



Lösungen Monat Januar

Jörg Zinsli

Donne N° 1

Team. Donneur Sud, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♦	P	1♠	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A Q 9
♥ J 4
♦ A J 6 4 3 2
♣ A 2

Il n'y a, au fond, pas d'enchère vraiment satisfaisante, car un soutien à Pique exige plutôt quatre cartes, les Carreaux sont trop faibles pour un saut, la main trop forte pour une simple répétition à 2♦, raisons pour lesquelles certains experts proposent d'ouvrir de 1SA avec un tel jeu. Toutefois, on risque d'empailler un chelem à Carreau si l'on trouve un joli fit en face, auquel cas le potentiel du jeu augmente énormément grâce à la longueur 6ème (c'est pourquoi, à mon avis, il vaut mieux réserver l'ouverture de 1SA avec couleur 6ème à des mains de 13-14(15) H).

3♦:

Susy Frölicher, Rita Mucha, Irène Saesseli, Nikolas Bausback, Roger Kutner, Olivier La Spada et Balázs Szegedi serrent les dents et sautent malgré les Carreaux insuffisants.

Nicolas Nikitine souligne que la réponse à Pique du partenaire réévalue le jeu. Il se trouve trop fort pour 2♠ et il manque un quatrième Pique pour sauter à 3♠.

Olivier La Spada dirait 3♠ si l'adversaire lui avait piqué le carton 3♦ de sa boîte à enchères. **Roger Kutner** voit 2♣ comme alternative, mais seulement avec un gentil partenaire.

2♦:

Christian Catzeflis, Tom Fenwick, Roy Kienast, Urs Stutz et Gojko Zivkovic refusent le saut avec cette piètre couleur et se contentent d'une simple répétition.

Leo Weiss souligne que l'enchère est possible avec des mains aussi fortes. **François Aubry** et **Roy Kienast** ajoutent que l'on est probablement dans le meilleur contrat si Nord passe, et qu'en revanche, on peut trouver le fit à Pique. **Luciano Caroni** relève que, dans son style, 3♦ dénierait trois cartes à Pique.

2SA:

Pierre Collaros traite la main comme un jeu de 18 points d'honneurs et 4-3-3-3.

3♠:

Hedy Grey préfère 3♠ à l'enchère de 3♦, car les Carreaux sont trop laids.

François Stöckli trouve que c'est la meilleure de toutes les mauvaises enchères. Il aime bien laisser son partenaire jouer à sept atouts. 2SA constituerait une alternative à son avis.

2♥:

Beda Wettenschwiler ne veut pas répéter ces vilains Carreaux. Il éprouve plus de sympathie pour 2♠ malgré le complément seulement troisième. Avec cette enchère (forcing tour) il laisse les enchères ouvertes. *Une bonne enchère, même si elle décrit mal la main, car elle permet d'apprendre si le partenaire a cinq Piques, il ne peut vraiment rien arriver.*

2♠:

Gojko Zivkovic (disant 2♦) mentionne qu'aux USA la majorité dirait probablement 2♠.

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler Süd, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

3♦	=	20
2♦	=	18
2♥ / 2SA	=	16
3♠	=	15
2♠	=	14
2♣	=	12

Votes des experts

10
8
1 / 1
2
0
1

Eigentlich gibt es bei diesem Problem keine wirklich gute Ansage, denn eine Unterstützung in Pik verlangt eher vier Karten, die Karo-Farbe ist schlecht für einen Sprung, die Hand zu stark für die einfache Wiederholung der Farbe mit 2♦. Daher schlagen auch viele Experten vor, eine solche Hand 1SA zu eröffnen. Doch bei einem schönen Karo-Fit wird man so den möglichen Schlemm verpassen - die Hand gewinnt dann dank der 6er-Farbe enorm an Potential (weshalb man m.E. mit einer 6er-Farbe "1SA" eher mit 13-14(15) HP bieten sollte).

3♦:

Susy Frölicher, Rita Mucha, Irène Saesseli, Nikolas Bausback, Roger Kutner, Olivier La Spada et Balázs Szegedi beissen in den sauren Apfel und springen trotz der schwachen Karo.

Nicolas Nikitine erwähnt, dass die Pik-Ansage des Partners die Hand aufwertet. Für 2♠ ist er zu stark, für 3♠ fehlt die vierte Karte in der Farbe.

Olivier La Spada würde 3♠ lizitieren, wenn ihm der Gegner die 3♦ Ansage aus der Bidding Box gestohlen hat. **Roger Kutner** sieht als Alternativansage 2♣, aber nur mit einem netten Partner.

2♦:

Christian Catzeflis, Tom Fenwick, Roy Kienast, Urs Stutz et Gojko Zivkovic wollen mit dieser schlechten Farbe nicht springen und begnügen sich mit der Wiederholung der Farbe.

Leo Weiss betont, dass die Ansage durchaus mit Händen dieser Stärke gemacht werden kann. **François Aubry** und **Roy Kienast** ergänzen, dass man wohl im richtigen Kontrakt ist, wenn der Partner passt, ansonsten man einen potentiellen Fit in Pik findet. **Luciano Caroni** weist darauf hin, dass 3♦ bei ihm eine 3er-Pik verneinen würde.

2SA:

Pierre Collaros behandelt diese Hand nun wie 18 HP und 4-3-3-3.

3♠:

Hedy Grey zieht 3♠ der Ansage von 3♦ vor, da die Karo zu wenig schön ist.

François Stöckli findet dies die beste aller schlechten Ansagen und lässt den Partner gerne im 4-3-Fit spielen. Eine Alternative wäre für ihn 2SA.

2♥:

Beda Wettenschwiler will die schlechte Karo nicht wiederholen, mehr Sympathie hat er für 2♠ trotz der 3er-Farbe. Mit dieser Ansage (rundenforcing) hält er das Lizit offen. *Eine gute Ansage, auch wenn sie die Hand falsch beschreibt, denn so hört man, ob der Partner allenfalls eine 5er Pik hat; passieren kann eigentlich nicht viel.*

2♠:

Gojko Zivkovic (selber 2♦ bietend) erwähnt, dass in den USA wohl die meisten 2♠ ansagen würden.

Donne N° 2

Team. Donneur Sud, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♥	P
?			

En Sud – Südhand

♠ 7
♥ A Q J 10 5
♦ A 10 9 6 5
♣ A Q

3♦:

Pour **Hedy Grey, Pierre Collaros** et **Olivier La Spada** forcing à

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Süd, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

3♦	=	20
2SA	=	17
4♦ / 3♣	=	15 / 14
4♥	=	12
3♥	=	4

Votes des experts

11
6
3 / 2
1
0

3♦:

Für **Hedy Grey, Pierre Collaros** und **Olivier La Spada** zu 98 %

98 %, le partenaire ne pouvant passer qu'avec 5-6 H (sans As) regroupés dans les couleurs noires, au plus un doubleton à Cœur et au moins trois cartes à Carreau par le Valet, dixit **Pierre Collaros**. Il a envisagé dire 3♣, mais y renonce en raison du cinquième Carreau.

Hedy Grey ajoute que Nord peut à présent dire 3♣ s'il veut jouer 3SA et qu'il a besoin de nos arrêts à Trèfle. *Reste à savoir si l'adversaire va entamer Trèfle, ou plutôt Pique qui risque d'être l'entame mortelle en l'occurrence.*

Irène Saesseli, Luciano Caroni et Urs Stutz décrivent ainsi leur beau jeu, n'ayant pas pu décrire leurs 17 H avec la redemande à 2♦ (avec ou sans complément à Pique).

Gojko Zivkovic est conscient du fait que Nord peut être extrêmement faible, mais, en match par quatre, il veut laisser les enchères ouvertes.

Nikolas Bausback et Nicolas Nikitine signalent que le partenaire ne va pas avoir de fit à Cœur, car il aurait pu montrer celui-ci avec une enchère non forcing.

Balázs Szegedi est d'avis que son jeu est trop fort, mais qu'il n'a, à présent, plus d'alternative.

Leo Weiss ne voit pas d'alternative, hormis une ouverture de 2♥ avec des jeux semi forts (si le système le permet).

4♦:

Susy Frölicher, Tom Fenwick et Roger Kutner veulent aider le partenaire à voir s'il a les cartes justes (♥R, ♦RD). **Roger** ajoute que sur une enchère de 4♠ du partenaire, il dirait 5♣.

2SA:

Beda Wettenschwiler veut donner au partenaire l'occasion de dire 3SA avec Rx à Cœur.

Roy Kienast se trouve trop fort pour 3♦ et décrit ainsi sa force, indépendamment du singleton Pique.

François Stöckli sait que 3SA est souvent le meilleur contrat, son double arrêt à Trèfle lui plaisant.

Rita Mucha décrit ainsi son arrêt Trèfle et sa courte à Pique dans un jeu de seconde zone.

François Aubry montre ainsi un jeu positif, permettant au partenaire de poursuivre les enchères au cas où il aurait une main non minimale.

Et **Christian Catzeflis** montre 15-17 H, mais il aurait préféré dire 3♦ au tour précédent.

Tous ces arguments sont valables, mais je reste persuadé qu'un joueur expérimenté entamerait Pique et non Trèfle contre 3SA. Et dès lors, il faut de la chance pour gagner.

4♥:

Fredy Weiss annonce - 2♥ n'étant pas forcing - le contrat final. Il rejette 4♦ en raison de la qualité insuffisante de la couleur. *Le risque encouru est que l'enchère suppose - sous peine de mal tourner - que le partenaire, en dehors du doubleton affiché à Cœur ait des valeurs à Carreau et à Trèfle (et non des valeurs perdues à Pique, dans la couleur qu'il a annoncée).*

forcierend, passer könne der Partner - so **Pierre Collaros** - nur mit 5-6 HP (ohne Ass), welche in den schwarzen Farben sein müssten, weiter dürfte er maximal Doubleton Herz und minimal Bxx in Karo haben. Die Ansage von 3♣ zieht **Pierre** zwar in seine Überlegungen mit ein, lehnt sie aber wegen der fünften Karo ab.

Hedy Grey ergänzt, dass der Partner nun 3♣ sagen kann, wenn er 3SA spielen will und dazu unsere Treff-Stopper braucht. *Fragt sich nur, ob der Gegner dann bei 3SA noch Treff ausspielen würde oder eben doch Pik, was wahrscheinlich der tödliche Angriff wäre.*

Irène Saesseli, Luciano Caroni und Urs Stutz zeigen damit ihr schönes Blatt, denn die 17 HP konnten sie mit 2♦ noch nicht zeigen (fehlender Pik-Fit hin oder her).

Gojko Zivkovic ist sich bewusst, dass der Partner sehr schwach sein kann, will aber das Lizit im Team offen halten.

Nikolas Bausback und Nicolas Nikitine weisen darauf hin, dass der Partner kaum Herz-Fit haben wird, da er diesen auch nicht forcierend hätte zeigen können.

Balázs Szegedi ist der Meinung, dass seine Hand zu stark sei, er nun aber keine Alternative mehr hat.

Leo Weiss sieht keine Alternative, ausser eine Eröffnung von 2♥ mit halbstarken Händen (sofern im System so vereinbart).

4♠:

Susy Frölicher, Tom Fenwick und Roger Kutner wollen damit dem Partner helfen, festzustellen, ob er die richtigen Karten (♥K, ♦KD) hat. **Roger** ergänzt, dass er nach Partners Ansage von 4♠ nun 5♣ bieten würde.

2SA:

Beda Wettenschwiler will damit seinem Partner die Möglichkeit bieten, mit Kx in Herz 3SA zu bieten.

Roy Kienast fühlt sich als zu stark für 3♦ und zeigt damit seine Stärke, Single Pik hin oder her.

François Stöckli gefällt sein Doppelstopper in Treff und weiss, dass 3SA oft der beste Kontrakt ist.

Rita Mucha zeigt damit Treff-Stopper, eine Hand in der zweiten Zone und Kürze in Pik.

François Aubry zeigt damit eine positive Hand, sein Partner wird ohne Minimum weiter lizitieren.

Und **Christian Catzeflis** zeigt 15-17 HP, hätte aber gerne in der Runde zuvor 3♦ geboten.

Alles gute Argumente, aber ich bin mir sicher, dass ein routinierter Spieler gegen 3SA nicht Treff, sondern Pik ausspielen wird - und dann braucht es Glück für den Erfolg.

4♥:

Fredy Weiss sagt - nachdem 2♥ ja nicht forcierend war - seinen Endkontrakt an, 4♦ verwirft er weil die Farbe zu wenig Qualität hat. *Die Gefahr der Ansage ist, dass sie - damit sie im Erfolg endet - bedingt, dass der Partner nebst seinem sicheren Doubleton Herz Werte in Karo und Treff (aber nicht verlorene Figuren in der angesagten Pik) mitbringt.*

Donne N° 3

Team. Donneur Est, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			P
P	1♠	P	2♦
?			

En Sud – Südhand

♠ —
♥ A Q 10 9 4 2
♦ 6 5
♣ A 9 6 4 2

La plupart des experts reprochent que cette main n'ait pas donné lieu à une ouverture, une remarque pour laquelle j'éprouve beaucoup de sympathie, car j'ouvrirais, moi-même, aussi de 1♥. Mais il s'agit d'un très bon joueur qui a passé d'entrée à la table, donnant lieu à ce problème difficile et intéressant. Le risque avec chaque enchère est que l'adversaire n'a pas encore trouvé de fit et qu'on risque de l'y aider, car les chances que notre camp détienne une longueur à Pique n'est pas négligeable. Passer n'est néanmoins pas une option pour nos experts. Ce n'est pas étonnant, car le jeu a un potentiel gigantesque. Toutefois la majorité des experts partage mon avis sur les risques et se contentent par conséquent d'une modeste enchère de 2♥.

2♥:

Rita Mucha renonce à une enchère bicolore en raison de sa couleur sixième.

Beda Wettenschwiler préfère l'annonce directe de sa couleur plus longue à l'enchère bicolore, car sur une enchère adverse de 4♠, il ne pourrait plus décrire la longueur additionnelle.

Urs Stutz veut montrer ses beaux Cœurs, les Trèfles l'intéressant

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Ost, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
2♥	= 20	9
2♠	= 18	5
2SA	= 18	5
Kontra	= 15	2
3♥	= 12	1
3♣ / Pass	= 10 / 4	1 / 0

Die meisten Experten bemängeln, dass diese Hand nicht eröffnet worden ist, wofür ich viel Sympathie habe, denn ich würde die Hand ebenfalls mit 1♥ eröffnen. Aber es war ein sehr guter Spieler, der dies am Tisch nicht gemacht hat - wodurch dieses anspruchsvolle und interessante Problem entstanden ist. Die Gefahr bei einem nun folgenden Gebot ist, dass die Gegner noch keinen Fit haben und man ihm nun hilft - denn die Chance, dass unser Partner viele Karten in Pik besitzt ist nicht gering. Dennoch ist Pass für unsere Experten keine Option. Kein Wunder, denn das Potential der Hand ist riesig. Doch die Mehrheit der Experten teilen meine Sicht der Gefahr und begnügen sich deshalb mit der vorsichtigen Ansage von 2♥.

2♥:

Rita Mucha verzichtet mit einer 6er-Edelfarbe auf eine Zweifärberkonvention.

Beda Wettenschwiler zieht die direkte Ansage der längeren Farbe dem Einführen eines Zweifärbers vor, weil er ansonsten nach gegnerischer 4♠-Ansage die Zusatzlänge kaum mehr zeigen kann.

Urs Stutz will die schöne Herz zeigen, die Treff interessieren ihn

moins, faute de qualité.

Irène Saesseli ne veut pas risquer, en introduisant un bicolore (2SA), de se faire contrer au palier de trois.

Tom Fenwick redoute d'une part le manque de fit, mais ne veut pas avertir les adversaires des dangers d'un contrat aléatoire à niveau élevé en présence d'une répartition défavorable.

Christian Catzeflis et **François Stöckli** décident de courir le moindre risque.

3♥:

Fredy Weiss estime qu'après le Passe, le partenaire n'a plus aucune chance de déceler une longueur sixième derrière une enchère bicolore, s'attendant, à la rigueur, à six Trèfles et cinq Cœurs. Il préfère donc montrer sa longue avec un saut.

2♠:

Nikolas Bausback et **Roger Kutner** essayent, après avoir loupé l'ouverture, de revenir dans les enchères avec l'annonce d'un bicolore.

Pour **Olivier La Spada** cela montre un bicolore dans un jeu maximal, 2SA étant la version plus faible de la même main. Il préfère encore davantage 3♦, ce qui devrait décrire six Cœurs et cinq Trèfles avec jeu maximal, mais y renonce, car il faudrait en avoir convenu au préalable. *Tant qu'à philosopher sur la signification éventuelle d'enchères individuelles, je propose la convention suivante: Contre montre cinq Cœurs et cinq Trèfles, 2♠ montre six Cœurs et cinq Trèfles, 2SA finalement montre cinq Cœurs et six Trèfles. Mais quelle que soit la convention à pratiquer, il faut en avoir discuté avec le partenaire.*

2SA:

Hedy Grey, **Luciano Caroni**, **Nicolas Nikitine** et **Balázs Szegedi** (**Hedy** tenant 3♥ pour une alternative en raison du 6ème Cœur) décrivent un beau bicolore ♥♣, au moins 5-5.

François Aubry décide, en dépit de la couleur 6ème qu'il n'est pas vraiment sensé détenir, d'introduire un bicolore avec l'intention, sur 3♣ du partenaire, de dire 3♥ pour montrer le 6ème Cœur.

3♣:

Gojko Zivkovic se trouve à la devine et commence par la mineure.

Contre:

Pierre Collaros regrette d'avoir passé d'entrée et commence par contrer. Il trouve 3♥ trop risqué, courant le danger d'empailler 4♥, voire 6♣ (qui n'exigent, par exemple, que ♠Dxxxx, ♥x, ♦Rx, ♣RVxxxx en face).

Susy Frölicher se trouve également trop faible pour un Ghestem (convention d'intervention bicolore).

En revanche, Contre est la seule enchère que **Roy Kienast** trouve inconcevable.

mangels Qualität weniger.

Irène Saesseli will nicht mit der Einführung des Zweifärbers (2SA) riskieren, kontriert auf Dreierstufe spielen zu müssen.

Tom Fenwick fürchtet einerseits den fehlenden Fit, will den Gegner aber auch nicht vor einem zu hohen Kontrakt mit für ihn nachteiliger Verteilung warnen.

Christian Catzeflis und **François Stöckli** entscheiden sich für das kleinste Risiko.

3♥:

Für **Fredy Weiss** hat der Partner nach Pass keine Chance mehr, bei Einführung eines Zweifärbers auf eine 6er Herz zu kommen, er wird eher eine 5er Herz und eine 6er Treff erwarten, also zieht er die Ansage der längeren Farbe im Sprung vor.

2♠:

Nikolas Bausback und **Roger Kutner** versuchen sich nach verpasster Eröffnung ins Spiel zurück zu kämpfen und zeigen so ihren Zweifärber.

Für **Olivier La Spada** zeigt dies eine maximale Hand mit einem Zweifärber, 2SA wäre dasselbe mit schwächeren Blättern. Noch besser gefällt ihm 3♦, was sechs Herz und fünf Treff und Maximum zeigen müsste, er verzichtet aber darauf, da dies in einer Partnerschaft diskutiert sein müsste. *Wenn wir aber schon am Philosophieren sind, was einzelne Ansagen bedeuten könnten, schlage ich folgende Vereinbarung vor: Kontra zeigt 5er Herz und 5er Treff, 2♠ zeigt 6er Herz und 5er Treff, 2SA schliesslich zeigt 5er Herz und 6er Treff. Aber egal, welche Bedeutungen man spielen möchte, man muss es in der Partnerschaft besprechen.*

2SA:

Hedy Grey, **Luciano Caroni**, **Nicolas Nikitine** und **Balázs Szegedi** (eine Alternative für **Hedy** ist wegen des möglichen Misfits 3♥) zeigen damit einen schönen ♥♣-Zweifärber, mindestens 5-5.

François Aubry entscheidet sich trotz der 6er Herz, die er eigentlich nicht haben kann, für die Einführung des Zweifärbers und will nach 3♣ des Partners mit 3♥ die sechste Karte zeigen.

3♣:

Gojko Zivkovic sieht sich im Rathaus und beginnt mit der Unterfarbe.

Kontra:

Pierre Collaros bedauert, eingangs gepasst zu haben und beginnt mit Kontra. 3♥ ist ihm zu gefährlich, da die Gefahr besteht, hier stehen zu bleiben, obwohl 4♥ oder gar 6♣ (braucht beim Partner beispielsweise nur ♠Dxxxx, ♥x, ♦Kx, ♣KBxxx) gehen könnten.

Susy Frölicher fühlt sich ebenfalls zu schwach für einen Ghestem (Zweifärberkonvention).

Kontra ist übrigens eine Ansage, die sich **Roy Kienast** schlicht nicht vorstellen kann.

Donne N° 4

Team. Donneur Est, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			1♥
2♦	4♥	P	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K
♥ —
♦ A Q 10 9 8 7 3
♣ K J 7 4

4SA:

Un jeu parfait pour **Hedy Grey** avec 6+ Carreaux et quatre Trèfles. Elle exclut Contre, car elle ne tient pas à entendre le partenaire dire 4♠.

De même **Susy Frölicher**, **Beda Wettenschwiler** et **Gojko Zivkovic** tiennent à montrer leurs quatre Trèfles et continuent à espérer atteindre un chelem.

Balázs Szegedi veut, lui aussi, donner le choix du meilleur contrat au partenaire. Si l'adversaire surenchérit, **Beda** contrera pour montrer qu'il est en attaque.

Irène Saesseli relève que le partenaire pourrait avoir un singleton Carreau et cinq petits Trèfles, de façon que 4SA permettrait de découvrir le meilleur contrat.

Rita Mucha, **François Aubry**, **Christian Catzeflis**, **Roy Kienast** et **François Stöckli** ont l'intention de dire 5♦ si le partenaire se contente de 5♣, signalisant ainsi des ambitions de chelem.

5♦:

Luciano Caroni traite une répartition 7-4 comme unicolore. Il aurait dit 4SA avec six Carreaux seulement.

Pierre Collaros regrette de ne pas voir d'alternative.

Leo Weiss ne cherche pas de meilleur fit, lui non plus.

Urs Stutz se considère en attaque et espère trouver la Dame de Trèfle ou le Roi de Carreau en face.

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler Ost, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
4SA	= 20	11
5♦	= 18	9
Kontra	= 16	3
4♠	= 12	0
5SA	= 4	0

4SA:

Für **Hedy Grey** ist die Hand dafür perfekt mit 6+ Karo und 4er Treff. Kontra ist für sie ausgeschlossen, da sie auf die folgende Ansage von 4♠ des Partners verzichten kann.

Auch **Susy Frölicher**, **Beda Wettenschwiler** und **Gojko Zivkovic** wollen so ihre 4er Treff zeigen und hoffen weiterhin auf einen Schlemm.

Balázs Szegedi gibt dem Partner ebenfalls die Wahl, den richtigen Kontrakt anzusagen. Sollte der Gegner erneut kompetitieren, wird **Beda** mit Kontra zeigen, dass er im Angriff ist.

Irène Saesseli weist darauf hin, dass der Partner Single Karo und fünf kleine Treff haben könnte und so der beste Kontrakt erreicht wäre.

Rita Mucha, **François Aubry**, **Christian Catzeflis**, **Roy Kienast** und **François Stöckli** beabsichtigen, 5♦ anzusagen, wenn der Partner nun 5♣ bietet, damit haben sie dann auch gleich ihr Schlemminteresse platziert.

5♦:

Luciano Caroni behandelt eine 7-4-Verteilung als Einfärber, mit bloss sechs Karo hätte er 4SA geboten.

Pierre Collaros sieht zu seinem Bedauern keine Alternative.

Auch **Leo Weiss** sucht keinen besseren Fit.

Urs Stutz sieht sich im Angriff und hofft, dass der Partner die

Fredy Weiss estime, lui aussi, que la manche a de bonnes chances, tandis que le chelem exige des cartes optimales chez le partenaire.

Nikolas Bausback et **Nicolas Nikitine** auraient commencé par contrer et se retrouvent à la devine, un chelem n'étant pas exclu. *C'est justement cela qui plaide en faveur de l'alternative consistant à commencer par 4SA et dire 5♦ sur 5♣ du partenaire.*

Contre:

Tom Fenwick décrit ainsi une bonne intervention avec des valeurs défensives. Il se réjouirait d'entendre le partenaire passer. Sur 4♠ ou 5♠, il dirait encore 5♦.

Olivier La Spada a l'intention de rectifier à 5♦ sur 4♠, alors qu'il est prêt à tenter le chelem dans la couleur du partenaire, si celui-ci introduit une mineure au palier de cinq.

Treff-Dame oder den Karo-König mitbringt.

Fredy Weiss denkt ebenfalls, die Manche habe gute Chancen, der Schlemm hingegen gehe nur mit optimalen Karten beim Partner.

Nikolas Bausback und **Nicolas Nikitine** hätten eingangs kontriert und sehen sich nun mit einem Ratespiel konfrontiert, gar ein Schlemm könnte möglich sein. *Gerade das spricht für die Alternative, zuerst 4SA und nach 5♣ des Partners nun 5♦ zu bieten.*

Kontra:

Tom Fenwick zeigt damit eine gute Intervention mit defensiven Werten, auf Partners Pass würde er sich freuen, nach 4♠ oder 5♠ würde er 5♦ bieten.

Olivier La Spada beabsichtigt nach 4♠ auf 5♦ zu korrigieren, nach 5♠ oder 5♦ will er in der genannten Farbe den Schlemm versuchen.

Donne N° 5

TPP. Donneur Sud, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♠	2♥	3♣	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K J 10 5 2
♥ A 4
♦ 7 2
♣ K 9 7

Dans un bridge naturel, 3♣ est, sans convention spéciale, naturel et forcing (on pourrait, en particulier en tournoi par paires, aussi convenir de ne pas le traiter comme forcing). Le problème vient d'un tournoi par paires, ce qui fait qu'il y a un contrat final que l'on n'est pas prêt à envisager, à savoir, 5♣. Aucun expert n'a décidé de dire 4♠ qui exclut toute chance de jouer un petit ou grand chelem à Trèfle.

3♥:

Pour **Luciano Caroni**, **Pierre Collaros**, **Tom Fenwick**, **Nicolas Nikitine** et **Gojko Zivkovic** cela décrit un jeu fort et garantit un soutien à Trèfle.

Hedy Grey, **Rita Mucha**, **François Aubry**, **Nikolas Bausback** et **Olivier La Spada** veulent voir ce que le partenaire a à ajouter.

De même **Christian Catzefflis**, **Roger Kutner** et **Leo Weiss** qui veulent avant tout laisser les enchères ouvertes.

François Stöckli demande au partenaire, dans un premier temps, s'il a un arrêt pour jouer 3SA, mais il veut montrer le fit à Trèfle ultérieurement.

Pour **Olivier La Spada** 3♠ serait une alternative, si l'enchère était forcing: sur 3♥, il attend de sa partenaire préférée, **Caroline La Spada**, 3♠ avec un honneur second, 3SA sans fit mais avec arrêt Cœur, 4♣ sans élément intéressant et finalement 4♦ avec quatre cartes et des valeurs additionnelles.

Pour **Fredy Weiss**, l'enchère traduit une faiblesse à Carreau.

Pour moi 3♥ comme favori des experts était prévisible, mais ce cue-bid nébuleux résout-il vraiment le problème?

3♠:

Irène Saesseli et **Urs Stutz** décrivent leur longueur 6ème en la répétant. **Irène** ajoute qu'en TPP, il est important de montrer la longueur 6ème à Pique. En revanche, par quatre, 4♣ serait aussi envisageable, en particulier comme essai de chelem.

Roy Kienast commence, lui aussi, par décrire ses Piques 6èmes. Si Nord soutient à 4♠, il dira 5♣ pour indiquer le double fit et des ambitions de chelem. *A condition, à mon avis, que cette enchère soit forcing tour - une bonne idée en tournoi par paires, mais il faut en avoir discuté.*

4♣:

Pour **Tomek Przybora** et **Balázs Szegedi** les chances d'un petit chelem (voire d'un grand si le partenaire a ♠xx, ♥xx, ♦Axx, ♣ADVxx) sont trop considérables pour qu'on commence par dire 3♥ et puis, sur 3♠ du partenaire, annoncer 4♣.

3♦:

Beda Wettenschwiler veut ainsi inhiber l'entame à Carreau et dire 3SA par la suite. Cela peut lui procurer un arrêt supplémentaire à Cœur, car il est déclarant et le mort pourrait avoir ♥Vxx.

Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler Süd, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

3♥ = 20
3♠ = 16
4♣ = 14
3♦ = 12
4♠ = 8

Votes des experts

17
3
2
1
0

Im natürlichen Bridge ist 3♣ ohne spezielle Vereinbarung forciert (aber man kann es - sofern abgemacht - gerade auch im Paarturnier nicht forciert spielen). Das Problem stammt aus einem Paarturnier, weshalb es einen Endkontrakt gibt, den man kaum spielen will, 5♣ nämlich. Kein Experte wählte die Ansage von 4♠, denn diese Ansage vergibt sämtliche Chancen auf einen kleinen oder gar grossen Schlemm in Treff.

3♥:

Für **Luciano Caroni**, **Pierre Collaros**, **Tom Fenwick**, **Nicolas Nikitine** und **Gojko Zivkovic** zeigt dies eine starke Hand und garantiert einen Fit in Treff.

Hedy Grey, **Rita Mucha**, **François Aubry**, **Nikolas Bausback** und **Olivier La Spada** wollen damit mal schauen, was der Partner weiter zu erzählen hat.

Ähnlich **Christian Catzefflis**, **Roger Kutner** und **Leo Weiss**, welche einfach mal das Lizit offen halten wollen.

François Stöckli fragt damit primär nach Stopper für 3SA und will anschliessend den Treff-Fit bekannt geben.

Für **Olivier La Spada** wäre 3♠ eine Alternative, wenn diese Ansage forciert wäre; nach 3♥ erwartet er von seiner Lieblingspartnerin **Caroline La Spada** 3♠ mit einer Figur zu zweit, 3SA ohne Fit aber Herz-Stopper, 4♣ ohne was Interessantes und schliesslich 4♦ mit vier Karten und Zusatzwerten.

Für **Fredy Weiss** zeigt die Ansage Schwäche in Karo.

Für mich war absehbar, dass 3♥ der Favorit der Experten sein wird, doch löst dieser nebulöse Cue-bid wirklich das Problem?

3♠:

Irène Saesseli und **Urs Stutz** zeigen mit der Wiederholung ihre 6er Pik. **Irène** ergänzt, dass es im Paarturnier wichtig ist, die 6er Pik zu zeigen, hingegen im Team 4♣ auch eine mögliche Ansage wäre, insbesondere Richtung Schlemm.

Auch **Roy Kienast** beginnt mit dem Zeigen seiner 6er Pik, bietet der Partner nun 4♣ zeigt er seinem Partner mit 5♣ den Doppelfit und sein Interesse an mehr. *Voraussetzung dieser Ansagen ist m.E., dass diese Ansage rundenforcierend ist - eine gute Abmachung im Paarturnier, ist aber zu besprechen.*

4♣:

Für **Tomek Przybora** und **Balázs Szegedi** sind die Chancen für einen kleinen (oder gar grossen Schlemm, wenn der Partner ♠xx, ♥xx, ♦Axx, ♣ADBxx hat) zu gross, als dass sie zuerst 3♥ und dann nach 3♠ des Partners 4♣ bieten wollen.

3♦:

Beda Wettenschwiler will damit das Karo-Ausspiel verhindern und später 3SA ansagen. Damit kann er auf einen zusätzlichen Stopper in Herz hoffen, weil er die Hand spielen kann, wenn der Partner ♥Bxx mitbringt.

Votes des experts

	1	2	3	4	5
François Aubry	2♦	2SA	2SA	4SA	3♥
Nikolas Bausback	3♦	3♦	2♠	5♦	3♥
Marek Borewicz	2♠	3♠	2♠	5♦	3♥
Luciano Caroni	2♦	3♦	2SA	5♦	3♥
Christian Catzeflis	2♦	2SA	2♥	4SA	3♥
Pierre Collaros	2SA	3♦	X	5♦	3♥
Tom Fenwick	2♦	4♦	2♥	X	3♥
Susy Frölicher	3♦	4♦	X	4SA	3♥
Hedy Grey	3♠	3♦	2SA	4SA	3♥
Roy Kienast	2♦	2SA	2♥	4SA	3♠
Roger Kutner	3♦	4♦	2♠	5♦	3♥
Olivier La Spada	3♦	3♦	2♠	X	3♥
Rita Mucha	3♦	2SA	2♥	4SA	3♥
Nicolas Nikitine	3♦	3♦	2SA	5♦	3♥
Tomek Przybora	3♦	3♠	2♠	X	4♠
Irène Saesseli	3♦	3♦	2♥	4SA	3♠
François Stöckli	3♠	2SA	2♥	4SA	3♥
Urs Stutz	2♦	3♦	2♥	5♦	3♠
Balázs Szegedi	3♦	3♦	2SA	4SA	4♠
Fredy Weiss	3♦	4♥	3♥	5♦	3♥
Leo Weiss	2♦	3♦	2♥	5♦	3♥
Beda Wettenschwiler	2♥	2SA	2♥	4SA	3♦
Gojko Zivkovic	2♦	3♦	3♠	4SA	3♥

Moyenne des experts: 91.09 %

les 30 meilleurs résultats		les 30 meilleurs résultats cum.	
96	Käthi Zentralli	546	Olivier Bissat
95	Riet Krause	544	Olivier Kern
95	Roland Sommer	534	Albert Portmann
94	Monique Schott	530	Riet Krause
92	Olivier Bissat	523	Ulrich Kämpfen
91	Anna Hughes	522	Michèle Bloch
90	Jürg Meli	520	Marianne Reis
89	Michèle Bloch	520	Peter Zuber
89	Olivier Kern	517	Hanspeter Grob
88	André Tissot	515	Monique Schott
88	Rolf Walker	511	Olivier Simioni
86	Jürg Boxler	508	Liselotte Sohler
86	Juliane Bruttin	508	Roland Sommer
86	Danièle Ducry	508	André Tissot
86	Liselotte Sohler	508	Rolf Walter
84	Anna-Maria Baud	504	Martin Mikes
84	Ulrich Kämpfen	502	Käthi Zentralli
84	Roger Mathis	501	Silva Disler
83	Martin Mikes	499	Jürg Boxler
83	Olivier Simioni	498	Anna-Maria Baud
82	Silva Disler	498	Steven Huizing
82	Winfried Dönges	498	Jürg Meli
82	Steven Huizing	497	Anna Hughes
82	Janine Lugon	492	Gabriele Hilfiker
81	Gabriele Hilfiker	484	Daniel Ryser
78	Heidi Fuhrer	483	Claudine Spoerry
78	Hanspeter Grob	482	Michel Chuffart
78	Marianne Reis	476	Hermann Bühler
78	Daniel Ryser	476	Georges Hortobagyi
78	Peter Zuber	473	Roger Mathis

Moyenne des participants: 82.14 %

Les problèmes de 2015

Concours N° 7 2014/2015

Responsable: Pierre Collaros

1. Team. Donneur Sud. Personne vul.

♠ A 9 6 4 2	S	W	N	E
♥ K 10 9 5	P	P	2♦ ¹	P
♦ 8 7 5	2♠ ²	P	3♣	P
♣ 7	3♠	P	3SA	P
	?			

¹Forcing Manche / ²1 As majeur - 1 Oberfarb-Ass

2. Team. Donneur Sud. Tous vul.

♠ K Q 10 8 6	S	W	N	E
♥ K Q 6 2	P	P	1♣	P
♦ 8 3	1♠	P	1SA	P
♣ 3 2	?			

3. Team. Donneur Nord. N/S vul.

♠ A Q J 10 4	S	W	N	E
♥ A			P	1♥
♦ 9 7 5 4 2	1♠	3♥ ¹	3♠	4♥
♣ Q 8	?			

¹Invitationnel! - Einladend!

4. Team. Donneur Sud. Pers. vul.

♠ Q 9 6 3 2	S	W	N	E
♥ 8	P	1♥	1SA	2♣ ¹
♦ Q J 10 7 6 5	?			
♣ 7				

¹Naturel

5. Team. Donneur Nord. Tous vul.

♠ A K 7 6	S	W	N	E
♥ 2			1♦	P
♦ Q J 7 2	1♠	P	2SA	P
♣ Q 9 3 2	3♠ ¹	P	3♦ ²	P
	4♦	P	4♥	P
	?			

¹Checkback / ²4 Cœurs et 3 Piques

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 février:
Antworten bis spätestens 25. Februar an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch