



Solutions du mois de Septembre

François Aubry

Votre partenaire a pris de mauvaises habitudes, il ouvre toujours d'1♣.
Ihr Partner hat eine schlechte Angewohnheit, er eröffnet immer 1♣.

Marco Libbrecht, un grand copain, a en charge la future équipe de France féminine, "les Girls" de moins de 25 ans. Deux d'entre elles ont remporté la médaille d'or de l'épreuve par paires aux championnats du monde de leur catégorie à Lyon, tandis que, par équipes, elles ont remporté la médaille d'argent, excusez du peu! Cette fois-ci tous les champions que j'étais chaque année obligé de piéger dans la piscine s'agglutinaient autour de notre petit cercle. Moi: "Dehors!" Eux: "Mais ça m'intéresse, c'est difficile."

Donne N° 1

Team. Donneur Nord, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		1♣	2♥*
?			Faible

En Sud – Südhand

♠ x
 ♥ 8 x x x x x
 ♦ A K J
 ♣ A Q J

Présentation

La présence du 10 voire du 9 de Cœur permettrait de tenter 3SA. On peut aussi passer dans l'attente d'un contre de réveil du partenaire qui sera souvent transformé. Le Contre de réveil de Nord sera-t-il automatique avec ♠Axx, ♥R, ♦Dxxx, ♣R109xxx? A la table N/S gagnaient 6♣. Suite aux réponses des experts, c'est la 1^{ère} fois depuis que j'organise un bidding-box que je ne sais toujours pas quoi faire tant cette donne est complexe (voir **Cedric Thompson**). Je n'ai pas changé une carte de ce jeu tiré d'un tournoi international.

Les Passeurs

Nikolas Bausback: Pas d'enchère valable, il dira 3♥ en cas de Contre de réveil, au contraire de **Balazs Szegedi** et **Jörg Zinsli** qui passeront.

Hélène Besançon, Marie Coupel, Rita Mucha et Mathilde Thulliez: pour jouer 2♥ contré.

Cedric Thompson: "Pas de Passe avec 15 H. Avec le 9 ou 10 de Cœur j'aurais dit 3SA. Nord avec 0-1 Cœur est tenu de réveiller. Je dois lui arracher la suite car il boude. "Je n'aime pas cette main, je n'aime pas mes enchères et n'ai pas envie de répondre à cette question sans solution." Il finira par dire qu'il passera sur un éventuel Contre de Nord.

Gojko Zivkovic: belle main sans enchère.

3♥

Anaïs Leleu: "Pas de Contre avec ce genre de main à cause du singleton Pique. Nord a des Trèfles, il faut bien que je montre que j'ai des points." Une super battante, de la graine de championne.

Marco Libbrecht: Nord détient 5+ Trèfles (cf. **Tom Fenwick**), il veut jouer au moins 6♣.

Nicolas Nikitine: "La pénalité à 2♥X ou 2♠X risque d'être insuffisante: Nord ayant au minimum cinq Trèfles voire six. Nos points mineurs en face des longues faiblards de Nord jouent à plein, de même que la courte à Pique en Sud et la courte à Cœur en Nord. Mon jeu se réévalue à une vingtaine de points de soutien!"

Fredy Weiss il soutiendra ensuite à Trèfles.

3SA "flambeur"

Emeline Jounin: Comme vous pourrez le constater dans ses réponses, elle n'a pas froid aux yeux, c'est un bébé (au moins) requin à la table.

Contre

Tom Fenwick: "Le réveil en Nord n'a rien d'obligatoire au niveau de deux avec une courte à Cœur. Si l'As de Cœur est en Nord, il sera coupé à l'entame d'où une certaine prudence." Il souligne aussi qu'avec ♥ARDV Est aurait annoncé 1♥, mais pas 2♥. **Tom** choisit à regret de contrer vu son nombre de pts H, courant le risque de voir Nord s'acharner sur les Piques, car après 2/3♠ l'enchère de 3/4♣ en Sud pourrait être considérée comme un cue-bid. D'où ceci (accrochez-vous au pinceau!) Passe. "Si Nord contre, je fais un cue-bid à 3♥ qui dénie les Piques, sinon j'aurais contré 2♥ et pas passé." *Assez génial! Bravo Tom mais ... il n'ose pas!*

Olivier La Spada: Appel, permet de connaître mieux la force de Nord, qui possède au moins cinq Trèfles. Sur une réponse à Pique, il nommera les Trèfles. Il est assez ouvert à une recherche de chelem.

Marco Libbrecht, ein sehr guter Freund, betreut das zukünftige französische Damen-Nationalteam, die U-25 «Girls». Zwei von ihnen haben soeben an der WM in Lyon den Titel im Paarturnier ihrer Kategorie gewonnen, während sie im Team-Wettkampf Silber holten. Das lässt doch aufhorchen! Diesmal schliessen die Champions, die ich jedes Jahr am Pool belagert hatte, den Kreis um unser Grüppchen. Ich: «Raus!» Sie: «Aber das interessiert mich, es ist schwierig.»

Hand Nr. 1

Team. Teiler Nord, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts	
Passe	=	20	9
3♥	=	19	4
Contre	=	15	2
3SA	=	12	1

Darstellung

Mit der Herz-10 oder -9 könnte man 3SA versuchen. Man kann auch passen und auf das Reveil-Kontra des Partners warten, das man meistens verwandeln wird. Wird Nord jedoch automatisch aufkontrieren mit ♠Axx, ♥K, ♦Dxxx, ♣K109xxx? Am Tisch konnten NS 6♣ erfüllen. Seit ich die Bidding-Box betreue bin ich, nach den Antworten der Experten, zum ersten Mal ratlos, so kompliziert ist die Sache (siehe **Cedric Thompson**). Dieses Blatt stammt absolut unverändert aus einem internationalen Turnier.

Die "Passanten"

Nikolas Bausback: Keine passende Ansage, er wird auf ein all-fälliges Reveil-Kontra 3♥ sagen. Im Gegensatz zu **Balazs Szegedi** und **Jörg Zinsli**, die passen werden.

Hélène Besançon, Marie Coupel, Rita Mucha und Mathilde Thulliez: um 2♥ im Kontra zu spielen.

Cedric Thompson: "Kein Pass mit 15 HP. Mit Herz-9 oder -10 hätte ich 3SA gesagt. Mit 0-1 Herz muss Nord reweillieren. Den Rest musste ich aus ihm heraus kitzeln, denn er schmolzt. "Dieses Blatt und mein Lizit gefällt mir nicht, und ich habe keine Lust, auf diese Frage zu antworten, zu der es keine Lösung gibt." Schliesslich sagt er, dass er auf Nord's all-fälliges Kontra passen wird.

Gojko Zivkovic: Schönes Blatt ohne Ansage.

3♥

Anaïs Leleu: "Kein Kontra mit diesem Blatt-Typ wegen des Pik-Singletons. Nord hat Treff, ich muss meine Stärke zeigen." Eine Draufgängerin mit grosser Zukunft.

Marco Libbrecht: Nord hält 5+ Treff (cf. **Tom Fenwick**), er will mindestens 6♣ spielen.

Nicolas Nikitine: "Die Strafe in 2♥X oder 2♠X dürfte ungenügend sein: Nord hat mindestens 5, womöglich 6 Treff. Meine Unterfarb-Punkte gegenüber Nord's gelöcherten Längen haben ihren vollen Wert, ebenso die Herz-Kürze von Nord wie die Pik-Kürze von Süd. Mein Blatt wertet sich auf rund 20 UP auf!"

Fredy Weiss wird anschliessend die Treff unterstützen.

"Wagemutige" 3SA

Emeline Jounin: Ihre Furchtlosigkeit ist aufgrund ihrer Antworten leicht feststellbar. Am Tisch ist sie zumindest ein Baby-Hai.

Kontra

Tom Fenwick: "Trotz der Herz-Kürze ist ein Reveil von Nord auf 2er Höhe absolut nicht zwingend. Ist das Herz-Ass bei Nord, wird es beim Ausspiel weggeschnappt, daher eine gewisse Vorsicht." Er unterstreicht ausserdem, dass Nord mit ♥AKDB 1♥ und nicht 2♥ lizitiert hätte. Nur ungern wählte **Tom** wegen seiner Stärke Kontra und geht damit das Risiko ein, dass Nord auf Pik beharrt, da nach 2/3♠ das 3/4♣-Lizit von Süd leicht als Cue-Bid angesehen werden könnte. Daher dieses (halten Sie sich fest!) Pass. "Wenn Nord kontriert, mache ich einen Cue-Bid mit 3♥, dass den Besitz der Pik verneint, weil ich bereits 2♥ kontriert und nicht gepasst hätte." *Ziemlich genial! Bravo Tom ... aber er traut sich nicht!*

Olivier La Spada: Informativ. So erfährt man mehr über Nord's Stärke, der mindestens eine 5er Treff hat. Auf eine Pik-Antwort wird er die Treff nennen. Er ist in Richtung Schlemm-Suche ziemlich offen.

Donne N° 2

TPP. Donneur Nord, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?		1♠	2♦*
			♥/♠

En Sud – Südhand

♠ Q
♥ K Q J 9 x x
♦ A x x x x
♣ x

Présentation

On aimerait bien "assassiner" Est, si le partenaire possédait les Piques. Compte tenu de la longueur à Carreau, un Passe en Ouest semble exclu. La cotation assez sévère tient compte de la vulnérabilité favorable à un Contre du camp E/O.

Les Contreurs

Nicolas Nikitine, Balazs Szegedi, Cedric Thompson et Jörg Zinsli espérant que Nord pourra contrer 2♠, enchère sur laquelle ils passeront.

Nikolas Bausback: Même idée, si Nord passe sur 2♠ il recherchera un fit à Carreau.

Olivier La Spada passera sur un Contre à 2♠ de son partenaire et sur Passe.

Marie Coupel et Rita Mucha: "Punitif dans une des deux couleurs du bicolore."

Anaïs Leleu avec ma partenaire (**Coupel**, paire fitée): "Nous jouons Contre suivi de Contre punitif. Donc, je contre dans l'idée de contrer 2♥/♠ par la suite."

2♥

Hélène Besançon: pour jouer 3SA si Nord tient les Piques.

Marc Libbrecht produit une séquence originale: "2♥, enchère qui sera suivie de 4♥", le contrat qu'il veut jouer. Je ne m'attendais pas à celle là. En ce sens, son enchère est dans le même esprit que celle de **Gojko Zivkovic**: ils veulent jouer une manche dans leur ligne.

Gojko Zivkovic: "Jamais vu une main comme celle-ci." Il opte pour une recherche de 3SA dans l'attente du contrôle des Piques en Nord, contrairement à d'autres qui cherchent la pénalité.

2♠

Emeline Jounin demande d'arrêt à Pique pour jouer 3SA (donc l'inverse de la séquence classique qui est d'annoncer sa force et non sa faiblesse).

Mathilde Thulliez joue une enchère insolite: forcing avec du Carreau. Encore une approche originale bien que la présence de Carreau dans cette séquence étonne un peu: comment faire sans une longue à Carreau pour arriver au contrat de 3SA, surtout vulnérable contre non-vulnérable?

Passe

Tom Fenwick et Fredy Weiss "Sans enchère satisfaisante j'attends le tour suivant."

Donne N° 3

Team. Donneur Nord, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
XX	Passe	1♠	X
?		Passe	3♥

En Sud – Südhand

♠ Q J x
♥ Q x
♦ J x x x
♣ A K x x

Présentation

13 points d'honneurs, c'est beaucoup quand le partenaire a ouvert et qu'Est annonce un gros jeu, le Contre semble normalement d'appel, mais il est punitif chez d'autres – à ma grande surprise – et le Passe est forcing. Je ne comprends absolument pas la suspicion de plusieurs experts: Est a bien sûr son enchère vulnérable et **par équipes**, comme le notent clairement **Rita Mucha, Nicolas Nikitine, Marc Libbrecht**, et indirectement **Hélène Besançon, Anaïs Leleu, Marie Coupel, Mathilde Thulliez et Jörg Zinsli**.

La FSB exige d'attribuer la meilleure note à l'enchère ayant recueilli le plus grand nombre de votes, pourtant l'enchère de Contre (APPEL) est supérieure après consultation de champions n'ayant pas participé au concours. Jouer le Contre punitif dans cette séquence est une erreur (d'ailleurs 3♥X gagnait, Est n'est pas fou).

Les Contreurs

Hélène Besançon, Marie Coupel, Anaïs Leleu, Mathilde Thulliez: le Contre n'est pas punitif malgré le Surcontre, elles cherchent l'arrêt à Cœur pour 3SA! (Sans consulter **Marc Libbrecht**, j'ai surveillé) qui propose un concept très intéressant qui semble évident: "Quand le contreur fait un saut, je considère qu'il est auto-fitté, donc mon Contre est d'appel."

Jörg Zinsli de même que Libbrecht, 3SA tentant mais risqué.

Les Passeurs

Pour **Nikolas Bausback** et **Tom Fenwick**, le Passe est forcing, Nord est mieux placé pour décider.

Hand Nr. 2

Paarturnier. Teiler Nord, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Notes des experts
Contre	= 20	9
2♥	= 14	3
Passe	= 12	2
2♠	= 8	2

Darstellung

Man würde Ost gerne "umbringen", falls Nord die Pik hält. Aufgrund der Karo-Länge scheint ein Pass von West ausgeschlossen. Die ziemlich strenge Bewertung berücksichtigt die Gefahrenlage, die eine Bestrafung der Gegner begünstigt.

Die Kontrierenden

Nicolas Nikitine, Balazs Szegedi, Cedric Thompson und Jörg Zinsli hoffen, dass Nord 2♠ kontrieren kann, worauf sie passen werden.

Nikolas Bausback: Gleicher Gedanke, wenn Nord auf 2♠ passt, wird er einen Fit in Karo suchen.

Olivier La Spada wird danach passen, ob Nord 2♠ kontriert oder auch passt.

Marie Coupel und Rita Mucha: "Strafe für eine oder beide Farben des Zweifärbers."

Anaïs Leleu mit meiner Partnerin (**Coupel**, ein eingespieltes Paar): "Wir spielen Kontra gefolgt von Kontra als Strafe. Also kontriere ich, um 2♥/♠ danach zu kontrieren."

2♥

Hélène Besançon: Um 3SA zu spielen, wenn Nord die Pik stoppt.

Marc Libbrecht produziert ein originelles Lizit: "2♥, Ansage, auf die dann 4♥ folgt", Kontrakt, den er spielen will. Das ist völlig unerwartet. In diesem Sinn geht sein Lizit in die gleiche Richtung wie das von **Gojko Zivkovic**: sie wollen eine Manche auf ihrer Seite spielen.

Gojko Zivkovic: "Noch nie solch ein Blatt gesehen." Er wählt die Suche nach 3SA in Erwartung eines Pik-Stoppers bei Nord, im Gegensatz zu jenen, die eine Strafe suchen.

2♠

Emeline Jounin fragt nach dem Pik-Stopper, um 3SA zu spielen (also umgekehrt wie die klassische Sequenz, bei der man die Stärke und nicht die Schwäche zeigt).

Mathilde Thulliez spielt ein ungewöhnliches Lizit: forcing mit Karo. Nochmals ein originelles Vorgehen, obwohl das Vorhandensein der Karo in diesem Zusammenhang etwas erstaunt: Wie sollte man ohne Karo-Länge den 3SA-Kontrakt erreichen, vor allem in Gefahr gegen ungefährlich?

Pass

Tom Fenwick und Fredy Weiss "Ohne befriedigende Ansage warte ich die nächste Runde ab."

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Nord, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Notes des experts
Passe	= 20	7
Contre	= 20	6
4♣	= 17	3
5♣	= 10	0

Darstellung

13 HP ist viel, wenn der Partner eröffnet hat und der Gegner ein starkes Blatt beschreibt. Kontra scheint normalerweise informativ, ist aber bei einigen – überraschend – Strafe und Pass ist forcing. Ich verstehe den Verdacht von mehreren Experten überhaupt nicht: Im Team und in Gefahr hat Ost selbstverständlich seine Ansage. **Rita Mucha, Nicolas Nikitine und Marc Libbrecht** formulieren es klar. Indirekt sagen es auch **Hélène Besançon, Anaïs Leleu, Marie Coupel, Mathilde Thulliez und Jörg Zinsli**.

Die FSB verlangt, dass die Ansage, mit den meisten Stimmen die höchste Bewertung erhält. Allerdings ist das Informationskontra nach Rücksprache mit den Champions, die nicht teilgenommen haben, besser. Das Kontra in dieser Sequenz als Strafe zu spielen sei ein Fehler (3♥X wurden erfüllt, Ost ist nicht verrückt).

Die Kontrierenden

Hélène Besançon, Marie Coupel, Anaïs Leleu, Mathilde Thulliez: Kontra ist trotz des Rekontras nicht Strafe. Sie suchen den Herz-Stopper für 3SA! (Ohne **Marc Libbrecht** zu fragen, ich habe es beobachtet.) Dieser schlägt ein hoch interessantes, selbsterklärendes Konzept vor: "Wenn der Kontrierende springt, hat er einen Fit, mein Kontra ist daher informativ."

Jörg Zinsli gleich wie Libbrecht, 3SA ist verlockend, aber riskant.

Die «Passanten»

Für **Nikolas Bausback** und **Tom Fenwick** ist Pass forcing. Nord ist in der besseren Lage, um eine Entscheidung zu treffen.

Emeline Jounin: Passe, elle refuse de rentrer dans le rang joueant Contre/4♣ dangereux.

Nicolas Nikitine fait confiance à Est vulnérable. Pas de Contre qu'il joue, lui, punitif. "Merci pour la manche à l'œil!" Il voit ♥ARxxxx et AR♠/♦. *Bien sûr que oui!*

Balazs Szegedi situation étrange... ma Dame de Cœur ne vaut rien.

Fredy Weiss: "Forcing, j'ai annoncé une bonne main."

Gojko Zivkovic: "Forcing, ma main n'a rien de plus, à Nord de décider."

Les Inventifs: 4♣

Olivier La Spada se méfie d'une embrouille d'Est – **ce n'est pas le seul** – qui avait ♠xx, ♥ARV10xxx, ♦ADx, ♣x et Nord ♠ARxx, ♥x, ♦Rxx ♣DVxxx avait préféré passer sur le Surcontre n'étant pas faible, Est gagnait 3♥X grâce à la remontée heureuse du 3^{ème} atout d'Ouest. Pour lui 4♣ n'est pas forcing, le Passe après le Surcontre l'étant. Bonne décision si Nord passe 4♣ gagnait mais pas 5♣, souvent annoncé à la table.

Cedric Thompson: "Un Contre serait punitif (*en désaccord avec Marc Libbrecht et une grande majorité*), je ne suis pas sûr du côté 100 % forcing de mon passe, sinon ce serait mon choix. La Dame de Cœur ne vaut rien, il me reste 11H."

Rita Mucha joue ce Contre punitif, Est étant vulnérable, elle ne contre pas en match par quatre.

Emeline Jounin: Pass, sie weigert sich, sich den anderen anzuschließen, Kontra und 4♣ erachtet sie als gefährlich.

Nicolas Nikitine vertraut Ost, der in Gefahr ist. Kein Kontra, dass er als Strafe spielt. "Danke für die Gratis-Manche!" Er sieht ♥AKxxxx und AK♠/♦. *Oh ja, ganz sicher!*

Balazs Szegedi: Seltsamer Fall. Die Herz-Dame ist nichts wert.

Fredy Weiss: "Forcing, ich habe ein starkes Blatt gezeigt."

Gojko Zivkovic: "Forcing, mein Blatt hat keine Zusatzwerte, lassen wir Nord entscheiden."

Die Erfinderischen: 4♣

Olivier La Spada ist Ost gegenüber misstrauisch – **er ist nicht der einzige** – der ♠xx, ♥AKB10xxx, ♦ADx, ♣x hatte. Nord passte aufgrund seiner Stärke auf das Rekontra mit ♠AKxx, ♥x, ♦Kxx, ♣DBxxx. Ost erfüllte 3♥X dank dem glücklichen Einstich zu Wests drittem Trumpf. Für ihn ist 4♣ passbar, da das Pass nach Re-Kontra forcing war. Gut entschieden, wenn Nord passt, da 4♣ erfüllt wurden, nicht aber die oft angesagten 5♣.

Cedric Thompson: "Kontra wäre Strafe (*im Gegensatz zu Marc Libbrecht und einer grossen Mehrheit*), ich bin nicht sicher, dass mein Pass 100 % forcing ist, sonst wäre es meine Wahl. Die Herz-Dame ist nichts wert, es bleiben nur 11 HP."

Rita Mucha spielt das Kontra als Strafe. Da Ost in Gefahr ist, kontriert sie nicht im Team.

Donne N° 4

TPP. Donneur Nord, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		1♣	1♥
1♠	4♥	Passe	Passe
?			

En Sud – Südhand

- ♠ A x x x
- ♥ x
- ♦ x x
- ♣ Q x x x x x

Présentation

Faut-il défendre rouge contre vert par paires ou passer, 5♣ (même 6♣) gagnant de temps en temps? **Nicolas Nikitine** est le seul à présenter un argument de base au bridge: la notion de "chantage", qui consiste à forcer l'enchère de son camp (ici 5♣), sachant que le camp adverse reparlera à un niveau trop élevé (ici 5♥), craignant voir le contrat gagner. Attention toutefois à la vulnérabilité qui, certes, peut inciter E/O à défendre, mais un Contre pourrait être terrible. Il semble donc qu'ici, en TPP, on puisse le tenter, mais en IMP jamais.

Cotation: la note favorable accordée à Passe tient compte d'un argument solide: la vulnérabilité défavorable. Comme pour la question 2 une inversion des vulnérabilités amènerait quasi automatiquement une autre approche des réponses. (C'est le cas chez **tous** les champions consultés n'ayant pas participé au concours.)

Les actifs: 5♣

Hélène Besançon, Marie Coupel, Mathilde Thulliez: suivent les enseignements de **Marc Libbrecht** qui les amène à pratiquer un bridge de haut vol.

Anais Leleu: "J'ai une main très distribuée, je me bats."

Nicolas Nikitine: "Les jeux irréguliers favorisent l'attaque. Vu mes Trèfles, 4♥ pourrait gagner, 5♣ devient une enchère raisonnable pouvant inciter EO à dire 5♥, même quand 5♣ chute."

Tom Fenwick: "Au risque d'une crème renversée."

Marc Liebrecht: "Ils ont 10 Cœurs nous avons 10 Trèfles, il y a au moins 20 levées totales, il faut surenchérir."

Balazs Szegedi m'adresse un proverbe d'Europe centrale (?): "Les couleurs sont faites pour les enfants."

Fredy Weiss, intéressant: pour lui Nord dénie un soutien à Pique en passant sur 4♥, d'où son choix, pas toujours partagé.

Jörg Zinsli: "Le bridge est un jeu d'enchères, je refuse, avec cette main, de voir l'adversaire gagner 4♥."

Les Passifs: Passe

Nikolas Bausback: "Jeu limité, 4♥ sera mon meilleur score." Il n'écarte pas 5♣ qui est son 2^{ème} choix.

Emeline Jounin: "5♣X peut coûter cher, alors que 4♥ peut chuter."

Olivier La Spada: "En tournoi par paires, je préfère faire la différence en flanc, plutôt que tenter des décisions unilatérales à l'enchère." *Olivier est en effet un des meilleurs joueurs de flanc du pays j'en ai eu la preuve trop souvent.*

Rita Mucha et Cedric Thompson: "5♣ risque d'être trop cher."

Gojko Zivkovic: "La vulnérabilité est défavorable, j'ai droit à une réflexion. Ce n'est pas le temps des héros!"

Hand Nr. 4

Paarturnier. Teiler Nord, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts	
5♣	=	20	10
Passe	=	18	6

Darstellung

Soll man, rot gegen grün, im PT verteidigen oder passen, da 5♣ (sogar 6♣) manchmal erfüllt werden? **Nicolas Nikitine** erwähnt als Einziger ein Basis-Argument im Bridge: Den Begriff der "Erpressung", wobei man etwas überlizitiert (hier 5♣), mit der Absicht, den Gegner – aus Furcht, dass der Kontrakt erfüllt wird – zu einer erhöhten Verteidigung (hier 5♥) zu zwingen. Aber aufgepasst auf die Gefahrenlage, die OW zwar zum Verteidigen verleiten, aber auch zu einem schrecklichen Kontra führen kann. Das kann man hier im PT versuchen, aber nie im Team.

Bewertung: Pass wurde grosszügig bewertet, und zwar aufgrund eines soliden Arguments: die ungünstige Gefahrenlage. Wie im Problem 2 würde ein Tausch der Gefahrenlage automatisch zu anderen Antworten führen. (Das ist die Meinung **aller** befragten Champions, die nicht am Wettbewerb teilgenommen haben.)

Die Aktiven: 5♣

Hélène Besançon, Marie Coupel, Mathilde Thulliez: befolgen **Marc Libbrechts** Lehre, der ihnen hochkarätiges Bridge beibringt.

Anais Leleu: "Ich habe ein Verteilungs-Blatt, ich kämpfe."

Nicolas Nikitine: "Die Verteilung begünstigt den Angriff. Wegen meiner Treff könnte 4♥ gewinnen. So wird 5♣ zur vernünftigen Aussage, **das OW zu 5♥ verleiten könnte, selbst wenn 5♣ fällt.**"

Tom Fenwick: "Trotz Risiko einer Phantom-Verteidigung."

Marc Libbrecht: "Sie haben 10 Herz und wir 10 Treff. Das ergibt mindestens 20 Gesamtstiche, man muss weiterlizitieren."

Balazs Szegedi zitiert ein mitteleuropäisches (?) Sprichwort: "Farben wurden für Kinder gemacht."

Fredy Weiss, interessant: für ihn hat Nord mit Pass auf 4♥ eine Pik-Unterstützung verneint. Daher seine nicht immer geteilte Wahl.

Jörg Zinsli: "Bridge ist ein Spiel mit Ansagen. Mit diesem Blatt weigere ich mich, den Gegner 4♥ erfüllen zu sehen."

Die Passiven: Pass

Nikolas Bausback: "Limitiertes Blatt, 4♥ bringt das beste Ergebnis." Er schliesst 5♣ nicht aus, es wäre seine 2. Wahl.

Emeline Jounin: "5♣X kann sehr teuer werden, während 4♥ fallen kann."

Olivier La Spada: "Im Paarturnier setze ich lieber auf ein gutes Gegenspiel, als einseitige Entscheidungen im Lizit zu treffen."

Olivier ist in der Tat einer der besten Gegenspieler des Landes, den Beweis dafür habe ich zu oft erhalten.

Rita Mucha und Cedric Thompson: "5♣ kann zu teuer werden."

Gojko Zivkovic: "Die Gefahrenlage ist ungünstig. Ich muss überlegen. Es ist nicht der Moment für Heldentaten!"

Donne N° 5

TPP. Donneur Nord, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♠	4♥	1♣	1♥
?		Passe	Passe

En Sud – Südhand

♠ A K x x x
♥ x x x
♦ A x
♣ Q x x

Présentation

13 PH superbes en levées de tête, la seule Dame complète la longueur à Trèfle du partenaire, la couleur longue à Pique est renforcée par AR, ajouté d'un nombre de Cœur sympathique laissant présager une courte en Nord, bref, un sacré jeu! Notez: qu'il s'agit du même départ que la donne 4 jouée le lendemain dans le même tournoi.

Cotation: la note favorable attribuée à 4♠ se justifie par la notion de "chantage" soulignée par **Nicolas Nikitine**. Cet aspect psychologique est souvent essentiel au bridge.

Les Contreurs

Nikolas Bausback: "De très bonnes cartes, je suis à la recherche d'un fit avec des ambitions peut être élevées sans plus."

Hélène Besançon, Marie Coupel et Mathilde Thulliez: "Pas de risques inutiles. A Nord de juger."

Emeline Jounin: "Nous sommes le camp attaquant sans fit exprimé", c'est une joueuse qui ne vous lâchera pas les baskets.

Anaïs Leleu: "4♠ est trop unilatéral. J'ai de bonnes chances de faire chuter 4♥." Cette joueuse est très attentive au respect de sa partenaire **Marie Coupel**, la paire est sympathique et solide.

Tom Fenwick: "Nord a au plus un Cœur, donc 5+ Trèfles (voir donne 1). S'il a une main très irrégulière (3136, 2146, 2056, etc.), il enlèvera le Contre. Si sa main est moins irrégulière (3145), il pourra dire 4♠ ou laisser le Contre, car si nous pouvons jouer atout à chaque occasion, on voit mal où Est va trouver des levées et la pénalité devrait compenser la manche dans notre ligne."

Olivier La Spada le joue d'appel dans cette situation.

Marc Libbrecht: "Je n'aime pas les enchères casse-gueule à 4♠."

Balazs Szegedi: "Nord ne devra pas passer avec trois Piques et chicane à Cœur."

Cedric Thompson: "Du jeu avec probablement 5 cartes à Piques, toutes les décisions de Nord me conviendront."

Gojko Zivkovic: "L'enchère ne convient pas obligatoirement, mais je n'ai pas d'autre choix. Nord comprendra que j'ai cinq cartes à Piques et du jeu."

Les Agressifs: 4♠

Nicolas Nikitine: "Si je contre, les enchères vont probablement en rester là. Le chantage à la vulnérabilité d'EW aura fonctionné. **Inversons le chantage** en disant 4♠ avec aplomb, ce qui peut inciter EO à défendre à 5♥, même les jours où 4♠ chute. Toutefois, 4♠ n'est pas une enchère téméraire: Nord est très court à Cœur, ce qui améliore ses chances d'avoir au moins trois Piques."

Fredy Weiss: "Nord, qui n'a pu contre 4♥, pourrait avoir trois cartes à Piques et une main faible."

Jörg Zinsli idem, voit une chicane Cœur en Nord, 4♠ est non-forcing.

Rita Mucha est sûre de trouver des Piques en Nord, elle coupera les Cœurs de la main courte. C'est un très bon argument.

Conclusion

La question 1 restera un mystère, aucun argument ne prend le pas. La solution proposée par Tom Fenwick étant la plus brillante ... sauf peut-être à la table!

Un bon concours d'enchères est celui qui ouvre le plus de perspectives. Vous noterez que sur les 16 grilles de réponses **aucune** n'est **identique**. Bien le traiter c'est une autre affaire: j'ai consulté hors concours de grands champions sans résultat probant sur la 1; tous d'accord sur le problème des vulnérabilités questions 2 et 4; il y a unanimité sur la 3 pour jouer le Contre non punitif, mais "j'ai du jeu". Le concept de la couleur "auto-fittée" est intéressant: le Contre ayant un petit côté **optionnel** du genre: "J'ai du jeu sans bonne enchère, ne le transforme en punitif que si vraiment tu ne peux faire autrement".

La donne 5 est sujet à controverse, pour certains 3 cartes à Piques sont impossibles en Nord qui en ce cas aurait contré. Absolument faux pour les champions consultés hors concours: Ouest peut avoir du jeu et Est être faible, la vulnérabilité interdit de vous suicider.

Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler Nord, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

Contre = 20
4♠ = 17

Votes des experts

12
4

Darstellung

13 prächtige HP in Tophonneurs, die einzige Dame ergänzt die Treff-Länge des Partners, die Pik-Länge ist durch AK gestärkt, eine angenehme Anzahl Herz, die eine Kürze bei Nord vermuten lässt, kurzum, ein Bombenblatt! Es ist die erste Hand, wie bei der Hand 4, die am nächsten Tag im gleichen Turnier gespielt wurde.

Bewertung: Die hohe Bewertung von 4♠ beruht auf dem Begriff der von **Nicolas Nikitine** kommentierten "Erpressung". Dieser psychologische Aspekt ist im Bridge oft entscheidend.

Die Kontrierenden

Nikolas Bausback: "Sehr gute Karten, ich bin auf der Suche nach einem Fit, mit womöglich hohen Ambitionen."

Hélène Besançon, Marie Coupel und Mathilde Thulliez: "Keine unnötigen Risiken. Nord soll entscheiden."

Emeline Jounin: "Wir sind im Angriff ohne expliziten Fit."

Anaïs Leleu: "4♠ ist zu einseitig. Meine Chancen, 4♥ zu down zu spielen, sind gut." Diese Spielerin lässt nie locker.

Tom Fenwick: "Nord hat höchstens ein Herz, also 5+ Treff. Mit einer sehr unregelmässigen Verteilung (3136, 2146, 2056) wird er das Kontra wegziehen. Mit einer weniger unregelmässigeren Hand (3145) kann er 4♠ sagen oder das Kontra stehenlassen, denn wenn wir bei jeder Gelegenheit Trumpf spielen können, sollten Ost einige Stiche fehlen und die Strafe wird die Manche auf unserer Linie kompensieren."

Olivier La Spada spielt es in dieser Situation informativ.

Marc Libbrecht: "Ich hasse halsbrecherische Ansagen wie 4♠."

Balazs Szegedi: "Nord sollte mit einer 3er Pik und Herz-Schikane nicht passen."

Cedric Thompson: "Zeigt Stärke mit wahrscheinlich einer 5er Pik. Bin mit jeder Entscheidung seitens Nord einverstanden."

Gojko Zivkovic: "Das Lizit passt nicht unbedingt, aber ich habe keine andere Wahl. Nord wird verstehen, dass ich fünf Pik und ein starkes Blatt habe."

Die Aggressiven: 4♠

Nicolas Nikitine: "Kontriere ich, bleibt es wohl dabei. Dann hat die auf der Gefahrenlage beruhende Erpressung des Gegners funktioniert. **Keihen wir mit 4♠ den Erpressungs-Spiess um.** Das kann OW zu einer 5♥-Verteidigung verleiten, selbst dann, wenn 4♠ down geht. 4♠ ist keine kühne Ansage: Nord ist sehr kurz in Herz, das erhöht die Chancen, dass er mindestens drei Pik hat."

Fredy Weiss: "Nord, der 4♥ nicht kontrieren konnte, könnte drei Pik und ein schwaches Blatt haben."

Jörg Zinsli dito, er sieht Schikane Herz bei Nord, 4♠ ist passbar.

Rita Mucha ist sicher, dass sie Pik bei Nord findet. Sie wird die Herz mit den kurzen Trümpfen schnappen. Das ist ein sehr gutes Argument.

Schlusswort

Die erste Frage bleibt ein Mysterium, kein Argument ist stichhaltig. Die von Tom Fenwick vorgeschlagene Lösung ist brillant ... ausser vielleicht am Tisch!

Ein guter Lizit-Wettbewerb ist derjenige, der die meisten Perspektiven bringt. Wie Sie festgestellt haben, ist **keine** der gegebenen 16 Antworten **identisch**. Sie gut zu bearbeiten ist eine andere Sache: ich habe ausser Konkurrenz einige Meister konsultiert, ohne schlüssiges Ergebnis für die 1; mit dem Problem der Gefahrenzone bei den Fragen 2 und 4 sind alle einverstanden; Einstimmigkeit bei der 3: das Kontra nicht als Strafe zu spielen, aber "mit Punkten". Das Konzept des "Auto-Fits" ist interessant: Kontra hat eine **optionale** Seite wie: "Ich habe Punkte ohne gutes Lizit, verwandele es nur in Strafe, wenn es wirklich nicht anders geht".

Hand 5 ist umstritten, für einige ist eine 3er Pik bei Nord unmöglich, Nord hätte dann kontriert. Absolut falsch für die ausser Konkurrenz befragten Meister: West kann stark sein und Ost schwach, die Gefahrenlage verbietet es Ihnen, Selbstmord zu begehen.

Votes des experts	1	2	3	4	5
Nikolas Bausback	P	X	P	P	X
Helène Besançon-Jounin	P	2♥*	X	5♣	X
Marie Coupel (A. Leleu)	P	X	X	5♣	X
Tom Fenwick	X	P	P	5♣	X
Emeline Jounin (Hélène)	3SA	2♠*	P	P	X
Olivier La Spada	X	X	4♣	P	X
Anais Leleu (Coupel)	3♥	X*	X	5♣	X
Marco Libbrecht	3♥	2♥	X	5♣	X
Rita Mucha	P	X	4♣	P	4♣
Nikolas Nikitine	3♥	X	P	5♣	4♣
Szegedi Balasz	P	X	P	5♣	X
Cedric Thompson	P	X	4♣	P	X
Mathilde Thulliez	P	2♠*	X	5♣	X
Fredy Weiss	3♥	P	P	5♣	4♣
Jörg Zinsli	P	X	X	5♣	4♣
Gojko Zivkovic	P	2♥	P	P	X

Moyenne des experts: 93.02 %

les 30 meilleurs résultats		les 31 meilleurs résultats cum.	
100	Jean-Paul Galliker	193	Silva Disler
100	Rolf Rottenberg	189	Annick Guesry
97	Silva Disler	189	Albert Portmann
96	Olivier Simioni	188	Cecilia Billiet
96	Käthi Zentralli	188	Rolf Rottenberg
95	Cecilia Billiet	188	Olivier Simioni
95	Juliane Bruttin	185	Anna Hughes
95	Hermann Bühler	184	Jean-Paul Galliker
94	André Tissot	183	Hermann Bühler
93	Michèle Bloch	183	Dana Wirth
93	Annick Guesry	183	Käthi Zentralli
92	Roberto Terenzi	182	Juliane Bruttin
92	Dana Wirth	182	Philippa Crompton
91	Olivier Bissat	180	Michèle Bloch
90	Philippa Crompton	180	Jürg Meli
90	Anna Hughes	180	Liselotte Sohler
90	Steven Huizing	179	Anna-Maria Baud
90	Ulrich Kämpfen	179	Ulrich Kämpfen
90	Olivier Kern	179	Olivier Kern
90	Odile Mansuy	178	Steven Huizing
90	Jürg Meli	178	Odile Mansuy
90	Martin Mikes	176	Olivier Bissat
90	Jacqueline Rosset	176	Patrick Legroux
90	Monique Schott	176	Marianne Reis
90	Liselotte Sohler	176	Marie-Anne Zeidler
89	Patrick Legroux	176	Peter Zuber
89	Janine Lugon	175	Janine Lugon
89	Albert Portmann	174	Martin Mikes
89	Marianne Reis	173	William Smith
89	Peter Zuber	172	Heidi Fuhrer
		172	Jacqueline Rosset

Moyenne des participants: 90.47 %

Les problèmes de 2017

Concours N° 3 2017/2018

Responsable: François Stöckli

1. TPPaires. Donneur Est, tous vul.

♠ –	S	W	N	E
♥ K J 9 8 6 5				3♣
♦ K J 9	?			
♣ 8 7 4 3				

2. TPPaires. Donneur Sud, N/S vul.

♠ A	S	W	N	E
♥ A 9	1♦	2♥*	X	P
♦ A K 9 8 5	?			
♣ 10 9 8 3 2				

3. TPPaires. Donneur Sud, E/O vul.

♠ A J 9 8 5 2	S	W	N	E
♥ 9 8 5 2	?			
♦ A 2				
♣ 3				

4. TPPaires. Donneur Ouest, N/S vul.

♠ 4	S	W	N	E
♥ A Q 9 8 5		1♠	P	3♠*
♦ 5 3 2	?			Barrage
♣ A K J 10				

5. TPPaires. Donneur Est, pers. vul.

♠ A 2	S	W	N	E
♥ A Q 9 8 7 5				1♦
♦ –	1♥	3♦*	P	P
♣ Q 10 9 5 2	?	*positif		

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 octobre:

Antworten bis spätestens 25. Oktober an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch