



Solutions du mois d'avril

Tom Fenwick

Donne N° 1

Team. Donneur Nord, pers. vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		P	P
1♠	P	2♥	P
?			

En Sud – Südhand

♠ J 9 7 4 2
♥ J 10
♦ A K J 8
♣ A 3

Deux questions se posent: 1. Doit-on reparler ou non? 2. Si on re-parle, doit-on privilégier un contrat à Cœur ou à SA?

La grande majorité des experts reparlent, à juste titre, car la valeur de la main frise l'ouverture d'1SA. Quant à la seconde question, du fait que le partenaire n'a pas ouvert de 2♥, il y a présomption qu'il a une couleur 5ème, ce qui favorise l'option SA. A noter que dans le système classique français, on redemande 2♠, 2SA montrant 15-17 HCP, ce que Niki qualifie d'atrocité. Aucun des experts n'a choisi 2♠.

2SA

Gérard Fierz: "Le partenaire a soit 5 Cœurs convenables et 9-11 H, soit 6, voire 7 Cœurs pas assez beaux pour ouvrir de 2 ou 3♥.

Dans le 1^{er} cas, il passera avec le minimum et nommera la manche avec le maximum. Dans le second cas, il reviendra à 3♥...."

Michel Abecassis: "2SA exprime que la main n'est pas minimum et ne ferme aucune porte. Me semble plus pragmatique que 2♠...."

Nicolas Nikitine: "Ne montre pas 15-16 comme dans le système français. (Bon nombre d'experts d'Outre-Jura ouvrent d'1SA même avec une majeure cinquième, comme nous depuis toujours). Donc la redemande à 2SA est naturelle et promet 12-14 H avec une répartition plus ou moins régulière."

Renata Saporta: "Malgré le Passe initial du partenaire. La main est intéressante et la manche (plutôt à SA) est tout à fait jouable."

Nikolas Bausback: "Avec RD à Cœur et le même dans une mineure entre les deux mains, 3SA devrait être très jouable. L'enchère de 2SA laisse au partenaire la possibilité d'introduire une seconde couleur - si c'est Carreau, il est permis de rêver même de 6♦."

Fredy Weiss: "Maximum, un joli doubleton et des contrôles utiles."

3♥

François Aubry reste fidèle au système français déjà cité, ce qui interdit la redemande de 2SA. Faute de mieux, il opte pour 3♥, tout en sachant que Nord a probablement une couleur cinquième. François voit d'un bon œil le Passe en tournoi pas paires.

Gojko Zivkovic: "Généralement, mes partenaires ont une couleur sixième et rien à Pique, si bien que le contrat à Cœur me paraît le plus prometteur."

Passe

Jörg Zinsli: "Le partenaire n'a pas ouvert, alors jouons ce bon contrat tranquillement au palier de deux. Nous ne sommes pas vulnérables (= les manches non vulnérables sont moins rentables)."

Rita Mucha: "Mon partenaire a une dizaine de points, alors il n'y a pas de manche."

4♥

Pierre Collaros: "Nord est probablement court à Pique, ce qui revalorise fortement ma main."

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler Nord, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
2SA	= 20	7
3♥	= 15	2
Passe	= 14	2
4♥	= 11	1
2♠ / 3♦	= 10 / 8	0

Zwei Fragen: 1. Muss man lizitieren oder nicht? 2. Spricht man nochmals, muss man den Herz- oder SA-Kontrakt vorziehen?

Die grosse Experten-Mehrheit lizitiert nochmals, zu Recht, denn der Wert liegt knapp unter der 1SA-Eröffnung. Zur zweiten Frage: Da der Partner kein Weak-Two eröffnet hat, hält er wohl eine 5er Länge, was für SA spricht. Im klassischen französischen System lautet die Wiederansage 2♠, 2SA verspricht 15-17 HP, was Niki als «Greuelat» bezeichnet. Kein einziger Experte sagte 2♠.

2SA

Gérard Fierz: "Der Partner hat entweder 5 gute Herz und 9-11 HP, oder 6, bzw. 7 Herz, aber zu schlecht für eine 2- oder 3♥-Eröffnung. Im ersten Fall wird er mit Minimum passen und mit Maximum die Manche ansagen. Im zweiten Fall wird er auf 3♥ korrigieren..."

Michel Abecassis: "2SA zeigt, dass die Hand nicht minimal ist und lässt alles offen. Scheint mir pragmatischer als 2♠...."

Nicolas Nikitine: "Verspricht keine 15-16 wie im französischen System. (Zahlreiche Experten, selbst jenseits des Juras, eröffnen 1SA auch mit einer 5er Oberfarbe, wie wir es immer getan haben). Also ist die 2SA-Wiederansage natürlich und verspricht 12-14 HP mit einer eher regelmässigen Verteilung."

Renata Saporta: "Obwohl der Partner zuerst passte. Das Blatt ist interessant und die Manche (eher in SA) durchaus spielbar."

Nikolas Bausback: "Mit KD in Herz und dasselbe in einer Unterfarbe zwischen beiden Blättern sollte 3SA echt spielbar sein. Die 2SA-Ansage lässt dem Partner die Möglichkeit offen, eine zweite Farbe einzuführen - ist es Karo, darf man sogar von 6♦ träumen."

Fredy Weiss: "Maximum, schöner Double und nützliche Kontrollen."

3♥

François Aubry bleibt dem erwähnten französischen System treu, was eine 2SA-Wiederansage ausschliesst. Mangels eines Besseren wählt er 3♥, obwohl er weiss, dass Nord nur eine 5er Farbe haben kann. Im Paarturnier käme für ihn auch Pass in Frage.

Gojko Zivkovic: "Allgemein haben meine Partner eine 6er Farbe und nichts in Pik, sodass mir der Herz-Kontrakt verheissungsvoller erscheint."

Passe

Jörg Zinsli: "Der Partner hat nicht eröffnet, also spielen wir in Ruhe diesen guten Kontrakt auf 2er Höhe. Wir sind nicht in Gefahr (= die ungefährlichen Manchen sind weniger rentabel)."

Rita Mucha: "Mein Partner hat rund 10 Punkte, also liegt keine Manche drin."

4♥

Pierre Collaros: "Nord ist wahrscheinlich kurz in Pik, was mein Blatt stark aufwertet."

Donne N° 2

Team. Donneur Est, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			1♠
?			

En Sud – Südhand

♠ A K 9 4
♥ K 2
♦ K J 9 8
♣ 10 7 2

Toutes les enchères envisageables, sauf Passe, se heurtent à des interdictions. **Nicolas Nikitine** les énumère ainsi: "Pas de contre d'appel avec doubleton Cœur. Pas d'intervention dans une couleur 4ème... Pas d'1SA avec 14 H sans arrêt dans la couleur de l'ouvreur. Si Ouest annonce les Cœurs, je pourrai contrer d'appel au 2ème tour." Les autres experts reprennent le même thème dans des termes semblables. Or, ce que je constate en regardant jouer les champions (sur internet), c'est que souvent ils ne s'embarrassent pas de ces interdictions et, étonnement, retombent sur leurs pieds. C'est cette constatation qui m'a incité à proposer ce problème.

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Ost, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
Passe	= 20	10
1♦	= 12	2
1♠	= 9	0
Contre	= 8	0

Alle denkbaren Ansagen, ausser Pass, setzen sich über Verbote hinweg. **Nicolas Nikitine** zählt sie wie folgt auf: "Kein Informationskontra mit Double Herz. Keine Intervention in einer 4er Farbe... Keine SA-Zwischenansage mit 14 HP ohne Stopper in Eröffners Farbe. Führt West die Herz ein, kann ich in der 2. Runde informativ kontrieren." Die anderen Experten greifen dasselbe Thema mit ähnlichem Wortlaut auf. Allerdings, beobachte ich (im Internet) die grossen Meister, stelle ich fest, dass sie oft diese Verbote ignorieren, und, erstaunlicherweise, auf die Füsse fallen. Diese Feststellung hat mich dazu bewogen, dieses Problem zu stellen.

Passe

Michel Abecassis: "Il sera toujours temps d'entrer dans les enchères au tour suivant avec une description plus précise de la main (notamment si Ouest répond 1♥). Le Passe permet aussi d'éviter d'intervenir si la situation ne s'y prête pas."

Gojko Zivkovic: "Pourquoi se précipiter et mentir au partenaire? Nous aurons une autre occasion de revenir dans les enchères. Si les adversaires annoncent une manche, je serai content d'avoir passé."

Jörg Zinsli: "Pas de contre avec doubleton Cœur. L'autre option serait 1♠, mais la couleur est trop faible. Donc, pass and wait."

Renata Saporta: "Passe glacial! Qui a encore des doutes sur ce type de main? Je pourrai me manifester peut-être au 2ème tour."

Gérard Fierz: "Manque un Cœur pour contrer et je pourrai toujours me manifester par la suite suivant l'évolution des enchères."

Fredy Weiss: "Pour moi, le contre avec une main régulière promet au moins 4-3 dans les majeures."

Nikolas Bausback: "Mes Carreaux sont un tantinet trop faibles pour que je puisse les traiter comme une couleur cinquième."

François Aubry: "Certainement pas de contre avec 14 H, trois petits Trèfles et deux Cœurs. 1♦ ou 1♠ sont envisageables, mais seulement en tournoi par paires."

1♦

Pierre Collaros: "La plus souple de toutes les enchères. Contre serait hérétique et 1♠ pourrait conduire à des désastres en cas de surenchère élevée par Ouest."

Pass

Michel Abecassis: "Ich habe Zeit, um in der nächsten Runde ins Lizit einzugreifen und eine genauere Beschreibung meines Blattes zu geben (vor allem wenn West 1♥ sagt). Mit Pass vermeidet man auch Interventionen in unangebrachten Situationen."

Gojko Zivkovic: "Warum sich überhastet einmischen und den Partner belügen? Es wird eine weitere Gelegenheit zum Eingreifen geben. Und sollten die Gegner eine Manche ansagen, werde ich froh sein, dass ich gepasst habe."

Jörg Zinsli: "Kein Kontra mit Herz-Doubleton. Die andere Option wäre 1♠, aber die Farbe ist zu schwach. Also *pass and wait*."

Renata Saporta: "Klares Pass! Wer hat noch Zweifel bei dieser Art von Blatt? Womöglich kann ich in der 2. Runde etwas sagen."

Gérard Fierz: "Für Kontra fehlt ein Herz und ich kann später, je nach Lizit-Verlauf, immer noch eingreifen."

Fredy Weiss: "Für mich verspricht Kontra mit einem regelmässig verteiltem Blatt mindestens 4-3 in den Oberfarben."

Nikolas Bausback: "Meine Karo sind eine Spur zu schwach, um als 5er Farbe behandelt zu werden."

François Aubry: "Bestimmt kein Kontra mit 14 HP, drei kleinen Treff und zwei Herz. 1♦ oder 1♠ sind denkbar, aber nur im PT."

1♦

Pierre Collaros: "Die flexibelste aller Ansagen. Kontra wäre ketzerisch und 1♠ könnte katastrophal sein, falls West auf hoher Stufe überbietet."

Donne N° 3

Team. Donneur Ouest, N-S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	2♥*	X	P
?	*faible/schwach		

En Sud – Südhand

- ♠ Q 9 8 4
- ♥ J
- ♦ Q J 10 9 5 3 2
- ♣ 5

Bien que généralement le partenaire ait au moins quatre Piques dans cette séquence, la majorité des experts annoncent les Carreaux, quitte à sacrifier un contrat à Pique. En cela ils ont sans doute raison, car on a intérêt à traiter les mains 7-4 comme une main unicolore (Terence Reese les comparait jadis à un cygne, allusion au long cou du splendide animal), laquelle joue mieux dans sa couleur longue que dans un fit 4-4 dans une autre.

En outre, 3♦ n'exclut pas la possibilité de retrouver un fit à Pique plus tard. On est un peu étonné par le Passe d'Est, dont la signification n'a pas échappé aux experts. A noter l'éparpillement étonnant des votes. Douze experts ont choisi six enchères différentes! Qui a dit que les enchères étaient une science exacte?

3♦

Nicolas Nikitine: "Bizarre. Où sont les Cœurs? A cette vulnérabilité, Est aurait dit 3 ou 4♥ avec 3 ou 4 cartes. Tout laisse penser que Nord a des Cœurs et donc une main de seconde zone prêt à réparer, auquel cas nous avons une manche certaine, car j'ai plus que les zéro points que j'ai promis. Si le contrat doit mourir dans une partielle, cherchons la plus sûre."

Renata Saporta: "Mon partenaire a certainement une main régulière lourde vu le passe d'Est non vulnérable. Je pourrai développer ma main tranquillement après."

Fredy Weiss: "Une manche à Pique est possible (à Carreau aussi) mais pour cette manche Nord doit être assez fort pour réparer."

Michel Abecassis: "3♦ suivi d'un cue-bid à 3♥. Commencer par nommer la majeure avec 7-4 serait absurde."

Rita Mucha: "Je sais, je n'ai que six perdantes en face du contre. Mais si Nord ne peut pas réparer, je ne vois pas de manche."

2♠

Nikolas Bausback: "Est muet, Nord a l'air d'avoir une main du genre SA fort. Il va donc réparer et je pourrai introduire les Carreaux plus tard. Je tiens beaucoup à annoncer une majeure en premier en réponse à un contre d'appel."

François Aubry écrit une très longue analyse non seulement des différentes options, mais encore des séquences qui s'ensuivent. Malheureusement, la place me manque pour reproduire ici ses propos, même abrégés. Bref, François opte finalement pour 2♠, tout en gardant en réserve la possibilité de «caser ses Carreaux» si «les choses se passent d'une façon imprévue».

4♦

Gérard Fierz: "Cette main n'a un potentiel élevé de levées que si on joue à Carreau (à Pique, les Carreaux sont inexploitable dès que la défense «force» la main de Sud par des coupes successives. Si le partenaire est misfitte, il a probablement cinq Piques qu'il va alors nommer, ce qui serait loin de nous déplaire."

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler West, N-S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations	Notes	Votes des experts
3♦	= 20	6
2♠	= 15	2
4♦	= 14	1
3♥/5♦	= 12	1 / 1
4♠	= 11	1

Obwohl der Partner allgemein in solchen Sequenzen mindestens vier Pik hat, sagen die meisten Experten ihre Karo an, selbst wenn sie dabei einen Pik-Kontrakt opfern. Wohl zu Recht, denn 7-4-Verteilungen sollte man als Einfärber behandeln (Terence Reese verglich sie einst mit einem Schwan, in Anlehnung an den langen Hals des prächtigen Tiers), man spielt besser in seiner langen Farbe als in einem 4-4-Fit in einer anderen.

Übrigens, 3♦ schliesst die Möglichkeit nicht aus, später einen Pik-Fit zu finden. Osts Pass überrascht etwas, diese Bedeutung ist den Experten nicht entgangen. Bemerkenswert ist die Streuung der Stimmen. Zwölf Experten haben sechs verschiedene Ansagen gewählt! Wer hat behauptet, Lizit sei eine genaue Wissenschaft?

3♦

Nicolas Nikitine: "Seltsam. Wo sind die Herz? Bei dieser Gefahrenlage hätte Ost 3 oder 4♥ mit 3 oder 4 Karten gesagt. Alles deutet darauf hin, dass Nord Herz hat, also ein Kontra zweiter Zone, mit dem er nochmals lizitieren wird. In diesem Fall haben wir eine sichere Manche, denn ich habe mehr als die versprochen null Punkte. Muss aber das Lizit in einem Teilkontrakt stehenbleiben, dann sucht man den sichersten."

Renata Saporta: "Mein Partner hat sicher ein starkes, regelmässiges Blatt - wegen dem Pass von Ost, nicht in Gefahr. Danach kann ich in Ruhe mein Blatt weiterbeschreiben."

Fredy Weiss: "Eine Pik-Manche ist möglich (in Karo auch), aber dazu muss Nord stark genug für ein weiteres Lizit sein."

Michel Abecassis: "3♦ gefolgt von einem Cue-Bid in Herz. Mit 7-4 zuerst die Oberfarbe zu nennen, wäre absurd."

Rita Mucha: "Ich weiss, ich habe nur 6 Loser gegenüber dem Kontra. Kann Nord nicht weiterbieten, sehe ich keine Manche."

2♠

Nikolas Bausback: "Ost stumm, Nord scheint ein Blatt des starken SA-Typs zu haben. Er wird also nochmals lizitieren, und ich kann die Karo später einführen. Ich lege sehr grossen Wert darauf, auf ein Informationskontra zuerst eine Oberfarbe zu zeigen."

François Aubry macht eine lange Analyse der verschiedenen Optionen, sowie der daraus entstehenden Sequenzen. Leider kann ich aus Platzgründen seinen Text nicht einmal gekürzt wiedergeben. François wählt schliesslich 2♠ mit der „Möglichkeit, die Karo unterzubringen“, wenn «Unerwartetes geschieht».

4♦

Gérard Fierz: "Dieses Blatt hat nur dann ein hohes Stich-Potential, wenn man in Karo spielt (in Pik sind die Karo unmöglich auszuwerten, sobald der Gegner das Süd-Blatt wiederholt kürzt). Sollte der Partner keinen Fit haben, hat er wohl eine 5er Pik, die er zeigen wird - zu unserer grossen Freude."

3♥

Pierre Collaros: "Voilà le fameux cue-bid lausannois (c.à.d. *notre sauveur quand on ne sait pas quoi faire - tf*). Si le partenaire ne nomme pas les Piques, on jouera 5♠." *Ce qui signifie que s'il les nomme, ce qu'il fera, disons, quatre fois sur cinq, on jouera 4♠.*

5♠

Gojko Zivkovic: "En jouant à Pique, un mauvais partage des atouts me contrarierait, mais pas dans un contrat à Carreau. Bid what you think you can make."

4♠

Jörg Zinsli: "Souvent le meilleur contrat avec une telle main."

3♥

Pierre Collaros: "Der berühmte Lausanner Cue-Bid (*d.h. unser Retter, wenn man nicht mehr weiss, was tun*). Lizitiert der Partner nicht die Pik, werden wir 5♠ spielen." *Also, wenn er sie nennt, was er, sagen wir, in 4 von 5 Fällen tun wird, spielt man 4♠.*

5♠

Gojko Zivkovic: "In einem Pik-Kontrakt wäre eine schlechte Trumpf-Verteilung ärgerlich, aber nicht in Karo. Bid what you think you can make."

4♠

Jörg Zinsli: "Oft der beste Kontrakt mit solch einem Blatt."

Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	P	P	P
1♥	P	2♦	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K J 2
♥ J 10 8 7 5
♦ —
♣ A Q 9 6

Encore une donne où les choix des experts vont dans tous les sens. Il y a une volonté commune de reparler, mais aucun accord sur la manière. Très bien, on reparle et après? Si on trouve un fit dans une couleur noire (plutôt Trèfles puisque Nord n'a pas répondu 1♠), tant mieux. Mais si le partenaire n'a pas grand-chose en dehors des Carreaux, nous n'avons fait qu'aggraver la situation, déjà délicate, en haussant le niveau d'un cran. C'est pourquoi Passe mérite considération. Cela pourrait être le seul contrat gagnant et le favori pour limiter les dégâts. Certes, Passe n'est pas sans inconvénients. D'abord, il enterre forcément un éventuel contrat de manche, quoique peu probable, à Trèfle ou à SA - pour ce dernier, une bonne partie des valeurs du partenaire doit se trouver dans les noirs. Ensuite, 2♦ ne garantit pas six cartes. Or, jouer avec cinq atouts en face de zéro est une expérience peu enviable, surtout quand les atouts adverses sont répartis, disons, 6-2. Quant à SA, l'annoncer avec chicane dans la couleur du partenaire n'est pas a priori la formule idéale du succès.

2♥

Nicolas Nikitine: "2♥ est probablement l'enchère du manuel, car 2♠ est un bicolore cher - la chicane Carreau hypothèque le jeu. De toute manière, Nord doit reparler (*sur 2♥? - tf*), 2♦ étant auto-forcing. J'espère pouvoir montrer mes superbes contrôles dans les noirs."

Michel Abecassis: "Aucune autre enchère ne permet de retrouver un fit à la fois à Pique et à Trèfle."

Pierre Collaros dit 2♥ et avance de nombreux arguments, mais étonnement la plupart d'entre eux parlent plutôt en faveur de Passe, à savoir le danger du misfit, la fragilité des contrats probables et le fait que non vulnérable on ne doit pas pousser ce genre de manche.

3♠

Jörg Zinsli: "Le partenaire n'a pas de fit dans les majeures, montrons nos Trèfles, les chances d'un fit là sont bien meilleures. Si on était vulnérables, on devrait agir même si le partenaire a passé d'entrée."

Rita Mucha: "A la recherche d'un fit. Si ce n'est pas à Trèfle, je vais essayer 3SA."

Passe

Renata Saporta: "Passe glacial! Probablement le meilleur contrat. En plus, quoi dire d'autre? Reparler me semble une tentative de suicide."

François Aubry: "Manche exclue après le Passe d'entrée de Nord qui ne possède pas le fit à Cœur, ni 4 cartes à Pique. Une manche est possible à Trèfle avec un fit 4-4, mais dans la plupart des cas, Nord a une belle couleur 6^e sans ouverture, alors autant jouer 2♦."

2♠

Nikolas Bausback: "Si le partenaire dit 2SA, j'annoncerai 3♠ pour compléter la description de ma distribution. Avec un gros fit à Trèfle (2-1-5-5 chez Nord), même un chelem est possible." *Nikolas est d'un optimisme débordant aujourd'hui.*

2SA

Gojko Zivkovic: "La main ne me plaît pas. Néanmoins, je dois faire un effort: Nord peut avoir Dxx, x, A10xxxx, Rxx pour un excellent 3SA."

Gérard Fierz: "Toute enchère est mauvaise. 2SA permettra peut-être d'éviter la catastrophe qui se profile à l'horizon." *S'il s'agit d'éviter une catastrophe, Passe pourrait aussi faire l'affaire.*

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2♥ = 20
3♠ = 18
Passe = 16
2♠ = 15
2SA = 11

Votes des experts

3
3
2
2
2

Ein weiteres Blatt, bei dem die Meinung der Experten sehr geteilt ist. Es gibt den gemeinsamen Willen, weiter zu lizitieren, aber keine Einigung über die Art und Weise. Findet man einen Fit in einer schwarzen Farbe (eher Treff, da Nord nicht 1♠ geantwortet hat), umso besser. Hat der Partner aber nicht viel ausser den Karo, haben wir (durch die Erhöhung um eine Stufe) eine bereits heikle Situation noch verschlimmert. Deshalb muss Pass berücksichtigt werden. Es könnte der einzig erfüllbare Kontrakt sein, und jener, dank dem der Schaden im Rahmen bleibt. Klar, Pass hat auch Nachteile. Erstens begräbt es zwangsläufig einen allfälligen, obwohl wenig wahrscheinlichen, Manche-Kontrakt in Treff oder SA. Für letzteren müssten sich die Werte des Partners zum Grossteil in den schwarzen Farben befinden. Zweitens verspricht 2♦ keine 6er Länge. Im 5-0-Fit zu landen ist keine erfreuliche Erfahrung - besonders wenn die Trümpfe 6-2 stehen. SA zu lizitieren, mit Schikane in Partners Farbe, ist a priori kein Erfolgsgarant.

2♥

Nicolas Nikitine: "2♥ ist wahrscheinlich die Lehrbuch-Ansage, da 2♠ ein Revers ist - Karo-Schikane ist eine Hypothek. Nord sollte weiterbieten (*auf 2♥?*), da 2♦ auto-forcing ist. Hoffentlich kann ich meine Prachts-Kontrollen in den schwarzen Farben noch zeigen."

Michel Abecassis: "Kein anderes Lizit ermöglicht es, einen Fit sowohl in Pik wie auch in Treff zu finden."

Pierre Collaros sagt 2♥ und zählt zahlreiche Argumente auf, deren Mehrheit überraschenderweise eher für Pass plädiert: Misfit-Gefahr, Anfälligkeit der denkbaren Kontrakte und die Tatsache, dass man ungefährlich solche Manchen nicht reissen sollte.

3♠

Jörg Zinsli: "Der Partner hat keinen Oberfarb-Fit, also zeigen wir unsere Treff, wo die Fit-Chancen wesentlich besser sind. In Gefahr müsste man agieren, selbst mit gepasstem Partner."

Rita Mucha: "Auf der Suche nach einem Fit. Wenn wir ihn nicht in Treff finden, werde ich 3SA versuchen."

Pass

Renata Saporta: "Pass eiskalt! Sicher der beste Kontrakt. Ausserdem, was sonst? Zu lizitieren scheint mir ein Selbstmord-Versuch."

François Aubry: "Eine Manche nach Partners Pass ist ausgeschlossen, er hat weder Herz-Fit noch 4er Pik. Eine Manche im 4-4-Treff-Fit ist möglich, aber meistens hat Nord eine 6er Karo ohne Eröffnungswerte, also spielen wir 2♦."

2♠

Nikolas Bausback: "Sagt der Partner 2SA, fahre ich mit 3♠ fort, um die Beschreibung meiner Verteilung zu ergänzen. Mit einem grossen Treff-Fit (2-1-5-5 bei Nord) ist sogar ein Schlemm möglich." *Nikolas ist heute euphorisch gestimmt.*

2SA

Gojko Zivkovic: "Das Blatt gefällt mir nicht. Ich muss dennoch etwas unternehmen: Nord kann ♠Dxx, ♥x, ♦A10xxxx, ♠Kxx haben, was für ausgezeichnete 3SA ausreicht."

Gérard Fierz: "Jede Ansage ist schlecht. 2SA lässt vielleicht die sich anbahnende Katastrophe vermeiden." *Wenn es um Katastrophen-Vermeidung geht, könnte Pass auch hilfreich sein.*

Donne N° 5

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	1♠	2♠*	P
?		*Bicolore ♣/♠	

En Sud – Südhand

♠ Q 9 7
♥ 9
♦ A K Q J 9 4
♣ 10 7 2

Compter ses points n'a aucun intérêt ici, c'est le nombre de levées qui compte. Nous en apportons six et avons bon espoir que notre partenaire, qui a parlé vulnérable, pourra contribuer celles qui nous manquent. Le seul souci vient de notre arrêt à Pique trop ténu. Il ne faudrait pas que les adversaires encaissent 5/6 levées à Pique avant que nous puissions toucher les Carreaux. Il vaut la peine de prendre ce risque. Les signaux sont encourageants du fait qu'Est a passé sur 2♠. Avec un gros honneur, il aurait sans doute contré.

L'enchère de 2SA, un peu timide, va dans la bonne direction. Cependant, elle a l'inconvénient de ne pas donner une bonne image de notre main qui pourrait aider le partenaire à prendre une décision intelligente. De son point de vue, nous pourrions avoir un jeu régulier avec des valeurs réparties. C'est à Sud de prendre ses responsabilités. S'il estime que la manche à SA est un bon pari, c'est à lui de se jeter à l'eau et la déclarer.

3SA

Gérard Fierz: "Bid what you want to play."

Gojko Zivkovic: "On peut espérer que l'ouvreur a l'As et le Roi de Pique."

Renata Saporta: "Fidèle à mon style optimiste. 3♣ est trop timide, 5♣ lointain, la manche à 3SA me semble la plus raisonnable."

François Aubry: "Il y a trop de Cœurs à couper à Trèfle atout. Tout considéré, 3SA a une très bonne tête ... sauf si Nord est chicane à Carreau!" *Aie! Tu regards trop de films d'horreur!*

Michel Abecassis: "Le moyen le plus sûr de marquer une manche. Ou pas..."

Pierre Collaros: "Seul contrat de manche avec une chance non négligeable de réussir."

Nicolas Nikitine: "Nord doit avoir un beau jeu vulnérable. Espérons qu'il possède au moins un Carreau et trois levées de tête. Si 3SA déplaît à quiconque, on aura encore une option de dégager à Trèfle."

2SA

Rita Mucha: "Je joue 2♠ faible ou fort. Mon enchère montre une belle ouverture."

Nikolas Bausback: "Question de style. Mes interventions bicolores sont toujours constructives - valeur d'ouverture - et nous pourrions avoir une manche facile. Avec 2SA, je montre de la force F1 (?)."

Ensuite Nikolas se lance dans une puissante critique de la version faible/forte. Si Rita et Nikolas jouent ensemble un jour, voilà un détail sur lequel ils auront intérêt à accorder leurs violons.

3♦

Jörg Zinsli avec Fredy Weiss: "Pour moi, cette enchère est naturelle et forcing, à la recherche du meilleur contrat (probablement à 3SA.) L'autre option pourrait être 5♣, mais c'est loin."

Hand Nr. 5

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

3SA = 20
2SA = 15
3♦ = 15
3♣ = 12

Votes des experts

3SA = 7
2SA = 2
3♦ = 2
3♣ = 1

Die Punkte zu zählen bringt hier nichts, es kommt auf die Anzahl der Stiche an. Wir bringen deren sechs mit und können hoffen, dass der Partner, der in Gefahr gesprochen hat, die fehlenden liefert. Die einzige Sorge ist der schwache Pik-Stopper. Es wäre besser, wenn die Gegner nicht 5/6 Pik-Stiche kassieren, ehe wir mit den Karo zum Zuge kommen. Dieses Risiko sollte man eingehen. Die Anzeichen sind ermutigend, weil Ost auf 2♠ gepasst hat. Er hätte sicherlich mit einem grossen Honneur kontriert.

Die etwas schüchterne 2SA-Ansage geht in die richtige Richtung. Sie vermittelt jedoch nicht das genaue Bild unseres Blattes, was dem Partner dabei helfen könnte, eine intelligente Entscheidung zu treffen. Aus seiner Sicht könnten wir ein regelmässiges Blatt mit verteilten Werten haben. Es ist Süd, der die Verantwortung übernehmen muss. Schätzt er 3SA als gute Wette ein, muss er sich ins Wasser werfen und sie ansagen.

3SA

Gérard Fierz: "Bid what you want to play."

Gojko Zivkovic: "Man kann annehmen, der Eröffner hat AK-Pik."

Renata Saporta: "Getreu meinem optimistischen Stil. 3♣ ist schüchtern, 5♣ weit entfernt, daher scheint mir 3SA das Vernünftigste."

François Aubry: "Mit Treff als Trumpf muss man zu viele Herz verschnappen. Alles in allem sieht 3SA gut aus... wenn Nord keine Karo-Schikane hat!" *Aua! Du siehst zu viele Horror-Filme!*

Michel Abecassis: "Das sicherste Mittel, eine Manche zu schreiben. Oder nicht..."

Pierre Collaros: "Der einzige Manche-Kontrakt, der eine signifikante Erfüllungschance hat."

Nicolas Nikitine: "In Gefahr muss Nord ein schönes Blatt haben. Hoffentlich hält er mindestens ein Karo und drei Topstiche. Sollte 3SA jemandem missfallen, haben wir noch die Option eines Rückzugs in Treff."

2SA

Rita Mucha: "Ich spiele 2♠ stark oder schwach. Mein Lizit zeigt eine schöne Eröffnung."

Nikolas Bausback: "Stilfrage. Meine Zweifärber-Interventionen sind immer konstruktiv - Eröffnungswerte - und wir könnten eine gute Manche haben. Mit 2SA zeige ich Stärke F1 (?)."

Danach lässt Nikolas eine heftige Kritik über die Version schwach/stark vom Stapel. Sollten er und Rita eines Tages zusammen spielen, sollten sie sich über diese Detailfrage einigen.

3♦

Jörg Zinsli mit Fredy Weiss: "Für mich ist diese Ansage natürlich und forcing, auf der Suche nach dem besten Kontrakt (wohl 3SA). Die andere Option wäre 5♣, ist aber ein weiter Weg."

Votes des experts

	1	2	3	4	5
Michel Abecassis	2SA	P	3♠	2♥	3SA
François Aubry	3♥	P	2♠	P	3SA
Nikolas Bausback	2SA	P	2♠	2♠	2SA
Pierre Collaros	4♥	1♦	3♥	2♥	3SA
Gérard Fierz	2SA	P	4♦	2SA	3SA
Lubomir Krastev	2SA	1♦	3♠	3♠	3♠
Rita Mucha	P	P	3♦	3♠	2SA
Nicolas Nikitine	2SA	P	3♦	2♥	3SA
Renata Saporta	2SA	P	3♦	♠	3SA
Fredy Weiss	2SA	P	3♦	2♠	3♦
Jörg Zinsli	P	P	4♠	3♠	3♦
Gojko Zivkovic	3♥	P	5♦	2SA	3SA

Moyenne des experts: 86.84 %

les 31 meilleurs résultats		les 31 meilleurs résultats cum.	
98	William Smith	832	Olivier Bissat
95	Juliane Bruttin	808	Albert Portmann
93	Danièle Ducry	796	Ulrich Kämpfen
91	Albert Portmann	791	Michèle Bloch
90	Steven Huizing	789	Jean-Paul Galliker
89	Patrick Legroux	786	Silva Disler
88	Riet Krause	781	Käthi Zandralli
88	Jürg Meli	778	Olivier Kern
85	Silva Disler	778	Riet Krause
83	Sonia Chappuis	775	Marianne Reis
82	Olivier Bissat	775	Dana Wirth
82	Jean-Paul Galliker	775	Peter Zuber
82	Olivier Simioni	760	André Tissot
82	Dana Wirth	759	Olivier Simioni
82	Käthi Zandralli	759	Liselotte Sohler
81	Michèle Bloch	755	Gabriele Hilfiker
81	Ulrich Kämpfen	755	Steven Huizing
81	Heinrich Schwegler	752	Heidi Fuhrer
80	Hanspeter Grob	750	Rolf Walter
78	Heidi Fuhrer	747	Juliane Bruttin
78	Georges Hortobagyi	748	Jürg Meli
77	Hermann Bühler	745	Hanspeter Grob
73	Jürg Boxler	745	Patrick Legroux
73	Marianne Reis	744	Heinrich Schwegler
73	Roland Sommer	729	Roland Sommer
73	André Tissot	726	Anna-Maria Baud
73	Peter Zuber	726	Sonia Chappuis
70	Hermann Scheuber	720	Monique Schott
68	Liselotte Sohler	717	Hermann Bühler
68	Claudine Spoerry	716	Georges Hortobagyi
68	Marie-Anne Zeidler	714	Marie-Anne Zeidler

Moyenne des participants: 78.76 %

Les problèmes de 2016

Concours N° 10 2015/2016

Responsable: Nikolas Bausback

1. Team. Donneur Nord, E-W vul.

♠ 10 9	S	W	N	E
♥ Q 9 7			1♠	P
♦ A J 10 8 6 3	1SA	P	3♠*	P
♣ 7 2	?			
*14-16 HCP, 5♠+ + 5♣+				

2. Team. Donneur Nord, N/S vul.

♠ K Q 10	S	W	N	E
♥ K Q 6			1♦	4♣
♦ 9 7 2	?			
♣ A Q J 3				

3. Team. Donneur Nord, E-W vul.

♠ A K 5 3	S	W	N	E
♥ A K 8 5 2			3♦	P
♦ 9 3	?			
♣ K 4				

4. Team. Donneur Est, tous vul.

♠ A 8 6 5 4 3	S	W	N	E
♥ A Q 7 4 3				1SA
♦ 6	2♠*	3SA	P	P
♣ 9	?			
*Landy				

5. Team. Donneur Est, tous vul.

♠ 6 4 3	S	W	N	E
♥ Q 6 4 2				1♦
♦ K 4	P	1♠	2♥	2♠
♣ Q 10 8 7	?			

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 mai:

Antworten bis spätestens 25. Mai an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch