



Solutions du mois de juin

Donne N° 1

Team. Donneur Nord, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?		1♣	2♣*
			faible

En Sud – Südhand

♠ A J 3 2
♥ 5 4
♦ K J
♣ A 10 9 3 2

Un fit massif à Trèfle, un double arrêt dans la couleur adverse qui permet de songer à un Passe «Blanche-Neige». Pénaliser l'adversaire rapportera quand 3SA chutent à cause des Coeurs. Par contre, si le partenaire a des valeurs additionnelles et que les mains s'accordent bien, on risque d'empailler un bon chelem.

3SA

François Aubry: "Sur ouverture d'1♣, un chelem est possible, car Nord en possède 4 ou 5 dans cette séquence. L'enchère de 3♣ ne peut pas à la fois être fittée et promettre l'arrêt à Pique. L'idéal serait de Contre et sur 3♥ du partenaire annoncer 3SA. Celui-ci pourrait comprendre que le fit à Trèfle est sous-entendu. Mais si sur le Contre on entend 4♥, on est très mal."

Nikolas Bausback: "Il n'y a pas de soutien forçant à Trèfle qui convienne. Reste 3SA (3♣ nous mènerait au palier de quatre). L'alternative serait de passer et d'espérer que cela mène à 2♣X chuté, si, par exemple, 3SA chutent par manque d'arrêt Cœur."

Christian Catzeflis: "2♣ contré va sûrement chuter, mais je ne suis pas certain de faire chuter de 3, car j'ai trop de Trèfles."

Pierre Collaros: "L'enchère pragmatique que je ferais à la table."

Tom Fenwick: "Enchère pragmatique. 3♣ est exclu car non forçant. Contre, malgré la tenue à Cœur? Si je contre, je dirai 3SA neuf fois sur dix après, quelle que soit la réponse du partenaire. Autant économiser un tour d'enchères."

Susy Frölicher: "Car un passe punitif me semble trop risqué avec tant de Trèfles."

Cedric Thompson: "Parfois il y aura un chelem à Trèfle et 3♣ est l'enchère pour y arriver. Plus souvent, 3SA sera la seule manche gagnante et le plus simple pour y arriver est de les nommer."

Wolfhart Umlauf: "Il n'y a guère d'alternative: double arrêt à Pique et des Trèfles comme source de levées. 6♣ est lointain, et si le chelem est bon, espérons que le partenaire reparlera."

Jörg Zinsli: "Un chelem à Trèfle est possible. Mais il faut des valeurs additionnelles en face avec lesquelles Nord ne passera guère."

Fredy Weiss: "Je ne vois pas de moyen de faire déclarer 3SA par Nord."

Gojko Zivkovic: "Nous ne pouvons ni contre ni faire un cue-bid, et pour finir, il n'y a pas de soutien forçant à Trèfle."

3♣

Eric Kokish: "Bien plus facile si l'on joue le SA faible où Nord aura 15+ H s'il a une répartition régulière ou autrement, un jeu irrégulier. Si l'on réalise que 6♣ est un excellent contrat en face d'aussi peu que: ♠x, ♥Axxx, ♦Axx, ♣Rxxxx, un saut à 3SA est bien moins souhaitable. Si on joue le SA fort, Nord peut avoir une main plate de 12 H, et à ce moment-là, 3SA en face de ♠xxx, ♥Rxx, ♦ADxx, ♣DVxxx est loin d'être une promenade de santé sur entame Cœur."

Passe

Constantin Stancescu: "Et passe si le partenaire contre en réveil. Si le partenaire déclare 3♣, j'essaye 3SA. S'il fait autre chose, je me mets en route vers 6♣."

Donne N° 2

Team. Donneur Est, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
P	P	X	1♦
1♥	P	2♦	P
?			

En Sud – Südhand

♠ Q 9 6
♥ K J 7 4
♦ 9 8 7 6
♣ 6 2

Il n'y a pas d'unité de doctrine chez les experts quant à la force promise par un Contre de réveil suivi d'un cue-bid. Que vaut la main de Sud dans ce contexte?

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Notes	Notes
3SA	=	20	13
3♣	=	16	1
Pass	=	15	1
4♣	=	8	0

Ein massiver Treff-Fit, ein (langer) Doppelstopper in Gegners Farbe, der sogar an ein Strafpasse denken lässt. Den Gegner bestrafen bringt etwas, wenn 3SA wegen der Cœur fällt. Hat der Partner aber Zusatzstärke und die Blätter passen gut zusammen, stünde eine nette Prämie für den Schlemm in Aussicht.

3SA

François Aubry: "Auf eine 1♣-Eröffnung liegt ein Schlemm drin, weil Nord in dieser Sequenz 4 bis 5 hält. Ein 3♣-Gebot kann nicht gleichzeitig einen Stopper und den Fit zeigen. Ideal wäre ein Kontra und auf Partners 3♥ 3SA zu bieten. Womöglich kapiert der Partner, dass ich einen Treff-Fit mitbringe. Hört man allerdings auf das Kontra 4♥, steht man ganz schlecht da."

Nikolas Bausback: "Es gibt kein passendes, forcierendes Trefflizit, also bleibt 3SA. (3♣ würde uns auf die 4er Stufe heben). Die Alternative wäre Pass und hoffen, dass dies zu 2♣X führt, wenn zum Beispiel 3SA wegen fehlender Herz-Stopper nicht gehen."

Christian Catzeflis: "2♣ im Kontra wird bestimmt fallen, ich bin mir nicht sicher, dass es 3 down geht, da ich zu viele Treff habe."

Pierre Collaros: "3SA ist das pragmatische Gebot, das ich am Tisch machen würde."

Tom Fenwick: "Pragmatische Ansage. 3♣ ist passbar, also ausgeschlossen. Kontra trotz Herz-Mangel? Wenn ich kontriere, werde ich in 90 % der Fälle danach 3SA bieten, also können wir uns eine Bietrunde ersparen."

Susy Frölicher: "Ein Strafpasse mit den langen Treff scheint zu gefährlich."

Cedric Thompson: "Manchmal liegt ein Treff-Schlemm drin und 3♣ ist das beste Gebot, um ihn zu erreichen. Meistens wird jedoch 3SA die einzig erfüllbare Manche sein, und die einfachste Art sie zu erreichen ist, sie anzusagen."

Wolfhart Umlauf: "Kaum Alternativen – solider Doppelstopper in Pik und eine Stichquelle in Treff. Bis 6♣ ist es ein weiter Weg. Sollten die gut sein, kann Nord hoffentlich noch mal was reizen."

Jörg Zinsli: "Ein Schlemm in Treff ist möglich. Es braucht aber Zusatzwerte beim Partner, mit denen er kaum passen wird."

Fredy Weiss: "Ich sehe keine Möglichkeit, Nord zum Alleinspieler für 3SA zu machen."

Gojko Zivkovic: "Wir können weder kontrieren noch einen Cue-Bid machen, ausserdem gibt es keine forcierende Treff-Hebung."

3♣

Eric Kokish: "Viel einfacher mit schwacher SA, wo Nord 15+ mit regelmässiger Verteilung hat, und ansonsten unregelmässig verteilt ist. Realisiert man realisiert, dass 6♣ exzellent ist gegenüber so wenig wie: x, Axxx, Axx, Kxxxx, ist ein Sprung auf 3SA viel weniger erwünscht. Spielt man starke SA, kann Nord ein regelmässiges 12-Punkte Blatt haben, wobei 3SA gegenüber xxx, Kxx, ADxx, DBxxx bei Herz-Angriff kein Spaziergang ist."

Pass

Constantin Stancescu: "Und Pass, wenn der Partner im Reveil kontriert. Sollte der Partner 3♣ bieten, versuche ich 3SA. Wenn er etwas anderes tut, mache ich mich auf den Weg zu 6♣."

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Ost, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Notes	Notes
2♥	=	20	5
3♦	=	18	4
2SA	=	16	2
3♥/2♠	=	16	2/2

Bei den Experten herrscht keine „unité de doctrine“ über die Stärke eines Reveil-Kontras gefolgt von einem Cue-Bid. Wie gut ist Süds Blatt in diesem Zusammenhang?

2♥

François Aubry: "2♥ semble plus prudent avec une petite réserve pour la suite. 2♦ peut recouvrir beaucoup de cas fittés ou non à Cœur. Si Nord ne peut faire un effort, nous n'avons pas de manche à jouer." *En disant 2♣, il a déjà fait un effort considérable, non?*

Nikolas Bausback: "J'applique ici le "borrowed King principle" (principe du Roi emprunté). Cela signifie qu'en position de réveil, on emprunte un Roi chez son partenaire pour faire les mêmes enchères qu'en position d'intervention directe. Je n'ai donc plus que 3 H et répète ma couleur (0-4/5 H)."

Pierre Collaros: "Dans cette séquence, la répétition ne garantit pas cinq cartes et zone la main à une valeur inférieure à 7 H. (Je dirais 2♣ avec 7 H+ ce qui implique que je n'en n'ai pas quatre sinon j'aurais dit 2♦ avec 4-4)."

Cedric Thompson: "Les réponses au Contre de réveil sont différentes à celles d'un Contre d'appel. Ici 1♥ promet 0-11 H. Avec mes 6 points je ne suis plutôt minimum et freine à 2♥."

2♠

Urs Stutz: "Problème épineux. Procédons par élimination: 2SA ne va pas sans arrêt à Carreau. 2♥ serait interprété comme une couleur 5ème ou plus. 2♠: j'ai, avec la D♠, une valeur additionnelle que je veux montrer. Espérons que cela ne tourne pas au vinaigre."

Jörg Zinsli: "J'ai le maximum de ma première enchère, donc je montre ma pièce à Pique."

3♦

Susy Frölicher: "N'ayant pas de deuxième couleur et n'ayant pas le droit de passer, mais disposant d'un *mini demi-arrêt*. Le partenaire pourra jouer 3SA, s'il a quelque chose à Carreau."

Eric Kokish: "Pléthore de valeurs pour la manche. Il n'est pas nécessaire de dire 2♠ dans trois cartes. 3SA seront bien meilleurs s'ils sont déclarés par Nord. Le plus souvent, il aura un jeu fort avec seulement trois Cœurs."

Rita Mucha: "Je dois décrire à mon partenaire que j'ai le maximum de ma première enchère. Mon deuxième choix serait 2♠ (avec 4-4, je commencerais par les Piques)."

Wolfhart Umlauf: "Mon enchère de 1♥ a en quelque sorte limité ma main. Même si je pouvais avoir 3 H de plus, je veux donner un signe de vie avec ce jeu. Mes Coeurs sont assez beaux pour jouer à sept atouts, p.ex. si mon partenaire a une répartition 4-3-1-5."

2SA

Christian Catzeflis: "Montre le maximum de mon enchère de 1♥."

Gojko Zivkovic: "Le partenaire montre un jeu fort fitté. Nous avons le maximum d'une enchère minimale de 1♥, il est temps de montrer des ambitions."

3♥

Constantin Stancescu: "Essai avec longueur 4ème."

Tom Fenwick: "Mon partenaire annonce une main très puissante. Pour quelqu'un qui n'a rien promis, j'ai trois belles cartes plus le doubleton Trèfle, tous des valeurs utiles. Il faut les montrer."

2♥

François Aubry: "Scheint vorsichtiger, mit etwas in Reserve für die Fortsetzung. 2♦ kann eine Menge Fälle mit und ohne Herz-Fit abdecken. Wenn Nord nichts Zusätzliches tun kann, haben wir keine Manche." *Mit 2♣ hat er schon einiges getan, nicht wahr?*

Nikolas Bausback: "Hier spiele ich das "borrowed King principle" (Prinzip des geborgten Königs). Das bedeutet, dass der "Reveilierende" sich beim Partner einen König leiht und damit wie in zweiter Position reizt. Also habe ich nur noch 3 HP und wiederhole meine Farbe (0-4/5 HP)."

Pierre Collaros: "In dieser Sequenz verspricht die Wiederholung keine 5er Länge und schränkt das Blatt auf einen Wert unter 7 HP ein. (Ich würde 2♠ mit 7+ HP sagen, was auch impliziert, dass ich keine vier Karten habe, da ich mit 4-4 2♣ gesagt hätte.)."

Cedric Thompson: "Die Antworten auf das Reveil-Kontra sind anders als auf ein Informationskontra. Hier verspricht 1♥ 0-11 HP. Mit meinen 6 Punkten habe ich eher ein Minimum und bremsen mir 2♥."

2♠

Urs Stutz: "Schwieriges Problem. Per Eliminationsverfahren: 2SA geht nicht ohne Karo-Stopper. 2♥ würde der Partner als 5er Farbe oder mehr verstehen. 2♠: Ich habe mit der ♠D einen Zusatzwert, den ich zeigen möchte. Hoffentlich kommt es nicht schief raus."

Jörg Zinsli: "Ich habe das Maximum meiner ersten Ansage, also zeige ich meine Figur in Pik."

3♦

Susy Frölicher: "Da ich keine zweite Farbe habe und nicht passen darf, aber einen *Mini-Halstopper* habe. Der Partner kann 3SA mit etwas in Karo spielen."

Eric Kokish: "Genügend Werte für eine Manche. Es besteht keine Notwendigkeit 2♠ mit einer 3er Länge zu bieten. 3SA dürfte viel besser sein, wenn Nord Alleinspieler ist. Meistens ist er stark mit einer 3er Herz."

Rita Mucha: "Ich muss meinem Partner zeigen, dass ich für meine erste Ansage eine maximale Hand habe, die zweite Wahl ist 2♠ (ich würde ja mit 4-4 mit Pik beginnen)."

Wolfhart Umlauf: "Mein 1♥-Gebot hat mich limitiert. Auch wenn ich noch 3 HP stärker sein könnte, möchte ich mit dieser Hand ein Lebenszeichen geben. Meine Herz sind so gut, dass auch ein 4-3 Fit spielbar ist, z.B. wenn Partner 4-3-1-5 verteilt ist."

2SA

Christian Catzeflis: "Zeigt das Maximum meiner 1♥-Ansage."

Gojko Zivkovic: "Partner zeigt ein starkes Blatt mit Fit. Wir haben das Maximum für die Minimal-Ansage von 1♥, jetzt sollten wir etwas ambitionierter auftreten."

3♥

Constantin Stancescu: "Einladend mit 4er Länge."

Tom Fenwick: "Partner beschreibt ein sehr starkes Blatt. Für jemanden, der nichts versprochen hat, besitze ich drei hübsche Bilder und Doubleton Treff, nützliche Werte, die ich zeigen muss."

Donne N° 3

Team. Donneur Ouest, N/S vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	P	P	P
?			

En Sud – Südhand

- ♠ 4 3 2
- ♥ A K Q J
- ♦ A K Q J
- ♣ 6 4

Une ouverture de 2SA douteuse qui promet plus dans les noires et mènera souvent à 3SA sans espoir, car joués de la mauvaise main. Cette manche doit être déclarée par Nord.

2SA

François Aubry: "2SA. Quelle question!" *Ayant recours à un vocabulaire que la pudeur nous empêche de reproduire ici, François m'accuse - en toute amitié - d'avoir perdu la raison. Il n'est pas le seul à exprimer des doutes:*

Constantin Stancescu: "Plus une plaisanterie qu'un problème..."

Urs Stutz: "J'ai la répartition qui convient et 20 points. Je n'ai jamais prétendu que 2SA promettait un arrêt dans chaque couleur." *Oui, le verre est à moitié plein - arrêtez dans deux couleurs - pas moyen de faire moins avec 20 H...*

Cedric Thompson: "En ouvrant 1♦, on jouera parfois 3SA de la bonne main. 1♦ est probablement meilleur, mais j'aime pratiquer un Bridge simple."

Wolfhart Umlauf: "Je ne vois aucune raison de renoncer à l'ouverture du système. Peut-être qu'un système de Trèfle fort nous donnerait un avantage ici." *Le Trèfle fort résout le problème de l'ouverture en le repoussant d'un tour. Que fait-on sur une réponse de 1♦? Il me semble que le problème est le même, non?*

Fredy Weiss: "Chaque système a ses mains désavantageuses. Qui ouvre de 1♦ ici, ne pourra plus jamais décrire son jeu."

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler West, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Notes	Votes des experts
2SA	=	20	7
1♦	=	18	5
1♥	=	17	3

Eine fragwürdige 2SA-Eröffnung, die mehr in den schwarzen Farben vermuten lässt und oft zu hoffnungslosen 3SA führen dürfte. Diese Manche müsste von Nord gespielt werden.

2SA

François Aubry: "2SA. Was für eine Frage!" *Mit ein paar hier aus Anstandsgründen nicht reproduzierbaren Kraftausdrücken, wirft mir François vor, den Verstand verloren zu haben. Er ist auch nicht der einzige, der hier Zweifel äussert:*

Constantin Stancescu: "Mehr ein Witz als ein Problem..."

Urs Stutz: "Ich habe die passende Verteilung und 20 Punkte. Für mich galt nie, dass 2SA alle Farben gedeckt haben muss (... und zwei sowieso nicht)." *Ja, das Glas ist halbvoll - es sind immerhin zwei Farben gedeckt. Mit 20 HP können es nicht weniger sein...*

Cedric Thompson: "Eine 1♦-Eröffnung wird manchmal zu 3SA von der richtigen Seite führen. 1♦ ist wahrscheinlich besser, aber ich spiele gern ein einfaches Bridge."

Wolfhart Umlauf: "Ich sehe keinerlei Grund, nicht systemgemäss zu eröffnen. Mit einem starken 1♣-System ist man mit dieser Hand vielleicht im Vorteil." *Starke Treff-Systeme lösen das Problem der Eröffnung, verschieben es jedoch nur auf die Wiederansage. Was sagt man nach 1♦? Gleiches Problem, oder nicht?*

Fredy Weiss: "Jedes System hat ungünstige Hände!! Wer hier 1♦ öffnet, wird die Hand nie mehr mitteilen können."

1♦

Nikolas Bausback: "L'exception confirme la règle. L'objectif est un bicolore cher à Cœur ou le soutien de 1SA à 3SA. Si Nord passe, nous n'empaillerons que rarement la manche."

Christian Catzefflis: "Je ne vois aucun intérêt de jouer le coup de ma main, n'ayant rien à protéger."

Susy Frölicher: "L'empaillage d'une manche est invraisemblable si Nord ne peut pas répondre sur 1♦. Pas d'ouverture de 2SA avec deux couleurs découvertes."

Rita Mucha: "Il n'y a que deux ouvertures, 1♦ ou 2SA. Sans arrêt dans deux couleurs, l'ouverture de 2SA est des plus délicates."

Gojko Zivkovic: "Pourquoi fausser la main dès le départ? J'y serai contraint au tour suivant en introduisant les Coeurs, ce qui promet au moins cinq Carreaux. Je ne vais surement pas ouvrir de 2SA."

1♥

Tom Fenwick: "J'essaie d'éviter de devenir déclarant à sans atout avec rien dans les noires. Et que l'on ne vienne pas me dire que nous jouons la majeure 5^e! ARDV valent bien une couleur 5^eme. Vous jouez, par exemple 5♠ ou 6♠. En atout, le mort a 10xx. Que préférez-vous avoir en main, une couleur 6^eme AVxxxx ou une couleur 4^eme ARDV?"

Eric Kokish: "J'adore ce problème! 2SA ne me semble pas une ouverture sage et une ouverture de 1♦ suivie d'une inversée à 2♥ promet des Carreaux 5^{es}. Il y a tant de façons que 1♥ devienne l'enchère destinée au succès, y compris 4♥ à sept atouts, que je n'ai aucun mal à promettre cinq cartes. Au 2^eme tour, je dirai 2♦ (pas 3) et éviterai d'annoncer SA jusqu'au moment où je n'aurai plus d'autres choix."

Jörg Zinsli: "Majeure 5^eme ou non, la couleur est suffisante. 2SA avec deux couleurs découvertes ne me convient pas. Une belle main que je serais enchanté d'ouvrir de 1♠ dans mon système."

1♦

Nikolas Bausback: "Ausnahmen bestätigen die Regel. Der Plan ist ein Revers in Herz, bzw. 1SA auf 3SA zu heben. Wenn Partner passt, haben wir nur sehr selten eine Manche ausgelassen."

Christian Catzefflis: "Ich finde es keinesfalls interessant, diesen Kontrakt selber zu spielen, da ich nichts zu schützen habe."

Susy Frölicher: "Es ist unwahrscheinlich, eine Manche zu verpassen, wenn der Partner auf 1♦ nicht antworten kann. Keine 2SA Eröffnung mit zwei ungedeckten Farben."

Rita Mucha: "Es gibt nur zwei Eröffnungen, 1♦ oder 2SA. Mit zwei ungedeckten Farben ist die 2SA-Eröffnung sehr heikel."

Gojko Zivkovic: "Warum das Blatt schon von Beginn an verzerren? Ich werde es eine Runde später tun, indem ich die Herz einführe, was mindestens eine 5er Karo verspricht, die ich nicht habe. Was ich bestimmt nicht tun werde, ist 2SA zu eröffnen."

1♥

Tom Fenwick: "Mit nichts in den schwarzen Farben versuche ich, nicht zum Alleinspieler in 3SA zu werden. Kommt mir nicht mit dem Einwand, dass wir 5er Oberfarben spielen! AKDB sind eine 5er Länge wert. Sollten Sie z.B. 5♠ oder 6♠ spielen mit ♠10xx im Dummy. Was hätten Sie lieber: ABxxxx oder AKDB?"

Eric Kokish: "Ich liebe dieses Problem! 2SA scheint mir nicht eine kluge Eröffnung, und eine 1♦-Eröffnung gefolgt von einer 2♥-Revers-Ansage verspricht eine 5er Karo. Es gibt so viele Arten, wie 1♥ erfolgreich sein kann, inklusive 4♥ im 4-3-Fit, dass ich gern eine 5er Länge beschreibe. Ich habe die Absicht, in der nächsten Runde 2♦ (nicht 3) zu bieten und werde es vermeiden, SA zu erfinden, bis es keine andere Wahl mehr gibt."

Jörg Zinsli: "5er-Edelfarbe hin oder her, die Farbe genügt. 2SA mit zwei ungedeckten Farben passt mir nicht. Eine schöne Hand, die ich in meinem eigenen System liebend gerne 1♠ eröffne."

Donne N° 4

Team. Donneur Nord, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		2♥*	X
?		faible	

En Sud – Südhand

♠ J 10 9 2
♥ A 9 8 6 5 3
♦ –
♣ J 10 2

Si l'on applique la Loi des levées totales, rien moins que 6♥ semblerait timoré (12 atouts / 12 levées). Cela prive l'adversaire d'un maximum de liberté de manœuvre et le laisse à la devine quant au meilleur contrat final. Certes, un grand chelem n'est pas exclu, mais parfois 11 levées sont le maximum réalisable: les répartitions sont animées. On pouvait aussi s'attendre que certains experts se livrent à des diversions imaginatives comme Passe, 5♦ pour montrer leur chicane ou des enchères tactiques comme 4SA pour brouiller les pistes.

6♥

Christian Catzefflis: "Barrage. Et bonne chance aux adversaires à la recherche du meilleur contrat."

Pierre Collaros, Constantin Stancescu et Jörg Zinsli: "Voyons si les adversaires retombent sur leurs pieds."

Tom Fenwick: "Il y a deux écoles. a) sauter à 5♦ pour montrer la chicane dans le double but de susciter l'entame et de permettre au partenaire de mieux juger la situation; b) vraisemblablement, nous avons une levée défensive ou aucune. Donc la défense à 6♥ devrait être payante. En outre, elle peut, mieux que des barrages plus timides, pousser les adversaires à la faute. J'opte pour b)."

Rita Mucha: "Si mon partenaire a trois Carreaux, nous ferons 9 levées, donc 3 de chute. Je préfère ne pas courir le risque que les adversaires trouvent leur chelem."

Cedric Thompson: "5♥ coûterait moins cher et sera parfois suffisant comme barrage. De temps en temps ils gagneront 7♦ et c'est plus dur si on barre directement au palier de six."

Urs Stutz: "Appliquons tout simplement la Loi des levées totales."

Wolfhart Umlauf: "Les adversaires vont fort probablement gagner 6♦. Je veux les laisser échanger un minimum d'informations et barre donc jusqu'au niveau auquel je suis prêt à défendre. Certes, des trucs comme 3SA ou 4SA pourraient aussi fonctionner contre certains adversaires."

5♥

Eric Kokish: "Pourrait être une mauvaise idée si les adversaires ont du mal à trouver leur fit. Mais il est trop peu probable que nous puissions voler le contrat à 4♥X si j'en fais moins."

Fredy Weiss: "L'enchère temporisatrice de 3SA laisse trop de libertés de manœuvre aux adversaires."

Gojko Zivkovic: "Sur 6♦, je dirai 6♥, mais pas sur 5♠. J'aimerais commencer par 3♦ avant de soutenir les Coeurs, de façon à permettre au partenaire d'entamer Carreau contre un chelem."

Hand Nr. 4

Team. Teiler Nord, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Notations		Votes des experts
6♥	= 20	9
5♥	= 17	3
4SA	= 15	1
3♥ / 3♦	= 14	1 / 1

Wendet man das Gesetz der „Gesamtstiche“ an, ist alles andere als 6♥ zu schüchtern (12 Trümpfe/ 12 Stiche). Es nimmt dem Gegner ein Maximum an Bewegungsfreiheit und lässt ihn über den besten Endkontrakt raten. Ja, ein Gross-Schlemm ist nicht ausgeschlossen, aber manchmal liegt das Maximum bei 11 Stichen: Die Verteilungen sind wild. Zu erwarten war auch, dass mehrere Experten ihrer Fantasie freien Lauf lassen und entweder passen, mit 5♦ ihre Karo-Schikane zeigen oder mit taktischen Geboten (z.B. 4SA) Verwirrung stiften.

6♥

Christian Catzefflis: "Barrage. Und den Gegnern viel Glück auf der Suche nach ihrem besten Kontrakt."

Pierre Collaros, Constantin Stancescu und Jörg Zinsli: "Mal schauen, ob sich der Gegner jetzt richtig entscheidet."

Tom Fenwick: "Es gibt zwei Schulen: a) auf 5♦ zu springen, um einerseits das Ausspiel zu lenken, und andererseits dem Partner eine bessere Einschätzung zu ermöglichen. b) wir haben wohl nur einen oder keinen Defensivstich. Die Verteidigung in 6♥ ist aussichtsreich. Und sie hat bessere Chancen als zaghaftere Barragen, die Gegner zu Fehlern zu verleiten. Ich ziehe b) vor."

Rita Mucha: "Hat mein Partner drei Karo, sind es 9 Stiche, also 3 Faller. Ich gehe lieber kein Risiko ein, dass die Gegner ihren Schlemm finden."

Cedric Thompson: "5♥ wäre wohl billiger und dürfte manchmal als Barrage ausreichen. Ab und zu erfüllt der Gegner 6 oder 7♦ und es wird für ihn schwieriger, wenn wir auf 6er Höhe springen."

Urs Stutz: "Ich wende einfach das Gesetz der Gesamtstiche an."

Wolfhart Umlauf: "6♦ werden beim Gegner sehr wahrscheinlich gehen. Ich möchte die Gegner so wenig Informationen wie möglich austauschen lassen und reizte daher direkt so hoch, wie ich verteidigen möchte. Natürlich können Spielchen wie 3SA oder 4SA gegen bestimmte Gegner ebenfalls funktionieren."

5♥

Eric Kokish: "Könnte eine schlechte Idee sein, wenn die Gegner Mühe haben, ihren besten Fit zu finden. Wir werden wohl kaum den Kontrakt in 4♥X stehlen können, wenn ich weniger tue."

Fredy Weiss: "Die Warteansage von 3SA gibt nur mehr Liziterraum für die Gegner."

Gojko Zivkovic: "Über 6♦ sage ich 6♥, aber nicht über 5♠. Ich würde gern 3♦ bieten und später Herz heben, um dem Partner das Ausspiel gegen einen Schlemm zu indizieren."

Et pour finir, quelques enchères plus fantaisistes. 3♥

Nikolas Bausback: "Je me laisse pousser. Peut-être que passer est encore plus habile. 4♥ serait probablement plus normal."

3♠

François Aubry: "Toujours délicat de barrer trop haut avec 4 cartes à Pique. Contre des adversaires faibles 3♠ s'impose en psychic, contre de meilleurs joueurs, c'est plus délicat. Il n'y a pas d'enchères exactes la chance joue beaucoup. J'assume mon psychic."

4SA

Susy Frölicher: "Psychic pour jouer 5♥ et gêner les adversaires qui ont 6 ou 7♠ dans les cartes."

Nun noch zu ein paar fantasievollen Ansagen. 3♥

Nikolas Bausback: "Ich lasse mich mal treiben. Vielleicht ist Pass noch geschickter. Normaler ist möglicherweise 4♥."

3♠

François Aubry: "Zu hohe Barragen mit 4er Pik sind immer heikel. Gegen schwache Gegner ist ein Bluff mit 3♠ zwingend. Gegen gute Spieler gibt es keine genauen Ansagen, es ist auch Glückssache. Am besten ist wohl 6♥, aber ich bleibe bei meinem Bluff."

4SA

Susy Frölicher: "Bluff, um 5♥ zu spielen und den Gegner zu stören, der 6 oder 7♠ spielen kann."

Donne N° 5

Team. Donneur Sud, N/S vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E	En Sud – Südhand
1♦	P	1♠	P	♠ –
2♣	P	3♠	P	♥ J 7 3
?				♦ A K 4 3 2
				♣ A K 8 6 5

L'expérience montre que passer est souvent la meilleure solution, bien que cela semble un peu stoïque ici, car la manche en mineure, voire à Pique ou SA n'est pas exclue.

4♣

François Aubry: "Pas de solutions valables. 4♣ laisse encore la possibilité à Nord de dire 4♠. Passe est un peu pessimiste, 3SA n'est vraiment pas une enchère avec chicane à Pique."

Pierre Collaros: "Pourquoi Nord n'aurait-il pas ♠RD109xx, ♥Axx, ♦x, ♣Vxx ce qui rend la manche mineure très jouable. Dans un autre cas de figure, Nord redira 4♠ avec 6 cartes quasi autonomes ou alors ramènera à 4♦ avec les mains négatives sur lesquels je passerai pour ne pas envenimer la situation."

Eric Kokish: "Mon second choix serait 4♠, mais comme 4♠ n'exclut ni 4♠ ni la possibilité d'atteindre 5 ou 6♣, cette solution me plaît mieux. 3SA pourrait réussir, mais sans un seul Pique ni d'arrêt à Cœur, c'est tenter un coup vraiment douteux."

Constantin Stancescu: "Quoi d'autre? Cela décrit un beau 5-5 mineur avec probablement une chicane à Pique. N'oublions pas que Nord doit décrire de jolis Piques sixièmes avec valeur d'essai, même s'il a un fit (jusqu'à quatrième) à Trèfle ou à Carreau." *Fort juste! Il est le seul à mentionner ce point qui me semble important.*

Wolfhart Umlauf: "3SA avec seulement un demi-arrêt à Cœur pourrait bien tomber, si le partenaire a p.ex. Dx. Mais c'est trop spéculatif à mon goût et je préfère dire 4♣ qui nous laisse un maximum d'espace. Je passerai sur 4♠, 4SA et 5♣ du partenaire. Sur 4♥, je dirai 4SA et j'ajouterais le 5ème s'il dit 4♠."

3SA

Nikolas Bausback: "Les soutiens avec chicane n'étant pas vraiment au goût du jour... Si le partenaire n'a „que“ de très beaux Piques, il dira peut-être encore 4♠."

Christian Catzeflis: "Mon partenaire est 6-3-2-2 avec une dizaine de points, on va peut-être gagner 3SA et chuter 3♠. Et si il n'a que deux Cœurs, j'espère que les Cœurs sont 4-4 chez nos adversaires, et qu'il a une Dame mineure."

Jörg Zinsli: "C'est souvent notre meilleur contrat. Il y a de fortes chances que mon partenaire ait au moins Dx à Cœur."

Gojko Zivkovic: "Le choix est restreint. A mon avis, il est plus réaliste de demander la manche à SA qu'en mineure. Si mon partenaire corrige à 4♠, ma main lui plaira."

4♣

Tom Fenwick: "Même si 3♠ n'est pas forcing, il serait trop timide de passer. Le plus souvent, Nord a six levées de jeu dans cette séquence. J'apporte quatre levées rapides, cela fait 10. Répéter 4♣ ne fait que brouiller les choses; Nord risque de passer à tort."

Passe

Susy Frölicher: "4♣ est tentant, mais il est des plus probables que le jeu de Nord n'ait de valeur qu'à Pique."

Rita Mucha: "15+10 = pas de manche, car nous sommes misfités. Si mon partenaire a p.ex. ♠RD109xx und ♥Axx, ce mort me vaudra une levée. Lui, par contre, peut gagner 3♠."

Cedric Thompson: "Misfit, ferme-la vite." On n'essaye pas, dans de genre de cas, d'améliorer la partielle. On ne reparle qu'avec un sérieux espoir de gagner une manche, ce qui ne me semble pas être le cas."

Hand Nr. 5

Team. Teiler Süd, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
4♣	=	20
3SA	=	17
Pass	=	15
4♠	=	15

Passen ist nach meiner Erfahrung oft erfolgreich, obwohl hier vielleicht etwas stoisch, da eine Manche in einer Unterfarbe, in SA oder gar in Pik nicht ausgeschlossen ist.

4♣

François Aubry: "Es gibt keine stichhaltigen Lösungen. 4♣ lässt Nord noch die Möglichkeit, 4♠ zu bieten. Passen wäre etwas pessimistisch, 3SA ist wirklich kein Gebot mit Pik-Chicane."

Pierre Collaros: "Warum sollte Nord nicht ♠KD109xx, ♥Axx, ♦x, ♣Bxx haben, was die Unterfarb-Manche gut spielbar macht. Andernfalls kann Nord mit einer quasi geschlossenen Pik 4♠ bieten oder mit negativeren Blättern auf 4♦ korrigieren, worauf ich passen werde, um die Lage nicht weiter zu vergiften."

Eric Kokish: "Meine 2. Wahl wäre 4♠, aber da 4♠ nicht ausschliesst und die Möglichkeit 5 oder 6♣ zu erreichen, gefällt mir diese Lösung besser. 3SA könnte erfolgreich sein, es ist aber ohne ein Stück Pik und ohne sicheren Herz-Stopper ein echt zweifelhaftes Unterfangen."

Constantin Stancescu: "Was sonst? Beschreibt einen schönen 5-5-Zweifärber in den Unterfarben und wohl Schikane in Pik. Der Partner muss auch mit einem Unterfarb-Fit eine schöne 6er Pik mit einladenden Werten zeigen." *Absolut richtig! Er ist der einzige, der diesen wichtigen Punkt erwähnt.*

Wolfhart Umlauf: "3SA mit nur einem Halbstopper in Herz kann natürlich der Treffer sein, wenn Partner z.B. Dx(x) hat. Das ist mir aber zu spekulativ und ich wähle stattdessen 4♣, welches uns noch den meisten Bietraum lässt. 4♠, 4SA und 5♣ vom Partner werde ich passen, auf 4♥ sage ich 4SA und 4♦ hebe ich auf 5♠."

3SA

Nikolas Bausback: "Da Hebungen mit Schikane gerade nicht in Mode sind... Hat der Partner „nur“ sehr gute Pik, wird er vielleicht noch 4♠ sagen."

Christian Catzeflis: "Mein Partner hat eine 6-3-2-2-Verteilung mit etwa 10 Punkten. Vielleicht erfüllt man 3SA und fällt in 3♠. Hat der Partner nur zwei Herz, hoffe ich auf eine 4-4-Verteilung beim Gegner und eine Unterfarb-Dame beim Partner."

Jörg Zinsli: "Oft der beste Kontrakt für uns, die Chance, dass der Partner etwas in Herz wie mindestens Dx hat, ist gross."

Gojko Zivkovic: "Die Auswahl ist klein. Meines Erachtens ist 3SA realistischer als eine Unterfarb-Manche auszulizitieren. Sollte der Partner auf 4♠ ausbessern, wird er Freude an meinem Blatt haben."

4♣

Tom Fenwick: "Selbst wenn 3♠ passbar ist, wäre Pass zu schüchtern. Nord hat in dieser Sequenz meistens 6 Spielstiche. Ich bringe 4 Topstiche, das sind 10. Die Treff zu wiederholen verwischt die Sache, wobei der Partner zu Unrecht passen könnte."

Pass

Susy Frölicher: "4♣ wäre verlockend, aber die Nordhand ist höchstwahrscheinlich nur in Pik etwas wert."

Rita Mucha: "15+10 = keine Manche, denn wir sind im Misfit. Hat mein Partner z.B. ♠KD109xx und ♥Axx, bringt mir der Dummy einen Stich, er hingegen kann 3♠ erfüllen."

Cedric Thompson: "Bei Misfit halt' schnell die Klappe. In solchen Fällen versucht man nicht, den Teilkontrakt zu verbessern. Man redet nur mit ernsthaften Manche-Hoffnungen, was mir nicht der Fall zu sein scheint."

Simultané Suisse, 19.10.2016 - dans votre club / in Ihrem Club

Votes des experts

	1	2	3	4	5
François Aubry	3SA	2♥	2SA	3♦	4♣
Nikolas Bausback	3SA	2♥	1♦	3♥	3SA
Chris Catzefflis	3SA	2SA	1♦	6♥	3SA
Pierre Collaros	3SA	2♥	2SA	6♥	4♣
Tom Fenwick	3SA	3♥	1♥	6♥	4♣
Susy Frölicher	3SA	3♦	1♦	4SA	P
Eric Kokish	3♠	3♦	1♥	5♥	4♣
Rita Mucha	3SA	3♦	1♦	6♥	P
Constantin Stancescu	P	3♥	2SA	6♥	4♣
Urs Stutz	3SA	2♠	2SA	6♥	4♣
Cedric Thompson	3SA	2♥	2SA	6♥	P
Wolfhart Umlauf	3SA	3♦	2SA	6♥	4♣
Fredy Weiss	3SA	2♥	2SA	5♥	4♣
Jörg Zinsli	3SA	2♠	1♥	6♥	3SA
Gojko Zivkovic	3SA	2SA	1♦	5♥	3SA

Moyenne des experts: 92.47 %

les 29 meilleurs résultats		les 10 meilleurs résultats cum.	
95	Michèle Bloch	932	Olivier Bissat 20 PR
95	Olivier Kern	910	Michèle Bloch 16 PR
95	Marianne Reis	901	Albert Portmann 12 PR
95	André Tissot	897	Olivier Kern 8 PR
95	Peter Zuber	894	Ulrich Kämpfen 4 PR
94	Amel Akhlafa	890	Marianne Reis
92	Dana Wirth	888	Dana Wirth
90	Olivier Bissat	887	Peter Zuber
90	Patrick Legroux	886	Riet Krause
90	Jürg Meli	885	Olivier Simioni
90	Olivier Simioni	879	Jean-Paul Galliker
90	Liselotte Sohler	875	André Tissot
90	Claudine Spoerry	875	Käthi Zentralli
88	Riet Krause	872	Liselotte Sohler
87	William Smith	864	Silva Disler
86	Ulrich Kämpfen	860	Gabriele Hilfiker
86	Fabian Tschachtli	857	Heidi Fuhrer
85	Anna-Maria Baud	854	Heinrich Schwegler
85	Heinrich Schwegler	852	Jürg Meli
81	Heidi Fuhrer	849	Patrick Legroux
81	Gabriele Hilfiker	848	William Smith
81	Käthi Zentralli	847	Steven Huizing
80	Hanspeter Grob	844	Juliane Bruttin
80	Rolf Rottenberg	843	Rolf Walker
79	Jean-Paul Galliker	839	Anna-Maria Bauc
79	Roland Sommer	832	Hanspeter Grob
78	Juliane Bruttin	830	Roland Sommer
78	Silva Disler	817	Danièle Ducry
78	Georges Hortobagyi		

Moyenne des participants: 80.23 %

Les problèmes de 2016

Concours N° 1 2016/2017

Responsable: Fredy Weiss

1. Team. Donneur Est, N/S vul.

♠ A 8	S	W	N	E
♥ A 9 7				3♠
♦ K J 10 7 5	?			
♣ K 10 9				

2. Team. Donneur Sud, personne vul.

♠ Q 10 8 5 3	S	W	N	E
♥ 5	1♠	P	2♥*	P
♦ A K Q 10 4	?			
♣ 10 8				
*2SA or 3♥ by Nord may be passed				

3. Team. Donneur Nord, personne vul.

♠ 6 2	S	W	N	E
♥ J 7 4			1♣	P
♦ A K 10 3	1♦	P	1SA	P
♣ A 9 5 2	?			

4. TPP. Donneur Sud, personne vul.

♠ K 4	S	W	N	E
♥ K 8 5	1♦	P	1SA	P
♦ A J 10 9 2	P	2♠	P	P
♣ Q 7 6	?			

5. TPP. Donneur Est, E/O vul.

♠ A 10 5 3	S	W	N	E
♥ K				P
♦ Q 10	1♣	P	1♥	1♠
♣ A K 9 5 4 2	?*			
*X would show 3 cards in ♥				

Envoyez vos réponses jusqu'au 5 août:

Antworten bis spätestens 5. August an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch