



Solutions du mois de février

Gojko Zivkovic

Donne N° 1

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

| | | | |
|---|----|---|---|
| S | W | N | E |
| ? | 1♥ | P | P |

En Sud – Südhand

♠ 7 2
♥ 10
♦ A 10 4 3 2
♣ A K Q J 7

Une décision de réveil des plus difficiles, l'enchère de 2SA étant – pour toute paire qui se respecte – naturelle et non bicolore. Toutes les autres enchères ont leurs mérites.

2♦

Pierre Collaros: "Malheureusement pas d'autre choix (que je ferai suivre par 4♣ si l'enchère me revient). Contre serait inapproprié et 2SA naturel montrant 19-21. On pourrait envisager 2♣, mais après, si les adversaires surenchérisent, on sera très mal placé pour annoncer les Carreaux."

Tom Fenwick: "2SA est naturel en réveil: elle montre 18-19 points. Dans le système français, le Contre s'impose, dès que la main a la valeur d'une ouverture. Toutefois, cela compliquera la description du bicolore mineur. Je préfère 2♦ avec l'intention de montrer les Trèfles au tour suivant."

Susy Frölicher: "Je ne peux montrer un bicolore mineur qu'au palier de quatre. 2SA est régulier 18-19 H."

Régis Lévy: "J'espère que ça n'en reste pas là."

Rita Mucha: "Je ne contre pas avec seulement 2 cartes à Pique."

Fredy Weiss: "Contre est envisageable, mais si Nord passe et entame Pique, cela ne fera pas plaisir."

2♥

Nikolas Bausback: "2SA est naturel avec arrêt, donc le cue-bid décrit un bicolore quelconque. Si le partenaire peut croire que cela promet des Piques, je dis 2♥."

Olivier La Spada: "La main a un potentiel offensif trop important pour passer. 2♥ exprime un bicolore indéterminé. Contre serait envisageable, mais le risque de ne pas trouver notre meilleur fit est grand."

2SA

Stephan Magnusson: "J'ai une enchère pour montrer mon jeu assez précisément, de plus, j'empêche l'ouvreur de faire une enchère au palier de deux. La seule alternative est 2♦, mais elle me semble nettement moins bonne."

Contre

Nicolas Nikitine: "A partir de 14 DH, on a trop pour un simple réveil à la couleur (6-13 DH). En outre: Nord peut avoir la main pleine de Cœurs et attendre la possibilité de transformer un Contre de réveil. S'il dit 1♠, je devrai essayer 2♦ qui décrit une main plus forte que le réveil direct à 2♦. On ne peut évidemment pas dire 2SA en réveil, car c'est naturel, fort et non bicolore mineur."

2♣

Balázs Szegedi: "Je vais annoncer ma meilleure couleur, quitte à perdre les Carreaux."

Donne N° 2

Team. Donneur Nord, N/S vulnérable. Quelle est votre enchère?

| | | | |
|----|---|----|---|
| S | W | N | E |
| 1♥ | P | 2♣ | P |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

♠ K Q 7 4
♥ Q J 10 7 3
♦ 2
♣ J 9 6

Voici un problème difficile. Ce jeu dépourvu d'As mais intéressant tout de même offre différentes options. Sera-ce Passe ou une enchère d'essai? Voyons ce qu'en pensent les experts.

2♥

Pierre Collaros: "Donnons encore une chance au partenaire, au cas où il aurait 16-17 points. Si je n'étais pas vulnérable, j'aurais passé. Ici, l'attrait de la manche est trop important."

Tom Fenwick: "Ce problème relève un peu de la loterie, parce que, dans notre système, la séquence du partenaire couvre une fourchette de 12 à 17+ points. Deux raisons en faveur de 2♥:

a) vulnérable, j'ai plus à gagner en réussissant une manche qu'à perdre en chutant une partielle trop ou mal annoncée.

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

| Cotations | | Votes des experts |
|-----------|---|-------------------|
| 2♦ | = | 20 |
| 2♥ | = | 18 |
| 2SA/2♣ | = | 16 |
| Contre | = | 16 |

Eine sehr schwierige Reveil-Entscheidung, da 2SA – für eingespielte Paare – natürlich und kein Zweifärber ist. Alle anderen Ansagen haben ihre Vorteile.

2♦

Pierre Collaros: "Leider besteht keine andere Wahl (anschliessend sage ich 4♣, falls ich nochmals zu Wort komme). Kontra wäre fehl am Platz und 2SA natürlich in der Zone 19-21. Man könnte 2♣ erwägen, aber danach wird man grosse Mühe haben, die Karo noch zu zeigen, falls die Gegner weiterlizitieren."

Tom Fenwick: "2SA im Reveil ist natürlich und zeigt 18-19 Punkte. Im französischen System drängt sich Kontra auf, sobald man Eröffnungsstärke hat. Allerdings erschwert es die Beschreibung dieses Zweifärbers. Ich ziehe 2♦ vor und beabsichtige, die Treff in der folgenden Runde zu zeigen."

Susy Frölicher: "Ich könnte einen Unterfarb-Zweifärber erst auf 4er Höhe zeigen. 2SA ist regelmässig mit 18-19 HP."

Régis Lévy: "Hoffentlich bleibt es nicht dabei."

Rita Mucha: "Mit nur zwei Karten in Pik kontriere ich nicht."

Fredy Weiss: "Kontra ist denkbar, aber wenn Nord passt und Pik ausspielt, kommt wohl kaum Freude auf."

2♥

Nikolas Bausback: "2SA ist natürlich mit Stopper, also beschreibt der Cue-Bid irgendeinen Zweifärber. Sollte der Partner glauben, dass es Pik verspricht, sage ich 2♥."

Olivier La Spada: "Das Blatt hat zu viel Offensiv-Potenzial, um zu passen. 2♥ zeigt einen unbestimmten Zweifärber. Kontra ist denkbar, das Risiko ist aber gross, den besten Fit zu verpassen."

2SA

Stephan Magnusson: "Diese Ansage beschreibt mein Blatt ziemlich genau. Ausserdem verhindert es eine Wiederansage des Eröffners auf 2er Höhe. Die einzige Alternative ist 2♦, die mir aber deutlich schlechter scheint."

Kontra

Nicolas Nikitine: "Ab 14 HVP ist man für eine einfache Reveil-Ansage (6-13 HVP) zu stark. Ausserdem könnte Nord eine Herz-Wand haben und auf die Gelegenheit warten, das Reveil-Kontra zu verwandeln. Sagt er 1♠, werde ich 2♦ sagen müssen, was etwas mehr Stärke als eine direkte 2♦-Ansage verspricht. 2SA ist natürlich und kein Zweifärber, also ausgeschlossen."

2♣

Balázs Szegedi: "Ich lizitiere meine stärkere Farbe, selbst wenn uns dabei die Karo verloren gehen könnten."

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Nord, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

| Cotations | | Votes des experts |
|-----------|---|-------------------|
| 2♥ | = | 20 |
| Passe | = | 18 |
| 2SA | = | 17 |

Das ist ein schwieriges Problem. Dieses asslose Blatt ist trotzdem interessant und bietet verschiedene Optionen. Wird es Pass oder ein Trial-Bid sein? Hören wir die Experten.

2♥

Pierre Collaros: "Geben wir dem Partner noch eine Chance, falls er 16-17 Punkte hat. Wäre ich nicht in Gefahr, hätte ich gepasst. Hier ist die Manche zu verlockend."

Tom Fenwick: "Dieses Problem ist eher eine Lotterie, weil in unserem System die Sequenz des Partners zwischen 12 und 17+ Punkten liegt. Zwei Argumente zugunsten von 2♥:

a) in Gefahr gewinne ich mit einer erfüllten Manche mehr, als ich in einem schlecht angesagten Teilkontrakt verliere.

b) 2♥ a l'avantage de garder les enchères ouvertes, tandis que Passe signifie la fermeture unilatérale. 2SA est aussi envisageable, un peu trop encourageant à mon goût."

Olivier La Spada: "Pour que 3SA soit jouable, il faudrait que le partenaire ait une main 2-2-5-4 de 15-17 H et je sais qu'il ne l'a pas, car il aurait ouvert de 1SA. 4♥ reste possible, quant à 5♣, je n'y crois pas. Du coup 2♥ semble être le meilleur compromis:

1) si le partenaire a 12-14 H, on s'arrête là et on joue la meilleure partielle;

2) si le partenaire a 15-17H, il reparlera et on proposera 3SA."

Régis Lévy: "Problème assez délicat. Les autres choix sont Passe ou 2SA."

Stephan Magnusson: "Il n'y a pas de bonne enchère. Passe est dangereux avec 9H en face d'un partenaire qui peut en avoir 17-18. Il manque un Trèfle pour 3♣. 2SA est envisageable, mais la main est trop faible. Avec 2♥ on garde la possibilité de trouver une manche et on va souvent être dans un fit pas pire que dans une mineure."

Passe

Susy Frölicher: "Une enchère très difficile."

Bartłomiej Iгла: "Cela dépend du système, mais Passe, en général."

Rita Mucha: "Je ne communique pas avec mon partenaire: il a 9 cartes mineures, moi 9 dans les majeures et avec 9 points H, je ne peux pas dire 2SA."

Balázs Szegedi: "Le misfit m'incite à la prudence."

2SA

Nikolas Bausback: "Par paires, j'envisagerais de passer."

Nicolas Nikitine: "Par exclusion. Trop pour passer, Nord pouvant avoir des valeurs additionnelles. Pas assez pour 2♠, pas assez de Cœurs pour 2-3♥. Oui, je sais que 2SA promet 1-2 points de plus, mais j'ai une couleur 5^{ème} et quelques intermédiaires."

b) 2♥ bietet den Vorteil, dass die Lizitation offenbleibt, während Pass den einseitigen Abbruch bedeutet. 2SA ist auch denkbar, aber etwas zu ermutigend nach meinem Geschmack."

Olivier La Spada: "Damit 3SA spielbar wird, müsste der Partner ein 2-2-5-4-Blatt mit 15-17 HP haben. Ich weiss, dass er dies nicht hat, er hätte 1SA eröffnet. 4♥ bleibt möglich, an 5♣ glaube ich nicht. Deshalb scheint 2♥ der beste Kompromiss zu sein:

1) Wenn der Partner 12-14 HP hat, bleibt man im besten Teilkontrakt stehen; 2) hat der Partner 15-17 HP, wird er nochmals sprechen und wir werden 3SA vorschlagen."

Régis Lévy: "Ziemlich heikles Problem. Zur Auswahl stehen noch Pass oder 2SA."

Stephan Magnusson: "Es gibt keine gute Ansage. Pass ist gegenüber einem Partner, der 17-18 haben kann, riskant. Für 3♣ fehlt eine Treffkarte. 2SA ist denkbar, aber das Blatt ist zu schwach. Mit 2♥ bewahren wir die Möglichkeit eine Manche zu finden, und landen selten in einem schlechteren Fit als in einer Unterfarbe."

Pass

Susy Frölicher: "Eine sehr schwierige Ansage."

Bartłomiej Iгла: "Je nach System, aber im Allgemeinen Pass."

Rita Mucha: "Es fehlt die Kommunikation mit dem Partner: er hat 9 Karten in den Unterfarben, ich 9 in den Oberfarben und mit 9 HP kann ich nicht 2SA sagen."

Balázs Szegedi: "Im Misfit neige ich zur Vorsicht."

2SA

Nikolas Bausback: "Im Paarturnier würde ich Pass erwägen."

Nicolas Nikitine: "Per Ausschlussverfahren. Zu stark für Pass, da Nord Zusatzstärke haben kann. Nicht genug für 2♠, nicht genügend Herz für 2-3♥. Ja, 2SA verspricht ein paar HP mehr, aber ich habe eine 5er Länge und Mittelkarten."

Donne N° 3

Team. Donneur Ouest, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

| | | | |
|---|----|---|----|
| S | W | N | E |
| | 1♣ | X | 1♠ |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

♠ A 10 4

♥ A 8 6 3

♦ Q 3

♣ J 9 7 5

Combien de points y a-t-il dans cette donne? Que se passe-t-il? Les experts vont-ils cue-bidder, contrer ou annoncer une couleur, dont j'espère une explication. Le Contre est-il punitif ou montre-t-il des points? Voyons ce qu'ils font.

2♣

Tom Fenwick: "On jouera à Cœur ou à SA dans notre ligne. 2♣ invite à la manche et laisse la porte ouverte aux deux orientations."

Susy Frölicher: "2♣ cue-bid."

Régis Lévy: "Cue-bid. Si mon partenaire dit 2♦, je dirai 2♥. Je n'aime pas trop cette main."

Stephan Magnusson: "2♥ est une peu timide avec cette main, je commence donc par un cue-bid."

Rita Mucha: "Contre promettrait quatre cartes à Pique. Alors je choisis le cue-bid dans la première couleur."

Nicolas Nikitine: "2♣. Un peu exagéré, car, en principe, forcing de manche. Mais je ne veux pas perdre les Cœurs. Si Nord n'annonce pas les Cœurs, je dirai 2SA au prochain tour. Si je commence par dire 2SA, une enchère décrivant assez bien la force de mon jeu, je risque de rater le fit à Cœur. Si Nord dit 2♥, je soutiendrai au palier de trois et espère qu'il comprendra que je n'ai pas tout à fait les 13 points promis (puisque je pourrais en dire quatre)."

Contre

Olivier La Spada: "Normalement, on devrait dire 2♣ pour montrer une main de 11+ points. Mais peut-être y a-t-il mieux à faire avec cette main. Les adversaires semblent être misfittés, mettons un peu la pression et voyons si on ne peut pas marquer plus en jouant en défense. Le Contre est punitif et promet quatre cartes à Pique et 7+ H. Il me manque un Pique, mais j'ai un As en plus."

Balázs Szegedi: "Contre montre du jeu. Après, on peut faire suivre avec des Sans-atouts ou des Cœurs, on verra."

3SA

Pierre Collaros: "Le contrat que je veux jouer lorsque je sais qu'Est, qui n'a pas de jeu, a enchéri sur le Contre: il doit donc être très court à Trèfle et craindre que Sud transforme le Contre d'appel."

3♥

Nikolas Bausback: "Si nous avons convenu que Contre est d'appel, je contrerais. Mon style consiste à contrer pour montrer 8+ avec quatre Piques ou 1+ avec des Piques 5è pour dévoiler petit psychique. L'enchère de 2♣ montrerait cinq cartes et 8-10 points."

1SA

Fredy Weiss: "Je promets environ 10 points H et un arrêt à Trèfle. J'ai peut-être trop de jeu, mais pas de levées! 2♥ ou 3♥ ne décrivent pas cette main."

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler West, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2♣ = 20

Contre = 18

3SA / 3♥ = 16

1SA = 14

Votes des experts

6

3

1+1

1

Wie viele Punkte gibt es in dieser Austeilung? Was ist los? Werden die Experten einen Cue-Bid, Kontra oder eine Farbanzeige wählen? Ich hoffe auf eine Erklärung. Ist Kontra Strafe, oder zeigt es Punkte? Mal sehen, was sie tun.

2♣

Tom Fenwick: "Unsere Partei wird in Herz oder SA spielen. 2♣ ist eine Einladung und lässt beide Wege offen."

Susy Frölicher: "2♣ Cue-Bid."

Régis Lévy: "Cue-Bid. Sagt der Partner 2♦, lizitiere ich 2♥. Diese Hand gefällt mir nicht besonders."

Stephan Magnusson: "2♥ wäre mit diesem Blatt etwas schüchtern, also beginne ich mit einem Cue-Bid."

Rita Mucha: "Kontra würde eine 4er Pik versprechen. Also wähle ich den Cue-Bid in der ersten Farbe."

Nicolas Nikitine: "2♣. Etwas gezogen, da es im Prinzip Manche-forcing ist. Aber ich will die Herz nicht verlieren. Wenn Nord die Herz nicht lizitiert, werde ich 2SA sagen. Wenn ich mit 2SA beginne, ein Lizit, das meine Blattstärke eher gut beschreibt, könnte ich den Herz-Fit verpassen. Sagt Nord 2♥, werde ich mit der Hebung auf 3♥ zeigen, dass ich nicht ganz die erforderlichen 13 Punkte habe (da ich auch 4♥ sagen könnte)."

Kontra

Olivier La Spada: "Normalerweise sollte man 2♣ sagen, um ein Blatt mit 11+ Punkten zu zeigen. Aber vielleicht gibt es etwas Besseres. Die Gegner scheinen im Misfit zu sein. Setzen wir ein wenig Druck auf und schauen wir, ob wir im Gegenspiel nicht mehr buchen können. Kontra ist Strafe und verspricht eine 4er Pik und 7+ HP. Mir fehlt ein Pik, aber ich habe ein zusätzliches Ass."

Balázs Szegedi: "Kontra zeigt Werte. Danach kann man mit Sans-Atout oder Herz fortsetzen, wir werden sehen."

3SA

Pierre Collaros: "Der Kontrakt, den ich spielen will, da Ost, trotz Schwäche, aufs Kontra lizitiert hat. Er muss also sehr kurz in Treff sein und befürchten, dass Süd das Informationskontra verwandelt."

3♥

Nikolas Bausback: "Hätten wir vereinbart, dass Kontra informativ ist, würde ich kontrieren. In meinem Stil zeigt Kontra 8+ Punkte und eine 4er Pik oder 1+ mit 5er Pik, um den Mini-Bluff aufzudecken. Die 2♣-Anzeige würde 5 Karten und 8-10 Punkte zeigen."

1SA

Fredy Weiss: "Ich verspreche ungefähr 10 Honneur-Punkte und einen Treff-Stopper. Ich bin womöglich zu stark, aber ich bringe keine Stiche! 2♥ oder 3♥ würden das Blatt nicht beschreiben."

Donne N° 4

Team. Donneur Sud, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

| | | | |
|----|---|----|---|
| S | W | N | E |
| 1♥ | P | 1♠ | P |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

- ♠ K 8
- ♥ K Q J 10 8 2
- ♦ A K 3
- ♣ K 6

Les jeux forts posent toujours un problème de redemande, si l'on envisage une enchère minimale, les redemandes plus fortes consommant de l'espace. Le choix peut-être assez difficile, ce que les experts ont découvert à leurs dépens.

2SA

Pierre Collaros: "Pour mieux me positionner; si je dis 3♥ et que Nord dise 3SA, je ne me sens pas à l'aise! En disant 2SA, je n'exclus pas de jouer un autre contrat que 3SA, tandis que si je dis 3♥, j'exclus pratiquement de jouer 3SA de ma main."

4♥

Susy Frölicher: "J'aurais ouvert de 2♣ fort indéterminé. Il faut que ma main déclare le contrat."

Rita Mucha: "Je dispute une compétition par quatre. Mes Cœurs sont solides et ma main est trop belle pour 3♥ (j'aurais ouvert de 2♣ fort indéterminé)."

Nicolas Nikitine: "J'aurais ouvert de 2♣ avec ce jeu de 4 perdantes. En face de 6 points, je veux jouer une manche. Donc 3♥ est insuffisant, Nord pouvant passer, 3♦ est forcing, mais promet au moins un Carreau de plus et un Cœur de moins. 2SA serait également une distorsion. Par élimination, je suis contraint de choisir 4♥ afin de jouer au moins une manche."

3SA

Tom Fenwick: "Enchère absolument naturelle (rien à voir avec les Piques) qui décrit parfaitement la main: 8+ levées de jeu, couleur solide, valeurs dispersées. Le fait que la couleur principale soit une majeure ne doit pas nous détourner du contrat à SA."

Stephan Magnusson: "Il aurait peut-être été judicieux d'ouvrir de 2SA. Le seul défaut est le 6^{ème} Cœur. Il est clairement préférable d'être déclarant avec tous ces honneurs dans les courtes. La main est trop forte pour 2SA ou 3♥."

3♦

Nikolas Bausback: "Trop fort pour 2SA ou 3♥."

Régis Lévy: "Trop fort pour 3♥. Aucune enchère valable."

3♥

Olivier La Spada: "Si je n'ai pas ouvert de 2♣, c'est que j'ai estimé que cette main se rebiderait à 3♥, donc je m'exécute."

Fredy Weiss: "3♥." Sans commentaire.

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler Süd, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

- 2SA = 20
- 4♥ = 19
- 3SA / 3♦ = 18
- 3♥ = 17

Votes des experts

- 3 = 3
- 3 = 3
- 2+2 = 2
- 2 = 2

Mit starken Blättern stellt sich immer die Frage nach einer Wiederansage. Jene, die Stärke zeigen, benötigen viel Lizitraum. Die Wahl kann ziemlich knifflig sein, wie es auch unsere Experten entdeckt haben.

2SA

Pierre Collaros: "Um mich besser zu positionieren. Sage ich 3♥ und Nord 3SA, fühle ich mich nicht wohl! Mit 2SA schliesse ich andere Kontrakte als 3SA nicht aus, während die 3♥-Ansage es fast verunmöglicht, 3SA von meiner Seite zu spielen."

4♥

Susy Frölicher: "Ich hätte 2♣ Semiforcing eröffnet. Der Endkontrakt muss von meiner Seite gespielt werden."

Rita Mucha: "Ich bestreite ein Teamturnier. Für 3♥ ist mein Blatt zu stark (ich hätte 2♣ Semiforcing eröffnet)."

Nicolas Nikitine: "Mit diesem 4-Loser-Blatt hätte ich 2♣ eröffnet. Gegenüber von 6 Punkten will ich eine Manche spielen. Also ist 3♥ (passbar) ungenügend. 3♦ ist zwar forcing, verspricht aber mindestens ein Karo mehr und ein Herz weniger. 2SA wäre ebenfalls eine Verzerrung. Per Elimination muss ich 4♥ lizitieren, um wenigstens eine Manche zu spielen."

3SA

Tom Fenwick: "Ein absolut natürliches Lizit (hat mit Pik nichts zu tun), das mein Blatt perfekt beschreibt: 8+ Spielstiche, solide Farbe, verstreute Werte. Die Tatsache, dass die Hauptfarbe eine Oberfarbe ist, sollte uns nicht vom SA-Kontrakt ablenken."

Stephan Magnusson: "Es wäre wohl sinnvoller gewesen, mit 2SA zu eröffnen. Der einzige Nachteil ist die 6. Herz-Karte. Mit all diesen Honneurs in den Kürzen ist es deutlich vorteilhafter, wenn ich Alleinspieler werde. Das Blatt ist für 2SA oder 3♥ zu stark."

3♦

Nikolas Bausback: "Zu stark für 2SA oder 3♥."

Régis Lévy: "Zu stark für 3♥. Es gibt kein passendes Lizit."

3♥

Olivier La Spada: "Da ich nicht 2♣ eröffnet habe, war ich wohl der Meinung, dass dieses Blatt mit der 3♥-Wiederansage beschrieben wird. Also führe ich den Gedanken aus."

Fredy Weiss: "3♥." Kommentarlos.

Donne N° 5

TPP. Donneur Sud, pers. vulnérable. Quelle est votre enchère?

| | | | |
|---|---|----|---|
| S | W | N | E |
| ? | | 3♠ | P |

En Sud – Südhand

- ♠ –
- ♥ Q J 9 7 5
- ♦ A K 9 7
- ♣ A K Q 5

Plus qu'un problème de bridge, cette donne fournit l'occasion aux partenariats de mettre au point leur tactique en matière de barages. Sans cela, le répondant navigue à l'aveuglette. Qu'en pensent nos experts?

4♠

Nikolas Bausback: "Par paires, je suis proche du passe."

Pierre Collaros: "Sans autre alternative."

Tom Fenwick: "Tous ces trésors dans les mineures devraient couvrir les perdantes du partenaire. Si Nord a un honneur à Cœur, 3SA pourrait être un bon contrat, et s'il y a un fit dans une mineure, un chelem est possible, mais tout cela est de la spéculation invérifiable."

Susy Frölicher: "En 1ère et seconde position, mon partenaire n'a pas de levée de défense. Il n'y a donc pas de reprise dans sa main."

Bartłomiej Igla: "Cela dépend du style, mais 4♠ semble le contrat le plus prometteur."

Olivier La Spada: "Je ne me vois pas faire 10 levées à SA. Si le partenaire fait un barrage, il assure et assume la qualité de ses atouts."

Régis Lévy: "Mais cela dépend un peu du partenaire. En premier, cela doit être relativement solide."

Rita Mucha: "En team, toujours. Par paires, avec un petit doute. Je veux jouer avec le champ et la plupart ne passera pas."

Fredy Weiss: "Cela dépend de notre agrément. Si 3♠ peuvent être dans DV10xxx, je passe. Si 3♠ du partenaire montre une couleur 7ème sérieuse et dénie les Cœurs, j'annonce 4♠. Si cela tourne mal, vos coéquipiers se montreront compréhensifs."

3SA

Stefan Magnusson: "Il suffit d'un rien pour gagner la manche - le

Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler Süd, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

- 4♠ = 20
- 3SA = 17
- Passe = 16

Votes des experts

- 9
- 2
- 1

Mehr als ein Bridge-Problem, diese Hand bietet den Partnerschaften die Möglichkeit ihre Taktik bei Barragen zu besprechen. Ohne dies befindet sich der Antwortende im Blindflug. Was meinen unsere Experten?

4♠

Nikolas Bausback: "Im Paarturnier bin ich knapp bei Pass."

Pierre Collaros: "Ohne andere Alternative."

Tom Fenwick: "All diese Schätze in den Unterfarben sollten die Loser des Partners abdecken. Hat Nord ein Herz-Honneur, wäre 3SA ein guter Kontrakt, und mit einem Fit in einer Unterfarbe, liegt ein Schlemm drin – alles nicht nachweisbare Spekulationen."

Susy Frölicher: "In erster und zweiter Hand hat mein Partner keinen Defensivstich, also keinen Übergang zu seinem Blatt."

Bartłomiej Igla: "Es kommt auf den Stil an, aber 4♠ scheint der verheissungsvollste Kontrakt zu sein."

Olivier La Spada: "Ich sehe nicht, wie ich in SA zu 10 Stichen kommen sollte. Sobald der Partner barragiert, bürgt er und übernimmt die Verantwortung für die Qualität seiner Trümpfe."

Régis Lévy: "Aber es kommt auf den Partner an. In erster Hand sollte es relativ solide sein."

Rita Mucha: "Im Team immer. Im PT mit kleinen Zweifeln. Ich will mit dem Saal spielen, und die meisten werden nicht passen."

Fredy Weiss: "Je nach Vereinbarung. Wenn 3♠ mit DB10xxx sein kann, passe ich. Wenn 3♠ des Partners eine ernsthafte 7er Farbe verspricht und Herz verneint, sage ich 4♠. Und sollte es schlecht herauskommen, werden die Partner Verständnis haben."

3SA

Stefan Magnusson: "Es braucht fast nichts für eine Manche - die

10♥, par exemple - on ne peut donc pas passer. Reste à choisir entre 4♠ et 3SA. Avec une courte dans la couleur de barrage, il faut en général jouer dans la couleur du partenaire, mais ici, la main est suffisamment forte pour faire 9 levées quasiment tout seul, tandis qu'à 4♠, le risque d'avoir quatre perdantes est réel."

Balázs Szegedi: "En espérant que le partenaire n'a pas des Piques trop forts."

Passe

Nicolas Nikitine: "Passe. Sans hésiter, pour encourager Ouest à réveiller. Vulnérable, je pourrais m'attendre à de meilleurs Piques en Nord et essayerai certainement 4♠. En revanche, l'ouverture de trois en 1ère position et non vulnérable peut être assez ébouriffante, auquel cas je redoute de perdre deux Cœurs et deux plis à l'atout, soit parce que les Piques de Nord sont troués, soit parce que le partenaire subit une promotion d'atout au 3ème tour de Cœur. Si on m'oblige à parler, je dirais 4♠ et jamais 3SA."

♥10, zum Beispiel – also kann man nicht passen. Bleibt die Wahl zwischen 4♠ und 3SA. Mit Kürze in der Barrage-Farbe sollte man im Allgemeinen in Partners Farbe spielen, aber hier ist das Blatt stark genug, um 9 Stiche quasi in eigener Regie zu erzielen, während in 4♠ das Risiko von vier Verlierern reell ist."

Balázs Szegedi: "Hoffentlich sind Partners Pik nicht zu stark."

Pass

Nicolas Nikitine: "Pass. Ohne zu zögern: Vielleicht verleitet es West zu einem Reveil. In Gefahr erwarte ich bessere Pik bei Nord und würde ganz bestimmt 4♠ lizitieren. Aber ungefährlich und in erster Hand kann eine 3er Eröffnung haarsträubend sein, in diesem Fall muss ich mit zwei Herz- und zwei Trumpf-Verlierern rechnen – entweder, weil Nord's Pik gelöchert sind, oder weil er in der dritten Herz-Runde eine Trumpf-Promotion erleidet. Zwingt man mich zum Reden, würde ich eher 4♠ als 3SA sagen."

| Votes des experts | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Nikolas Bausback | 2♥ | 2SA | 3♥ | 3♠ | 4♠ |
| Pierre Collaros | 2♠ | 2♥ | 3SA | 2SA | 4♠ |
| Tom Fenwick | 2♠ | 2♥ | 2♣ | 3SA | 4♠ |
| Susy Frölicher | 2♠ | P | 2♣ | 4♥ | 4♠ |
| Bartłomiej Iglą | 2♠ | P | X | 2SA | 4♠ |
| Olivier La Spada | 2♥ | 2♥ | X | 3♠ | 4♠ |
| Régis Lévy | 2♠ | 2♥ | 2♣ | 3♠ | 4♠ |
| Stephan Magnusson | 2SA | 2♥ | 2♣ | 3SA | 3SA |
| Rita Mucha | 2♠ | P | 2♣ | 4♥ | 4♠ |
| Nicolas Nikitine | X | 2SA | 2♣ | 4♥ | P |
| Balázs Szegedi | 2♣ | P | X | 2SA | 3SA |
| Fredy Weiss | 2♠ | 2SA | 1SA | 3♥ | 4♠ |

Moyenne des experts: 93.42 %

| les 25 meilleurs résultats | les 25 meilleurs résultats cum. |
|----------------------------|---------------------------------|
| 97 Michèle Bloch | 650 Alfred Senff |
| 95 Roger Mathis | 650 Olivier Simioni |
| 95 Heinrich Schwegler | 646 Michèle Bloch |
| 94 Olivier Kern | 639 William Smith |
| 94 Jürg Meli | 633 Dana Wirth |
| 93 Janine Lugon | 629 Olivier Bissat |
| 92 Rolf Walker | 629 Riet Krause |
| 91 Olivier Bissat | 627 Olivier Kern |
| 91 Hermann Bühler | 625 Jürg Meli |
| 91 Danièle Ducry | 624 Peter Zuber |
| 90 Jacqueline Rosset | 622 Ulrich Kämpfen |
| 90 Käthi Zentralli | 622 Marianne Reis |
| 88 Silva Disler | 620 Liselotte Sohler |
| 88 Anna Hughes | 619 Jean-Paul Galliker |
| 88 Marianne Reis | 619 Jacqueline Rosset |
| 88 Peter Zuber | 615 Juliane Bruttin |
| 87 Heidi Fuhrer | 612 Anna Hughes |
| 87 Jean-Paul Galliker | 612 Marie-Anne Zeidler |
| 87 Patrick Legroux | 606 Gabriele Hilfiker |
| 87 Roland Sommer | 603 Silva Disler |
| 87 André Tissot | 602 Janine Lugon |
| 86 Anna-Maria Baud | 602 Käthi Zentralli |
| 86 Rolf Rottenberg | 601 Patrick Legroux |
| 86 Olivier Simioni | 599 Georges Hortobagyi |
| 86 Dana Wirth | 598 Rolf Walker |
| 85 Liselotte Sohler | 593 André Tissot |

Moyenne des participants: 89.19 %

Les problèmes de 2017

Concours N° 8 2016/2017

Responsable: Dmitrij Nikolenkov

1. Team. Donneur Est, N/S vul.

| | | | | |
|-------------|---|----|---|----|
| ♠ J 9 7 3 | S | W | N | E |
| ♥ A Q J 9 3 | P | P | X | 1♥ |
| ♦ 9 3 | P | 2♠ | P | P |
| ♣ A 3 | ? | | | |

2. Team. Donneur Ouest, tous vul.

| | | | | |
|------------|---|----|----|---|
| ♠ 9 7 5 3 | S | W | N | E |
| ♥ A K 10 7 | | 1♠ | 2♣ | P |
| ♦ K 10 6 3 | ? | | | |
| ♣ 7 | | | | |

3. Team. Donneur Ouest, personne vul.

| | | | | |
|------------|---|----|---|---|
| ♠ K Q J | S | W | N | E |
| ♥ Q 4 | | 3♥ | X | P |
| ♦ K 9 6 3 | ? | | | |
| ♣ 10 8 6 3 | | | | |

4. Team. Donneur Ouest, tous vul.

| | | | | |
|------------------|---|----|----|----|
| ♠ - | S | W | N | E |
| ♥ K Q 7 4 | | 1♠ | 2♥ | 2♠ |
| ♦ A J | ? | | | |
| ♣ Q J 10 9 7 6 3 | | | | |

5. Team. Donneur Ouest, tous vul.

| | | | | |
|------------|---|----|----|-----|
| ♠ 6 4 2 | S | W | N | E |
| ♥ A K 10 3 | | 1♣ | 1♠ | 3♠* |
| ♦ 6 4 | P | P | X | P |
| ♣ J 10 8 3 | ? | | | |

*faible/schwach

Envoyez vos réponses jusqu'au 28 mars 2017:

Antworten bis spätestens 28. März 2017 an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch