



Solutions du mois de janvier

Jörg Zinsli

Donne N° 1

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?	1♥	P	2♥

En Sud – Südhand

♠ K 9
♥ K 6
♦ A K Q J 8 6 5 4 3
♣ —

Plusieurs experts se montrent surpris et ne croient pas avoir vu quelque chose du genre dans leur carrière. Les joueurs disputant le 6^{ème} tour de l'interclubs de LNB 2015 ont eu la même réaction.

5♦

Pierre Collaros et **Urs Stutz** espèrent trouver deux Dames majeures en face ou obtenir une entame favorable pour gagner, **Beda Wettenschwiler** voit aussi une entame de l'As de Cœur suivi d'une contre-attaque secourable. **Pierre Collaros** et **Beda Wettenschwiler** rejettent 3SA, un contrat à basses chances (entame Trèfle suivi de l'encaissement des levées nécessaires dans la couleur ou contre-attaque dans une majeure).

Erna Cheng veut empêcher l'adversaire de jouer 4♥; **Dmitrij Nikolenkov** a la même intention, prévoyant de contrer une éventuelle surenchère adverse à 5♥.

Rita Mucha et **François Aubry** envisageraient 3SA par paires, **Stefan Lenardic** optant, selon la forme du jour, pour la même enchère en compétition par quatre.

Tom Fenwick et **George Hashimoto** ont reconnu la donne et, bien que sachant qu'en championnat 3SA était l'option gagnante, enchérissent, comme à la table, la manche à Carreau, car, sans arrêt à Trèfle chez le partenaire, 3SA chuteront fréquemment, et pour se prémunir contre 4♥ de l'adversaire. *Je commencerais par contrer, mais m'incline devant la majorité.*

Contre

Gojko Zivkovic veut temporiser et résoudre le problème ultérieurement.

Susy Frölicher et **Leo Weiss** déclareront 5♦ plus tard, décrivant un beau jeu à leur partenaire (5♦ directement ne laisse au partenaire aucune chance de faire ce qu'il faut).

Nicolas Nikitine a l'intention de faire un cue-bid par la suite, mais éprouve une certaine sympathie pour l'enchère directe de 5♦, quoi qu'il se sente trop fort pour ce saut.

3SA

Seul **Nikolas Bausback** a opté pour cette enchère; *je m'attendais à ce qu'elle obtienne plus de suffrages.* Il mentionne à juste titre que, pour gagner 5♦, il faut aussi trouver un As ou deux Dames majeures en face.

4♥

Constantin Stancescu veut ainsi décrire sa main spéciale: un unicolore mineur (avec les Piques, il aurait commencé par contrer ou dit 4♠ et avec un bicolore, il aurait choisi 4SA).

3♠

Olivier La Spada a l'intention d'annoncer ultérieurement, sur 3♥ de l'adversaire, son contrat-cible, à savoir 3SA, (éventuellement contré). Si les enchères lui reviennent à 4♥, il pense défendre à 5♦. Il désigne le Contre comme une enchère ne menant à rien, le partenaire ne pouvant pas coopérer de manière intelligente.

Donne N° 2

Team. Donneur Sud, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♦	P	1♥	P
1♠	P	3♦	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K 10 8
♥ —
♦ A K 9 7 3
♣ A 10 9 3

4♣

Olivier La Spada, **Leo Weiss** et **Gojko Zivkovic** ouvrent ainsi la voie du chelem et veulent apprendre quels contrôles le partenaire peut montrer. **Leo Weiss** ajoute qu'il utiliserait l'enchère également si elle était un appel aux As.

François Aubry trouve 4♣ meilleur que 3♣ qui pourrait être interprété comme une couleur 5ème.

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

5♦ = 20
Kontra = 18
3SA = 16
3♦ / 4♥ = 15 / 14

Votes des experts

11
4
1
1 / 1

Einige Experten wundern sich über die Hand und glauben nicht, so etwas schon gesehen zu haben. So ging es auch den Teilnehmern des 6. Matches in der NL B Interklub Meisterschaft 2015.

5♦

Pierre Collaros und **Urs Stutz** hoffen auf zwei Edelfarb-Damen oder einen hilfreichen Angriff, um den Kontrakt zu erfüllen, **Beda Wettenschwiler** kann sich auch Herz-Ass-Ausspiel, gefolgt von einem hilfreichen Farbwechsel vorstellen. 3SA lehnen **Pierre Collaros** und **Beda Wettenschwiler** ab, da sie hier kaum Gewinnchancen sehen (Treff-Ausspiel, und dann werden seiner Ansicht nach entweder die notwendigen Treff-Stiche kassiert oder es wird auf eine Edelfarbe gewechselt).

Erna Cheng will dem Gegner verunmöglichen, 4♥ zu spielen, ähnlich **Dmitrij Nikolenkov**, der allenfalls nachfolgende 5♥ kontrieren will.

Rita Mucha und **François Aubry** würden im PT 3SA in Erwägung ziehen, **Stefan Lenardic** wählt je nach Tagesform diese Ansage auch im Team.

Tom Fenwick und **George Hashimoto** haben die Hand erkannt, und obwohl sie vom Championnat her wissen, dass 3SA die gewinnende Ansage war, bieten sie wie am Tisch die Karo-Manche, da 3SA ohne Treff-Halt beim Partner sehr oft fallen wird, und um sich gegen 4♥ des Gegners zu schützen. *Ich würde mit Kontra beginnen, beuge mich aber bei der Punktevergabe der Mehrheit.*

Kontra

Gojko Zivkovic will damit zuwarten und später das Problem lösen.

Susy Frölicher und **Leo Weiss** werden später 5♦ bieten und damit dem Partner zeigen, dass sie ein gutes Blatt haben (direkt 5♦ lässt den Partner ohne Chance, das Richtige zu tun).

Nicolas Nikitine will später noch einen Cue-bid machen, hegt aber gewisse Sympathie für die direkte Ansage von 5♦, obwohl er sich dafür zu stark fühlt.

3SA

Nur **Nikolas Bausback** hat sich für diese Ansage entschieden; *ich hätte mit mehr Zuspruch für diese Ansage gerechnet.* Er erwähnt zu Recht, dass es auch bei 5♦ ein Ass oder zwei Damen in den Edelfarben braucht.

4♥

Constantin Stancescu will damit seine spezielle Hand zeigen: Einen Einfärber in einer Unterfarbe (mit Pik hätte er zuerst kontriert respektive 4♠ geboten, mit einem Zweifärber 4SA).

3♠

Olivier La Spada will später nach Gegners 3♥ seinen Zielkontrakt 3SA (allenfalls kontriert) ansagen. Sollte er erst nach 4♥ wieder zum Lizit kommen, beabsichtigt er die 5♦-Verteidigung. Kontra bezeichnet er als eine Ansage, die nicht weiterhilft, da der Partner nichts Schlaues zu melden hat.

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Sud, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

4♣ = 20
3♣ = 19
5♥ = 16
6♦ = 14

Votes des experts

8
7
2
1

4♣

Olivier La Spada, **Leo Weiss** und **Gojko Zivkovic** bereiten damit den Schlemm vor und wollen hören, was der Partner an Kontrollen zu melden hat. **Leo Weiss** ergänzt, dass er die Ansage auch verwenden würde, wenn sie als Ass-Frage definiert wäre.

François Aubry findet 4♣ besser als 3♣, denn dies könnte dem Partner eine 5er Farbe zeigen.

Susy Frölicher et **Nicolas Nikitine** (qui est le seul à relever que 3♦ n'est qu'une enchère-limite, la 4ème couleur ayant été omise, ce qui ne l'empêche pas de songer au grand chelem) espèrent que le partenaire ne va pas dire 4♥, ce qui réduirait les chances de grand chelem; 4♥ ne les enlaidirait toutefois pas à abandonner - ils poursuivraient pas 4♠ en espérant entendre 5♣ (= Roi de Trèfle).

Dmitrij Nikolenkov annoncera plus tard sa chicane en disant 5♥.

Olivier La Spada explique ses intentions ultérieures en détail. Sur un cue-bid à Cœur, il dit 4♠ afin de permettre au partenaire de poser le Blackwood (sur ce, il dit 5♦, et sur 6♦ du partenaire, il ajoutera le 7ème). Sur un cue-bid à 4♠, il posera lui-même le Blackwood (réponse 41/30, logiquement, 5♦ = pas d'As) suivi de 5♥ interrogative à la Dame d'tout (Blackwood 5 clés); si le partenaire la dénie avec 5♠, il dira 5SA, Blackwood aux Rois, car il a un fit 10ème à Carreau. Si le partenaire dit 5SA sur 5♥ (Dame de Carreau +1 Roi), il posera l'interrogative aux Dames par 6♣; dans son système, 6♦ sur 5♥ promet la Dame de Carreau mais dénie un Roi, raison pour laquelle il passera sur cette enchère. Si le partenaire annonce 5♦ sur 4♠, il dira 6♣ pour lui demander s'il a quelque chose d'intéressant dans cette couleur. Si le partenaire dit 4♦ sur 4♠, Olivier, énervé par un partenaire qui ne veut rien lui dire, plantera directement 7♦.

3♠

Rita Mucha, **Nikolas Bausback**, **George Hashimoto**, **Stefan Lenardic** et **Urs Stutz** jouent l'enchère forcing de manche et espèrent entendre un cue-bid à Trèfle du partenaire.

Pour **Constantin Stancescu**, lui aussi, c'est le début d'une séquence de chelem aboutissant à 6♦ ou au grand chelem.

Erna Cheng diagnostique un 5-4 rouge avec deux doubletons en Nord et fait un cue-bid à Pique.

5♥

Tom Fenwick décrit ainsi la chicane à Cœur et fait un essai de grand chelem à Carreau.

Beda Wettenschwiler montre également sa chicane à Cœur, mais en tant que Blackwood d'exclusion. Il peut aussi se représenter une séquence démarrant par 3♠ suivi de 5♥.

6♦

Pierre Collaros annonce pragmatiquement le chelem, pour lequel il lui faut des cartes en Nord qu'il ne peut de toute manière pas découvrir: Rx, RD ou singleton à Trèfle et Dame de Carreau.

Donne N° 3

Team. Donneur Sud, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E	En Sud – Südhand
P	P	1♠	X	♠ 10 9 8 5 4 2
1♠	P	2♣	2♦	♥ 3 2
?				♦ A Q J
				♣ 4 3

A mon avis, il n'y a pas d'inconvénient à dire 2♠ ici. N'ayant pas ouvert d'un 2 faible, quelque chose cloche, car nous ne montrons pas une couleur 4ème à Cœur. Donc partenaire peut imaginer que c'est en raison de la faiblesse des Piques, et que cela implique automatiquement un petit fit à Trèfle. Mais écoutons les experts.

2♠

Gojko Zivkovic n'est pas sûr de son affaire et espère trouver une sorte de fit chez le partenaire. Il ne veut pas laisser l'adversaire jouer 2♥, mais le pousser au palier de trois.

Urs Stutz ne redoute pas de jouer le contrat en face d'une main 2-4-1-6 ou 1-4-2-6.

Olivier La Spada veut jouer le coup avec sa main faible mais longue à Pique, car, en plus, il faudrait faire un pli de plus à 3♣.

Susy Frölicher et **Tom Fenwick** lapidaires: "Une couleur 6ème est une couleur 6ème."

François Aubry: "Contre serait punitif, ce qui n'en vaut pas la chandelle à cette vulnérabilité", et **Constantin Stancescu** n'attendent pas un fit suffisant en face pour gagner 4♠.

Leo Weiss aurait, avec un jeu faible, dit 2♠ de suite et commencé par passer avec de beaux Piques pour réparer ultérieurement (éventuellement même pour contrer l'adversaire, si celui-ci s'apprête à jouer à Pique). Son frère **Fredy Weiss** évite 2SA, car il n'est pas suffisamment fitté à Trèfle et n'a pas d'arrêt à Cœur, ce qui amènerait le camp à jouer de la mauvaise main.

Passe

Nicolas Nikitine préfère, avec ses honneurs à Carreau, être en flanc. En outre, il redoute qu'en contrant il ne permette aux adversaires de découvrir leur fit à Cœur.

Erna Cheng a déjà montré cinq Piques avec 1♠ et abandonne.

Dmitrij Nikolenkov ne veut pas courir de risques.

Stefan Lenardic aurait dit 2♠ au premier tour.

Susy Frölicher et **Nicolas Nikitine** (der als einziger darauf hinweist, dass 3♦ nur Limit-bid ist, da die vierte Farbe nicht geboten wurde, aber dennoch den Gross-Schlemm nicht ausschliesst) hoffen, dass der Partner nun nicht 4♥ bietet, was die Chancen auf einen Gross-Schlemm minimieren würde; aufgeben würden sie aber nicht, sondern mit 4♠ weiter forschen und auf 5♣ (= Treff-König) hoffen.

Dmitrij Nikolenkov wird später mit 5♥ die Schikane zeigen.

Olivier La Spada erläutert die weiteren Absichten im Detail. Nach einem Cue-bid in Herz bietet er 4♠, damit sein Partner die Asse fragen kann (darauf bietet er 5♦, und nach Partners Hebung auf 6 folgt seinerseits 7♦). Nach einem Cue-bid in 4♠ fragt er selbst nach den Assen (Antwort bei 41/30 logischerweise 5♦ = kein Ass) und anschliessend mit 5♥ nach der Karo-Dame (RKC-Blackwood); verneint er mit 5♠ die Dame, fragt er dennoch mit 5SA nach den Königen, da er ja einen 10-Kartenfit in Karo hat. Bietet der Partner nach 5♥ nun 5SA (Karo-Dame + ein König) fragt er mit 6♣ nach den Damen; 6♦ nach 5♥ zeigt bei ihm die Karo-Dame, verneint aber einen König, weshalb er diese Ansage passt. Bietet der Partner nach 4♠ nun 5♠, fragt er mit 6♣, ob er etwas Interessantes in dieser Farbe hat. Bietet der Partner nach 4♠ nur 4♦, ärgert sich Olivier über seinen Partner, der ihm nichts zeigen will und bietet frustriert direkt 7♦.

3♠

Rita Mucha, **Nikolas Bausback**, **George Hashimoto**, **Stefan Lenardic** und **Urs Stutz** spielen dies als forzierend zum vollen Spiel und hoffen auf einen Treff-Cue-bid vom Partner.

Auch **Constantin Stancescu** startet damit eine Sequenz in Richtung Schlemm, die in 6♦ oder dem Gross-Schlemm enden kann.

Erna Cheng sieht beim Partner 5-4 in den roten Farben sowie zwei Doubletons und macht einen Pik-Cue-bid.

5♥

Tom Fenwick zeigt damit Schikane in Herz und ladet zum Gross-Schlemm in Karo ein.

Beda Wettenschwiler zeigt ebenfalls die Schikane in Herz und fragt nach den Assen in den anderen Farben. Er kann sich auch eine Sequenz via 3♠ gefolgt von 5♥ vorstellen.

6♦

Pierre Collaros zeigt sich pragmatisch und bietet den Schlemm, für den er beim Partner Karten braucht, die man sowieso nicht herausfinden kann: Kx, KQ oder Singleton Treff + Karo-Dame.

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Süd, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations	Notes	Votes des experts
2♠ =	20	10
Pass =	18	5
3♠ =	16	1
2♥ / 4♠ =	12 / 8	1 / 1

Meines Erachtens ist es unproblematisch, hier 2♠ zu bieten. Da man nicht Weak-two eröffnet hat, ist etwas faul; da wir nun keine 4er Herz lizitieren, weiss der Partner, dass dies an der schlechten Pik-Qualität liegen muss, was automatisch einen kleinen Treff-Fit impliziert. Doch hören wir, was die Experten zu sagen haben.

2♠

Gojko Zivkovic ist sich seiner Sache nicht sicher und hofft auf einen kleinen Fit beim Partner, er will den Gegner nicht 2♥ spielen lassen und ihn zumindest auf die Dreier-Stufe treiben.

Urs Stutz hat keine Bedenken, vis à vis von 2-4-1-6 oder 1-4-2-6 den Kontrakt zu spielen.

Olivier La Spada will mit der schwachen Hand, aber langen Farbe spielen, zumal man bei 3♣ einen Stich mehr benötigt.

Susy Frölicher und **Tom Fenwick** lapidar: "Eine 6er-Farbe ist eine 6er-Farbe".

François Aubry: "Kontra wäre strafend, was sich wegen der Gefahrenlage nicht lohnt", und **Constantin Stancescu** erwarten nicht genug Fit beim Partner um 4♠ gewinnen zu können.

Leo Weiss hätte mit einer schwachen Hand sofort 2♠ gesagt, mit einer schönen Pik zuerst gepasst und sich später gemeldet (allenfalls gar um den Gegner zu kontrieren, falls der plötzlich Pik spielen will). Sein Bruder **Fredy Weiss** vermeidet 2SA, weil er keinen Treff-Fit und keinen Herz-Stopper hat und somit von der falschen Seite spielen würde.

Passe

Nicolas Nikitine will mit seinen Honneurs in der Gegnerfarbe lieber gegenspielen. Er befürchtet zudem, dass nach einem Lizit via Kontra die Gegner noch ihre Herz-Farbe entdecken könnten.

Erna Cheng hat mit 1♠ schon fünf Karten gezeigt und gibt auf.

Dmitrij Nikolenkov will keine Risiken eingehen.

Stefan Lenardic hätte in der ersten Runde 2♠ geboten.

3♣
Rita Mucha préfère jouer en fit 8ème à la répétition de ces vilains Piques.
4♠
Pierre Collaros, sans vouloir commenter l'enchère.
2♥
Nikolas Bausback préfère 2♥ aux autres enchères, laissant ouvert si l'on aboutira finalement à 2♠ ou 3♣.

3♣
Rita Mucha spielt lieber im 8-Kartenfit als diese schlechte Pik zu wiederholen.
4♠
Pierre Collaros, ohne es kommentieren zu wollen.
2♥
Nikolas Bausback zieht 2♥ den anderen Ansagen vor und lässt so offen, ob man am Schluss in 2♠ oder 3♣ landet.

Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?	2♠*	4♥	4♣
	Faible / schwach		

En Sud – Südhand

♠ 7
 ♥ K
 ♦ K 10 9 5 3
 ♣ K Q 6 5 4 2

Contre

Susy Frölicher, **Pierre Collaros** et **Nikolas Nikitine** ("nous avons de nettement meilleures chances de faire quatre levées en flanc que onze en attaque") voient, en raison de leur jeu, l'e camp adverse limité à un maximum de 9 levées (6 Piques, 2 Carreaux et 1 Trèfle). **Pierre Collaros** ne s'attend pas à plus que As/Dame/Valet à Cœur chez le partenaire. Donc il faut punir l'adversaire.

Leo Weiss mentionne que 4♥ montre un beau jeu, car on ne fait pas de barrage sur un barrage adverse. Il s'attend à l'entame de l'As de Cœur suivie d'une coupe, Le contrat adverse devant donc chuter.

Stefan Lenardic demande au partenaire de faire quelque chose d'intelligent. **Nikolas Bausback** veut demander au partenaire de lui fournir des informations additionnelles. S'il est convenu que cette demande se fait par 4SA, c'est évidemment l'enchère qu'il choisirait.

4SA

George Hashimoto et **Urs Stutz** décrivent ainsi leur intérêt aux mineures, mais 5♥ du partenaire leur conviendrait également.

Gojko Zivkovic est prêt à tout, que le partenaire choisisse de jouer dans une mineure ou 5♥, tout lui convient.

François Aubry et **Fredy Weiss** ne veulent pas passer, leur enchère dépendant de ce qu'ils ont convenu avec le partenaire (selon, 4SA ou Contre). **François Aubry** ajoute que, pour lui, 4SA montre les mineures, sauf s'il joue avec Jean-Pierre Derivaz qui tient à ce que ce soit un Blackwood Romain.

Dmitrij Nikolenkov mentionne également que l'enchère dépend de la convention adoptée (pour lui, 5♥ n'est pas forcing, 4SA montre une mineure ou est un essai de chelem à Cœur qu'il décrira par une rectification à 5♥ sur l'enchère de 5♣♦ du partenaire).

5♣

Rita Mucha mentionne que, pour elle, 4SA est un appel aux As, ce qui la contraint à dire 5♣ à présent.

Constantin Stancescu utilise, lui aussi, 4SA comme Blackwood Romain (à 5 clés) et explique qu'une réponse de 5♣ - qui n'est pas invraisemblable - mène trop haut. L'enchère naturelle de 5♣ comporte une tolérance pour les Cœurs et il estime qu'avec trios As, le partenaire va poursuivre le dialogue. S'il le fait par le biais de 5♣, il annoncera 5♥ pour permettre au partenaire de continuer à se décrire (5SA choix généralisé de chelems, 6♣ avec l'As, 6♥ sans autres valeurs à décrire).

5♥

Erna Cheng compte sur 7-8 Cœurs chez le partenaire, deux Piques et des courtes dans les mineures. Un As mineur en face suffit pour faire 5♥.

Olivier La Spada donne au partenaire une main du type Namyats (barrage majeur au palier de quatre avec un As additionnel), ce qui fait que 11 levées devraient être sur table, mais probablement pas 12; toute autre enchère pouvant mener à des contrats gagnables.

Tom Fenwick estime que ce contrat a, à la longue, les meilleures chances qu'un Contre. *Personnellement je le suis dans son argumentation, le Roi de Cœur devant, en particulier, être une carte gigantesque pour le partenaire.*

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

Kontra = 20
 4SA = 19
 5♥ = 18
 5♣ = 14

Votes des experts

7
 6
 3
 2

Kontra

Susy Frölicher, **Pierre Collaros** und **Nikolas Nikitine** ("deutlich bessere Chancen, vier Stiche im Gegenspiel zu erzielen statt 11 Stiche im Handspiel") sehen den Gegner schon aufgrund der eigenen Hand auf maximal 9 Stiche (6 Pik, 2 Karo und 1 Treff) limitiert, beim Partner rechnet **Pierre Collaros** nicht mit mehr als Ass/Dame/Bube in Herz - also soll der Gegner bestraft werden.

Leo Weiss erwähnt, dass 4♥ eine starke Hand zeigt, da man nie gegen eine Barrage selber eine Barrage macht, er rechnet mit Herz-Ass-Ausspiel gefolgt von einem Schnapper, der Kontrakt sollte fallen.

Stefan Lenardic fordert den Partner auf, etwas Intelligentes zu tun. Auch **Nikolas Bausback** will damit den Partner auffordern, weitere Informationen zu geben. Ist 4SA als Ansage mit dieser Aufforderung definiert vereinbart, bietet er natürlich 4SA.

4SA

George Hashimoto und **Urs Stutz** zeigen damit Interesse an einer Unterfarbe, können aber auch mit 5♥ des Partners gut leben.

Gojko Zivkovic ist alles recht, egal, ob der Partner in einer Unterfarbe oder 5♥ spielen will.

François Aubry und **Fredy Weiss** wollen nicht passen, ihre Ansage hängt von den Abmachungen ab (je nachdem bieten sie 4SA oder Kontra). **François Aubry** ergänzt, dass für ihn 4SA die Unterfarben zeigt, ausser er spielt mit Jean-Pierre Derivaz, der dies als Roman Key Card Blackwood spielen will.

Auch **Dmitrij Nikolenkov** erwähnt, dass die Ansage abhängig von den Abmachungen ist (bei ihm ist 5♥ nicht forcierend, 4SA zeigt entweder eine Unterfarbe oder Interesse an einem Herz-Schlemm, was er nach Partners Ansage der Unterfarbe durch die Korrektur auf 5♥ zeigt).

5♣

Rita Mucha erwähnt, dass 4SA für sie Ass-Frage ist, und sie nun 5♣ lizitieren muss.

Auch **Constantin Stancescu** spielt 4SA als Roman Key Card Blackwood und erwähnt, dass die 5♣-Antwort nicht unwahrscheinlich ist und man dann zu hoch ist. Mit der natürlichen Treff-Ansage zeigt er Toleranz für Herz und geht davon aus, dass der Partner mit drei Assen weiter lizitieren wird. Macht dieser das mit 5♣, wird er 5♥ bieten, was dem Partner erlaubt, sein Blatt weiter zu beschreiben (5SA allgemeine Ansage für beliebigen Schlemm, 6♣ mit dem Ass, 6♥ ohne weitere Informationen).

5♥

Erna Cheng rechnet beim Partner mit 7-8 Herz, maximal zwei Pik und kurzen Unterfarben, ein Ass in einer Unterfarbe reicht um 5♥ zu erfüllen.

Olivier La Spada gibt dem Partner eine Hand wie bei Namyats (Oberfarb-Barrage auf 4er Höhe mit einem zusätzlichen Ass), womit 11 Stiche auf dem Tisch liegen sollten, aber 12 Stiche unwahrscheinlich sind; alle anderen Ansagen können zu nicht erfüllbaren Kontrakten führen.

Tom Fenwick gibt diesem Kontrakt langfristig die besseren Aussichten als einem Kontra. *Persönlich schliesse ich mich diesen Argumenten an, insbesondere muss der Herz-König eine riesige Karte für den Partner sein.*

Donne N° 5

TPP. Donneur Nord, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♦	P	1♠	X
XX	2♥	X	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K 9
 ♥ A
 ♦ K 10 9 8 7 4
 ♣ Q 8 4

Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

Pass = 20
 3♦ = 19
 3♥ = 18
 3♣ / 3♠ = 15 / 12
 3SA / 2♠ = 10

Votes des experts

6
 6
 3
 1 / 1
 1 / 0

Passe

Gojko Zivkovic est d'avis qu'il a enchéri sa main et qu'il détient de nombreuses levées de défense.

De même **Pierre Collaros**, qui discerne cinq Piques faiblards et quatre beaux Cœurs chez le partenaire, explique qu'il faut utiliser les mineures comme enchères d'essai (pour lui, le Surcontre a décrit trois cartes à Pique).

François Aubry, Nicolas Nikitine, Dmitrij Nikolenkov et Leo Weiss ont tout dit avec le Surcontre (trois cartes à Pique) et font à présent confiance au partenaire.

3♦

A juste titre **Tom Fenwick** relève que l'enchère dépend de la signification du Contre (si c'était punitif, il passerait évidemment). Dans le doute sur la signification d'une enchère, il tente de minimiser le risque et répète sa couleur 6ème.

Pour **Rita Mucha**, le partenaire n'a pas cinq Piques (qu'il aurait montrés), et donc pas de Cœurs quatrièmes non plus (avec quatre Piques et quatre Cœurs, il aurait commencé par répondre 1♥), donc, elle répète sa couleur.

Susy Frölicher, Constantin Stancescu et Fredy Weiss décrivent ainsi de manière naturelle leur jeu non minimal.

Similairement **Urs Stutz** qui pourrait aussi se représenter 3♣.

3♥

Olivier La Spada mentionne, pour moi à juste titre, que le partenaire n'a pas cinq Piques (qu'il aurait montrés après le Surcontre de soutien devenu habituel de nos jours) et recherche un arrêt à Cœur pour 3SA. Si celui-ci est dénié, il déclarera 5♣.

George Hashimoto décrit avec cette enchère sa force et une répartition 3-1-5-4 ou 3-1-6-3.

Nikolas Bausback joue le Contre du partenaire comme coopératif et décrit son contrôle à Cœur (si, comme au bon vieux temps, le Surcontre ne montrait qu'une main forte, le Contre serait punitif).

3♣

Stefan Lenardic fait un essai de manche; si le partenaire dit à présent 3♦, il passera.

3♠

Erna Cheng se réfère aux trois belles cartes à Pique et à la courte à Cœur que le partenaire est sensé connaître.

3SA

Beda Wettenschwiler rappelle Bob Hamman qui prône de déclarer 3SA dans des situations où le choix de manches est peu clair. Beda s'excusera si 4♠ est un meilleur contrat.

Pass

Gojko Zivkovic vertritt die Ansicht, dass er sein Blatt lizitiert hat und viele Verteidigungsstiche hält.

Ähnlich **Pierre Collaros**, der den Partner mit fünf schlechten Pik und vier guten Karten in Herz sieht und erläutert, dass die Unterfarben für Trial-bids verwendet werden müssen (für ihn zeigt Rekontra drei Karten in Pik).

Auch **François Aubry, Nicolas Nikitine, Dmitrij Nikolenkov und Leo Weiss** haben mit Rekontra (3er Pik) alles gesagt und vertrauen nun dem Partner.

3♦

Zu Recht bemerkt **Tom Fenwick**, dass die Ansage von der Bedeutung des Kontras abhängt (wäre es strafend, passt er selbstverständlich). Im Zweifel über die Bedeutung einer Ansage versucht er, das Risiko zu minimieren und lizitiert seine 6er Farbe.

Für **Rita Mucha** hat der Partner keine 5 Pik (die hätte er sonst angesagt), damit auch keine 4 Herz (mit 4 Pik und 4 Herz hätte er zuerst 1♥ geboten), also wiederholt sie ihre Farbe.

Susy Frölicher, Constantin Stancescu und Fredy Weiss beschreiben damit in natürlicher Weise ihre nicht minimale Hand.

Ähnlich **Urs Stutz**, der sich auch 3♣ vorstellen kann.

3♥

Olivier La Spada erwähnt, meines Erachtens zu recht, dass der Partner keine 5er Pik hat (die hätte er nach dem heute üblicherweise gespielten Support-Rekontra gezeigt) und forscht nach einem Herz-Stopper für 3SA; wird dieser verneint, sagt er 5♣.

George Hashimoto zeigt mit dieser Ansage seine Stärke und eine 3-1-5-4 oder 3-1-6-3-Verteilung.

Nikolas Bausback spielt das Kontra des Partners kooperativ und zeigt nun seine Herz-Kontrolle (wenn Rekontra wie in alten Zeiten nur Stärke zeigt, wäre bei ihm das Kontra strafend).

3♣

Stefan Lenardic ladet zum vollen Spiel ein, sagt der Partner nur 3♦, wird er passen.

3♠

Erna Cheng verweist auf die drei schönen Karten in Pik und die dem Partner wohl bekannte Kürze in Herz.

3SA

Beda Wettenschwiler beruft sich dabei auf Bob Hamman, der 3SA als einen sehr attraktiven Kontrakt in unklaren Situationen sieht. Beda wird sich entschuldigen, sollte sich 4♠ besser spielen.

Votes des experts

	1	2	3	4	5
François Aubry	5♦	4♣	2♠	4SA	P
Nikolas Bausback	3SA	3♣	2♥	X	3♥
Erna Cheng	5♦	3♠	P	5♥	3♠
Pierre Collaros	5♦	6♦	4♣	X	P
Tom Fenwick	5♦	5♥	2♠	5♥	3♦
Susy Frölicher	X	4♣	2♠	X	3♦
George Hashimoto	5♦	3♠	2♠	4SA	3♥
Olivier La Spada	3♦	4♣	2♠	5♥	3♥
Stefan Lenardic	5♦	3♠	P	X	3♠
Rita Mucha	5♦	3♠	3♣	5♠	3♦
Nicolas Nikitine	X	4♣	P	X	P
Dmitrij Nikolenkov	5♦	4♣	P	4SA	P
Constantin Stancescu	4♥	3♠	2♠	5♠	3♦
Urs Stutz	5♦	3♠	2♠	4SA	3♦
Fredy Weiss	5♦	4♣	2♠	4SA	3♦
Leo Weiss	X	4♣	2♠	X	P
Beda Wettenschwiler	5♦	5♥	P	X	3SA
Gojko Zivkovic	X	4♣	2♠	4SA	P

Moyenne des experts: 92.39 %

les 27 meilleurs résultats		les 27 meilleurs résultats cum.	
98	Olivier Kern	572	Olivier Bissat
96	Olivier Bissat	555	Olivier Kern
96	Michèle Bloch	547	Albert Portmann
96	Riet Krause	547	Marianne Reis
95	Ulrich Kämpfen	547	Peter Zuber
95	Marianne Reis	533	Ulrich Kämpfen
95	Liselotte Sohler	533	Käthi Zentralli
95	Dana Wirth	531	Silva Disler
95	Peter Zuber	528	Michèle Bloch
92	Käthi Zentralli	527	Gabriele Hilfiker
88	Gabriele Hilfiker	525	Dana Wirth
88	Roger Mathis	523	Liselotte Sohler
88	Rolf Walker	523	André Tissot
85	Silva Disler	519	Rolf Walker

Les problèmes de 2016

Concours N° 7 2015/2016

Responsable: Gojko Zivkovic

1. Team. Donneur Sud, personne vul.

♠ —	S	W	N	E
♥ A K Q	1♠	1♦	1♠	P
♦ K J 6 4	?			
♣ K J 6 5 4 3				

2. Team. Donneur Est, tous vul.

♠ A 2	S	W	N	E
♥ 8 6 4 2				3♥
♦ K J 3	P	P	X	P
♣ K J 7 2	?			

3. Team. Donneur Est, tous vul.

♠ K Q 9 4	S	W	N	E
♥ K Q J 2				1♥
♦ —	?			
♣ A Q 10 8 2				

4. Team. Donneur Nord, personne vul.

♠ A J 6 4 3 2	S	W	N	E
♥ 10			1♦	P
♦ 5 3 2	1♠	2♥	P	P
♣ A Q 6	?			

84	Patrick Legroux	515	Heinrich Schwegler
84	Albert Portmann	508	Olivier Simioni
83	Jürg Meli	506	Hanspeter Grob
82	André Tissot	506	Annik Guesry
81	Steven Huizing	505	Heidi Fuhrer
80	Jürg Boxler	503	Patrick Legroux
80	Janine Lugon	499	Juliane Bruttin
80	Olivier Simioni	498	Anna-Maria Baud
80	William Smith	496	Roland Sommer
79	Hermann Bühler	495	Marie-Anne Zeidler
78	Sonia Chappuis	493	Jürg Meli
78	Heinrich Schwegler	491	Claudine Spoerry
78	Roland Sommer	489	Steven Huizing

Moyenne des participants: 83.19 %

5. Team. Donneur Ouest, E/O vul.

♠ A K 9 6	S	W	N	E
♥ A J 9 6 3		2♠*	P	P
♦ 3 2	?			
♣ K 10		*weak		

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 février:

Antworten bis spätestens 25. Februar an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch