦. **Stephan** gibt die Pik-Farbe noch nicht auf, für **Luciano** ist es stark mit Herz. Es ist sinnvoll, eine allgemeine Abmachung zu haben, um zuerst (*solange die Trumpffarbe noch nicht klar ist*) mit einem Cue-bid die beste Farbe (oder Sans-Atout) zu suchen. Dann kann man auf 4♥ passen und über 4♣ vermutlich eine Auswahl von Schlemms mit 5SA anbieten.

4♥:

Gerry Link, **Nicolas Nikitine** und **Fredy Weiss** sagen 4♥. Es ist wahr, dass die Gefahr von zwei Karo-Verlierern vorhanden ist, aber meines Erachtens kann man den Partner auf die eine oder andere Art fragen.

4SA:

Nikolas Bausback wählt eine direkte einladende 4SA-Hebung.

Sicherlich vermeidet man damit Missverständnisse. Er meint, dass die Folgereizung nach 4♦ kompliziert sein könnte. Sollte der Partner akzeptieren, kann man immer noch 6♥ vorschlagen.

Donne N° 3

Team. Donneur Est, personne vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	1♥	X	2♥
2♠	3♥	X	P
?			

En Sud – Südhand

♠ Q 10 5 3
♥ 7
♦ 8 6 3
♣ K Q 7 6 2

4♠:

La majorité des experts annoncent économiquement la seconde

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Ost, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

4♠	=	20
5♣	=	18
4♣	=	17
Pass	=	12

Votes des experts

		8
		1
		1
		1

4♠:

Die Mehrheit der Experten lizitiert die zweite Farbe auf niedrigster

couleur. Cette décision est probablement justifiée, car, par paires, on cherche essentiellement à marquer dans sa colonne. Les arguments en faveur de 4♠ étant relativement clairs, examinons les autres avis.

3♣:

J'aime bien la réflexion d'**Urs Stutz**: on pourrait commencer par 3♣ (croyons-nous vraiment que l'adversaire va nous laisser jouer 3♣ avec notre singleton Cœur?) et sur 3♥ on dit ALORS 3♣ (que Nord contre 3♥ ou pas). En général, il est bon d'imaginer la suite des enchères et d'ajuster nos annonces en conséquence.

4♠:

Je suis avec la minorité qui demande la manche. **Stephan Magnusson** est d'avis que le second Contre est un essai de manche, 3♣ ayant un air compétitif (je suis d'accord). Mais si l'on est prêt à jouer 4♠, on peut annoncer 4♥ au passage. Si Nord dit 4♠, tout est en ordre, sinon, on jouera 5♣.

5♣:

François Aubry déclare 5♣ directement avec l'idée que le coup d'accélérateur pourrait inciter l'adversaire à défendre à 5♥ (peu probable).

Stufe. Diese Entscheidung ist wahrscheinlich berechtigt, weil man im Paar-Turnier einfach Plus schreiben möchte. Da die Argumente für 4♠ relativ klar sind, schauen wir die anderen Meinungen an.

3♣:

Mir gefällt die Überlegung von **Urs Stutz**, man könnte doch mit 3♣ anfangen (glauben wir wirklich, dass uns der Gegner mit unserem Single Herz 3♣ spielen lässt?) und über 3♥ sagt man DANN 3♣ (unabhängig, ob der Partner 3♥ kontriert oder nicht). Allgemein ist es gut daran zu denken, wie sich die Reizung entwickeln wird und dementsprechend die eigenen Ansagen zu planen.

4♠:

Ich bin mit der Minderheit, die die Manche ansagt. **Stephan Magnusson** ist der Meinung, dass das zweite Kontra ein Manche-Vorschlag ist, da sich 3♣ kompetitiv anhört (ich bin einverstanden). Aber wenn man 4♠ spielen möchte, kann man unterwegs noch 4♥ reizen. Wenn der Partner 4♠ sagt, ist alles in Ordnung, sonst spielen wir 5♣.

5♣:

François Aubry sagt direkt 5♣ an mit der Überlegung, dass das Tempo des Lizits OW in Versuchung führen könnte, 5♥ zu reizen (eher unwahrscheinlich).

Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♠	P	2♥	P
2♠	P	3♣	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A Q 8 6 3 2
♥ Q
♦ A Q 3
♣ 8 4 2

3♠:

Ici, la majorité choisit la répétition de la longueur 6ème. **Fredy Weiss** estime que cela montre implicitement un soutien à Carreau (que faire avec ♠AQ10xxxx, ♥Q, ♦Kx, ♣xxx?). Les autres soulignent que ce n'est qu'ainsi qu'on confirme la 6ème carte.

3♥:

Une fois de plus, je suis avec la minorité qui opte pour 3♥. Nous sommes en situation forcing de manche sans fit, donc toute enchère sert à trouver 3SA ou la meilleure manche. Si le partenaire a un doubleton Pique, il dira 3♠ sur 3♥. Comme nous avons déjà dénié trois cartes à Cœur, la Dame sèche n'est pas si mauvaise (**Nikolas Bausback**).

4♦:

Si nous avons déjà décrit six Piques avec la deuxième enchère (question d'entente), 4♦ (**Andrea Haidorfer** et **François Aubry**) est une bonne enchère descriptive qui dépasse toutefois 3SA. Néanmoins, si le partenaire n'a pas pu dire 2SA, que vaut 3SA comme contrat?

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
3♣	= 20	8 (7)
3♥	= 18	2
4♦	= 16	1 (2)

3♠:

Hier wählt die Mehrheit eine Wiederholung der 6-er Länge. **Fredy Weiss** meint, dass man damit implizit Karo-Unterstützung zeigt (was macht man mit ♠AQ10xxxx, ♥Q, ♦Kx, ♣xxx?). Die anderen betonen, dass man die sechste Pik-Karte erst jetzt bestätigt.

3♥:

Einmal mehr bin ich mit der Minderheit, die 3♥ wählt. Wir sind in einer manche-forcierenden Situation ohne Fit, also dienen alle Ansagen dem Zweck, 3SA oder die beste Manche zu finden. Sollte der Partner Doubleton Pik haben, wird er über 3♥ 3♠ lizitieren. Da wir schon drei Herzkarten verneint haben, ist Single Dame nicht so schlecht (**Nikolas Bausback**).

4♦:

Wenn man die Pik-Länge schon mit dem zweiten Lizit beschrieben hat (je nach Abmachung), ist 4♦ (**Andrea Haidorfer** und **François Aubry**) eine gute, beschreibende Ansage, die allerdings 3SA überschreitet. Aber wenn der Partner nicht 2SA gesagt hat, wie gut kann dann 3SA sein?

Donne N° 5

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			1♦
P	1♥	X	2♥*
?		montre/zeigt 4♥	

En Sud – Südhand

♠ Q 10 7 6
♥ Q J
♦ K
♣ Q J 8 6 4 3

High road, 4♠:

Tom Fenwick pense en avoir assez pour la manche, malgré ses valeurs fragiles dans les couleurs rouges, les impasses dans les noirs n'ayant pas trop de chances de réussir.

Low road, 2♠:

Urs Stutz dévalue son jeu en raison de ces valeurs incertaines à Cœur et Carreau.

Middle road, 3♠:

Andrea Haidorfer, **François Aubry** et **Jörg Zinsli** choisissent 3♠ avec l'idée de dire 3♠ par la suite (voir problème N° 3).

Contre:

Gerry Link et **Nicolas Nikitine** commencent par contrer et enchérissent les Piques par la suite.

3♥:

L'idée de **Stephan Magnusson** et de **Fredy Weiss** me plaît: 3♥ = beau jeu avec 4+ cartes à Pique. Dans le monde compétitif moderne, il est essentiel de réserver l'enchère de 3♠ à des fins de barrage, ce qui renseigne mieux le partenaire et l'aide à prendre la bonne décision sur 4♥.

Hand Nr. 5

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
3♣	= 20	3 (4)
3♠	= 19	3 (2)
3♥	= 18	2
Kontra	= 17	2
2♠ / 4♠	= 16 / 15	1 / 1

High road, 4♠:

Tom Fenwick denkt, dass er genug für die Manche hat, trotz der weichen Werte in den roten Farben. Für mich etwas zu hoch, da die Impässe in den schwarzen Farben eher nicht gehen werden.

Low road, 2♠:

Urs Stutz wertet die Hand wegen eben diesen weichen Werten in Herz und Karo ab.

Middle road, 3♠:

Andrea Haidorfer, **François Aubry** und **Jörg Zinsli** wählen 3♠ mit dem Plan, später 3♠ zu lizitieren (vergleiche Problem N° 3).

Kontra:

Gerry Link und **Nicolas Nikitine** kontrieren zuerst und lizitieren anschliessend Pik.

3♥:

Mir gefällt die Idee von **Stephan Magnusson** und **Fredy Weiss**: 3♥ = gute Hand mit 4+Pik-Karten. In der modernen, kompetitiven Welt ist es wichtig die 3♠-Ansage für barragierende Zwecke zu reservieren, dann ist der Partner besser informiert und weiss, was er über 4♥ machen muss.

3♠:

Pour **Nikolas Bausback** et **Luciano Caroni**, 3♠ est un essai pur et simple évitant certainement tout problème en face d'un Contre en sandwich judicieux et invitant le partenaire à évaluer à nouveau son jeu sous cet angle.

3♠:

Für **Nikolas Bausback** und **Luciano Caroni** ist 3♠ eine einfache, einladende Ansage, die mit Sicherheit gegenüber von einem sinnvollen Sandwich-Kontra alle Probleme vermeidet und den Partner einlädt, seine Hand neu zu bewerten.

Votes des experts

	1	2	3	4	5
François Aubry	4♠	4♦	5♣	3♠/4♦	3♠/3♣
Nikolas Bausback	2SA	4SA	4♣	3♥	3♠
Luciano Caroni	4♠	4♦	4♣	3♠	3♠
Andrea Haidorfer	3♦	4♦	4♣	4♦	3♠
Tom Fenwick	4♠	4♠	4♣	3♠	4♠
Gerry Link	4♠	4♥	P	3♠	X
Stephan Magnusson	4♠	4♦	4♣	3♠	3♥
Nicolas Nikitine	4♠	4♥	4♣	3♠	X
Urs Stutz	P	6♥	4♣	3♠	2♠
Fredy Weiss	3♦	4♥	4♣	3♠	3♥
Jörg Zinsli	3/2SA	4♠	4♣	3♥	3♠

Moyenne des experts: 92.64 %

les 32 meilleurs résultats		les 32 meilleurs résultats cum.	
97	André Tissot	712	Olivier Kern
95	Riet Krause	699	André Tissot
93	Michèle Bloch	698	Michèle Bloch
90	Michel Chuffart	692	Ulrich Kämpfen
90	Olivier Simioni	691	Riet Krause
90	Dana Wirth	688	Albert Portmann
89	Silva Disler	687	Marianne Reis
89	Ulrich Kämpfen	687	Peter Zuber
89	Käthi Zentralli	679	Monique Schott
88	Gabriele Hilfiker	677	Olivier Simioni
88	Olivier Kern	676	Roland Sommer
88	Daniel Ryser	676	Käthi Zentralli
84	Sonia Chappuis	674	Silva Disler
83	Georges Hortobagyi	674	Hanspeter Grob
83	Anna Hughes	669	Liselotte Sohler
83	Roland Sommer	667	Rolf Walker
82	Winfried Dönges	662	Gabriele Hilfiker
81	Juliane Bruttin	655	Anna-Maria Baud
81	Heidi Fuhrer	655	Martin Mikes
81	Monique Schott	650	Anna Hughes
80	Patrick Legroux	648	Steven Huizing
78	Steven Huizing	647	Jürg Boxler
78	Hermann Scheuber	646	Dana Wirth
77	Hermann Bühler	644	Daniel Ryser
77	Liselotte Sohler	637	Hermann Bühler
77	Rolf Walker	635	Georges Hortoggyi
76	Jürg Boxler	633	Annick Guesry
75	Marianne Reis	630	Hermann Scheuber
75	Peter Zuber	628	Roger Mathis
74	Danièle Ducry	626	Olivier Bissat
74	Hanspeter Grob	625	Claudine Spoerry
74	Janine Lugon	615	Danièle Ducry

Moyenne des participants: 81.22 %

Les problèmes de 2015

Concours N° 9 2014/2015

Responsable: Tom Fenwick

1. Team. Donneur West. Pers. vul.

♠ 8 5 3 2	S	W	N	E
♥ K 10		P	1♥	1♠
♦ Q 10 8 4	?			
♣ A 10 6				

2. Team. Donneur Ouest. Tous vul.

♠ A	S	W	N	E
♥ 10 7 5 2		1♠	X	2♠
♦ Q J 9 7 6 5	?			
♣ J 9				

3. Team. Donneur Ouest. Tous vul.

♠ 7	S	W	N	E
♥ A J 8		2♠	P	P
♦ A J 6 5	?			
♣ K J 8 6 4				

4. Team. Donneur Sud. E/O vul.

♠ Q 10 2	S	W	N	E
♥ A K 9 2	1♣	P	1♠	P
♦ K	?			
♣ J 7 5 4 2				

5. Team. Donneur Ouest. N/S vul.

♠ Q 10 9 7 5	S	W	N	E
♥ 9		P	1♥	P
♦ A 10 7 4	1♠	P	2♣	P
♣ K 10 2	?			

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 avril:

Antworten bis spätestens 25. April an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch