



**Yves-Daniel Cochand**

Yves-Daniel Cochand, né en 1962, a reçu son éducation dans le canton de Neuchâtel. Titulaire d'une maturité A (latin-grec), d'une licence en droit à l'Université de Neuchâtel, puis d'un brevet d'avocat, il a d'abord travaillé comme assistant d'un professeur à l'université de Neuchâtel parallèlement une carrière militaire dans l'artillerie puis dans l'Etat-Major Général. Il est parti s'établir à Zurich en 1996 pour travailler à Swiss Re, un des leaders mondiaux de la réassurance, entreprise pour laquelle il travaillera également à Paris, Toronto, Hong Kong et Hanoi. De retour dans le canton de Neuchâtel depuis sa retraite, il est actuellement président de paroisse de la BARC, une des 9 paroisses protestantes du canton de Neuchâtel et président du Synode, l'organe législatif de l'église protestante neuchâteloise. Il consacre beaucoup de son temps libre au chant choral (Président du Chœur Pro Arte à Lausanne) et bien sûr au bridge, qu'il pratique depuis l'adolescence. Il est membre du Club de Bridge du Littoral Neuchâtelois, ainsi que membre en second du Club de Bridge de La Chaux-de-Fonds et du Bridge Corner de Zurich.

---

Yves-Daniel Cochand, geboren 1962, erhielt seine Ausbildung im Kanton Neuenburg. Nach einer Matura A (Latein-Griechisch), einem Lizenziat in Rechtswissenschaften an der Universität Neuenburg und einem Anwaltspatent arbeitete er zunächst als Assistent eines Professors an der Universität Neuenburg, parallel zu einer militärischen Karriere bei der Artillerie und später im Generalstab. 1996 zog er nach Zürich, um bei Swiss Re zu arbeiten, einem der weltweit führenden Rückversicherungsunternehmen, für das er auch in Paris, Toronto, Hongkong und Hanoi tätig war. Seit seiner Pensionierung lebt er wieder im Kanton Neuenburg und ist derzeit Gemeindepräsident der BARC, einer der neun protestantischen Gemeinden im Kanton Neuenburg, sowie Präsident der Synode, dem gesetzgebenden Organ der Neuenburger protestantischen Kirche. In seiner Freizeit widmet er viel Zeit dem Chorgesang (Präsident des Chors Pro Arte in Lausanne) und natürlich dem Bridgespiel, das er seit seiner Jugend betreibt. Er ist Mitglied des Bridge-Clubs Littoral Neuchâtelois, sowie Zweitmitglied des Bridge-Clubs La Chaux-de-Fonds und des Bridge Corner Zürich.