



Solutions du mois de janvier

Jörg Zinsli

Donne N° 1

Team. Donneur Ouest, N/S vulnérables.

S	W	N	E
	P	1♦	P
1♠	2♥	3♣	4♥
?			

En Sud – Südhand

♠ K Q 6 2
♥ K 9
♦ 10 6 3
♣ Q J 5 3

A mon avis, en présence de ce jeu défensivement plus adéquat qu'offensivement, aucun camp ne peut gagner de manche, ce qui plaide clairement en faveur d'un Contre punitif – même par quatre (ce qui peut être onéreux si l'adversaire fait 10 levées, une de chute contrée ne rapportant que 2 IMP additionnels), mais écoutons les experts:

Contre

Michal Klukowski et **Gojko Zivkovic** jugent le jeu comme apte au flanc, mais laissent au partenaire la liberté de reparler, s'il détient un jeu à répartition extrême.

De même **Tom Fenwick** et **George Hashimoto** qui veulent jouer 4♥ contrés ou 5♣.

Susy Frölicher et **Dima Nikolenkov** trouvent les valeurs en majeures plaisantes pour le flanc.

Rita Mucha et **Olivier La Spada** de même, qui relèvent que leurs valeurs sont avant tout défensives. Ils ne croient donc pas à une manche en mineure; en particulier, le manque d'As et de Rois mineurs leur procure des soucis.

François Aubry ne voit pas d'alternative.

Pierre Collaros ajoute que si l'adversaire gagne ce contrat, 5♣ risque d'être cher.

Pour **Nicolas Nikitine**, les enchères indiquent que le Contre ne peut pas vraiment être punitif, l'adversaire ayant révélé un fit massif et lui se trouvant mal placé devant l'intervenant. Au partenaire de choisir le bon contrat. *De nombreuses paires zurichoises le jouent ainsi, ce qui prouve une fois de plus que la signification de telles enchères doit être soigneusement mise au point.*

5♣

Nikolas Bausback et **Bartlomiej Igla** trouvent qu'un Contre serait également concevable, que **Nikolas** choisirait certains jours, **Bartlomiej** en tout cas lorsque le partenaire n'a pas promis de valeurs additionnelles. *Je trouve cette enchère attrayante, parce qu'elle pourrait éventuellement inciter l'adversaire à dire 5♥.*

4SA

Urs Stutz n'est pas certain que cette enchère donne au partenaire un choix de mineures, l'alternative étant 5♣. Au départ, il avait même songé à passer, suivant la devise de «ne pas céder au chantage».

Passe

Fredy Weiss mentionne qu'il faut avoir discuté de la signification d'un Contre. Il décrit 5♣ comme une tâche ardue.

A mon sens, Passe n'est pas forcing. Sommes-nous véritablement prêts à laisser l'adversaire jouer 4♥ gratuitement? Si Passe est forcing, Passe pourrait s'avérer être la meilleure enchère.

Donne N° 2

Team. Donneur Nord, pers. vulnérable.

S	W	N	E
	P	1♦	P
1♠		3♣	P
3♥	X	P	P
?			

En Sud – Südhand

♠ J 7 5 4
♥ A 8 6
♦ 9 4
♣ Q 10 9 4

3SA

Pour **Nikolas Bausback**, le Passe du partenaire promet un demi arrêt à un arrêt complet (et son Surcontre demanderait ce qu'il a effectivement). Surcontre du partenaire serait une demande d'arrêt,

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler West, N/S in Gefahr.

Cotations

Kontra = 20
5♣ = 18
Pass = 15
4SA = 12

Votes des experts

11
3
1
1

Meines Erachtens kann bei dieser Hand, die stärker defensiv als offensiv einzustufen ist, keine Seite eine Manche gewinnen, für mich ein klares Votum für ein Strafkontra – selbst im Teamturnier (wobei es teuer wird, wenn die Gegner den Kontrakt erfüllen, ein Fall im Kontra bringt demgegenüber nur 2 Imp Zusatzgewinn). Doch hören wir den Experten zu:

Kontra

Michal Klukowski und **Gojko Zivkovic** beurteilen das Blatt als geeignet für die Defensive, sie überlassen es aber dem Partner, mit einer extremen Verteilung weiter zu lizitieren.

Ebenso **Tom Fenwick** und **George Hashimoto**, sie wollen entweder 4♥ kontriert oder 5♣ spielen.

Susy Frölicher und **Dima Nikolenkov** gefallen die Werte in den Oberfarben für ein erfolgreiches Gegenspiel.

Auch **Rita Mucha** und **Olivier La Spada** weisen darauf hin, dass sie vor allem defensive Werte haben, sie glauben deshalb nicht an eine Manche in einer Unterfarbe; insbesondere bereiten ihnen die fehlenden Asse sowie Könige in den Unterfarben Sorgen.

François Aubry sieht keine Alternative.

Pierre Collaros ergänzt, dass für den Fall, dass der Gegner dieses Spiel erfüllt, 5♣ kontriert ein teures Unterfangen wird.

Für **Nicolas Nikitine** kann das Kontra aufgrund der Lizitation nicht Strafe sein, da der Gegner einen massiven Fit gezeigt hat und er ungünstig vor dem Intervenierenden sitzt; der Partner soll den richtigen Kontrakt wählen. *Dies spielen viele Paare in Zürich so, auch diese Hand zeigt mal wieder, wie wichtig es ist, die Bedeutung der Ansagen gut zu diskutieren.*

5♣

Nikolas Bausback und **Bartlomiej Igla** könnten sich stattdessen auch ein Kontra vorstellen, welches **Nikolas** an einigen Tagen einzusetzen gedenkt, **Bartlomiej** insbesondere dann, wenn der Partner mit seiner Ansage keine Zusatzwerte versprochen hat. *Attraktiv an der Ansage finde ich, dass sich die Gegner vielleicht zu 5♥ verleiten lassen.*

4SA

Urs Stutz ist sich nicht sicher, ob diese Ansage dem Partner die Auswahl für die Unterfarbe gibt, seine Alternative ist 5♣, anfänglich hatte er sogar ein Pass nach dem Motto "nicht erpressen lassen" in Erwägung gezogen.

Pass

Fredy Weiss erwähnt, dass man besprechen muss, was Kontra bedeutet; 5♣ bezeichnet er als steinigen Weg.

Meines Erachtens ist Pass nicht forcierend, wollen wir wirklich still und leise den Gegner 4♥ spielen lassen? Ist Pass forcierend, kann Pass die beste Ansage sein.

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Nord, keiner in Gefahr.

Cotations

XX = 20
3SA = 17
4♣ = 17
5♣ = 12

Votes des experts

10
3
2
1

3SA

Bei **Nikolas Bausback** zeigt Pass beim Partner einen halben bis einen ganzen Stopper (und Rekontra von ihm würde nun fragen, was er genau hat). Das Rekontra des Partners würde nach einem

étant donné qu'il dirait 3SA avec un double arrêt. Avec son As, il doit dire 3SA (Surcontre déniait un arrêt dans son jeu).

Susy Frölicher et **Gojko Zivkovic** soulignent qu'il est souvent plus aisé de faire 9 levées à SA que 10-11 à Trèfle.

Surcontre

Je suis d'avis que cela montre l'As de Cœur et demande au partenaire de dire 3SA, s'il a un demi arrêt.

Urs Stutz estime qu'en passant, le partenaire a montré au moins deux perdantes immédiates à Cœur. Avec son enchère, il veut montrer son As de Cœur et encourager le partenaire à déclarer une manche.

Pour **Bartłomiej Igla**, cela montre que l'on a à Cœur, selon l'agrément, l'As ou un demi arrêt (Dame seconde ou Valet troisième), pour **Rita Mucha**, **François Aubry**, **Pierre Collaros**, **Tom Fenwick**, **George Hashimoto**, **Olivier La Spada**, **Nicolas Nikitine** et **Dima Nikolenkov**, c'est l'As de Cœur.

Tom Fenwick ajoute qu'en raison de la qualité du fit, la force minimale du jeu ne saurait le décourager. Si le partenaire dit 3♠ à son prochain tour, **Dima Nikolenkov** a l'intention de conclure à 3SA, sinon, à 5♣.

4♣

Fredy Weiss souligne qu'en disant 3♥, il a déjà signalé son intérêt à jouer 3SA. Après le Passe du partenaire, il n'a plus l'intention de déclarer ce contrat. *Ce que Fredy ne dit pas explicitement, mais pense, à juste titre, est qu'à 3SA notre problème ne risque pas d'être à Cœur, mais plutôt à Pique. Et le partenaire peut éventuellement avoir des mains avec lesquelles on peut gagner le petit chelem à Trèfle.*

5♣

Leo Weiss annonce 5♣ sans explication. *L'enchère est naturelle et décrit un jeu moins fort que 4♣.*

Donne N° 3

Team. Donneur Nord, tous vulnérables.

S	W	N	E
		1♠	P
2♥	P	2♠	P
3♠	P	3SA	P
?			

En Sud – Südhand

♠ K 10
♥ A K 10 9 6 4
♦ 8 4
♣ A K Q

4SA

Susy Frölicher, **Nicolas Bausback**, **George Hashimoto**, **Olivier La Spada**, **Nicolas Nikitine** et **Dima Nikolenkov** jouent cela quantitativement; **Nicolas** et **Olivier** sont circonspects, notamment à cause du manque de fit. Sauf, ajoute **Nicolas**, s'il joue avec un partenaire dont les ouvertures promettent au moins 12 PH. Roi-10 de Pique plaisent particulièrement à **Rita Mucha** et **Nicolas Nikitine** (qui réévalue le jeu à plus de 20 points).

5SA

Pierre Collaros, **Tom Fenwick**, **Michal Klukowski** et **Dima Nikolenkov** (avec un partenaire solide, sinon 4SA) décident de confier le choix de chelem au partenaire. **Pierre** précise que sur 6♣ éventuels du partenaire, il dirait 6♦ pour lui demander de choisir entre 6♥, 6♠ ou 6SA.

6SA

Gojko Zivkovic se fie à la présence de l'As ou du Roi de Carreau dans le jeu du partenaire.

5♠

Urs Stutz interroge le partenaire sur la qualité de ses Piques. Si celle-ci est bonne, le partenaire est prié de demander le chelem. *Il faut en avoir discuté, car certains jouent l'enchère comme demande d'arrêt à Carreau.*

4♣

François Aubry produit un cue-bid anticipé. Si son partenaire dit alors 4♦, il corrige à 4♥ et sur 5♣ il dit 5♥.

Passe

Fredy Weiss remarque que le partenaire arrête les Carreaux et se contente, tout comme son frère, **Leo Weiss**, de demander un contrat de manche.

Stopper fragen, mit Doppelstopper würde dieser direkt 3SA bieten; nun sagt er mit seinem Ass halt 3SA (Rekontra würde bei ihm einen Stopper verneinen).

Susy Frölicher und **Gojko Zivkovic** weisen darauf hin, dass es oft einfacher ist, 9 Stiche in SA zu gewinnen als 10-11 Stiche in Treff.

Rekontra

Ich bin der Meinung, dass dies das Herz-Ass zeigt und den Partner auffordert, mit einem halben Stopper 3SA zu bieten.

Urs Stutz ist der Ansicht, dass sein Partner mit Pass gezeigt hat, dass er mindestens zwei Verluststiche in Herz hat, nun will er mit seiner Ansage seinerseits sein Herz-Ass zeigen und den Partner dazu ermuntern, eine Manche anzulegen.

Für **Bartłomiej Igla** zeigt die Ansage in Herz je nach Abmachung das Ass oder einen halben Stopper (Dame zu zweit oder Bube zu dritt), für **Rita Mucha**, **François Aubry**, **Pierre Collaros**, **Tom Fenwick**, **George Hashimoto**, **Olivier La Spada**, **Nicolas Nikitine** und **Dima Nikolenkov** das Herz-Ass.

Tom Fenwick ergänzt, dass ihn das minimal starke Blatt wegen des sehr schönen Fits nicht davon abhält. Bietet der Partner nun 3♠, schliesst **Dima Nikolenkov** mit 3SA ab, ansonsten mit 5♣.

4♣

Fredy Weiss weist darauf hin, dass er mit 3♥ sein Interesse an 3SA gezeigt hat, nach Partners Pass will er dies nicht mehr ansagen. *Was Fredy nicht explizit sagt, aber sicherlich nicht zu Unrecht denkt ist, dass unser Problem in 3SA nicht die Herz, sondern eher die Pik sind. Und es sind Hände beim Partner möglich, bei denen gar 6♣ gewonnen werden könnte.*

5♣

Leo Weiss sagt dies ohne Erklärung. *Die Ansage ist natürlich und zeigt eine schwächere Hand als 4♣.*

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr.

Cotations

4SA = 20
5SA = 18
5♠ / 6♠ = 16 / 15
6SA / 4♣ = 14 / 13
Pass = 12

Votes des experts

7 ½
3 ½
1 / 0
1 / 1
2

4SA

Susy Frölicher, **Nicolas Bausback**, **George Hashimoto**, **Olivier La Spada**, **Nicolas Nikitine** und **Dima Nikolenkov** spielen dies quantitativ. Insbesondere wegen des fehlenden Fits wollen **Nicolas** und **Olivier** vorsichtig sein, es sei denn - so **Nicolas** weiter - er spiele mit einem Partner, der bei einer Eröffnung immer mindestens 12 HP hat. **Rita Mucha** und **Nicolas Nikitine** ("wertet das Blatt auf über 20 Punkte auf") gefallen vor allem König-10 in Pik.

5SA

Pierre Collaros, **Tom Fenwick**, **Michal Klukowski** und **Dima Nikolenkov** (mit solidem Partner, ansonsten 4SA) entscheiden sich, es dem Partner zu überlassen, welchen Schlemm dieser spielen will. **Pierre** ergänzt, dass er auf 6♦ korrigiert, falls der Partner 6♠ bietet, um so zu zeigen, dass dieser zwischen 6♥, 6♠ oder 6SA wählen soll.

6SA

Gojko Zivkovic vertraut darauf, dass der Partner mindestens das Ass oder den König in Karo hat.

5♠

Urs Stutz fragt seinen Partner nach dessen Qualität in der Pik-Farbe, er soll den Schlemm bei guten Werten ansagen. *Etwas, dass man besprechen muss, man kann dies auch als Anfrage nach einem Karo-Stopper spielen.*

4♣

François Aubry macht einen "advanced Cue-bid", sagt sein Partner nun 4♦, korrigiert er auf 4♥, auf 5♣ bietet er 5♥.

Pass

Fredy Weiss weist darauf hin, dass der Partner die Karo stoppt und begnügt sich wie sein Bruder **Leo Weiss** mit der Manche.

Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, E/O vulnérables.

S	W	N	E
	1♥	X	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A 9 8 6 3 2
♥ 9 3
♦ 8 6 4 2
♣ 8

Je me plie à la majorité des experts, ayant une préférence personnelle pour 3♠, enchère décrivant un jeu faible long à Pique. Cela barre l'adversaire, et en outre, cela fait jouer la main faible dotée de la longueur.

1♠

Nikolas Bausback, Michal Klukowski (il sautera à 3♠ au prochain tour) et **Dima Nikolenkov** s'attendent à des tours d'enchères additionnels et redoutent que les enchères n'aboutissent trop haut s'ils font un saut dans leur couleur.

Olivier La Spada respecte, lui aussi, le fait que le partenaire peut avoir un Contre de seconde avec des Trèfles. Il rejette donc 4♠ d'emblée, enchère qu'il peut éventuellement produire au tour suivant. Si son partenaire dit 2♣, il se contentera de rectifier à 2♠.

Rita Mucha, Urs Stutz et **Fredy Weiss** trouvent leur jeu trop faible pour une enchère de 2♠.

François Aubry dirait 3♠ s'il avait quatre petits Cœurs au lieu de quatre petits Carreaux.

2♠

Susy Frölicher choisit la voie intermédiaire, les levées l'incitant à dire 3♠ et les points plaçant pour 1♠. **Nicolas Nikitine** hésite entre 2 et 3♠, mais ne veut pas barrer le partenaire, au cas où celui-ci aurait un Contre de seconde zone.

3♠

Tom Fenwick tient à barrer, le palier lui semblant adéquat.

4♠

Gojko Zivkovic veut barrer et explique que s'il commence par dire 3♠, il dirait de toute façon 4♠ sur 4♥ de l'adversaire. Donc, il le fait directement.

Pierre Collaros ne peut pas concevoir d'autre enchère.

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, O/W in Gefahr.

Cotations		Votes des experts
1♠	= 20	8
2♠	= 18	4
3♠	= 16	2
4♠	= 16	2

Ich beuge mich der Mehrheit der Experten, selber hätte ich 3♠ geboten, was meines Erachtens ein schwaches Blatt mit langer Pik zeigt. Es barragiert den Gegner, ausserdem spielt die schwache Hand mit der langen Farbe.

1♠

Nikolas Bausback, Michal Klukowski (in der nächsten Runde springt er auf 3♠) und **Dima Nikolenkov** rechnen mit weiteren Lizittrunden und fürchten, dass das Lizit zu hoch kommt, wenn sie die Farbe im Sprung ansagen.

Auch **Olivier La Spada** hat Respekt. Sein Partner könnte 18 oder mehr Punkte und Treff haben, er verwirft deshalb 4♠ im ersten Anlauf; dies kann er allenfalls in der nächsten Runde bieten. Lizitiert sein Partner nun 2♣, korrigiert er aber nur auf 2♠.

Rita Mucha, Urs Stutz und **Fredy Weiss** finden ihre Hand zu schwach für die 2♠-Ansage.

François Aubry würde 3♠ bieten, wenn er statt vier kleinen Karo ebenso viele Karten in Herz hätte.

2♠

Susy Frölicher wählt den Mittelweg, da sie sich von den Stichen her bei 3♠ und von den Punkten her bei 1♠ am wohlsten fühlt. **Nicolas Nikitine** schwankt zwischen 2 und 3♠, will aber den Partner nicht barragieren, wenn dieser Zusatzwerte hat.

3♠

Tom Fenwick will barragieren, die Höhe scheint ihm geeignet.

4♠

Gojko Zivkovic will barragieren und weist darauf hin, dass er, wenn er mit 3♠ beginnt, nach Gegners 4♥ sowieso 4♠ sagen wird, also macht er dies direkt.

Pierre Collaros kann sich keine andere Ansage vorstellen.

Donne N° 5

TPP. Donneur Ouest, tous vulnérables.

S	W	N	E
	1♥	1♠	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A 2
♥ 9 4 3
♦ Q 9 4 3
♣ A Q 9 4

1SA

Nikolas Bausback promet ainsi 8–12 H, mais pas obligatoirement un arrêt dont on peut découvrir la présence, si l'on songe à 3SA. Pour **Pierre Collaros**, une enchère typique du tournoi par paires. De même **Dima Nikolenkov** qui avoue que, certains jours, il dirait 2♠.

2♠

Michal Klukowski joue cela comme un "Drury" sans fit, interrogeant sur la force et la longueur de la couleur d'intervention. Sans cette convention, il dirait 1SA.

Tom Fenwick dévoile sa couleur et fait une enchère forcing tour.

Rita Mucha agit également par nécessité, faute d'une meilleure alternative.

2♥

François Aubry et **Bartlomiej Iгла** ne promettent ainsi pas forcément un soutien 3ème ou 4ème à Pique, mais donnent un signe de force et demandent au partenaire la force de son intervention. Avec leur partenaire attiré, ils jouent 2♣ comme une sorte de Drury (voir aussi Michal Klukowski).

Avec ses 2½ levées de défense, **Susy Frölicher** s'enquiert de la force de l'intervention. **Gojko Zivkovic** également, de même que **Nicolas Nikitine**, qui préféreraient avoir un troisième Pique.

Similairement **Olivier La Spada**, pour qui l'enchère ne promet pas non plus forcément un fit.

Passe

Urs Stutz ne voit pas de bonne enchère, 1SA étant concevable avec l'espoir d'un arrêt à Cœur chez le partenaire. Sans fit, **Leo Weiss** trouve, lui aussi, le jeu trop faible pour enchérir.

Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler West, alle in Gefahr.

Cotations		Votes des experts
2♥	= 20	6
2♣	= 19	5
1SA	= 16	3
Pass / 2♠	= 12 / 8	2 / 0

1SA

Nikolas Bausback verspricht damit 8-12 HP, aber nicht zwingend einen Stopper - der kann auf dem Weg zu 3SA noch erfragt werden.

Pierre Collaros spielt dies als typisches Paarturniergebot. Ähnlich **Dima Nikolenkov**, der zugibt, dass es Tage gibt, an denen er 2♠ bietet.

2♣

Michal Klukowski spielt dies als "Drury" ohne Fit und er fragt so nach Stärke und Länge der Interventionsfarbe; ohne diese Konvention würde er 1SA sagen.

Tom Fenwick zeigt seine Farbe und forciert für mindestens eine Runde. Auch **Rita Mucha** agiert aus der Not heraus, mangels besserer Alternative.

2♥

François Aubry und **Bartlomiej Iгла** zeigen damit nicht zwingend eine 3er- oder 4er-Pik, sondern einfach Stärke und fragen nach der Qualität der Intervention. Mit eingespielten Partnern spielen sie 2♣ als eine Art Drury (siehe auch Michal Klukowski).

Susy Frölicher fragt mit ihren 2½ Defensivstichen nach der Stärke der Intervention, identisch **Gojko Zivkovic**, der lieber eine dritte Karte in Pik hätte, so wie **Nicolas Nikitine**.

Ähnlich **Olivier La Spada**, bei dem die Ansage ebenfalls nicht zwingend einen Fit verspricht.

Pass

Urs Stutz sieht keine gute Ansage, 1SA könnte er sich mit der Hoffnung, der Partner habe Herz, vorstellen. Auch **Leo Weiss** findet die Hand ohne Fit zu schwach für eine Ansage.

Votes des experts

	1	2	3	4	5
François Aubry	X	XX	4♣	1♠	2♥
Nikolas Bausback	5♣	3SA	4SA	1♠	1SA
Pierre Collaros	X	XX	5SA	4♠	1SA
Tom Fenwick	X	XX	5SA	3♠	2♣
Susy Frölicher	X	3SA	4SA	2♠	2♥
George Hashimoto	X	XX	4SA	2♠	2♣
Igla Bartholiej	5♣	XX	4SA	3♠	2♥
Michal Klukowski	X	4♣	5SA	1♠	2♣
Olivier La Spada	X	XX	4SA	1♠	2♥
Rita Mucha	X	XX	4SA	1♠	2♣
Nicolas Nikitine	X	XX	4SA	2♠	2♥
Dima Nikolenkov	X	XX	4SA	1♠	1SA
Urs Stutz	4SA	XX	5♠	1♠	2♥
Fredy Weiss	P	4♣	P	1♠	2♥
Leo Weiss	5♣	5♣	P	2♠	P
Gojko Zivkovic	X	3SA	6SA	4♠	2♥

Moyenne des experts: 92.31 %

les 29 meilleurs résultats		les 29 meilleurs résultats cum.	
98	Martin Mikes	553	Dominique Spiesser
97	Albert Portmann	542	André Viatte
96	Jürg Meli	540	Olivier Bissat
95	Massimo Trofino	533	Jacqueline Rosset
94	Christiane Bock	532	Marianne Reis
94	Hermann Bühler	532	Peter Zuber
94	Regula Cortesi	531	Janine Lugon
93	Olivier Bissat	527	Käthi Zentralli
93	Susanne Bréchet	526	Albert Portmann
93	Patrick Legroux	524	Riet Krause
93	Marianne Reis	523	Martin Mikes
93	Peter Zuber	522	Ulrich Kämpfen
92	Heidi Fuhrer	520	Steven Huizing
91	Anna-Maria Baud	518	Heidi Fuhrer
91	Sylvie Cotte	513	Hansueli Zürcher
91	Gabriele Hilfiker	511	Olivier Kern
91	Liselotte Sohler	507	Gabriele Hilfiker
90	Janine Lugon	507	Liselotte Sohler
89	Dominique Spiesser	505	Bruno Sautier
89	Rolf Walker	503	Georges Hortobagyi
87	Jürg Boxler	502	Sylvie Cotte
87	Silva Disler	502	Patrick Legroux
86	Georges Hortobagyi	497	Hanspeter Grob
86	Riet Krause	493	Jürg Boxler
86	Käthi Zentralli	493	Roger Mathis
85	Steven Huizing	490	Anna-Maria Baud
85	Ulrich Kämpfen	487	Linda Bagnoud
84	Monique Schott	487	Silva Disler
83	Jacqueline Rosset	485	Rolf Rottenberg

Moyenne des participants: 86.48 %

Les problèmes de 2020

Concours N° 7 2019/2020

Responsable: Gojko Zivkovic

1. Team. Donneur Sud, E/W vul.

♠ K 8	S	W	N	E
♥ K Q J 10 8 2	1♥	P	1♠	P
♦ A Q 3	?			
♣ K 6				

2. Team. Donneur Ouest, pers. vul.

♠ J	S	W	N	E
♥ Q 4		3♠	P	P
♦ K 6 4 3 2	?			
♣ A K J 7 3				

3. Team. Donneur Est, tous vul.

♠ A 2	S	W	N	E
♥ 8 6 4 3				3♥
♦ K J 3	P	P	X	P
♣ K J 7 2	?			

4. Team. Donneur Sud, pers. vul.

♠ A 3	S	W	N	E
♥ A Q 3 2	1♣	3♦	3♠	P
♦ Q 6 3	?			
♣ A K 7 4				

5. Team. Donneur Nord, N/S vul.

♠ A 3	S	W	N	E
♥ A J 8 7 6 3			1♣	P
♦ K 8 6	1♥	X	2♣	2♠
♣ 6 3	?			

Envoyez vos réponses jusqu'au 25 février:

Antworten bis spätestens 25. Februar an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich

Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch