

# Bidding Box

François Stöckli



## Problem 1

Merci d'abord aux experts qui ont bien pris le temps de répondre à mon «Bidding Box». Un «Bidding Box» volontairement un peu spécial. Si trois des problèmes sont habituels, les n<sup>os</sup> 3 et 5 ne le sont pas vraiment. Ils se veulent plutôt didactiques, pour montrer à nos lecteurs quelle est l'évolution actuelle des enchères parmi nos experts dans deux cas particuliers: premièrement, l'ouverture ou non de 1SA avec une majeure 5<sup>e</sup>, et deuxièmement, les ouvertures de 2 en majeure. Si longtemps ces dernières se faisaient avec une majeure 6<sup>e</sup> faible, aujourd'hui, de plus en plus de joueurs décrivent des bicolores avec cette ouverture. Pour ces deux problèmes, il n'y a donc pas vraiment de cotation, tout le monde a 20, comme à «L'École des fans». Car ce n'est pas bon ou mauvais, mais juste une question de système. Le principal étant toujours de se comprendre avec son partenaire, quitte à jouer un système un peu moins performant.

Zunächst vielen Dank den Experten, die sich die Zeit genommen haben, diese «Bidding-Box» zu beantworten. Absichtlich ist diese etwas speziell geraten. Zwar sind drei der Probleme in üblicher Form, aber die Nm. 3 und 5 sind anders. Sie haben den didaktischen Zweck, unseren Lesern aufzuzeigen, wie sich unter Experten das Lizit in zwei Sonderfällen verändert: Erstens 1SA-Eröffnung mit 5er-Oberfarbe – ja oder nein, zweitens die 2er-Eröffnungen in Edelfarbe. Wurden diese lange Zeit mit schwacher Oberfarbe zu 6. gemacht, beschreiben immer mehr Spieler mit 2♥ / 2♠ einen Zweifärbler. Für diese beiden Probleme gibt es keine eigentliche Bewertung, alle kriegen die beste Note wie in der Varietésendung «L'École des fans». Weil es nicht gut oder schlecht ist, sondern eine Frage des Systems. Vorrang hat die Verständigung mit dem Partner, selbst wenn man dabei auf ein etwas weniger ausgefeiltes System zurückgreift.

### Passé

**Pierre Collaros:** «Je n'envisage pas d'autre enchère. Oui, je sais, on pourrait avoir 4♥, mais il faudrait qu'Est ait beaucoup et je ne suis pas sûr de pouvoir me débarasser des 10 et 8 de Pique.»

**Bartek Igla:** «Je pourrais considérer 2SA par équipes. Par paires, c'est plutôt passe.»

**Olivier La Spada:** «L'adversaire est en train de jouer dans la mauvaise couleur et ce n'est pas moi qui vais l'en déloger. Certes, nous avons peut-être la manche à jouer, mais j'estime plus probable que les adversaires vont profiter de mon réveil plutôt que l'inverse.»

**Jörg Zinsli:** «Court à Pique, le partenaire a passé, il est donc faible. Je veux marquer dans ma ligne.»

**Susy Froelicher:** «L'enchère la plus difficile au bridge. Parce que je n'ai pas de deuxième enchère, je dois passer sur 1♠.»

**François Aubry:** «En moyenne, mon partenaire possède 4 points H compte tenu de l'ouverture. Gros danger sur la situation des

### TPP, none vul., Dealer North

♠	AKQ108	W	N	E	S
♥	K764		1♠	P	P
♦	10	?			
♣	AJ8				

	Points	Experts
P	20	7
X	18	3
2SA	12	½

### Pass

**Pierre Collaros:** «Mir kommt keine andere Ansage in den Sinn. Ja, ich weiss, 4♥ könnten drin liegen, aber Ost müsste viel bringen, und ich bin gar nicht sicher, wie ich die Pik-10 und -8 loswerde.»

**Bartek Igla:** «Im Team könnte ich 2SA erwägen. Im Paarturnier ist es eher Pass.»

**Olivier La Spada:** «Der Gegner ist im falschen Kontrakt und ich werde ihn sicher nicht daran hindern. Zwar haben wir vielleicht eine Manche drin, aber ich erachte es als wahrscheinlich, dass eher der Gegner als wir von meinem Reveil profitieren dürfte.»

**Jörg Zinsli:** «Mein Partner hat trotz Pik-Kürze gepasst und ist also schwach. Ich will auf meiner Seite schreiben.»

**Susy Froelicher:** «Die schwierigste Ansage im Bridge. Da ich kein Folgegebot habe, muss ich auf 1♠ passen.»

**François Aubry:** «In Anbetracht der gegnerischen Eröffnung hat mein Partner im Schnitt 4 HP. Die Lage der Figuren – die

honneurs derrière moi, vu la faiblesse des Piques de Nord. Donc, par paires, je passe... à regret.»

*Outre le gros problème de la redemande, François relève encore les honneurs de l'ouvreur, mal placés derrière les nôtres. Malgré le risque de manquer de temps à autre une manche à Cœurs, le risque de se trouver trop souvent trop haut et dans un mauvais contrat pousse la majorité des experts à passer sagement!*

**Contre**

**Nikolas Bausback:** «Contre, très proche de passe. Mais 1.: on pourrait avoir la manche, ou 2.: +120 ou +140 est meilleur que +100. Comme Est est court à Pique, il y a une bonne chance que l'on ait un fit Cœur. Si N/S étaient vulnérables, je passerais.»

*C'est vrai, mais on risque d'avoir de la peine à s'arrêter au bon palier!*

**Fredy Weiss:** «Sur 2♦ de N/S, je contre encore une fois. Sur une autre enchère, je dis 2SA.»

**Martin Schaaper:** «Suivi par 2SA ou 4♥ si le partenaire dit 2♥.»

meisten sind hinter mir, weil die Pik des Eröffners so schwach sind – stellt ein erhebliches Risiko dar. Also passe ich im Paarturnier... leider.»

*Ausser dem Problem der Wiederansage unterstreicht François die ungünstige Lage der gegnerischen Figuren hinter uns. Trotz des Risikos, ab und an eine Manche in Herz zu begraben, besteht die Gefahr, zu hoch in einem schlechten Kontrakt zu landen, was die Mehrheit zu einem vernünftigen Pass bewegt!*

**Kontra**

**Nikolas Bausback:** «Kontra. Sehr nahe an einem Pass. Aber 1.: Wir könnten eine Manche drin haben, oder 2.: +120 oder +140 ist besser als +100. Da Ost kurz in Pik ist, besteht eine gute Chance auf einen Herz-Fit. Wären N/S in Gefahr, würde ich passen.»

*Wahr, aber wir dürften Mühe haben, auf richtiger Höhe stehenzubleiben!*

**Fredy Weiss:** «Auf 2♦ von N/S werde ich erneut kontrieren. Auf ein anderes Gebot sage ich 2SA.»

**Martin Schaaper:** «Gefolgt von 2SA oder 4♥, wenn der Partner 2♥ bietet.»

**Problem 2**

**2♠**

**Jörg Zinsli:** «Dans mon système, 2♠ est un transfert pour les Trèfles. Mon partenaire peut alors montrer s'il est minimum ou plus fort.»  
*Parfait, car l'enchère de 3♣, choisie par la majorité, est parfois forcing et d'autres fois non. Et dans les deux cas, on risque de se trouver trop haut ou trop bas. Le système très artificiel que joue*

*Jörg est très efficace, surtout quand les enchères ne sont pas compétitives, mais il demande un immense effort de mémorisation et une grande concentration.*

**3♣**

**Pierre Collaros:** «Forcing.»

**Nikolas Bausback:** «Non-forcing, peut-être un sous-bid, mais il n'y a pas de moyen d'annoncer cette main.»

**Susy Froelicher:** «Promet un petit fit à Pique.»

**François Aubry:** «Si je jouais 3♣ non-forcing, j'aurais un vrai problème et dirais X. C'est une bénédiction que je joue 3♣ forcing, de loin la meilleure enchère.»

**Nicolas Nikifine:** «Les problèmes viendront plus tard...»

TPP, none vul., Dealer North					
	♠	♥	♦	♣	
	A6	986	75	AKQ983	W N E S
			?		1♦ 1♠ 2♦
					Points Experts
2♠					21 1
3♣					20 7
X					15 1
3♦					15 1

**2♠**

**Jörg Zinsli:** «In meinem System ist 2♠ ein Transfer für Treff. Der Partner kann dann zeigen, ob er Minimum hat oder stärker ist.»  
*Perfekt, denn die von der Mehrheit gewählte 3♣-Ansage ist einmal Forcing und ein andermal passbar. Und in beiden Fällen riskiert man, zu hoch oder zu*

*tief zu landen. Jörgs System ist äusserst künstlich und sehr effizient, besonders, wenn das Lizi ungestört bleibt, aber es beansprucht das Gedächtnis und erfordert ein grosses Konzentrationsvermögen.*

**3♣**

**Pierre Collaros:** «Forcing.»

**Nikolas Bausback:** «Passbar. Womöglich ein Unterangebot, aber es gibt kein Mittel, um dieses Blatt zu beschreiben.»

**Susy Froelicher:** «Verspricht kleinenPik-Fit.»

**François Aubry:** «Wäre 3♣ für mich passbar, hätte ich ein echtes Problem und würde kontrieren. 3♣ Forcing ist ein echter Segen, da es mit Abstand die beste Ansage wird.»

**Nicolas Nikifine:** «Die Probleme kommen später...»

## Contre

**Olivier La Spada:** «Annoncer une couleur ne serait pas forcing, mais plutôt compétitif (statistiquement beaucoup plus fréquent et donc bien meilleur). Le cue-bid serait, lui, fitté, ce que je ne suis pas (même si Ax est particulièrement intéressant). Dans ma conception des enchères, le contre dénie catégoriquement un fit. Je poursuivrais par un cue-bid (pour montrer ma force) et puis on avisera pour la suite.»

### 3♦

**Martin Schaaper:** «En espérant un arrêt chez le partenaire.»

## Problem 3

### 1♠

**Bartek Igla:** «Par paires, avec un doubleton, j'ai tendance à ouvrir de 1♠, sinon on risque de jouer 2♥ au lieu de 2♠ si le partenaire décide de transférer. Et le petit doubleton n'encourage pas à prendre l'entame à SA, malgré les valeurs en mineures.»

**Fredy Weiss:** «Normalement, j'ouvre de 1SA. Mais avec seulement ♥84, j'ouvre de 1♠.»

**Jörg Zinsli:** «Quand j'étais jeune, j'ouvrais ce genre de main de 1SA et jouais le Puppet Stayman.»

**François Aubry:** «Jamais 1SA, sauf avec ♠xxxx. Ce choix a de bons et de mauvais côtés.»

### 1SA

**Pierre Collaros:** «Trop de "trous" pour 1♠! Et avec une couleur branlante... J'aurais ouvert de 1♠ avec ce genre de main: ARVxx Rx AVx xxx.»

**Nikolas Bausback:** «Mon expérience montre que décrire la force et la main balancée en une enchère est préférable aux difficultés que l'on aura après 1♠. Je le ferais même sans moyen de décrire la majeure 5<sup>e</sup> par la suite.»

**Olivier La Spada:** «Mon critère est: 15 à 17HP. À l'époque, je ne faisais cela qu'avec trois cartes dans l'autre majeure, mais j'y ai depuis renoncé. Enchéris 1SA dès que tu peux, voilà mon credo.»

**Susy Froelicher:** «J'ouvre 1SA, mais seulement avec au maximum 15-16 points, et pas tous les honneurs dans la majeure.»

**Martin Schaaper:** «J'ouvre presque toujours de 1SA avec 5M332 et bien sûr les HP de 1SA.»

TPP, E/W vul., Dealer West				
	W	N	E	S
♠ AQ1075				
♥ 84	?			
♦ KJ2				
♣ KQ7				
	Points		Experts	
1♠	20		4	
1SA	20		6	

### 1♠

**Bartek Igla:** «Im Paarturnier mit einem Doubleton tendiere ich dazu, mit 1♠ zu eröffnen.. Sonst riskiere ich, 2♥ statt 2♠ zu spielen, falls der Partner mir mit einem Transfer antwortet. Und der kleine Doubleton verleitet trotz der Werte in den Unterfarben

nicht dazu, in SA den Angriff zu übernehmen.»

**Fredy Weiss:** «Normalerweise eröffne ich 1SA. Aber mit nur ♥84 eröffne ich 1♠.»

**Jörg Zinsli:** «In meiner Jugend eröffnete ich solche Blätter mit 1SA und spielte Puppet Stayman.»

**François Aubry:** «Niemals 1SA, ausser mit ♠xxxx. Diese Wahl hat Vor- und Nachteile.»

### 1SA

**Pierre Collaros:** «Zu viele "Löcher" für 1♠! Und mit einer wackeligen Farbe... Ich hätte 1♠ mit folgendem Blatt-Typ eröffnet: AKBxx Kx ABx xxx.»

**Nikolas Bausback:** «Meine Erfahrung zeigt, dass die Beschreibung eines regelmässigen Blatts und der Stärke mit einem Gebot vorzuziehen ist. Nach 1♠ entstehen allerlei Probleme. Ich würde es auch tun, wenn ich keine Mittel hätte, um später die 5er-Oberfarbe zu beschreiben.»

**Olivier La Spada:** «Mein Kriterium ist: 15 bis 17 HP. Früher tat ich es nur mit drei Karten in der anderen Oberfarbe, aber das habe ich aufgegeben. Biete 1SA, sobald du kannst, das ist mein Credo.»

**Susy Froelicher:** «Ich eröffne 1SA, aber nur mit höchstens 15-16 Punkten und nicht allen Honneurs in der Oberfarbe.»

**Martin Schaaper:** «Ich eröffne fast immer 1SA mit 5M332 und selbstverständlich den

**Nicolas Nikitine:** «Par paires, j'ouvre de 1SA avec majeure 5<sup>e</sup> avec 15-16 HP (avec 17 HP, je réévalue à 18 et ouvre de 1♠). Ici, c'est un cas limite à cause du trou à Cœur, une majeure découverte étant souvent le talon d'Achille à hauteur de la manche... Mais, par paires, je ne vais pas changer de tactique.»

für 1SA notwendigen HP.»

**Nicolas Nikitine:** «Im Paarturnier eröffne ich 1SA mit 5er-Oberfarbe und 15-16 HP (17 HP werte ich auf 18 auf und eröffne 1♠). Hier handelt es sich wegen des Lochs in Herz um einen Grenzfall, weil auf Manche-Höhe eine ungedeckte Oberfarbe oft zur Achillesferse wird... Im Paarturnier werde ich meine Taktik nicht ändern.»

## Problem 4

*Je kibitzais un grand champion polonais, qui avec cette main a froidement dit 3SA, à ma grande surprise. Pour égal et un excellent coup quand 4♥ chutait malgré le fit. Quelle leçon en tirer? Ce qui est intéressant quand on kibitze les grands champions, c'est que cela vous pousse à vous remettre en question.*

Team, all vul., Dealer North		W	N	E	S
♠	95				
♥	KJ752		3♣	P	P
♦	A9	?			
♣	KJ65				
		Points	Experts		
3SA		21	0		
P		20	9		
3♥		15	1		

*Ich schaute einem polnischen Grossmeister zu, der mit diesem Blatt zu meiner Überraschung eiskalt 3SA bot. Kontrakt erfüllt für eine ausgezeichnete Note als Belohnung, als 4♥ trotz des Fits fiel. Was lernen wir daraus? Das Interessante am Kibitzen bei Grossmeistern ist, dass es einen dazu bringt, sich selbst zu hinterfragen.*

### Passe

**Pierre Collaros:** «Est, court à Trèfle, n'a pas pu entrer dans les enchères. Mon nombre de perdantes s'élève à 6 ou 7 (2 à ♠, 2 à ♥, 1 à ♦, 1 ou 2 à ♣, selon qu'Est ait 1 ou 2 ♣.) Peu probable qu'Est couvre 3 à 4 de mes perdantes!»

**Nikolas Bausback, Fredy Weiss et Jörg Zinsli:** «Nous ne sommes pas favoris pour gagner une manche si le partenaire court à Trèfle a passé.»

**Olivier La Spada:** «C'est une situation de quitte ou double. On peut gagner la manche tout comme on peut s'en prendre pour 800. Je préfère la prudence compte tenu du fait que mes honneurs à Trèfle soient soumis. Il est important dans ce genre de situation de bien connaître son partenaire. Nous avons l'habitude d'intervenir plus léger que d'habitude sur les barrages des adversaires, en intervention comme en réveil. Parlez de cela avec vos partenaires et mettez-vous d'accord.»

**François Aubry:** «Est a passé sur 3♣ sans Trèfle. Sud peut avoir pas mal de points H sans Trèfle, donc passe par paires. Maintenant, en IMP vulnérable... je passe quand même, mes Trèfles sont trop mal placés et 3SA serait bizarre, surtout avec neuf Cœurs dans ma ligne. On n'est pas obligé de prendre 800 dans la figure sous prétexte qu'on est en IMP vulnérable.»

**Susy Froelicher:** «Les Cœurs sont beaucoup trop faibles pour annoncer au niveau de 3. Je pense qu'en passant je vais marquer un

### Pass

**Pierre Collaros:** «Ost hat trotz Treff-Kürze nicht eingreifen können. Meine Anzahl Loser beträgt 6 oder 7 (2 in ♠, 2 in ♥, 1 in ♦, 1 oder 2 in ♣, je nachdem, ob Ost 1 oder 2 ♣ hat). Es ist unwahrscheinlich, dass Ost 3 bis 4 meiner Loser abdecken kann!»

**Nikolas Bausback, Fredy Weiss und Jörg Zinsli:** «Die Chancen auf Manche sind schlecht, wenn der in Treff kurze Partner gepasst hat.»

**Olivier La Spada:** «Es ist ein Vabanquespiel. Man kann eine Manche erfüllen oder 800 bezahlen. Ich ziehe die Vorsicht vor, da meine Treff-Figuren schlecht liegen. In solchen Situationen ist es wichtig, seinen Partner gut zu kennen. Wir sind uns gewohnt, sowohl als Intervention wie auch im Reveil mit weniger als sonst auf gegnerische Barragen zu reagieren. Besprechen Sie dies mit Ihren Partnern und stimmen Sie sich miteinander ab.»

**François Aubry:** «Ost hat ohne Treff auf 3♣ gepasst. Süd kann ziemlich viele Figurenpunkte ohne Treff haben, also Pass im Paarturnier. Und im Team, in Gefahr... passe ich trotzdem, da die Treff-Figuren zu schlecht liegen. 3SA wäre bizarr, insbesondere mit neun Herz auf unserer Linie. Man muss nicht 800 bezahlen unter dem Vorwand, dass es Team ist und wir in Gefahr sind.»

**Susy Froelicher:** «Die Herz sind viel zu schwach für ein Gebot auf 3er-Höhe. Mit dem Pass erwarte ich ein positives

résultat positif.))

**Marlin Schaaper:** «Trop dangereux d'enchérir.»

**Nicolas Nikifine:** «Plus à perdre qu'à gagner en parlant. Est a passé par faiblesse, bien qu'étant court à Trèfle. Sud a du jeu, mais passe en raison du misfit à Trèfle. Il se réjouit probablement de nous voir réveiller.»

**3♥**

Seul **Bartek Igla** se manifeste en disant 3♥.

## Problem 5

### Passé

**Pierre Collaros:** «Passé ou 1♥: Je joue l'ouverture de 2♥/♠ faible unicolore avec la plupart de mes partenaires habituels. Mais aucune objection pour jouer le 2♦ multi avec l'ouverture de 2♥/♠ bicolore. Cela étant, avec un partenaire compréhensif, je peux me laisser aller à ouvrir de

1♥. (Je préfère cent fois la présente main à Vx, D9xxx, AVx, RVx qu'on ouvre de 1♥!))

**Olivier La Spada:** «(Je le joue faible et avec six cartes, constructif en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> position. Nous avons des gadgets pour exprimer des 5-5 en cours d'enchères, du coup je ne panique pas et pense que je pourrai exprimer ma main plus tard.»

**Susy Froelicher:** «(Les enchères bicolores donnent aussi des informations aux adversaires. Avec cette main-là, je passe, peut-être pourrai-je contrer plus tard si les adversaires nomment les deux autres couleurs. Et je joue le 2 faible.»

### 2♥ bicolore

**Nikolas Bausback:** «(Si j'avais à ma disposition une ouverture bicolore, je la choisirais. D'humeur agressive, je pourrais ouvrir de 1♥. Parfois aussi de 2♥.»

**Bartek Igla:** «(Si j'avais l'option d'ouvrir de 2♥ bicolore, je le ferais. Sinon, vert, j'ouvre de 1♥.»

**Jörg Zinsli:** «(Je joue 2♥ avec 5♥ et 4+ dans une mineure avec exactement 9-11 HP. Si je jouais 2 faible, j'ouvrerais 2♥ à cause de la distribution 5-5.»

**François Aubry:** «(Coup de chance, je joue l'ouverture majeure-mineure faible toujours 5-5 quand on est rouge.»

**1♥**

**Fredy Weiss:** «(Je préfère ouvrir de 1♥, mais cela dépend des adversaires et de Sud!!

Ergebnis.»

**Marlin Schaaper:** «(Bieten ist zu gefährlich.»

**Nicolas Nikifine:** «(Mehr zu verlieren als zu gewinnen mit einem Gebot. Ost hat trotz Treff-Kürze aus Schwäche gepasst. Süd ist stark, passt jedoch wegen des Misfits in Treff. Er freut sich wohl, wenn wir reweillieren.»

**3♥**

Einzig **Bartek Igla** meldet sich mit 3♥.

### Team, none vul., Dealer West

♠	86	W	N	E	S
♥	KJ1073	?			
♦	AJ1063				
♣	6				
		Points		Experts	
P		20		3½	
1♥		20		3½	
2♥		20		3	

### Pass

**Pierre Collaros:** «(Pass oder 1♥: Mit den meisten meiner üblichen Partner spiele ich die 2♥/♠-Eröffnung als Einfärber und schwach. Aber ich habe nichts gegen die 2♦-Multi-Eröffnung, mit 2♥/♠ als Zweifärber-Eröffnung. Wobei ich mich mit einem verständnisvollen Partner zu

einer 1♥-Eröffnung verleiten lassen könnte. (Ich ziehe dieses Blatt hundert Mal einem vor wie Bx, D9xxx, ABx, KBx, das man mit 1♥ eröffnet!))

**Olivier La Spada:** «(Ich spiele es schwach und mit sechs Karten, konstruktiv in 1. und 2. Position. Wir haben Gadgets, um 5-5-Verteilungen im Lauf des Lizits zu beschreiben, daher keine Panik. Ich denke, ich werde mein Blatt noch später beschreiben können.»

**Susy Froelicher:** «(Zweifärber-Gebote geben auch den Gegnern Informationen. Mit diesem Blatt passe ich, womöglich kann ich später kontrieren, wenn die Gegner die anderen beiden Farben nennen. Und ich spiele Weak Two.»

### 2♥, Zweifärber

**Nikolas Bausback:** «(Wenn ich über eine Zweifärber-Eröffnung verfügte, würde ich sie anwenden. In aggressiver Laune könnte ich 1♥ eröffnen, manchmal auch 2♥.»

**Bartek Igla:** «(Könnte ich 2♥ als Zweifärber eröffnen, würde ich es tun. Wenn nicht, eröffne ich ungefährlich 1♥.»

**Jörg Zinsli:** «(Ich spiele 2♥ als 5er-Herz und 4+ in einer Unterfarbe mit genau 9-11 HP. Spielte ich Weak Two, würde ich wegen der 5-5-Verteilung 2♥ eröffnen.»

**François Aubry:** «(Glücksfall, ich spiele die schwache Oberfarb/Unterfarb-Eröffnung immer nur mit 5-5, wenn in Gefahr.»

**1♥**

**Fredy Weiss:** «(Ich eröffne lieber mit 1♥, aber

Pour moi, 2♥/♠ montre six cartes.»

**Martin Schaaper:** «1♥. Je joue 2♥ faible avec les deux majeures et 2♠ faible avec les deux mineures. De toute façon, la main est trop forte pour 2♥ (bicolore) non-vulnérable.»

**Nicolas Nikifine,** qui joue le 2 faible: «9 HPH (minimum absolu pour une ouverture au palier de 1), 12 DHP bicolore, 7 perdantes. Il faut prendre l'initiative rapidement. Au tour suivant, il risque d'être trop tard...»

*Comme pour le problème n° 3, les avis sont partagés. Sans doute un indice qui montre qu'aucun système n'est vraiment meilleur qu'un autre!*

es kommt auf die Gegnerschaft und Süd an!! Für mich ist 2♥/♠ eine 6er-Farbe.»

**Martin Schaaper:** «1♥. Ich spiele 2♥ schwach mit beiden Oberfarben und 2♠ schwach mit beiden Unterfarben. Nicht in Gefahr ist das Blatt ohnehin zu stark für 2♥ (Zweifärber).»

**Nicolas Nikifine,** der Weak Two spielt: «9 HP (das absolute Minimum für eine Eröffnung auf 1er-Höhe), 12 HVP mit Zweifärber, 7 Loser. Man muss rasch die Initiative ergreifen. In der nächsten Runde könnte es schon zu spät sein.»

*Wie beim 3. Problem sind die Meinungen gespalten. Wohl ein Indiz dafür, dass kein System wirklich besser ist als ein anderes!*

Experts	1	2	3	4	5
François Aubry	P	3♣	1♠	P	2♥
Nikolas Bausback	X	3♣	1SA	P	P
Pierre Collaros	P	3♣	1SA	P	P/1♥
Susy Froelicher	P	3♣	1SA	P	P
Bartek Igla	P/(2SA)	3♣	1♠	3♥	2♥
Olivier La Spada	P	X	1SA	P	P
Nicolas Nikifine	P	3♣	1SA	P	1♥
Martin Schaaper	X	3♦	1SA	P	1♥
Fredy Weiss	X	3♣	1♠	P	1♥
Jörg Zinsli	P	2♠	1♠	P	2♥

Moyenne des expert-e-s: 98 %

Moyenne des participant-e-s: 88,58 %

Meilleurs résultats		
100	Daniela Ramelli	18 PV
100	Hanueli Zürcher	18 PV
99	Roger Mathis	16 PV
98	Bruno Sautier	5 PV
	Christiane Bock	5 PV
	Ulrich Kämpfen	5 PV
	Jürg Meli	5 PV
	Monique Schott	5 PV
	Steven Huizing	
95	André Viatte	
93	Liselotte Sohler, Hanspeter Grob, Riet Krause, Massimo Trofino, Jacqueline Rosset, Peter Zuber, Marianne Reis, Gabriele Hilfiker, Christian von Babo, Rolf Walker, Betsie Grob, Urs Hensler	