



# Solutions du mois de février

Gojko Zivkovic

## Donne N° 1

Team. Donneur Sud, pers. vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
P	P	1♠	P
?			

### En Sud – Südhand

♠ A 9 8 7 3  
♥ 7  
♦ 7 6 5  
♣ A 9 6 2

Un problème suscité par les essais directs de manche est que l'ouvreur ne peut pas forcément estimer l'utilité de ses valeurs. D'autre part, des enchères aidant l'ouvreur à cette évaluation risquent d'aider le flanc. Ceux préconisant le splinter doivent être conscients du fait que leur force en dehors des Cœurs est insuffisante pour un saut à 4♥.

Voyons ce que les experts en pensent.

### 4♥

**Nikolas Bausback** : "Pas de Drury, j'impose la manche et montre ma courte au passage."

**Pierre Collaros** : "J'ai une main exceptionnelle pour Nord à l'atout Pique. Surtout après avoir passé d'entrée."

**Tom Fenwick** : "Le cinquième Pique, deux As et le singleton justifient cette enchère."

**Dima Nikolenkov** : 4♥ ou toute enchère décrivant un soutien fort avec une courte à côté. Dans mon système ce serait 2SA."

### 2♣

**Bartlomiej Igla** : "J'aimerais faire un essai avec singleton, et, si le partenaire refuse, je dirais 4♣. Cela devrait l'aider à explorer le chelem."

**Nicolas Nikitine** : "Drury qui, en l'occurrence, s'avérerait très utile. A défaut, si le Drury n'est pas admis, 3♣ décrivant un jeu de 8 perdantes modernes."

**Balazs Szegedi** : "Commençons par un Drury. Je dirai 4♣ si le partenaire fait une enchère négative de 2♣ et ferai un splinter sur une réaction positive."

### 2SA

**Olivier La Spada** : "Promet quatre atouts et montre une courte dans une couleur indéterminée, dans une main maximum du Passe."

**Rita Mucha** : "Ayant passé d'entrée, je joue cela fitté avec un singleton. J'ai deux As et un singleton, c'est trop fort pour 4♣."

### 4♣

**Jörg Zinsli** : "Je veux jouer au moins la manche. L'alternative serait un splinter à 4♥, mais cela risque d'aider les adversaires à trouver une bonne défense à 5♥. Dans mon système, je dirais 1SA forcing pour entendre ce que le partenaire a."

## Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler Süd, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

### Cotations

4♥ = 20  
2♣ = 19  
2SA = 18  
4♣ = 17

### Votes des experts

5  
3  
2  
2

Das Problem bei den direkten Manche-Ansagen liegt darin, dass der Eröffner den Nutzen seiner Werte nicht einschätzen kann. Andererseits könnten die für den Eröffner hilfreichen Ansagen auch dem Gegner helfen. Diejenigen, die einen Splinter befürworten, sollten sich bewusst sein, dass ihre Stärke, abgesehen von Herz, nicht für einen Sprung auf 4♥ ausreichen.

Was halten die Experten davon?

### 4♥

**Nikolas Bausback** : "Kein Drury, ich zwinge die Manche auf und zeige nebenbei meine Kürze."

**Pierre Collaros** : "Ich habe in Pik eine aussergewöhnliche Hand für Nord. Insbesondere als Gepasster."

**Tom Fenwick** : "Das fünfte Pik, zwei Asse und ein Singleton rechtfertigen dieses Lizit."

**Dima Nikolenkov** : "4♥ oder jede Ansage, die eine starke Unterstützung mit Kürze daneben zeigt. In meinem System 2SA."

### 2♣

**Bartlomiej Igla** : "Mit dem Singleton möchte ich einen Versuch machen. Lehnt der Partner ab, sage ich 4♣. Das sollte ihm auf der Suche nach dem Schlemm helfen."

**Nicolas Nikitine** : "Drury, der in diesem Fall sehr nützlich ist. Ist Drury nicht verfügbar, sage ich 3♣, was ein Blatt mit 8 Verlierern nach moderner Verliererzählung beschreibt."

**Balazs Szegedi** : "Beginnen wir mit einem Drury. Lehnt der Partner mit 2♣ ab, sage ich 4♣. Reagiert er positiv, mache ich einen Splinter."

### 2SA

**Olivier La Spada** : "Verspricht 4 Trümpfe und eine Kürze in einer nicht bestimmten Farbe, dies mit einem maximalen Pass."

**Rita Mucha** : "Als Gepasste spiele ich das als Fit mit einem Singleton. Ich habe zwei Asse und ein Singleton - zu stark für 4♣."

### 4♣

**Jörg Zinsli** : "Ich will mindestens eine Manche spielen. Die Alternative wäre ein Splinter mit 4♥, aber das könnte den Gegner zur Entdeckung einer profitablen Verteidigung in 5♥ verhelfen. In meinem System würde ich 1SA forcing sagen, um zu erfahren, was der Partner hat."

## Donne N° 2

Team. Donneur Nord, N/S vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♠	P	2♥	P
?			

### En Sud – Südhand

♠ K 10 9 6 3 2  
♥ Q 7  
♦ Q 6 2  
♣ A 5

Il y a trois manières de procéder : Les optimistes qui imposent la manche en disant 3♣, ceux qui se contentent d'un essai à 2SA ou 3♣ et les minimalistes qui ne disent que 2♥ ou 2♠.

### 3♣

**Nikolas Bausback** : "Forcing de manche. Si je pouvais inviter en disant 2♠, je le ferais, au moins par paires. Je n'aime pas 3♣ qui est fort unilatéral."

**Pierre Collaros** : "4ème couleur forcing. Les deux Dames rouges me font réévaluer le léger misfit et du coup je m'engage à jouer la manche."

**Tom Fenwick** : "Les deux Dames dans les couleurs du partenaire réévaluent ma main au niveau d'une bonne ouverture. On entend annoncer la manche, mais on ne sait pas bien où on va. La 4ème couleur devrait nous aider à trouver le bon contrat."

**Olivier La Spada** : "En face d'un bicolore rouge, mes Dames prennent de la valeur. J'estime donc que ma main vaut la manche et

## Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Nord, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

### Cotations

3♣ = 20  
3♠ = 18  
2♠ = 16

### Votes des experts

9  
2  
1

Es gibt drei Vorgehensweisen: Die Optimisten, die mit 3♣ die Manche aufzwingen, jene, die sich mit dem 2SA-Versuch oder 3♣ begnügen, und die Minimalisten, die nur 2♥ oder 2♠ sagen.

### 3♣

**Nikolas Bausback** : "Mancheforcing. Wenn ich mit 2♠ einladen könnte, würde ich es zumindest im Paarturnier tun. 3♣ finde ich zu einseitig, deshalb gefällt mir die Ansage nicht."

**Pierre Collaros** : "Vierte Farbe forcing. Wegen der zwei roten Damen kann ich den leichten Misfit jetzt aufzuwerten, und möchte jetzt eine Manche spielen."

**Tom Fenwick** : "Durch die beiden Damen in Partners Farben wird das Blatt zu einer guten Eröffnung aufgewertet. Man will die Manche spielen, weiss aber nicht recht, wohin es geht. Die vierte Farbe wird uns helfen, den guten Kontrakt zu finden."

**Olivier La Spada** : "Gegenüber einem roten Zweifärber nehmen meine Damen an Wert zu. Mein Blatt hat also Manche-Stärke

aimerais déterminer le meilleur contrat (3SA, 4♥ ou 4♠). 2♠ et 3♠ ne sont pas forcing."

**Rita Mucha** : "Nous sommes rouges, ma main est belle avec les deux Dames dans les couleurs de mon partenaire. Voyons ce que Nord a encore à dire."

**Nicolas Nikitine** : "Il faut réévaluer ces deux Dames rouges qui complètent le bicolore du partenaire. Je suis donc trop fort pour un saut à 3♠ (surtout par quatre et vulnérable). Je passerai sur 3SA, dirai encore 3♠ sur une couleur rouge de Nord."

**Dima Nikolenkov** : "Avec mes Dames, cela devient un forcing de manche. J'essayerai 3♠ sur 3♦ et soutiendrai 3♥ à 4♥."

**3♠**

**Régis Lévy** : "Invitation avec six Piques. Peut-être que les Piques pourraient être plus beaux."

**Jörg Zinsli** : "Essai de manche avec mes deux Dames rouges. Dans mon système un saut direct à 3♠ montrerait le même type de main, mais avec de meilleurs Piques."

**2♠**

**Balazs Szegedi** : "Essai de manche, dans mon système. On pourrait chuter à 2♠ alors que 3♥ ou 3♣ gagnent. En face d'un joueur solide à l'enchère, j'essayerais 3♠."

und ich möchte den besten Kontrakt festlegen (3SA, 4♥ oder 4♠). 2♠ und 3♠ sind passbar."

**Rita Mucha**: "Wir sind rot, mein Blatt mit den Damen in Partners Farben ist schön. Schauen wir, was Partner zu sagen hat."

**Nicolas Nikitine**: "Diese beiden Damen in Partners Farben muss man aufwerten. Ich bin also für 3♠ zu stark (vor allem im Team und in Gefahr). Auf 3SA werde ich passen, auf eine rote Farbe von Nord werde ich noch 3♠ sagen."

**Dima Nikolenkov**: "Mit meinen Damen wird es Manche-forcing. Auf 3♣ versuche ich 3♠ und werde 3♥ auf 4♥ heben."

**3♠**

**Régis Lévy**: "Einladung mit 6er Pik. Vielleicht sollten die Pik etwas schöner sein."

**Jörg Zinsli**: "Manche-Versuch mit meinen beiden roten Damen. In meinem System würde ein direkter Sprung auf 3♠ den gleichen Blatt-Typ mit schöneren Pik beschreiben."

**2♠**

**Balazs Szegedi**: "Manche-Versuch in meinem System. Man könnte in 2♠ fallen, während man 3♥ oder 3♣ erfüllt. Mit einem solide lizitierenden Partner würde ich 3♠ versuchen."

### Donne N° 3

Team. Donneur Nord, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		P	1♠
?			

#### En Sud – Südhand

♠ A 9 3  
♥ Q 7 6 4 3  
♦ A K Q  
♣ 7 3

Il y a des mains qui se prêtent à une ouverture, mais pas à une intervention. Avec cette force, il est difficile de passer ou de contrer avec cette répartition. Dire 2♥ avec la qualité de ce que j'hésiterais même à décrire comme une couleur. Intervenir à 1SA risque de nous faire perdre le fit à Cœur. Et pour cette enchère, j'aimerais avoir le 10 de Pique. Il semblerait que les experts pourraient être en difficulté. Voyons.

**2♥**

**Nikolas Bausback** : "Avec la valeur d'une bonne ouverture, je dois introduire ma majeure cinquième, même lorsque sa qualité laisse beaucoup à désirer. Le Contre ne sert à rien, mon jeu étant insuffisant pour mentionner les Cœurs ultérieurement."

**Tom Fenwick** : "On a trop de jeu pour ne pas intervenir. Certes, la couleur est horrible, mais si on décide d'intervenir, il faut mieux le faire maintenant. On est en partie protégé étant non vulnérable et par le fait que le Contre punitif adverse dans ces séquences est une espèce en voie de disparition."

**Olivier La Spada** : "Par élimination des autres options comme 1SA avec un seul arrêt à Pique, Passe qui m'empêche de montrer autant de jeu par la suite, ou Contre avec des Trèfles inexistantes."

**Rita Mucha** : "La qualité de la couleur est horrible, mais je ne peux tout de même pas passer avec 15 points!"

**Nicolas Nikitine** : "Pas d'alternative, à mon sens. La couleur n'est pas belle, mais j'ai du jeu. L'intervention au palier de 2 montre la valeur d'une ouverture ou mieux. L'autre possibilité serait un (très mauvais) Contre sans soutien à Trèfle, car sur 2♠ je n'ai pas assez de jeu pour dire 2♥ (18 DH). Il est évidemment impensable de passer."

**Dima Nikolenkov** : "Ces 15 points ne valent pas leur apparence. SA serait joué de la fausse main, donc je mise sur ma couleur, aussi rachitique qu'elle soit."

**Contre**

**Fredy Weiss** : "La main n'est pas assez forte pour 1SA et la couleur n'est pas assez belle pour 2♥. Passe ne me plaît pas."

**Jörg Zinsli** : "2♥ n'est pas sérieux. Contre est le meilleur moyen d'aboutir à un bon contrat."

**1SA**

**Pierre Collaros** : "Au moins j'aurai donné la force de ma main ; 2♥ n'est vraiment pas mon style! Et Contre suivi de 2♥ montre une main nettement plus puissante que celle que j'ai."

**Balazs Szegedi** : "2♥ n'est pas une option qui me convient et je ne réussis pas à me faire passer."

**Passe**

**Régis Lévy** : "En tout cas pas 2♥ avec des cartes aussi vilaines et 1SA ne me plaît pas non plus."

### Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Nord, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

#### Cotations

2♥ = 20  
Contre = 18  
1SA = 18  
Passe = 17

#### Votes des experts

6  
2  
2  
2

Es gibt Blätter, die sich für eine Eröffnung, aber nicht für eine Intervention eignen. Mit dieser Stärke ist es schwierig zu passen oder mit dieser Verteilung zu kontrieren. Oder 2♥ sagen, mit der Farb-Qualität, die ich kaum als nennenswert taxieren würde. Mit der 1SA-Intervention riskiert man den Herz-Fit zu verpassen. Ausserdem möchte ich für diese Ansage die Pik-10 haben. Mal sehen, ob die Experten in Schwierigkeiten geraten.

**2♥**

**Nikolas Bausback**: "Mit einer guten Eröffnungsstärke muss ich meine 5er Oberfarbe ins Spiel bringen, selbst wenn deren Qualität sehr zu wünschen übrig lässt. Kontra nützt nichts, da ich zu schwach bin, um später die Herz noch einführen zu können."

**Tom Fenwick**: "Man ist zu stark, um nicht zu intervenieren. Klar, die Farbe ist entsetzlich, aber wenn man intervenieren möchte, ist es besser, es sofort zu tun. Dass wir nicht in Gefahr sind, bietet einen gewissen Schutz wie auch, dass Strafkontra bei dieser Sequenz vom Aussterben bedroht sind."

**Olivier La Spada**: "Per Ausschluss der anderen Optionen wie 1SA mit nur einem Pik-Stopper, Pass wodurch ich diese Stärke später nicht mehr zeigen kann und Kontra mit inexistenten Treff."

**Rita Mucha**: "Die Farbqualität ist unterirdisch, aber ich kann mit 15 Punkten doch nicht passen!"

**Nicolas Nikitine**: "Meines Erachtens keine Alternative. Die Farbe ist nicht schön, aber ich bin stark. Eine Intervention auf 2er Höhe verspricht den Gegenwert einer Eröffnung oder mehr. Die andere Option wäre ein (sehr schlechtes) Kontra ohne Treff-Unterstützung, da ich auf 2♠ nicht stark genug bin, um 2♥ (18 HVP) zu sagen. Pass ist natürlich unvorstellbar."

**Dima Nikolenkov**: "Der Schein dieser 15 Punkte trügt. SA würde von der falschen Hand gespielt, also setze ich auf meine Farbe, egal wie rachitisch sie ist."

**Kontra**

**Fredy Weiss**: "Für 1SA ist das Blatt nicht stark genug, und für 2♥ ist die Farbe nicht schön genug. Pass gefällt mir nicht."

**Jörg Zinsli**: "2♥ ist unseriös. Kontra ist das beste Mittel, um in einem guten Kontrakt zu landen."

**1SA**

**Pierre Collaros**: "Wenigstens beschreibe ich die Stärke meines Blatts. 2♥ ist nicht mein Stil und Kontra gefolgt von 2♥ zeigt ein deutlich stärkeres Blatt als meines."

**Balazs Szegedi**: "2♥ ist keine Option und zu Pass kann ich mich nicht durchringen."

**Pass**

**Régis Lévy**: "Keinesfalls 2♥ mit solch scheusslichen Karten und 1SA gefällt mir auch nicht."

### Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

<b>S</b>	<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
?	1♦	X	P

#### En Sud – Südhand

♠ 10 6 4 2  
♥ A Q J 7  
♦ K 7 5  
♣ 6 5

Chacune des quatre enchères majeures concevables a ses propres attraits : Les enchères à Pique préparent mieux la suite que celles à Cœur, les enchères à Cœur sont plutôt susceptibles d'aboutir au bon contrat lorsqu'il n'y a pas de fit huitième. Les enchères au palier de deux font preuve de force. Au palier de un, on évite de décrire la force. Il n'y a pas d'enchère idéale. Qu'en pensent les Experts ?

#### 2♦

**Pierre Collaros** : "L'enchère du livre !"

**Tom Fenwick** : "On a envie de trouver le contrat dans la meilleure majeure, donc celle où l'on a le plus d'atouts. L'enchère de 2♦ évite les nombreux pièges que tendent les enchères à Cœur ou à Pique."

**Olivier La Spada** : "Avec 11+ H, c'est automatique. Le partenaire nous guidera."

**Rita Mucha** : "Cela montre les deux majeures et min. 9-10 points."

**Dima Nikolenkov** : "Je vais placer le contrat dans la mauvaise main, mais je ne crois pas avoir d'autre option dans le cadre d'un système standard."

**Fredy Weiss** : "Montre les deux majeures et est forcing, mais pas auto-forcing."

**Jörg Zinsli** : "Dans un système naturel, c'est forcing et demande au partenaire d'annoncer sa meilleure majeure. Personnellement, je dirais 2♣, relais avec au moins 8 points."

#### 2♥

**Nicolas Nikitine** : "Dommage que je n'aie pas passé d'entrée, ce qui me permettrait de dire 2♦. N'ayant pas encore passé, je ne peux pas dire 2♦ qui promettrait pratiquement l'ouverture. Mon Roi de Carreau risque de ne pas valoir grand-chose, je dévalue donc un peu plus."

**Balazs Szegedi** : "C'est une question d'entente. Certains se sentiront obligés de cue-bidder pour montrer un jeu valant un essai. Avec mon partenaire, nous jouons le saut au palier de trois comme essai avec 4-4 en majeures, mais je doute que cela soit standard."

#### 3♦

**Nikolas Bausback** : "Dans mon système, cela décrit un 4-4 dans les majeures et 8-10 H. Sans ce traitement, je dirais 2♦ suivi d'un soutien non forcing."

### Donne N° 5

Team. Donneur Nord, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

<b>S</b>	<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
2♦	P	1♠	P
?		3♦	P

#### En Sud – Südhand

♠ –  
♥ Q J 10 7  
♦ A K 10 9 5 3  
♣ K J 10

Notre répartition hurle «contrat à la couleur», mais nos honneurs crient «sans-atout». Avec une atténuation, notre distribution chuchote «chelem», mais nos contrôles murmurent «manche». Pour compliquer le tout, notre partenaire est d'une force illimitée. Avons-nous l'espace nécessaire pour explorer la force et le palier souhaitable? Qu'en disent les experts?

#### 4♣

**Nikolas Bausback** : "Si 4♣ était un splinter, j'y songerais, mais j'ai peur que nous ayons besoin de plus d'espace pour mieux explorer les possibilités de chelem."

**Pierre Collaros** : "déniant un contrôle à Cœur. Pour espérer entendre 4♥ que je ferai suivre de 4♣ pour montrer que quelque chose m'empêche de poser le Blackwood."

**Tom Fenwick** : "Les chances de chelem sont trop évidentes pour se soucier de dépasser 3SA. Nous sommes dans une situation où l'on montre ses contrôles, c'est pourquoi on donne la préférence à 4♣. Si le partenaire a un contrôle à Cœur, c'est à lui de le montrer."

**Olivier La Spada** : "J'attends une réponse positive à Cœur pour tenter le chelem."

**Balazs Szegedi** : "Essai de chelem. Nous avons du jeu mais les duplications de valeurs à Pique pourraient être fatales en matière de chelem. Je préfère 4♣ à 3♥ qui serait un essai en direction de 3SA."

**Jörg Zinsli** : "Ma chicane à Pique ne me plaît pas. 3SA pourrait être l'enchère gagnante, mais empailler un bon chelem par 4 n'est pas mon style."

### Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

#### Cotations

2♦ = 20  
2♥ = 17  
3♦ = 15

#### Votes des experts

9  
2  
1

Jede der vier denkbaren Oberfarb-Ansagen hat ihre eigenen Reize: Die Pik-Ansagen bereiten die Fortsetzung besser vor als jene in Herz. Die Herz-Ansagen eignen sich eher dazu, den richtigen Kontrakt zu erreichen, wenn kein 8er Fit vorhanden ist. Ansagen auf 2er Höhe beschreiben die Stärke, auf 1er Höhe lässt man die Stärke-Kriterien aus. Es gibt keine ideale Ansage. Was halten die Experten davon?

#### 2♦

**Pierre Collaros** : "Ansage aus dem Lehrbuch!"

**Tom Fenwick** : "Man möchte den besten Oberfarb-Kontrakt herausfinden, also denjenigen, in dem man die meisten Trümpfe hat. Mit 2♦ umgeht man die zahlreichen Fallen, die uns Herz- und Pik-Ansagen stellen."

**Olivier La Spada** : "Mit 11+ HP ist es automatisch. Der Partner wird uns den weiteren Weg zeigen."

**Rita Mucha** : "Das zeigt beide Oberfarben und min. 9-10 Punkte."

**Dima Nikolenkov** : "Der Kontrakt wird dadurch zwar von der falschen Hand gespielt, ich habe aber im Rahmen eines Standard-Systems wohl keine andere Option."

**Fredy Weiss** : "Zeigt beide Oberfarben und ist forcing, aber nicht auto-forcing."

**Jörg Zinsli** : "In einem natürlichen System ist es forcing und verlangt vom Partner, dass er seine bessere Oberfarbe zeigt. Ich persönlich würde 2♣ Relais mit mindestens 8 Punkten sagen."

#### 2♥

**Nicolas Nikitine** : "Schade, dass ich kein Gepasster bin, dann könnte ich 2♦ sagen. Weil ich noch nicht gepasst habe, kann ich 2♦ nicht sagen, dies verspricht praktisch Eröffnungsstärke. Mein Karo-König dürfte nicht viel wert sein, sodass ich mich für eine weitere Abwertung entscheide."

**Balazs Szegedi** : "Eine Frage der Abmachung. Einige werden sich zum Cue-Bid genötigt fühlen, um ein einladendes Blatt zu zeigen. Mit meinem Partner spielen wir den Sprung auf 3er Höhe als Versuch mit 4-4 in den Oberfarben, aber ich bezweifle, dass es Standard ist."

#### 3♦

**Nikolas Bausback** : "Beschreibt in meinem System 4-4 in den Oberfarben und 8-10 HP. Ohne diese Abmachung würde ich 2♦ gefolgt von einer passbaren Unterstützung wählen."

### Hand Nr. 5

Teamturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

#### Cotations

4♣ = 20  
3♥ = 18  
3SA = 17

#### Votes des experts

6  
3  
3

Unsere Verteilung schreit «Farbkontrakt», aber unsere Honneurs schreien «Sans-Atout». Etwas gedämpft flüstert unsere Verteilung «Schlemm», aber unsere Kontrollen wispert «Manche». Noch komplizierter wird es, weil die Stärke des Partners unbegrenzt ist. Haben wir genügend Raum, um die Stärke und ideale Höhe auszuloten? Was sagen die Experten?

#### 4♣

**Nikolas Bausback** : "Wäre 4♣ Splinter, würde ich es erwägen. Aber ich befürchte, wir brauchen mehr Raum, um Schlemm-Möglichkeiten auskundschaften zu können."

**Pierre Collaros** : "Verneint eine Kontrolle in Herz. In der Hoffnung, 4♥ zu hören. Dann könnte ich 4♣ sagen, um zu zeigen, dass mich etwas daran hindert, nach den Assen zu fragen."

**Tom Fenwick** : "Die Schlemm-Chancen sind zu offensichtlich, um 3SA nicht überschreiten zu wollen. Wir befinden uns in einer Situation, in der man Kontrollen zeigt, deshalb ziehe ich 4♣ vor. Hat der Partner eine Kontrolle in Herz, muss er sie jetzt zeigen."

**Olivier La Spada** : "Ich warte auf eine positive Meldung in Herz, um in Richtung Schlemm weiterzufahren."

**Balazs Szegedi** : "Schlemm-Versuch. Wir sind stark, aber die Doppelbewertungen in Pik könnten im Hinblick auf den Schlemm fatal sein. 4♣ ziehe ich 3♥ vor, der ein Versuch in Richtung 3SA wäre."

**Jörg Zinsli** : "Meine Pik-Schikane gefällt mir nicht. 3SA könnte das erfolgreiche Lizit sein, aber einen guten Schlemm im Team auszulassen ist nicht mein Stil."

**3♥**

**Régis Lévy** : "Un chelem est tout à fait envisageable."

**Dima Nikolenkov** : "Difficile tant qu'on ne s'est pas mis d'accord sur la signification exacte de l'enchère de 3♠. Sur 3♠, je dirai 3SA. Si je dépasse 3SA, mon partenaire n'admettra jamais que nous avons deux perdantes à Cœur."

**3SA**

**Bartłomiej Iгла** : "Si le partenaire a une ouverture faible, je dis 3SA."

**Rita Mucha** : "Pour moi, 3♠ montre une ouverture normale avec 3 cartes à Carreau. Si je joue avec un Romand (chez qui le soutien à 3♠ promet des valeurs additionnelles et 4 atouts), je dis 3♥, un chelem devant être possible."

**Nicolas Nikitine** : "La chicane à Pique est décourageante. Le partenaire risque d'avoir trop de valeurs perdues à Pique et pas assez de complément à Cœur et Trèfle pour un chelem. De plus, je n'ai pas d'enchère convenable pour un essai de chelem: il faudrait dire 4♣(?), car on ne peut pas montrer de contrôle de courte (3♠) dans la première couleur du partenaire (ce serait un soutien). Et 4♠ risquerait de nous mener à 5♥ (-1)."

**3♥**

**Régis Lévy**: "Ein Schlemm ist absolut denkbar."

**Dima Nikolenkov**: "Schwierig, wenn man keine Abmachung zur genauen Bedeutung von 3♠ hat. Auf 3♠ sage ich 3SA. Überschreite ich 3SA, wird mein Partner nie annehmen, dass wir zwei Herz-Verlierer haben."

**3SA**

**Bartłomiej Iгла**: "Hat der Partner eine schwache Eröffnung, sage ich 3SA."

**Rita Mucha**: "Für mich zeigt 3♠ eine normale Eröffnung mit drei Karten in Karo. Spiele ich mit einem Partner aus der Westschweiz, wo die Unterstützung auf 3♠ Zusatzwerte und 4 Trümpfe verspricht, sage ich 3♥, da ein Schlemm drin liegen könnte."

**Nicolas Nikitine**: "Die Pik-Schikane ist entmutigend. Der Partner könnte für einen Schlemm zu viele verlorene Werte in Pik und keine gute Unterstützung in Herz und Treff haben. Ausserdem habe ich kein passendes Licit für einen Schlemm-Versuch. Man müsste 4♣(?) sagen, da man in der ersten Farbe des Partners keine Kontrolle durch Kürze (3♠) zeigen darf (es wäre eine Unterstützung). Und 4♠ könnte uns zu 5♥ (-1) führen."

**Votes des experts**

	1	2	3	4	5
Nikolas Bausback	4♥	3♣	2♥	3♠	4♣
Pierre Collaros	4♥	3♣	1SA	2♠	4♣
Tom Fenwick	4♥	3♣	2♥	2♠	4♣
Bartłomiej Iгла	2♣	3♣	P	2♠	3SA
Olivier La Spada	2SA	3♣	2♥	2♠	4♣
Régis Lévy	4♥	3♣	P	2♠	3♥
Rita Mucha	2SA	3♣	2♥	2♠	3SA
Nicolas Nikitine	2♣	3♣	2♥	2♥	3SA
Dima Nikolenkov	4♥	3♣	2♥	2♠	3♥
Balázs Szegedi	2♣	3♣	1SA	2♥	4♣
Fredy Weiss	4♣	3♣	X	2♠	3♥
Jörg Zinsli	4♣	3♣	X	2♠	4♣

Moyenne des experts: 96 %

les 28 meilleurs résultats		les 28 meilleurs résultats cum.	
100	Olivier Bissat	660	Michèle Bloch
99	André Tissot	657	Olivier Simioni
97	Dana Wirth	655	Albert Portmann
96	Olivier Kern	655	Käthi Zendralli
95	Luca Dalla Ca'	652	Silva Disler
94	Silva Disler	648	Jean-Paul Galliker
94	Jean-Paul Galliker	646	Olivier Kern
93	Cecilia Billiet	643	Olivier Bissat
93	Gabriele Hilfiker	641	Philippa Crompton
93	Ulrich Kämpfen	637	Juliane Bruttin
93	Marianne Reis	636	Luca Della Ca'
93	Olivier Simioni	636	Patrick Legroux
93	Liselotte Sohler	635	Marianne Reis
93	Peter Zuber	635	Peter Zuber
92	Philippa Crompton	631	Jürg Meli
92	Danièle Ducry	626	Anna Hughes
92	Riet Krause	625	Cecilia Billiet
92	Albert Portmann	625	Martin Mikes
92	Käthi Zendralli	624	Liselotte Sohler
91	Michèle Bloch	623	Ulrich Kämpfen
90	Patrick Legroux	623	Dana Wirth
90	Jürg Meli	621	André Tissot
89	Martin Mikes	618	Annick Guesry
89	Claudine Spoerry	617	Gabriele Hilfiker
88	Juliane Bruttin	616	Rolf Rottenberg
88	Anna Hughes	611	Marie-Anne Zeidler
84	Rolf Walker	608	Janine Lugon
83	Roland Sommer	607	Steven Huizing

Moyenne des participants: 87.04 %

## Les problèmes de 2018

### Concours N° 8 2017/2018

Responsable: Dmitrij Nikolenkov

**1. Team. Donneur Est, N/S vul.**

♠ J 6	S	W	N	E
♥ A K Q 9 8				P
♦ K Q 9 3	1♥	2♣	4♣*	5♣
♣ J 3	?			

\* Splinter: ♥ fit, ♣ shortness

**2. Team. Donneur Est, N/S vul.**

♠ K 3 2	S	W	N	E
♥ Q 7 5 3 2				1♦
♦ K J 9 3	P	1♥	1♠	3♦
♣ 8	?			

**3. TPP. Donneur Ouest, personne vul.**

♠ K 7 4 3	S	W	N	E
♥ 4		1♥	X	P
♦ J 9 7 5	1♠	2♥	X	P
♣ 10 8 6 2	?			

**4. Team. Donneur Nord, E/W vul.**

♠ 10 8 7 6 5 3 2	S	W	N	E
♥ 7 4 2			4♥	P
♦ J 3	?			
♣ 9				

**5. Team. Donneur Nord, N/S vul.**

♠ A K J 8 3	S	W	N	E
♥ A K			1♥	P
♦ J 6 2	1♠	P	2♦	P
♣ J 10 6	3♣	P	3♥	P
	?			

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 mars 2018:

Antworten bis spätestens 25. März 2018 an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - [fsb-zh@bluewin.ch](mailto:fsb-zh@bluewin.ch)