

BULLETIN N° 922

Février | Februar | Febbraio 2023

À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH Yvonne Degen	4
BRIDGE IN TICINO Marzia Martini	6
BIDDING BOX Stephan Magnusson	8
BIDDING BOX NEW PROBLEMS Olivier La Spada	16
REGOLE – RÈGLES – REGELN Maurilio Morganti	17
RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM Pierre Saporta	19
10 QUESTIONS À ... – 10 FRAGEN AN ... CHANTAL PIZZOTTI Yvonne Degen	21
TRIATHLON Fernando Piedra	23
RÉSULTATS – RESULTATE	25
PROCHAINS TOURNOIS – NÄCHSTE TURNIERE	26
ET ENFIN – ZU GUTER LETZT – E IN FINE	26

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.

Parution: 4 fois par année. Tirage: 2900 exemplaires. *Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.*

Éditeur	Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich 044 262 56 55 – www.fsbridge.ch – fsb-zh@bluewin.ch
Rédaction	Alice Näf-Lendvai a.naef-lendvai@bluewin.ch
Imprimerie	Robert Hürlimann AG, Trittligasse 2, 8001 Zürich
Traduction	Rita Mucha, Nicolas Nikitine
Photo titre	Fernando Piedra
Contributions	Yvonne Degen, Olivier La Spada, Stephan Magnusson, Marzia Martini, Maurilio Morganti, Fernando Piedra et Pierre Saporta

À la table de Bridge

Am Bridgetisch

Yvonne Degen

Dans son livre *Bridge Humanics*, publié en 1949, Easley Blackwood, auteur de la convention portant son nom, prétend que les bridgeurs sont des êtres humains. On joue mieux lorsque l'on comprend le partenaire et les adversaires en tant qu'humains, écrit-il, et on peut tirer avantage de cette compréhension.

On fait souvent la bonne enchère et le résultat est malgré tout horrible. Il n'y a même pas de quoi discuter, car on a tout fait comme il faut. Cela pourrait être évité si l'on annonçait ce que le partenaire a le moins de mal à comprendre. Il faut donc tenir compte des connaissances du partenaire, de son tempérament, de son expérience et de ses manies. Il en va de même pour le jeu de la carte. Jouer sous l'As ne sert qu'avec un bon partenaire qui vous fait entièrement confiance. En outre, il faut observer attentivement son adversaire. Se faire une idée de ses capacités et de ses habitudes. Ainsi, les adversaires deviennent des alliés fidèles qu'il >

In seinem 1949 publizierten Buch *Bridge Humanics* behauptet Easley Blackwood, Erfinder der Blackwood-Konvention, Bridgespieler seien Menschen. Man spiele besser, wenn man Partner und Gegner versteht, als Menschen versteht. Hier könne man die Extrapunkte machen.

Oft macht man das korrekte Lizit und trotzdem ist das Resultat furchtbar. Man kann nicht einmal darüber diskutieren, weil alles richtig war. Das könnte verhindert werden, indem man das bietet, was für den Partner am einfachsten zu verstehen ist. Dabei soll man des Partners Können, sein Temperament, seine Erfahrung und seine Marotten in Betracht ziehen. Das Gleiche gilt beim Handspiel. Ausspiel unter dem Ass bringt nur etwas bei einem guten Partner, der einem voll vertraut. Zudem soll man den Gegner genau beobachten. Ein Gefühl für sein Können und seine Gewohnheiten bekommen. So werden Gegner zu treuen Verbündeten, die man ihre Fehler machen >

Bridge mit Thomas Schmitt

Bridgereise im Löwen Hotel Montafon in Schruns

20.8. – 26.8.2023

Löwen Hotel Montafon, Silvrettastraße 8, 6780 Schruns (Österreich)

www.loewen-hotel.com

Preise: DZ € 1100.– / EZ € 1280.–

Bei Anmeldungen bis zum 1.3.2023 gibt es einen Rabatt von € 30.– pro Teilnehmer.

Informationen und Anmeldung: Thomas Schmitt

Tel.: +49 (0)176 458 1935 2 / E-mail: ThoSchmi.Saarlouis@outlook.de

> faut laisser commettre leurs erreurs. Il faut d'abord essayer de comprendre son partenaire et ensuite seulement les cartes. «Le Bridge n'est pas une science exacte, c'est plutôt un art», estime Easley Blackwood.

De nombreux éléments plaident en faveur de cette théorie. Toutefois, il faut aussi tenir compte des facteurs environnementaux: la position du Soleil, le cycle lunaire, le niveau d'alcoolémie et, depuis peu, la température ambiante. Il ne faut pas stresser un partenaire qui grelotte de froid en lui soumettant une enchère compliquée un soir de pleine lune.

Le partenariat est un élément important du Bridge. Ensemble, on essaie d'embobiner l'adversaire et de le dépasser. Pour y parvenir de manière optimale, il vaut la peine d'essayer de comprendre et d'accepter son partenaire en tant qu'être humain, avec toutes ses bizarreries et ses particularités, dans les bons comme dans les mauvais jours. Le Bridge est bien plus qu'un jeu, c'est un véritable art. ●

> lassen muss. Zuerst soll man versuchen, seinen Partner zu verstehen, und erst dann die Karten. «Bridge ist keine exakte Wissenschaft, es ist eher eine Kunst», findet Easley Blackwood.

Vieles spricht für diese Theorie. Allerdings sollte man auch Umweltfaktoren in Betracht ziehen: den Sonnenstand, den Mondzyklus, den Alkoholpegel und seit Neuestem auch die Raumtemperatur. Einen vor Kälte zitternden Partner sollte man in einer Vollmondnacht nicht noch mit einem komplizierten Licit stressen.

Die Partnerschaft ist ein wichtiges Element des Bridge. Zusammen versucht man, die Gegner auszutricksen und zu überflügeln. Um das optimal zu erreichen, lohnt es sich, zu versuchen, seinen Partner als Menschen zu verstehen und zu akzeptieren, mit all seinen Macken und Eigenheiten, an guten wie an schlechten Tagen. Bridge ist viel mehr als ein Spiel, es ist eine wahre Kunst. ●



BRIDGE WOCHE

Was gibt es besseres, als eine Bridge-Woche gemeinsam mit Weltmeister Fernando Piedra in den Schweizer Alpen zu verbringen?

26.06. - 03.07.2023:

Bridgeunterricht und Turniere, mit Fernando Piedra

7 Nächte im Doppelzimmer ab CHF 3'030 pro Person

7 Nächte im Einzelzimmer ab CHF 3'615 pro Person
(limitierte Anzahl Einzelzimmer)

7 Nächte im Doppelzimmer zur Einzelbelegung ab CHF 4'525 pro Person

- Inklusive Halbpension sowie Begrüßungs- und Abschiedsapéritif
- Bridgeunterricht: 10.00 h, Turnier: 16.30 h
- Gratisnutzung des Kulm Golfplatzes; Zutritt zu den Plätzen in Samedan und Zuoz mit Green Fee-Ermässigung
- Freie Nutzung unseres Kulm Spa St. Moritz inklusive Spa-Guthaben von CHF 85 mit vergünstigten Behandlungen

KULM HOTEL - 7500 ST. MORITZ - SWITZERLAND
T +41 81 836 80 00 · info@kulm.com · www.kulm.com



Bridge in Ticino

Marzia Martini

Care Socie e cari Soci,

I nostri cordiali auguri di buon 2023, che sia un anno sereno e ricco di successi bridgistici per tutti! Vi teniamo volentieri al corrente di quanto è successo nei nostri quattro club in questi ultimi mesi e di quanto è in programma, e vi ricordiamo sempre che potete vedere tutti i risultati settimanali dei tornei sociali dei quattro club sul sito www.bridgewebs.com/ticino.

Associazione Bridge Lugano

Un grande grazie alle socie, ai soci e agli amici bridgisti che per tutto il 2022 hanno partecipato ai tornei ed eventi organizzati da ABL: la loro presenza ha reso possibile dopo gli anni di pandemia di ritrovarci tutti a giocare in presenza ai tavoli verdi.

Il club ABL ringrazia espressamente il Comitato, Patrizia, Ines, Rossana, Giorgio, Carlo, Roberto, Massimo, Aldo, e Franco, per il loro lavoro costante e spesso non riconosciuto, svolto a favore del club e dei suoi soci.

La Scuola Bridge ABL capitanata da Roberto Lironi, e con Maurilio, Massimo e Carlo sempre disponibili, ottiene sempre buoni risultati e molti nuovi giocatori partecipano alle nostre attività. Trovate i programmi dei corsi sul sito ABL www.bridgelugano.ch

Un grande grazie alle socie Rossana e Patrizia, che dopo 2 anni di pandemia hanno potuto di nuovo organizzare la cena di Natale: un notevole successo di partecipazione, ben 50 persone, tutto buonissimo e ben curato, ed è stato un enorme piacere per tutti i presenti!

Il nostro Commissario tecnico Carlo Moraglia, con l'aiuto di Massimo, ha portato in competizione Intercercle ben 8 squadre in quattro Leghe diverse, ripetendo per il secondo anno questo storico record. Fantastico risultato ottenuto dalla squadra Lugano II, capitanata da Carlo Moraglia, che ha ottenuto la promozione dalla Lega I alla serie B: il bridge ticinese torna così nell'élite del bridge svizzero dopo diversi anni di assenza. Brave anche tutte le altre squadre, in particolare Lugano IV, promossa in seconda Lega. L'anno appena terminato ha anche visto il successo di Rossana Di Giacomo nel Campionato Sociale PV, con 234 punti, secondo Maurilio Morganti con 192 PV e terzo Renato Muneratti con 142 PV. Complimenti a tutti!

Con il grande aiuto di Massimo Trofino, ABL ha ora una propria piattaforma su RealBridge: l'iniziativa ha riscosso un grande successo con lo svolgimento di numerosi tornei on-line sia a coppie che a squadre. Le attività RealBridge, interrotte a dicembre, saranno riprese in febbraio.

A gennaio è iniziata la campagna di tesseramento 2023, tutti i dettagli per le coordinate bancarie e le modalità di pagamento a disposizione sul sito www.bridgelugano.ch.

Bridge Club Magliaso

La squadra Magliaso I ha ottenuto un ottimo risultato in Lega IV, vincendo 6 in incontri su 7, e passando quindi in Lega III per il prossimo Intercercle: capitana Katharina Tettamanti, con Giuseppe Martini, Claire Weber, Annie Beretta Piccoli, Mirella Campana e Marzia Martini.

Il 12 dicembre il club ha organizzato il pranzo sociale natalizio, seguito dall'ultimo torneo dell'anno (vinto dalla coppia Mary e Luciano Mella) e dalla premiazione del Campionato sociale PV: ai vincitori, Luciano Mella primo con 184 punti, Giuseppe Martini secondo con 106 e Mirella Campana terza con 96 punti, un bel regalo di prodotti tipici ticinesi e tanti complimenti da tutti i presenti.

Il club riprende lunedì 9 gennaio i tornei sociali nella nuova sede temporanea, una bella sala all'Hotel Delfino di Lugano: la sala bridge a Magliaso ha ancora un riscaldamento insufficiente e i tornei si terranno quindi all'Hotel Delfino fino alla conclusione della stagione fredda, senza il cambiamento del giorno di gioco al giovedì, come invece annunciato precedentemente.

All' inizio di gennaio si è anche aperta la campagna di tesseramento 2023, rivolta ai soci e ai simpatizzanti del BCM. Notizie e informazioni sempre aggiornate sul sito www.bridgeclubmagliaso.ch.

Bridge Club Mendrisio

Ottimo campionato Intercercle per la squadra Mendrisio I, che ha vinto tutti gli incontri ed è stata promossa in Lega I, con Fabio Savini (capitano), Carla Bernasconi, Alessandro Guerriero, Claudio Villani, Walter Marcandalli, e Luigi Raas. Bene anche la squadra Mendrisio II capitanata da Sylvie Cotte Agnoloni, che si è classificata al 4° posto in Lega IV.

È stata una bella festa di Natale la panettonata del 14 dicembre: al torneo hanno partecipato ben 33 coppie, e i vincitori sono stati come l'anno scorso Patrizia Ventura e Alessandro Guerriero con 71,36%. Al secondo posto Silvia e Kurt Trippel 63% e al terzo Gabriela Nessi con Alba Orefice 61,36%. A metà torneo è stato servito dal ristorante La Fortuna uno squisito panettone con crema. Al termine del torneo, il Premio Fedeltà è stato assegnato alla socia Madeleine K pfer per il maggior numero di partecipazioni ai tornei sociali del mercoledì.

A gennaio è iniziata la campagna tesseramento BCMe 2023: chi fosse interessato pu  consultare il sito www.bridgeclubmendrisio.ch, dove sono sempre a disposizione le informazioni aggiornate riguardanti il BCMe.

Bridge Club Bellinzona

Durante il torneo del 13 dicembre, l'ultimo dell'anno, il club ha offerto a tutti i presenti, molto numerosi, panettone e pandoro accompagnato da un'ottima crema: è stata una bella occasione per scambiarsi gli auguri di buone feste.

Il club rimane chiuso fino al 16 gennaio per lavori all'Hotel Cereda, con ripresa dei tornei sociali martedì 17 gennaio. La presidente Chantal ha inviato ai soci e simpatizzanti l'invito al tesseramento 2023. Il comitato si riunirà a fine gennaio per allestire il piano delle manifestazioni dell'anno 2023.



In memoriam Giorgio Foppa 18.1.1942 – 5.1.2023

Venerdì 6 gennaio 2023 nella sede dell'Associazione Bridge Lugano in folto gruppo di bridgisti ticinesi si apprestava a giocare il Torneo della Befana. Si respirava un'aria gioiosa tipica del ritrovarsi all'inizio di un nuovo anno bridgistico. Ibrahim - il suo partner del giorno - non vedendolo arrivare l'ha chiamato invano e ha dovuto partecipare la feroce notizia della sua improvvisa dipartita. Prima di iniziare il torneo, la sala costernata e commossa ha osservato un minuto di silenzio.

Giorgio, sposato con Maya, è stato uno stimato e apprezzato avvocato con studio a Lugano e Chiasso. Persona di vasta cultura e molteplici interessi ha ricoperto prestigiose cariche ed era tuttora Presidente del Patriziato di Lugano. E' stato Presidente dell'Associazione Croce Rossa Ticino e Vicepresidente della Fondazione Croce Rossa Centro di formazione Nottwil. Era membro onorario della Croce Rossa. E' stato Presidente del Lions Club Lugano e della DISTI. Giorgio si è appassionato al bridge mentre studiava all'Università di Berna. Nel 1975 è stato promotore, socio fondatore e primo Presidente dell'Associazione Bridge Lugano di cui era la memoria storica. E' stato per moltissimi anni Vice-Presidente del nostro sodalizio, carica che occupava anche nell'attuale comitato. La sua esperienza, la sua saggezza e le sue innate doti di mediatore sono stati una preziosa linfa per il successo del nostro circolo di cui era Socio onorario. E' stato per molti anni capitano della vecchia squadra Lugano 2 ed era tuttora capitano della Lugano 3. Era uno dei pi  assidui partecipanti ai tornei settimanali e ai ricorrenti campionati cantonali e nazionali. Il suo cammino bridgistico si è bruscamente interrotto proprio mentre rientrava a Lugano per giocare il primo torneo del 2023. E' arduo anche per chi scrive trovare parole che esprimano compiutamente lo sconforto e la tristezza per aver perso non solo una grande persona ma anche un sincero amico e partner di gioco. Alla moglie e socia Maya il movimento bridgistico ticinese e la famiglia ABL in particolare esprimono sentimenti di grande vicinanza in questa dura e difficile prova della vita.

Maurilio Morganti

Bidding Box



Stephan
Magnusson

Ce Bidding Box comporte des problèmes (1 et 2) que certains experts trouvent «faciles», mais qui à mon avis couvrent des situations, fréquentes, où il est utile d'avoir «choisi son camp» avec son partenaire régulier.

Diese Bidding-Box enthält Probleme (1 und 2), die von gewissen Experten als «einfach» betrachtet werden, aber die m. E. häufig vorkommende Situationen abdecken, in denen eine Absprache mit dem Standard-Partner sehr nützlich ist.

Problème | Problem 1

Faut-il nommer sa seconde couleur ou répéter les Piques, pour montrer le 6^e?

Pour 2♣

François Aubry: Pour gagner 5♣, j'ai besoin de 2 As et du ♣R – pas sérieux! Ce n'est pas une raison pour ne pas les dire quand même *en team*, car 2♠ peut chuter. Nord ne passera pas *en team* avec ♣xx, on pourra alors récupérer 2♠ suivant ses humeurs. En tournoi par paires (TPP), c'est différent. Nord possédera en général des cartes rouges, auquel cas 2♠ me semble préférable à 2♣.

Pierre Collaros: Aucune raison de ne pas annoncer les Trèfles. Ce serait idiot de chuter à 2♠ (si on répète les Piques) avec entre 9 à 11 levées éventuelles à Trèfle. Il est évident que si les Piques étaient quasi autonomes (au plus 1 perdante) et les Trèfles moyens à inexistants, je répèterais les Piques (par exemple: ARV1083 R4 8 V762).

François Stöckli: Avec un 6-4, j'annonce mon bicolore, sauf si la couleur 4^e est vraiment moche et la couleur 6^e belle.

Juan Pont: Avec de très mauvais Trèfles et de très beaux Piques, je pourrais choisir 2♠; mais je n'aime pas cacher les Trèfles.

Martin Schaaper: Avec une belle main et une bonne couleur à Trèfle, je les nomme, puis je répète les Piques. Avec des Trèfles plus laids, je dis 2♠ ou 3♠, suivant la force de la main.

Sebastian Reim: Toujours 2♣, sauf en TPP, si j'ai RDV10xx ou mieux à Pique.

Team, Game none, Dealer South

♠	KQ9852	S	W	N	E
♥	J9	1♠	P	1SA	P
♦	3	?			
♣	AQ83				

	Points	Experts
2♠	20	8
2♣	19	7

Sollte man die zweite Farbe nennen oder die Pik wiederholen, um das 6. zu zeigen?

Für 2♣

François Aubry: Um 5♣ zu erfüllen, brauche ich 2 Asse und den ♣K – ernsthaft? Das ist kein Grund, um sie *im Team* zu verschweigen, da 2♠ fallen kann. Nord wird *im Team* mit ♣xx nicht passen, worauf man je nach Laune zu 2♠ zurückfinden kann. Im Paarturnier (PT) ist es anders, da Nord meistens rote Karten hält, in welchem Fall mir 2♠ besser als 2♣ scheint.

Pierre Collaros: Es gibt keinen Grund, die Treff nicht zu nennen. Es wäre idiotisch, in 2♠ zu fallen (wenn man die Pik wiederholte), während 9 bis 11 Stiche in Treff allenfalls verfügbar wären. Wären die Pik quasi selbst spielbar (höchstens 1 Loser) und die Treff mässig bis inexistent, würde ich die Pik wiederholen (z. B.: AKB1083 K4 8 B762).

François Stöckli: Mit 6-4 sage ich meinen Zweifärber an, ausser die 4er-Farbe ist wirklich hässlich und die 6er-Länge schön.

Juan Pont: Mit ganz schlechten Treff und sehr schönen Pik könnte ich 2♠ wählen, aber ich verhehle ungern die Treff.

Martin Schaaper: Mit einem schönen Blatt und einer guten Treff-Farbe nenne ich diese und wiederhole die Pik später. Mit schwächeren Treff sage ich 2♠ oder 3♠, je nach Stärke des Blatts.

Sebastian Reim: Immer 2♣, ausser im PT, wenn ich KDB10xx oder besser in Pik habe.

Pour la répétition des Piques

Nikolas Bausback: Si le partenaire a un bon fit de 2 cartes à Pique, on peut trouver une manche. Avec des Piques plus laids, je dis plutôt 2♣.

Nicolas Nikitine: Seule solution de rechange: 2♣. Plus les Piques sont beaux et la mineure 4^e rachitique, plus le choix penche en faveur de la majeure 6^e. En dépit de la qualité réjouissante des Trèfles, je préfère 2♠, pour empêcher EO de découvrir leur (double) fit rouge au palier de 2.

Jörg Zinsli: Je dis 2♠, parce que la main est minimum; 2♣ suivi de 2♠ montre une meilleure ouverture. Le choix ne dépend pas de la qualité des couleurs.

Bartek Iгла: Je dis toujours 2♠, sauf si les Piques sont vraiment moches – V9xxx ou moins, auquel cas je dis 2♣ (mais sans répéter les Piques). Je choisirais 2♣ (suivi de 2♠) si je suis un peu plus fort en points H; cette main s'en approche, les points étant dans mes couleurs, mais trop faible quand même.

Michal Klukowski: Je dis presque toujours 2♠ avec un 6-4 de 11-14 points H; cette main est assez moyenne au niveau de la qualité des couleurs, d'où mon choix de 2♠.

Krzysztof Martens: La couleur à Pique est assez correcte; avec un seul honneur à Pique, je dirais 2♣.

Il y a longtemps, il m'avait été inculqué qu'il valait mieux montrer 9 cartes que 6, mais ce n'est pas si simple. Quand la répétition promet 6 cartes, cela permet de trouver une manche en fit 6-2, ce qui sera plus dur si on commence par montrer sa deuxième couleur. Et cela va rendre plus difficile une intervention adverse; certes, notre adversaire de gauche a déjà passé, mais il va de temps en temps pouvoir montrer une couleur 6^e sans assez de jeu pour l'avoir fait au tour d'avant.

Avec de beaux Trèfles et des Piques moyens, ou un jeu fort, il est à mon avis préférable de dire 2♣; autrement, c'est discutable, et il serait peut-être mieux de répéter les Piques, comme le choisit la majorité des experts.

Für eine Pik-Wiederholung

Nikolas Bausback: Hat der Partner einen schönen 2er-Fit in Pik, kann man eine Manche finden. Mit schwächeren Pik sage ich eher 2♣.

Nicolas Nikitine: Als einzige Alternative: 2♣. Je schöner die Pik und rachitischer die 4er-Unterfarbe, desto eher geht die Wahl in Richtung 2♠. Trotz der erfreulichen Qualität der Treff ziehe ich 2♠ vor, um zu verhindern, dass OW ihren (Doppel-)Fit in den roten Farben auf 2er-Höhe entdecken.

Jörg Zinsli: Ich sage 2♠, weil das Blatt minimal ist; 2♣ gefolgt von 2♠ zeigt eine bessere Eröffnung. Die Wahl ist von der Qualität der Farben unabhängig.

Bartek Iгла: Ich sage immer 2♠, ausser die Pik sind echt traurig – B9xxx oder weniger, in welchem Fall ich 2♣ (ohne Pik-Wiederholung) sage. Ich würde 2♣ gefolgt von 2♠ mit etwas mehr HP wählen; dieses Blatt ist nahe dran, weil die Punkte in den Längen liegen, aber doch eine Spur zu schwach.

Michal Klukowski: Mit einer 6-4-Verteilung von 11-14 HP sage ich fast immer 2♠. Dieses Blatt ist in Bezug auf die Qualität der Farben durchschnittlich, weshalb ich 2♠ wähle.

Krzysztof Martens: Die Pik sind ziemlich korrekt. Mit nur einem Honneur in Pik würde ich 2♣ bieten.

Vor längerer Zeit hat man mir eingetrichtert, dass es besser ist, 9 Karten zu zeigen als 6, aber es ist nicht so einfach. Wenn die Wiederholung 6 Karten verspricht, kann man eine Manche im 6-2-Fit finden. Das wird schwieriger, wenn man zuerst die zweite Farbe einführt. Und es wird eine gegnerische Intervention erschweren. Zwar hat der Gegner links bereits gepasst, aber er wird ab und an eine 6er-Farbe zeigen, wenn er in der Runde zuvor zu schwach dazu war.

Mit schönen Treff und mässigen Pik oder einem starken Blatt ist es m. E. günstiger 2♣ zu bieten; ansonsten ist es fragwürdig und vielleicht besser, die Piks zu wiederholen, wie es die Mehrheit der Experten wählt.

Problème | Problem 2

Comme le souligne François Aubry, un problème classique à l'ouverture: faut-il ouvrir de 1♣ ou 1♠ avec un 5-5? Il me semble utile d'y revenir, les opinions évoluant régulièrement sur ce point.

Pour 1♣

François Stöckli: J'ouvre de 1♣, si je suis prêt à annoncer mes Piques même au palier de 4 sur barrage des adversaires. Donc soit avec une main forte, soit avec deux belles couleurs.

Team, Game N/S, Dealer South					
♠	K8762	S	W	N	E
♥	K		?		
♦	AJ				
♣	AK943				
		Points	Experts		
1♠		20	12		
1♣		17	3		

Wie François Aubry betont, ein klassisches Eröffnungsproblem: Sollte man mit einem 5-5-Blatt 1♣ oder 1♠ eröffnen? Mir scheint es nützlich, auf die Frage zurückzukommen, da sich die Meinungen dazu regelmässig ändern.

Für 1♣

François Stöckli: Ich eröffne mit 1♣, wenn ich bereit bin, auf gegnerische Barragen die Pik selbst auf 4er-Höhe anzusagen. Also entweder mit einem starken Blatt oder mit zwei schönen Farben.



>> >> Pour 1♠

Pierre Collaros: J'aime bien la vieille école: 1♠ avec les mains où on ne pourra pas annoncer les Trèfles au niveau de 3, si le répondant nomme une rouge au niveau de 2 – on dira alors deux fois les Piques. Ici, pas de problème, j'ouvre de 1♠.

Nikolas Bausback: Toujours 1♠ (sauf avec une main très forte, genre ARDxx x AR ARxxx, où j'ouvre de 2♣/♦ fort).

Nicolas Nikitine: L'ouverture de 1♣ suivie d'une répétition des Piques décrit un 5-5 intermédiaire de 15-17 DH (ou 6 perdantes). Ce jeu vaut une ouverture de 1♠ suivie d'une redemande forte à 3♣. Avec 18 H, dont un Roi singleton, pas de quoi pavoiser. Une ouverture de 2♣ serait donc abusive.

Martin Schaaper: Avec un 5-5 noir, j'ouvre toujours de 1♠: quand on joue le Gazili, on pourra distinguer entre une main faible, moyenne et forte plus tard.

Jörg Zinsli: Cette main, avec 15 points manquants, n'est pas assez forte pour faire une ouverture forte artificielle; et ouvrir de 1♣ puis faire deux enchères à Pique n'est souvent pas utile ni pratique.

Bartek Igla: Toujours 1♠, jusqu'à avoir une main forcing de manche.

Michal Klukowski: Dans un système naturel, j'ouvre toujours de 1♠, jamais de 1♣.

Juan Pont: Je n'ouvre jamais de 1♣ avec 5 Piques. Je sais que je pourrais avoir des problèmes avec une main faible mais, d'un autre côté, si j'ouvre de 1♣ et que les adversaires barrent dans une couleur rouge, ce sera pire.

Kryzstof Martens: J'ouvre de 1♠ quelle que soit ma force.

Sebastian Reim: Toujours 1♠; trop difficile de trouver le fit 5-3 à Pique si j'ouvre de 1♣ et que les adversaires interviennent.

Une large majorité en faveur de l'ouverture de 1♠, et quelle que soit la force (en dessous de forcing de manche) pour la plupart.

J'ai commencé par toujours ouvrir de 1♣, puis seulement avec des jeux positifs, pour finir par toujours ouvrir de 1♠. Le souci de ne pas pouvoir montrer les Trèfles me semble moins important que le risque de ne pas pouvoir montrer les Piques, et l'avantage de ne pas laisser la place aux interventions à 1♦ ou 1♥ est précieux.

Problème | Problem 3

Après avoir ouvert, le partenaire n'a pas reparlé – en particulier, il n'a pas contré, n'ayant donc probablement pas 3 cartes à Cœur; nous n'avons que 9 points H, pas de couleur 5^e. Faut-il malgré tout se manifester, risquant de devoir jouer au palier de 4?

Für 1♠

Pierre Collaros: Mir gefällt die alte Schule: 1♠ mit den Blättern, die eine Treff-Ansage auf 3er-Höhe nicht ertragen, falls der Partner in einer roten Farbe antwortet. Dann wird man die Pik zweimal nennen. Hier kein Problem, ich eröffne 1♠.

Nikolas Bausback: Immer 1♠ (ausser mit einem sehr starken Blatt des Typs AKDxx x AK AKxxx, das ich mit 2♣/♦ stark eröffne).

Nicolas Nikitine: Die 1♣-Eröffnung gefolgt von einer Pik-Wiederholung beschreibt ein 5-5-Blatt mittlerer Stärke (15-17 HVP oder 6 Loser). Dieses Blatt ist eine 1♠-Eröffnung wert, gefolgt von einer starken Wiederansage in 3♣. Jedoch sind 18 HP, davon ein König Single, noch kein Grund zum Feiern. 2♣-Semiforcing wäre übertrieben.

Martin Schaaper: Mit einem schwarzen 5-5-Zweifärber eröffne ich immer 1♠: Wenn man Gazili spielt, wird man später zwischen einer schwachen, mittleren und starken Hand unterscheiden können.

Jörg Zinsli: Dieses Blatt mit 15 fehlenden Punkten ist für eine künstliche, starke Eröffnung ungenügend. Und 1♣ eröffnen gefolgt von zwei Pik-Geboten ist selten nützlich oder praktisch.

Bartek Igla: Immer 1♠, solange es nicht für ein Manche-forcing reicht.

Michal Klukowski: In einem natürlichen System eröffne ich immer 1♠, nie 1♣.

Juan Pont: Mit 5er-Pik eröffne ich nie 1♣. Ich weiss, dass mit schwachen Blättern Probleme auftauchen können, aber wenn ich 1♣ eröffne und die Gegner in einer roten Farbe herumspringen, wird es schlimmer.

Kryzstof Martens: Egal mit welcher Stärke eröffne ich 1♠.

Sebastian Reim: Immer 1♠; eröffne ich 1♣ und die Gegner intervenieren, wird es zu schwierig, den 5-3-Fit in Pik zu entdecken.

Eine grosse Mehrheit für die Eröffnung mit 1♠, die meisten davon unabhängig von der Stärke (unterhalb von Manche-forcing). Ich habe damit begonnen, immer mit 1♣ zu eröffnen, dann nur mit positiven Blättern, und schliesslich immer mit 1♠. Die Sorge, die Treff nicht zeigen zu können, scheint mir weniger wichtig als das Risiko, die Pik nicht zeigen zu können, und der Vorteil, dass man Interventionen auf 1♦ oder 1♥ keinen Platz zulässt, ist wertvoll.

Nach seiner Eröffnung hat der Partner geschwiegen – er hat insbesondere nicht kontriert, so dass er wohl keine 3 Karten in Herz hat. Wir haben nur 9 HP und keine 5er-Farbe. Sollen wir uns trotzdem melden und riskieren, auf der 4er-Stufe spielen zu müssen?

Quelques voix estiment que non (passe):

François Aubry: L'absence de Carreaux n'est pas bon signe, Nord n'a pas grand-chose à dire. Contre serait du poker; en TPP, pourquoi pas? Pas obligé d'aller à chaque fois se ramasser une gamelle sous prétexte qu'on est en TPP. Rappel: en TPP, on joue la note de 6,5 sur 10; en plus, je suis vulnérable. Exception: face à une équipe qui barre avec n'importe quoi pour ne pas laisser jouer, il faut bien sûr contrer.

Bartek Iгла: Je pars du principe que mon partenaire a dénié avoir trois cartes à Cœur. Non vulnérable, j'opterais pour contre, et rectifierais à 4♣ sur 3♥ (s'il dit 3♥, il n'a pas 4♣?); mais je crains que ceci demande plus de discussion préalable avec le partenaire.

La majorité veut se battre pour la partielle (c'est l'argument de **Kryzstof Martens** et de **Nikolas Bausback**):

Contre

Pierre Collaros: L'ouvreur n'ayant en principe pas trois cartes à Cœur, j'espère retrouver les Piques, ou éventuellement faire le poids à 4♣. Et s'il passe (!?!), je ne suis pas mécontent avec mes deux As.

François Stöckli: On ne va quand même pas passer, avec cette belle distribution et un fit probable au moins à Trèfle? Que ce soit par paires ou par équipe. Et je dois dire que je ne vois pas ce que l'on pourrait dire d'autre. On peut trouver soit un fit à Pique ou à Trèfle, soit 3SA, voire même 3♦ contré. Quitte à jouer parfois un mauvais 3SA.

Nicolas Nikitine: Supporte une transformation par Nord s'il a quatre atouts corrects. S'il dit 3♥ avec trois cartes (il ne peut pas en avoir quatre), j'essaierai 4♣. S'il dit 3♠, j'ajouterai le quatrième.

Martin Schaaper: Le partenaire a déjà nié avoir un soutien Cœur de trois cartes, donc nous sommes quasiment certains d'avoir un fit dans une couleur noire. Il me semble évident d'entrer en compétition.

Jörg Zinsli: Clairement d'appel dans cette position en sandwich. Et si le partenaire choisit de passer, j'ai deux levées avec mes deux As.

Michal Klukowski: Je contre, car ma main est trop bonne pour abandonner. Nous pourrions facilement gagner 4♠ ou 5♣.

Juan Pont: Je suppose que nous jouons le «support double», donc s'il n'a pas quatre Piques, il a six Trèfles.

Gianluca Bergami: Un contre «livresque»: le partenaire n'ayant pas trois Cœurs (il aurait contré 2♦), les enchères les plus probables sont 3♠ et 4♣, qui me vont bien; s'il

Ein paar Stimmen meinen nein und passen:

François Aubry: Die Karo-Kürze ist keine gute Nachricht. Nord hat nicht viel zu sagen. Kontra wäre gepokert, aber im PT, warum nicht? Man muss sich nicht zwingend ein blaues Auge holen unter dem Vorwand, dass es ein PT ist. Erinnerung: Im PT zielt man auf eine Note von 6,5 auf 10; ausserdem bin ich in Gefahr. Ausnahme: Gegen ein Team, das mit jedem Schrott barragiert, um den Gegner nicht spielen zu lassen, muss man natürlich kontrieren.

Bartek Iгла: Ich gehe davon aus, dass mein Partner eine 3er-Herz verneint. Wenn nicht in Gefahr, würde ich Kontra wählen und dann 3♥ auf 4♣ korrigieren (wenn er 3♥ sagt, hat er nicht 4♣?); aber ich vermute, dass dies eine gründliche Absprache mit dem Partner erfordert.

Die Mehrheit will um den Teilkontrakt kämpfen (das ist **Kryzstof Martens'** und **Nikolas Bausbacks** Argument):

TPP, Game N/S, Dealer West						
	♠	AJ106	S	W	N	E
	♥	A942			1♣	P
	♦	5	1♥	2♦	P	3♦
	♣	8762	?			
			Points	Experts		
	X		20	11		
	P		17	4		

Kontra

Pierre Collaros: Da der Eröffner im Prinzip keine 3er-Herz hält, hoffe ich, dass wir die Pik finden, oder allenfalls mit 4♣ konkurrieren können. Und wenn er passt (!?!), bin ich mit meinen zwei Assen nicht unglücklich.

François Stöckli: Mit dieser schönen Verteilung und einem wahrscheinlichen Fit zumindest in Treff werden wir wohl nicht passen, oder? Sei es im PT oder im Team. Zugegeben, ich sehe nicht, was man anders machen könnte. Man kann entweder einen Fit in Pik bzw. Treff oder 3SA finden, oder gar 3♦ kontrieren. Pech, wenn man ab und zu in schlechten 3SA landet.

Nicolas Nikitine: Ich ertrage eine Verwandlung in Strafe, wenn Nord vier anständige Trümpfe hält. Sagt er 3♥ mit 3er-Länge (vier kann er nicht haben), werde ich 4♣ versuchen. Sagt er 3♠, erhöhe ich auf 4♠.

Martin Schaaper: Der Partner hat bereits eine 3er-Unterstützung in Herz verneint, also haben wir ziemlich sicher einen Fit in einer schwarzen Farbe. Weiterbieten scheint mir evident.

Jörg Zinsli: Kontra ist klar informativ in dieser Sandwich-Position. Und sollte der Partner passen, bringe ich mit meinen zwei Assen zwei Stiche.

Michal Klukowski: Ich kontriere, weil mein Blatt zu schön ist, um aufzugeben. Wir könnten leicht 4♠ oder 5♣ erfüllen.

Juan Pont: Ich nehme an, dass wir support double spielen, also wenn Nord keine 4er-Pik hat, hält er eine 6er-Treff.

Gianluca Bergami: Ein Kontra aus dem Lehrbuch: Da der Partner keine 3er-Herz hat (er hätte 2♦ kontriert), sind

>> >>

>> >> passe, c'est aussi bien, avec mes deux As. J'ai seulement un problème s'il dit 3SA. Passer 3♦ ne me semble pas juste avec cette distribution et ces honneurs utiles.

Nous sommes en TPP, avec la majorité des points H, et très probablement un fit, ce qui amène la plupart des experts à parler; pour ne pas laisser les adversaires tranquillement à 3♦. Tous en contrant, ce qui est l'enchère la plus souple, permettant de jouer 3♠ en fit 4-4 ou 4♣ en fit 5-4 probable. Et le partenaire peut passer; nos deux As feront alors probablement chuter 3♦.

Problème | Problem 4

11 points H, mais pas très beaux – et pas d'arrêt à Pique. A-t-on assez pour faire une 4^e forcing, ou pas?

Les «timides», en faveur de 1SA

Nikolas Bausback: *What else?*

François Aubry: Pas de «clownerie» avec 1♠ 4^e couleur et les conventions qui vont avec. 1SA semble préférable à 2SA, on avisera ensuite.

François Stöckli: J'ai certes 11 H, mais avec cette main 4333 sans un 10 ou un 9, 1SA est largement suffisant, surtout en TPP et sans l'arrêt à Pique. Si Nord est fort (jusqu'à 19 HL), il peut toujours faire un effort.

Jörg Zinsli: Pas facile par quatre, mais en TPP, pas de problème: balancé, 1 point en moins à cause de la distribution 4333.

Bartek Iгла: Surtout quand on a tendance à ouvrir de 1SA plus faible en 3^e (1♣ plus faible en 3^e n'est pas fréquent, par contre).

Sebastian Reim: Difficile. Pour moi, 1♠ devrait être naturel et 2♠ 4^e couleur forcing de manche. Même si le partenaire est maximum (de 12-14), mon 4333 et le manque de 10 ne suffiront pas pour 9 levées, probablement.

Les «courageux», qui optent pour 1♠

Pierre Collaros: 4^e couleur avec ou sans 4 Piques (dans ce dernier cas, il n'y a pas d'arrêt à Pique), que j'aie passé ou pas d'entrée – et ce parce que j'ai 11 H. Avec moins, j'aurais dit 1SA.

Martin Schaaper: Je pourrais être tenté de dire 1SA, le manque d'arrêt à Pique étant compensé par la force en points H, mais ce serait trop mensonger. Je choisis donc la 4^e couleur forcing; comme j'ai passé d'entrée, mon partenaire ne va pas surestimer ma force.

seine wahrscheinlichsten Ansagen 3♠ und 4♣, die mir gut passen. Wenn er passt, ist es mir mit meinen zwei Assen auch recht. Ich habe nur dann ein Problem, wenn er 3SA sagt. Auf 3♦ zu passen wäre mit dieser Verteilung und diesen nützlichen Figuren falsch.

Wir befinden uns in einem PT mit der Punktemehrheit und höchstwahrscheinlich einem Fit, was die meisten Experten zu einem Gebot animiert, um die Gegner nicht 3♦ in Ruhe spielen zu lassen. Alle kontrieren, was die flexibelste Ansage ist, mit der man 3♠ im 4-4-Fit oder 4♣ im wahrscheinlichen 5-4-Fit spielen kann. Und der Partner kann passen, dann werden unsere beiden Assen wohl 3♦ fällen.

11 HP, aber nicht der schönsten Sorte – und kein Pik-Stopper. Reicht das für ein 4.-Farbe-Forcing oder nicht?

Die «Schüchternen», die 1SA vorziehen

Nikolas Bausback: *What else?*

François Aubry: Keine «Clownereien» mit 1♠ 4. Farbe und den dazu gehörenden Konventionen. 1SA scheint besser als 2SA. Wir werden später entscheiden.

François Stöckli: Ich habe zwar 11 HP, mit diesem 4333-Blatt ohne 10 oder 9 ist jedoch 1SA wirklich ausreichend, vor allem im PT und ohne Pik-Stopper. Ist Nord stark (bis 19 HP), kann er noch etwas unternehmen.

Jörg Zinsli: Nicht einfach im Team, aber im PT, kein Problem: regelmäßiges Blatt, 1 Punkt Abzug wegen der 4333-Verteilung.

Bartek Iгла: Insbesondere, wenn man in der dritten Hand tendenziell 1SA etwas schwächer eröffnet (1♣ schwächer ist hingegen seltener).

Sebastian Reim: Schwierig. Für mich sollte 1♠ natürlich und 2♠ 4. Farbe Mancheforcing sein. Selbst wenn der Partner ein Maximum (im Rahmen von 12-14) hat, werden mein 4333-Blatt und der Mangel an 10ern wohl nicht für 3SA ausreichen.

Die «Mutigen», die für 1♠ stimmen

Pierre Collaros: 4. Farbe mit oder ohne 4er-Pik (in diesem letzten Fall hat man keinen Pik-Stopper), egal, ob Gepasster oder nicht – und dies, weil ich 11 HP habe. Mit weniger hätte ich 1SA gesagt.

Martin Schaaper: Ich könnte versucht sein, 1SA zu sagen, da der fehlende Pik-Stopper durch die Stärke in HP kom-

TPP, Game none, Dealer South

♠	743	S	W	N	E
♥	J76	P	P	1♣	P
♦	AQ42	1♦	P	1♥	P
♣	KJ4	?			

	Points	Experts
1♠	20	8
1SA	18	6
2♣	15	1

Michal Klukowski: J'aimerais vraiment pouvoir dire 1♠ comme 4^e couleur forcing, si c'est possible. (S. M.: *Oui, c'est possible.*)

Juan Pont: 4^e couleur forcing (pas forcing de manche pour moi, ici); sur 1SA, je dirai 2SA, sur 2♥ j'annonce 3♥, sur 2♦ j'ai un problème, peut-être 3♦.

Krzysztof Martens: Pour autant que ce ne soit pas forcing de manche.

Nicolas Nikitine: 1♠ peut être artificiel. Forcing pour un tour.

Et enfin une voix isolée pour 2♣, celle de Leo Weiss, mais qui ne développe pas ses arguments (il se peut que ce soit un relais).

1SA a deux défauts, comme souligné ci-dessus: la main est un peu forte (mais vraiment qu'un peu), et sans arrêt à Pique on risque de jouer à SA sans arrêt, ou de la mauvaise main. La plupart des partisans de 1SA estiment malgré tout que la main ne vaut que 10 points H, enlevant raisonnablement un point à cause de la distribution 4333.

Une courte majorité préfère donc 1♠ – 4^e forcing qui n'est pas forcing de manche pour la grande majorité des experts, et ce d'autant plus que nous avons passé en premier.

Une solution possible à ce problème (qui n'était pas disponible pour le panel) est, si on utilise la convention Double 2 (ou Ping-Pong, ou XYZ), de dire 2♣ – relais pour 2♦, puis 2♠, pour montrer un jeu limite (env. 11 H) sans arrêt à Pique. Le partenaire pourra alors choisir le bon contrat.

Problème | Problem 5

On a vraiment envie de pouvoir décrire ce 6-5 majeur, mais est-ce judicieux avec seulement 8 points H, un partenaire qui a un bicolore mineur, et des couleurs sans intermédiaires? Surtout que 2♥ est la 4^e couleur forcing...

La majorité est prudente, et décide de ne pas montrer les Cœurs; la plupart répètent les Piques:

Nicolas Nikitine: Décrit certainement une longueur 6e sur le bicolore de Nord. Pas assez pour 2♥, 4^e couleur, ni pour 3♥, naturel et forcing, car on peut être en misfit total. Si j'entends 3♣, je rectifierai à 3♦.

pensiert wird, aber das wäre eine zu grosse Lüge. Ich wähle also die 4. Farbe Forcing; da ich ein Gepasster bin, wird mein Partner meine Stärke nicht überschätzen.

Michal Klukowski: Ich würde wirklich gern 1♠ als 4. Farbe Forcing sagen, wenn es möglich ist. (S. M.: *Ja, das ist es.*)

Juan Pont: 4. Farbe Forcing (für mich hier nicht Manche-forcing). Auf 1SA biete ich 2SA, auf 2♥ sage ich 3♥, auf 2♦ habe ich ein Problem, vielleicht 3♦.

Krzysztof Martens: Solang es nicht Mancheforcing ist.

Nicolas Nikitine: 1♠ kann künstlich sein. Rundenforcing.

Und schliesslich eine vereinzelte Stimme für 2♣, jene von Leo Weiss, der allerdings die Argumente nicht auslegt (es könnte ein Relais sein).

1SA hat zwei Nachteile, wie oben erwähnt: Das Blatt ist etwas stark (aber nur minim), und ohne Pik-Stopper besteht die Gefahr, dass man SA ohne Stopper oder von der falschen Seite spielt. Die meisten Befürworter von 1SA finden, das Blatt sei nur 10 Punkte wert. Vernünftigerweise ziehen sie einen Punkt wegen der 4333-Verteilung ab.

Eine knappe Mehrheit zieht also 1♠ vor, eine 4. Farbe, die für die grosse Mehrheit der Experten nicht Mancheforcing ist, um so mehr, als wir bereits gepasst haben.

Eine mögliche Lösung für dieses Problem (die dem Panel nicht zur Verfügung stand) ist, wenn man Ping-Pong verwendet (oder wie auch immer diese Konvention genannt wird), 2♣ – Relais für 2♦, dann 2♠ zu sagen, um ein grenzwertiges Blatt (ca. 11 HP) ohne Pik-Stopper zu zeigen. Der Partner kann dann den richtigen Kontrakt wählen.

Man hätte echt Lust, diesen edlen 6-5-Zweifärber zu beschreiben, aber ist es sinnvoll mit nur 8 HP, einem Partner, der die Unterfarben hat und un-seren Farben ohne Mittelkarten? Insbesondere, weil 2♥ die 4. Farbe Forcing wäre...

Die Mehrheit ist vorsichtig und beschliesst, die Herz nicht zu zeigen. Die meisten wiederholen die Pik:

Nicolas Nikitine: Auf Nord's Zweifärber verspricht es sicher eine 6er-Länge.

Nicht genug für 2♥ 4. Farbe und auch nicht für 3♥, natürlich und Forcing, da ein totaler Misfit vorhanden sein könnte. Höre ich 3♣, korrigiere ich auf 3♦.

Team, Game all, Dealer West

♠	K87542	S	W	N	E
♥	AJ654			1♦	P
♦	97	1♥	P	2♣	P
♣	-	?			

	Points	Experts
2♠	20	9
2♥	17	3
2♦	16	2
3♥	14	1

>> >> **François Stöckli:** On pourrait envisager de dire 3♥ pour montrer un bicolore au moins 5-5, mais avec un probable gros misfit, on n'est pas assez fort pour une telle enchère, forcing de manche. On loupera de temps en temps une manche, mais sinon on risque de jouer bien trop souvent à trop haut palier. Là, je montre en principe six cartes dans une main faible.

Martin Schaaper: Nous pouvons avoir une bonne manche à Pique ou même à Cœur, mais en cas de misfit, il est préférable d'y aller doucement. Si le partenaire reparle, nous pourrions réévaluer la main.

Bartek Igla: 2♥ est la 4^e couleur forcing, 3♥ est invitationnel ou forcing de manche? (S. M.: *Forcing de manche pour moi.*)

Michal Klukowski: Comme 2♥ est 4^e couleur forcing, je pense que je dois dire 2♠.

Juan Pont: Si le partenaire reparle, il sera peut-être temps de retrouver les Cœurs; mes couleurs sont trop mauvaises pour faire une enchère forcing.

Sebastian Reim: Si je joue que 3♥ montre un 5-5 invitationnel, je choisirais cette enchère – de justesse, à cause du risque de misfit.

Deux voix pour une autre enchère faible, 2♦:

Jörg Zinsli: Avec une main faible et 6 Piques, il est fréquent de dire directement 2♠ sur l'ouverture, et la répétition à 2♠ montre alors 10-12 H. 2♥ n'est pas possible (artificiel). Si le partenaire passe, il n'y a pas de manche, sinon je pourrai montrer ce que j'ai.

Kryzstof Martens: Deux options: 2♦ et 2♠. J'ai une préférence pour 2♦.

Trois experts sont plus optimistes et disent 2♥:

Pierre Collaros: 4^e *wait and see*. 3♥ pour montrer les 5 Cœurs peut mener à une catastrophe si Nord est distribué 1255, et même s'il est 2254 ou 1354, avec une ouverture normale, la manche sera mauvaise, voire inexistante. Après la réponse du partenaire sur 2♥, on sera mieux en mesure de décider de la suite (peut-être à Carreau?! mais j'en doute).

François Aubry: Celui-ci est aussi un classique, mais il est vraiment plus chiant. Le problème est: quel sens donne-t-on à 3♥, ou à 2♥ suivi de 3♥? On pourrait tenter une enchère particulière sur 1♦ avec un saut codé à 2♥ par 4. Si je trouve 3♠ en face, la manche est probable. Sans accord particulier, j'annonce 2♥. Avec mon épouse, on a noté toute une série d'options qui n'arrivent jamais ou, pire, quand elles arrivent, on les oublie!!! Nous avons fait sauter de notre classeur de 200 pages consacrées aux exceptions, soit à peu près mille variantes, au moins la moitié, qui ne sont jamais arrivées!!!

François Stöckli: Man könnte 3♥ erwägen, um einen 5-5-Zweifärber oder besser zu zeigen, aber mit einem wahrscheinlichen groben Misfit ist man nicht stark genug für eine solche Mancheforcing-Ansage. Ab und zu verpasst man eine Manche, aber sonst riskiert man, viel zu oft zu hoch zu landen. Hier zeige ich eine 6er-Länge in einem schwachen Blatt.

Martin Schaaper: Wir könnten eine gute Manche in Pik oder sogar in Cœur haben, aber im Fall eines Misfits ist eine zurückhaltende Vorgehensweise besser. Bietet der Partner weiter, können wir das Blatt aufwerten.

Bartek Igla: 2♥ ist die 4. Farbe Forcing, 3♥ ist einladend oder Mancheforcing? (S. M.: *Mancheforcing für mich.*)

Michal Klukowski: Da 2♥ 4. Farbe Forcing ist, meine ich, ich sollte 2♠ sagen.

Juan Pont: Sollte der Partner nochmals sprechen, könnten wir die Cœurs noch finden. Meine Farben sind zu schlecht für ein Forcing-Gebot.

Sebastian Reim: Spielte ich 3♥ als eine einladende 5-5-Verteilung, würde ich die Ansage wählen, aber nur knapp, wegen der Misfit-Gefahr.

Zwei Stimmen für ein anderes schwaches Gebot, 2♦:

Jörg Zinsli: Mit einem schwachen Blatt und einer 6er-Pik bietet man oft 2♠ auf die Eröffnung, und die Wiederholung der Pik zeigt dann 10-12 HP. 2♥ ist nicht möglich (künstlich). Passt der Partner, liegt keine Manche drin. Wenn nicht, kann ich zeigen, was ich habe.

Kryzstof Martens: Zwei Optionen: 2♦ und 2♠. Mir gefällt 2♦ besser.

Drei Experten sind optimistischer und sagen 2♥:

Pierre Collaros: 4. Farbe *wait and see*. 3♥, um die 5er-Farbe zu zeigen, kann zur Katastrophe führen, wenn Nord 1255, 2254 oder auch 1354 verteilt ist. Mit einer normalen Eröffnung ist die Manche schlecht oder gar inexistent. Nach des Partners Antwort auf 2♥ wird man mehr über die Fortsetzung wissen (vielleicht in Karo?! aber ich bezweifle es).

François Aubry: Dieses ist auch ein Klassiker, aber wirklich noch lästiger. Das Problem: Welche Bedeutung gibt man 3♥, oder 2♥ gefolgt von 3♥? Man könnte ein besonderes Gebot auf 1♦ mit einem codierten Sprung auf 2♥ versuchen. Wenn ich 3♠ gegenüber finde, ist die Manche wahrscheinlich. Ohne besondere Abmachung sage ich 2♥ an. Meine Frau und ich haben eine ganze Reihe von Optionen notiert, die nie vorkommen, oder schlimmer, wenn sie eintreffen, vergessen wir sie!!! Wir haben aus unserem 200-seitigen Ordner mit den Ausnahmen – das sind ungefähr tausend Varianten – mindestens die Hälfte davon wegbefördert, die nie passiert sind!

Une voix isolée pour 3♥:

Gianluca Bergami: Puisque 2♥ est la 4^e couleur forcing, 3♥ devrait être un bicolore majeur très excentré, ce que j'ai. Tant pis si je tombe sur un 1165 en face. (S. M.: C'est juste, mais normalement c'est forcing de manche, ce qui est un peu exagéré.)

Classiquement, annoncer la 4^e couleur puis la répéter demande un demi-arrêt dans cette couleur, pour trouver 3SA. Je n'ai personnellement encore jamais fait usage de cela. Peut-être serait-il plus utile d'utiliser cette enchère pour montrer un 5-5 limite, comme ici? (Peut-être avec un tout petit peu plus, quelques cartes intermédiaires en majeures, par exemple). Autrement, il semble raisonnable de ne dire que 2♠, pour éviter un accident, qui peut souvent se produire quand il semble y avoir un sérieux misfit. ●

Eine vereinzelte Stimme für 3♥:

Gianluca Bergami: Da 2♥ 4. Farbe Forcing ist, sollte 3♥ einen extremen Zweifärber beschreiben, was ich ja habe. Pech, wenn ich auf ein 1165-Blatt gegenüber treffe. (S. M.: Richtig, aber normalerweise ist es Mancheforcing, also etwas übertrieben.)

Klassischerweise ist die 4. Farbe und deren Wiederholung eine Frage nach dem halben Stopper in dieser Farbe im Hinblick auf 3SA. Das habe ich noch nie verwendet. Womöglich wäre es sinnvoller, dieses Gebot zur Beschreibung eines begrenzten 5-5-Zweifärbers wie hier zu verwenden? (Vielleicht mit einem Quentchen mehr, ein paar Mittelkarten in den Oberfarben, zum Beispiel.) Ansonsten scheint mir vernünftig, wenn man sich mit 2♠ begnügt. Das verhindert nicht selten ein Unglück, wenn ein ernsthafter Misfit droht. ●

Meilleurs résultats Beste Resultate

100	Steven Huizing
100	Marianne Reis
100	Peter Zuber
99	Liselotte Sohler
99	Hansueli Zürcher
97	Bruno Sautier
93	Urs Hensler
92	Betsie Grob
92	Hanspeter Grob
92	Gabriele Hilfiker
92	Georges Hortobagyi
92	Daniela Ramelli

Meilleurs résultats cumulés Beste kumulierte Resultate

199	Hansueli Zürcher
198	Steven Huizing
195	Bruno Sautier
193	Marianne Reis
193	Peter Zuber
192	Daniela Ramelli
192	Liselotte Sohler
189	Ulrich Kämpfen
186	Urs Hensler

Experts – Experten	1	2	3	4	5
François Aubry	2♣	1♠	P	1SA	2C
Nikolas Bausback	2♠	1♠	X	1SA	2♠
Gianluca Bergami	2♠	1♠	X	1♠	2♥
Pierre Collaros	2♣	1♣	X	1♠	2♥
Sebastian Drijver	2♣	1♠	P	1♠	2♠
Bartek Iгла	2♠	1♠	P	1SA	2♠
Michal Klukowski	2♠	1♠	X	1♠	2♠
Krzysztof Martens	2♠	1♠	X	1♠	2♦
Nicolas Nikitine	2♠	1♠	X	1♠	2♠
Juan Pont	2♣	1♠	X	1♠	2♠
Sebastian Reim	2♣	1♠	X	1SA	2♠
Martin Schaaper	2♣	1♠	X	1♠	2♠
François Stöckli	2♣	1♣	X	1SA	2♠
Leo Weiss	2♠	1♣	P	2♣	2♥
Jörg Zinsli	2♠	1♠	P	1SA	2♦

Moyenne des experts

Durchschnitt der Experten: 95,46 %

Moyenne des participant-e-s

Durchschnitt der TeilnehmerInnen: 93,13 %

New Problems

Bidding Box 3 – Season 2022/2023

Responsible: Olivier La Spada

1. Team, Game none, Dealer South

♠	KQ	S	W	N	E
♥	K873	1SA	P	2♥	P
♦	A65	2♠	P	3♣	P
♣	A842	?			

2. Team, Match, Game none, Dealer South

♠	KQ8	S	W	N	E
♥	K873	1SA	P	2♥	P
♦	A6	2♠	P	3♣	P
♣	A842	?			

3. TPP, Game N/S, Dealer East

♠	AK10	S	W	N	E
♥	54				P
♦	AK106	1♦	2♣	P	P
♣	A1086	?			

4. TPP, Game N/S, Dealer East

♠	K94	S	W	N	E
♥	53				P
♦	1085	P	2♥*	P	P
♣	AQJ84	?			

* Weak 2: 6 cards, 5-10 H.

5. TPP, Game none, Dealer West

♠	AQ75	S	W	N	E
♥	–		1♠	P	P
♦	Q43	?			
♣	A108753				

Réponses jusqu'au 16 avril 2023:

Antworten bis 16. April 2023 an:

fsb-zh@bluewin.ch

ou sur /oder auf

<https://fsbridge.ch/bidding-box/>

Championnat suisse par paires mixtes ou dames

Samedi 25 février 2023 à 12 h

Quatre Trèfles, Fribourg

Fr. 50.– par joueuse/joueur

Festival du Bridge suisse (avec repas)

Samedi 11 mars 2023 à 13 h

Tibits, gare de Lausanne

Fr. 60.– par joueuse/joueur

Championnat suisse par paires seniors

Samedi 18 mars 2023 à 12 h

Quatre Trèfles, Fribourg

Fr. 50.– par joueuse/joueur

Inscriptions: fsbridge.ch

Regole • Règles • Regeln

Maurilio Morganti

Le licite paragonabili

Il concetto di licita paragonabile – detta anche comparabile o assimilabile – è la più grossa novità introdotta nel Codice versione 2017. E' una licita che ne rimpiazza un'altra, cancellata a causa di una irregolarità quali una licita insufficiente o fuori turno. Una licita si definisce paragonabile rispetto ad un'altra nei seguenti 3 casi:

- corrisponde ad uno dei possibili significati di quella ritirata;
- ha lo stesso scopo di quella ritirata (ad esempio relais, interrogativa, asking bid);
- ha lo stesso significato o simile della licita ritirata.

L'obiettivo di questa legge è di permettere il più spesso possibile la prosecuzione del gioco. Ricordando che l'avversario di turno può accettare o rifiutare la licita irregolare, una licita è considerata assimilabile – anche se meno precisa – quando la variazione di forza non supera i 2-3 punti onori o se il numero di carte indicato in un colore non differisca di più di una carta.

Il tutto risulterà più chiaro e comprensibile con gli esempi pratici che seguono:

Les déclarations comparables

Le concept de déclaration comparable est la nouveauté essentielle introduite par le Code international de 2017. C'est une annonce qui en remplace une autre, annulée en vertu d'une infraction telle une enchère insuffisante ou hors tour. Une déclaration est considérée comme comparable à une autre dans les trois cas suivants:

- si elle correspond à une des significations de la déclaration retirée;
- si elle a le même but que la déclaration retirée (p. ex. relais, interrogative, asking-bid);
- si elle a une signification identique ou similaire à celle de la déclaration retirée.

L'objectif de cette loi est de permettre le plus souvent possible au jeu de se poursuivre. Rappelons que l'adversaire de gauche peut accepter ou refuser l'enchère irrégulière. Une enchère est considérée comme comparable – même si elle est moins précise – lorsque la variation de force ne dépasse pas 2-3 points H ou si le nombre de cartes décrit dans une couleur ne diffère pas de plus d'une carte.

Les exemples pratiques suivants illustrent la situation de façon claire et compréhensible:

Die vergleichbaren Ansagen

Der Begriff der vergleichbaren Ansagen ist die wichtigste Neuigkeit im Internationalen Regelbuch von 2017. Es handelt sich um Ansagen, die ein regelwidriges Gebot (wie eine ungenügende Ansage oder ein Gebot ausser Reihenfolge) ersetzen. Eine Ansage wird folgenden drei Fällen als vergleichbar betrachtet:

- sie entspricht einer der Bedeutungen der zurückgenommenen Ansage;
- sie erfüllt denselben Zweck wie die zurückgenommene Ansage (z. B. Relais, Anfrage, Asking Bid);
- sie hat die gleiche oder eine ähnliche Bedeutung wie die zurückgenommene Ansage.

Ziel dieses Gesetzes ist eine so oft wie möglich reibungslose Fortsetzung des Spiels. Vergessen wir nicht, dass der Gegner links des Schuldigen dessen regelwidrige Ansage annehmen oder ablehnen kann. Eine Ansage wird als vergleichbar betrachtet – selbst wenn sie weniger genau ist –, wenn der Stärkeunterschied nicht mehr als 2-3 HP beträgt, oder wenn die Anzahl versprochener Karten nicht um mehr als eine Karte abweicht.

Folgende Beispiele zeigen die Situation klar und verständlich:

Corrisponde ad uno dei possibili significati di quella ritirata – Dealer Sud:

Correspond à l'une des significations de l'enchère retirée – Sud donneur:

Entspricht einer der Bedeutungen der zurückgenommenen Ansage – Teiler Süd:

S	W	N	E
		2♦	

... poi:

... puis:

... dann:

S	W	N	E
P	1♣	2♥ Alert	

>> >>

>> >> Nord licita fuori turno 2♦ Multicolor, non accettata dall'avversario di sinistra. Al suo turno il colpevole dichiara 2♥ allertata sottoapertura con la 6. Questa licita rappresenta uno dei possibili significati dell'apertura 2♦ Multicolor ed è quindi una licita paragonabile. Le licite proseguono senza rettifiche ma attenzione: il partner del colpevole liciterà senza vincoli ma senza tener conto dell'informazione ricevuta dalla licita cancellata.

Nord ouvre hors tour de 2♦ multicolore, non accepté par l'adversaire de gauche. À son tour de parole, le fautif annonce 2♥ alerté comme faible avec une couleur 6°. Cette enchère représente une des significations possibles de l'ouverture de 2♦ multi, c'est donc une déclaration comparable. Les enchères se poursuivent sans rectification, mais attention: le partenaire du fautif enchérira normalement, mais sans tenir compte des informations contenues dans la déclaration retirée.

Nord eröffnet ausser Reihenfolge mit 2♦ Multi, was vom Gegner links abgelehnt wird. Wenn er an der Reihe ist, bietet der Schuldige 2♥, was als Weak Two mit 6er-Länge alertiert wird. Dieses Gebot stellt eine der möglichen Bedeutungen der Multi-2♦-Eröffnung dar und ist also eine vergleichbare Ansage. Die Lizitation geht normal weiter, aber Achtung: Der Partner des Schuldigen muss normal bieten, ohne die Informationen zu berücksichtigen, die das zurückgenommene Gebot umfasst.

Ha lo stesso scopo – Dealer Sud:
A le même objectif – Sud donneur:
Erfüllt denselben Zweck – Süd ist Teiler:

S	W	N	E
1♣	1♠	X	2♠
2♠			

... poi:
... puis:
... dann:

S	W	N	E
1♣	1♠	X	2♠
3♠ Alert			

La licita insufficiente di Sud (chiede fermo) non è accettata dall'avversario di sinistra. La correzione a 3♠ è paragonabile (chiede fermo). Le licite proseguono senza rettifiche.

L'enchère insuffisante de Sud (demande d'arrêt) est refusée par l'adversaire de gauche. La rectification à 3♠ est comparable (demande d'arrêt). Les enchères continuent normalement.

Süds ungenügendes Gebot (Frage nach Stopper) wird vom Gegner links abgelehnt. Die Korrektur auf 3♠ ist vergleichbar (frage nach Stopper). Die Reizung geht normal weiter.

Ha lo stesso significato o simile della licita ritirata – Dealer Nord:
A la même signification ou similaire à celle de l'enchère retirée – Nord donneur:
Hat die gleiche oder eine ähnliche Bedeutung wie das zurückgenommene Gebot – Teiler Nord:

S	W	N	E
1SA			

... poi:
... puis:
... dann:

S	W	N	E
		P	1♥

Sud licita fuori turno 1SA (avversario di sinistra non accetta). Sull'apertura di Est, Sud ripete 1SA.

La licita di Sud è paragonabile perché ancora più precisa della precedente. Oltre allo stesso punteggio promette il fermo a Cuori. Le licite proseguono senza rettifiche. ●

Sud ouvre hors tour de 1SA (l'adversaire de gauche rejette). Sur l'ouverture d'Est, Sud répète 1SA.

La déclaration de Sud est comparable, car encore plus précise que la précédente. Outre la force en points H, elle promet l'arrêt à Cœur. Les enchères se poursuivent normalement. ●

Süd eröffnet ausser der Reihenfolge mit 1SA (der Gegner links lehnt ab). Auf Ost's Eröffnung wiederholt Süd 1SA.

Süds Ansage ist vergleichbar, weil sie noch genauer ist als diejenige zuvor. Ausser einer HP-Stärke verspricht sie den Herz-Stopper. Normale Fortsetzung der Lizitation. ●

Raisonnons ensemble

Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Vous jouez en match par quatre. Sud donneur, Nord-Sud vulnérables. Vous relevez la sympathique main que voici, en Sud (voir fig 1).

Vous ouvrez de 1♣ avec l'espoir de conduire une jolie séquence à deux avec votre partenaire. Mais ce n'est pas votre jour! Ouest saute à 2♠, Nord passe et Est poursuit le barrage par 3♠.

♠ 9
♥ AJ4
♦ AKQJ
♣ A

Fig. 1

Sie spielen in einem Teammatch. Süd ist Teiler, Nord-Süd in Gefahr. Sie erhalten auf Süd diese ansprechende Hand (siehe Fig. 1).

Sie eröffnen 1♣ und hoffen, zu zweit mit Ihrem Partner eine gute Lizitsequenz produzieren zu können. Aber heute ist nicht Ihr Tag! West springt auf 2♠, Nord passt und Ost erhöht die Barrage auf 3♠.

Que dites-vous?

Il serait maladroit d'annoncer maintenant vos Carreaux, car cela vous ferait souvent rater une manche à Cœur si votre partenaire possédait cinq cartes dans cette couleur. La bonne enchère est clairement: contre. Nord annonce 4♣.

Was sagen Sie?

Es wäre ungeschickt, jetzt Ihre Karo anzusagen, denn dadurch würden Sie öfters eine Herz-Manche verpassen, falls Ihr Partner fünf Karten in dieser Farbe hält. Die richtige Ansage ist eindeutig: Kontra. Nord sagt 4♣.

Que faites-vous?

Comme vous avez obligé votre partenaire à parler, il n'a peut-être rien du tout et le contrat de 4♣ n'est pas assuré. D'un autre côté, votre partenaire ne sait pas que vous avez autant de jeu et, s'il possède quelques valeurs, il lui est sans doute difficile de sauter à 5♣. En tournoi par paires, il serait normal de passer, pour vous donner une bonne chance de marquer dans la colonne. En match par quatre, il serait fâcheux d'enterrer une manche. Délicat... Au bout d'une minute, vous vous jetez à l'eau à 5♣ (voir fig. 2). Personne ne contre et Ouest entame de l'As de Pique. Ouest rejoue le Roi de Pique et vous coupez.

S	W	N	E
1♣	2♠	P	3♠
X	P	4♣	P
5♣			

Fig. 2

♠ 864
♥ K752
♦ 763
♣ Q103
♠ 9
♥ AJ4
♦ AKQJ
♣ A9652

Fig. 3

Comment analysez-vous la situation?

Le partenaire a étalé un vilain jeu avec seulement trois atouts (voir fig. 3), mais son petit capital à Cœur et à Trèfle pourrait malgré tout être très utile. Votre objectif est double :

- ne perdre qu'un seul atout;
- ne pas perdre de Cœur et donc réussir l'impasse à la Dame.

Was machen Sie nun?

Da Sie Ihren Partner zum Reden gezwungen haben, hat er vielleicht gar nichts und der Kontrakt auf 4er-Höhe ist nicht sicher. Andererseits weiss Ihr Partner nicht, dass Sie so eine starke Hand haben, und wenn er einige Werte besitzt, ist es für ihn wahrscheinlich schwierig, auf 5♣ zu springen.

In einem Paarturnier wäre es normal zu passen, um eine gute Chance zu haben, auf Ihrer Seite zu schreiben. In einem Teammatch wäre es jedoch ärgerlich, wenn Sie eine Manche begraben würden. Schwierig... Nach einer Minute werfen Sie sich mit 5♣ ins kalte Wasser (siehe Fig. 2). Niemand kontrierte und West beginnt mit Pik-Ass. West spielt Pik-König nach und Sie schnappen.

Wie sehen Sie die Lage?

Ihr Partner hat ein schwaches Blatt mit nur drei Trümpfen aufgedeckt (siehe Fig. 3), seine kleinen Werte in Herz und Treff könnten aber trotzdem sehr nützlich sein. Sie haben zwei Ziele:

- nur einen Trumpf-Stich verlieren;
- kein Herz verlieren, also den Impass auf Herz-Dame erfolgreich durchführen.

>> >>

>> >> Que pouvez-vous dire des atouts adverses?

Ouest, qui a déjà montré As-Roi de Pique, ne devrait pas posséder de valeur importante annexe. Le Roi de Trèfle a donc les chances d'être en Est. Par ailleurs, vous devez espérer un partage 3-2 de la couleur.

Comment maniez-vous les atouts?

Si vous jouez As de Trèfle et Trèfle pour le 10 du mort, le contrat sera rempli si le Valet d'atout est en Ouest ou si Est possède Roi-Valet secs. En revanche, vous aurez chuté si Est possède Roi-Valet troisièmes. Il est mieux de faire l'impasse directe au Valet. Ainsi, si Est prenait du Valet, il serait encore possible de lui capturer son Roi.

Comment jouez-vous précisément?

Si vous devez utiliser la seule remontée au mort pour faire l'impasse au Roi de Trèfle, vous ne serez plus en mesure de faire l'impasse à la Dame de Cœur. Sauf... si vous laissez courir le 9 de Trèfle au premier tour d'atout. Supposons qu'Est fasse le Valet et rejoue Pique. Vous coupez, remontez au mort à Cœur et présentez la Dame de Trèfle. Si Est couvre, le 10 de Trèfle sera la nouvelle remontée pour faire l'impasse Cœur; si vous restez maître, vous jouez Cœur pour le Valet, purgez le dernier atout et tablez.

Post mortem

À noter que votre partenaire n'a pas pris d'initiative hasardeuse sur votre contre. S'il avait pris ses désirs pour des réalités et annoncé 4♥, votre camp n'aurait pas pu marquer dans la colonne. ●

Was können Sie über die gegnerischen Trümpfe sagen?

West, der bereits Ass-König-Pik gezeigt hat, sollte daneben keine wichtigen Nebenwerte halten. Treff-König wird daher höchstwahrscheinlich bei Ost sein. Ausserdem sollten Sie auf die 3-2-Verteilung der Farbe hoffen.

Wie behandeln Sie die Trümpfe?

Wenn Sie Treff-Ass und Treff zur 10 des Dummys spielen, ist der Kontrakt erfüllt, wenn Treff-Bube bei West ist oder Ost Treff-König/Bube sec hat. Hingegen werden Sie down gehen, wenn Ost König-Bube zu dritt hält. Es ist besser, sofort den Impass auf den Buben zu machen. Denn wenn Ost mit dem Buben nimmt, können Sie immer noch seinen König impassieren.

Wie genau spielen Sie?

Wenn Sie den einzigen Einstich in den Dummy dazu benutzen, um den Impass auf Treff-König zu machen, ist es Ihnen nicht mehr möglich, den Impass auf Herz-Dame zu spielen. Es sei denn... Sie spielen die Treff-9 in der ersten Trumpf-Runde vor. Nehmen wir an, dass Ost mit dem Buben nimmt und Pik zurückspielt.

Sie schnappen, gehen mit Herz zurück zum Dummy und spielen die Treff-Dame vor. Wenn Ost deckt, ist die Treff-10 ein weiterer Einstich in den Dummy, um den Impass auf Herz-Dame zu machen; bleiben Sie bei Stich, spielen Sie Herz zum Buben, ziehen den letzten Trumpf und claimen.

Analyse

Anzumerken ist, dass Ihr Partner auf Ihr Kontra keine riskante Initiative ergriffen hat. Hätte er seine Hoffnungen für realistisch gehalten und 4♥ angesagt, hätten Sie nicht auf Ihrer Seite schreiben können. ●

	♠ 864 ♥ K752 ♦ 763 ♣ Q103	
♠ AKJ532 ♥ 63 ♦ 1042 ♣ 74		♠ Q107 ♥ Q1098 ♦ 985 ♣ KJ8
	♠ 9 ♥ AJ4 ♦ AKQJ ♣ A9652	

Les quatre jeux. – Die vier Hände.

Festival International de Bridge de Crans-Montana au Sporting Club

Open, le 25.3.2023, 1 séance – 12 h 45

Droit d'inscription Fr. 40.–/personne

Un cocktail dînatoire sera offert à tous les participants

Patton, le 26.3.2023, 2 séances – 9 h 45

Droit d'inscription Fr. 240.–/équipe

Arbitre: Peter Eidt

Zeina Marchettini-Jeanbart – adelaide@sunrise.ch – 079 337 09 08

10 Questions à...

10 Fragen an...

Chantal Pizzotti

Yvonne Degen

Chantal Pizzotti est très active dans la scène du Bridge au Tessin. Elle est présidente du club de Bridge de Bellinzona. Jusqu'à sa retraite, elle a travaillé comme technicienne en radiologie. Elle a deux enfants et se réjouit d'avoir cinq petits-enfants.

Comment es-tu venue au Bridge?

J'avais environ trente-cinq ans quand, avec mon mari, nous avons décidé d'apprendre à jouer au Bridge avec des amis, pour avoir un loisir en commun. Nous avons suivi des cours en privé pour pouvoir jouer à la maison.

Mais après une dizaine d'années, j'ai senti le besoin de pratiquer un Bridge plus compétitif. J'ai donc commencé à disputer des tournois au club de Lugano. En même temps, je me suis inscrite avec trois amis à des cours de Bridge à Milan. L'école a duré trois ans, un soir par semaine.



Chantal Pizzotti

Ta plus belle expérience bridgesque?

Étant inscrite dans une école en Italie, j'ai participé à Salsomaggiore aux championnats des élèves de Bridge. Il y avait des élèves de toute l'Italie. La gigantesque salle contenait une centaine de tables.

Avec mon partenaire Ben, nous avons gagné et étions donc champions d'Italie des élèves de première année. L'année suivante, même chose, nous sommes devenus champions d'Italie des élèves de deuxième année. C'était merveilleux, très encourageant pour continuer à jouer.

Chantal Pizzotti ist sehr aktiv in der Bridgeszene des Tessins. Sie ist Präsidentin des Bridgeclubs Bellinzona. Bis zur Pensionierung hat sie als Röntgentechnikerin gearbeitet. Sie hat zwei Kinder und erfreut sich an fünf Enkelkindern.

Wie bist Du zum Bridge gekommen?

Ich war etwa fünfunddreissig Jahre alt, als mein Mann und ich beschlossen, mit Freunden Bridge zu lernen, um ein gemeinsames Hobby zu haben.

Wir nahmen Privatunterricht, um zu Hause spielen zu können. Aber nach etwa zehn Jahren verspürte ich das Bedürfnis, ein wettbewerbsfähigeres Bridge zu spielen. Also begann ich, an Turnieren im Club von Lugano teilzunehmen. Zur gleichen Zeit meldete ich mich mit drei Freunden für Bridgekurse in Mailand an. Die Schule dauerte drei Jahre und fand an einem Abend pro Woche statt.

Dein schönstes Bridgeerlebnis?

Da ich an einer Schule in Italien angemeldet war, nahm ich in Salsomaggiore an den Bridge-Schülermeisterschaften teil. Es waren Schüler aus ganz Italien anwesend. Der Saal war riesig und mit hundert Tischen gefüllt.

Mein Partner Ben und ich gewannen und wurden somit italienische Meister der Erstklässler. Dito im nächsten Jahr, wir wurden italienische Meister der Schüler im zweiten Jahr. Das war wunderbar und hat mich sehr ermutigt weiterzuspielen.



>> >> **Ta pire expérience bridgesque?**

Avec mon équipe, nous avons joué la Coupe Deuxième Série et sommes arrivés en finale. À la 39^e donne, nous étions à égalité, et malheureusement, à la dernière donne, je n'ai pas déclaré un chelem facile. Nous avons perdu pour 10 points par ma faute.

Déclarant ou flanc?

Déclarant, j'ai l'impression de mieux maîtriser la donne. Mais j'aime aussi le flanc, si j'ai un bon partenaire.

Ton contrat préféré?

J'aime beaucoup jouer à SA, encore mieux 3SA.

Le contrat le plus détesté?

Quand l'adversaire me contre, la concentration doit être maximale.

Ton livre de Bridge favori ?

Ça a été longtemps *La Majeure 5^e* de Michel Lebel. Mais depuis, j'ai lu beaucoup d'autres livres.

La personnalité du monde bridgesque qui t'a influencée?

Remo Visentin, à Milan, qui m'a enseigné des bases très sérieuses. Et plus tard Philippe Soulet, avec qui j'ai suivi des stages en France.

Le meilleur conseil que tu as jamais reçu?

Le meilleur conseil que j'ai reçu: faire toujours confiance à son partenaire.

Tes ambitions bridgesques?

Jouer le plus longtemps possible et avoir toujours du plaisir et des satisfactions, même si ce n'est qu'au niveau local. ●

Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?

Mit meiner Mannschaft spielten wir den Cup Zweite Serie und kamen bis ins Finale. Beim 39. Board war es unentschieden, und leider habe ich bei der letzten Hand einen einfachen Schlemm nicht auslizitiert. Ich war schuld, dass wir um 10 Punkte verloren.

Alleinspielerin oder Gegenspielerin?

Als Alleinspielerin habe ich das Gefühl, dass ich das Spiel besser beherrsche. Aber ich mag auch das Gegenspiel, wenn ich einen guten Partner habe.

Dein Lieblingskontrakt?

Ich spiele sehr gerne SA, noch besser 3SA.

Meistgehasster Kontrakt?

Wenn der Gegner mich kontriert, muss die Konzentration maximal sein.

Dein liebstes Bridgebuch?

Das war lange Zeit *La Majeure 5^e* von Michel Lebel. Aber seitdem habe ich viele andere Bücher gelesen.

Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Remo Visentin, in Mailand, der mir sehr seriöse Grundlagen vermittelt hat. Und später Philippe Soulet, bei dem ich in Frankreich Kurse absolviert habe.

Der beste Rat, den du je erhalten hast?

Der beste Ratschlag, den ich je erhalten habe, ist, seinem Partner immer zu vertrauen.

Bridgeambitionen?

So lange wie möglich zu spielen und immer Spass und Befriedigung zu haben, auch wenn es nur auf lokaler Ebene ist. ●

TOURNOI D'HIVER

Samstag, 18. Februar 2023, 13 Uhr, eine Sitzung mit 36 Händen, rote Punkte FSB

Landgasthof Schönbühl, Alte Bernstrasse 11, Schönbühl bei Bern

Kosten: Fr. 40.–

Anmeldung: tournoidhiver@bridgeclubbern.ch oder 079 447 47 05

Triathlon

Fernando Piedra

Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
<p>♠ A 5 4 2 ♥ Q 9 5 ♦ J 2 ♣ 6 5 4 3</p> <p>♠ K 9 7 ♥ A J 10 2 ♦ A 6 5 ♣ A K 7</p> <p>Vous jouez 3SA. – Sie spielen 3SA. Entame ♦K. – Ausspiel ♦K.</p>	<p>♠ K 9 8 5 4 ♥ K Q J ♦ A K ♣ 9 8 6</p> <p>♠ A Q J 3 2 ♥ A 5 4 ♦ 4 3 ♣ A Q 10</p> <p>Vous jouez 6♠. – Sie spielen 6♠. Entame – Ausspiel ♦Q.</p>	<p>♠ A Q 4 2 ♥ 3 ♦ J 9 7 5 4 ♣ K 10 3</p> <p>♠ 6 3 ♥ A 7 2 ♦ A K Q 6 3 2 ♣ 5 4</p> <p>Vous jouez 5♦. – Sie spielen 5♦. Entame ♥K. – Ausspiel ♥K.</p>

Maniement de couleur (sans problème de communication) Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
<p>A 9 4 3 2 K J 6</p> <p>Le but est de faire 5 levées. Das Ziel sind 5 Stiche.</p>	<p>A J 5 4 3 K 9</p> <p>A) Pour faire 5 levées. – Für 5 Stiche. B) Pour faire 4 levées. – Für 4 Stiche.</p>	<p>A K 9 8 J 5 4</p> <p>Vous devez faire 3 levées. Sie müssen 3 Stiche machen.</p>

Enchères – Lizit

<p>♠ A Q 7 3 ♥ J 8 6 ♦ Q 4 3 ♣ 9 8 3</p> <p>1♦ (1♥) ?</p>	1	<p>♠ A 7 2 ♥ 9 8 5 ♦ Q 8 6 ♣ A K 6 4</p> <p>1♦ (1♥) ?</p>	2	<p>♠ K Q 10 5 4 3 ♥ 7 6 ♦ 3 2 ♣ J 3 2</p> <p>1♦ (1♥) ?</p>	3
<p>♠ 5 4 3 ♥ J 7 6 ♦ K 3 2 ♣ K J 3 2</p> <p>1♦ (1♠) ?</p>	4	<p>♠ 7 5 ♥ A Q 4 3 ♦ A Q 6 2 ♣ Q 8 3</p> <p>1♥ (1♠) ?</p>	5	<p>♠ K 8 7 3 2 ♥ Q 7 ♦ A Q J ♣ 10 8 6</p> <p>1♠ (1♣) 2♥ (P) ?</p>	6
<p>♠ A Q J 6 4 ♥ 8 5 ♦ A K Q ♣ 5 4 3</p> <p>1♠ (1♣) 2♥ (P) ?</p>	7	<p>♠ K Q 5 3 ♥ 4 ♦ A Q J 5 4 ♣ A 5 4</p> <p>1♦ (1♥) P (2♥) ?</p>	8	<p>♠ A Q 5 ♥ A K 5 ♦ A Q 9 7 5 ♣ 5 4</p> <p>1♦ (2♣) P (3♣) ?</p>	9

... Solutions
en page
suivante.

... Auflösung
siehe
nächste
Seite.

Solutions • Auflösung

Jeu de la carte

Niveau 1 – Pour gagner, vous devez faire 4 levées à ♥. Malheureusement, vous ne possédez qu'une seule entrée au mort. Prenez l'entame et allez au mort avec A♠ pour jouer le 9♥: vous pourrez ainsi refaire l'impasse et éviter d'être bloqué, pour surmonter le R 4^e en Est.

Niveau 2 – Un jeu d'élimination, prenez l'entame, tirez les atouts et éliminez les ♦ et ♥ finissant au mort et jouez petit ♣ pour le 10 (et pas pour la D, car vous aurez ainsi la chance de faire une surlevée).

Niveau 3 – Encore un jeu d'élimination, avec plus de difficulté. Gagnez l'entame, tirez les atouts et éliminez les ♥. Vous finirez par jouer ♣ pour le 10 et le tour est joué 😊.

Maniement de couleur

Niveau 1 – Jouez petit du mort en direction du V sans donner de «coup de sonde», vous profiterez de meilleures chances.

Niveau 2 – 5 levées: encaissez le R et jouez petit au V, les chances ne sont pas de votre côté, la couleur 3-3 avec la D bien placée ont seulement 18 % de chances de réussite. 4 levées: jouez petit du mort et passez le 9, vous avez exactement 68 % de chances de réussir.

Niveau 3 – Jouez l'As; si aucun honneur n'apparaît, jouez le 9 du mort et laissez-le filer: s'il perd avec le 10, rentrez en main et jouez le V, et faites l'impasse à la D. Cette manière de jouer suppose que votre adversaire de droite n'aura pas les nerfs de fournir petit avec la Dx au 2^e tour!

Enchères

1. Contre – Négatif ou spoutnik, promet exactement 4 cartes à ♠.
2. 2♥ – Le cue-bid (après une ouverture mineure) promet une main forcing de manche qui cherche l'arrêt dans la couleur adverse ou qui a un gros fit fort dans la mineure.
3. 2♠ – Après une intervention, les sauts sont faibles et pas constructifs (au maximum 7-8 mauvais points).
4. Passe – Vous n'avez pas d'enchère satisfaisante, mais vous pouvez encore compter sur votre partenaire.
5. 2♠ – Le cue-bid (après une ouverture majeure) promet le fit avec une main forcing de manche, l'enchère de 4♥ promettrait une main plutôt distributionnelle (la loi des levées totales).
6. 2♠ – Dans cette situation, répéter votre couleur ne garantit pas une couleur 6^e, vous êtes dans une situation forcing et vous avez besoin d'une enchère «joker».
7. 3♣ – Même situation, mais vous avez assez de points pour garantir la manche, il faut décider où!

Handspiel

Stufe 1 – Um den Kontrakt zu erfüllen, brauchen Sie 4 Stiche in ♥. Leider gibt's nur einen Übergang zum Tisch. Das Ausspiel nehmen, mit ♠A zum Tisch gehen und ♥9 vorlegen. So können Sie den Impass wiederholen und eine Blockade verhindern, um einen K zu 4. im Osten zu überwinden.

Stufe 2 – Ein Eliminationsspiel. Das Ausspiel nehmen, die Trümpfe ziehen, die ♦ und ♥ eliminieren und am Tisch enden. Dann klein ♣ zur 10 (und nicht zur D, da es Ihnen eine Chance auf einen Überstich gibt).

Stufe 3 – Wieder eine Elimination, mit grösserer Schwierigkeit. Das Ausspiel nehmen, die Trümpfe ziehen und die ♥ eliminieren. Schliesslich ♣ zur 10 spielen, *et voilà* 😊.

Farbspiel

Stufe 1 – Klein vom Tisch in Richtung B, ohne eine Topfigur zu kassieren, das verbessert die Chancen.

Stufe 2 – 5 Stiche: Den K kassieren und klein zum B spielen. Die Chancen sind nicht auf Ihrer Seite, eine 3-3-Verteilung mit der D im Impass hat nur 18 % Erfolgchancen.

4 Stiche: Klein vom Tisch zur 9, das gibt genau 68 % Erfolgchancen.

Stufe 3 – Das Ass kassieren; wenn keine Figur erscheint, die 9 vom Tisch spielen und laufen lassen: Wenn der Gegner mit der 10 nimmt, zurück zur Hand und mit dem B gegen die D schneiden. Dieses Vorgehen setzt voraus, dass der Gegner rechts in der 2. Runde nicht die Nerven hat, mit Dx klein zu bleiben!

Lizit

1. Kontra – Negativ oder Sputnik, verspricht genau 4 Karten in ♠.
2. 2♥ – Ein Cue-Bid (nach Unterfarb-Eröffnung) verspricht ein Mancheforcing-Blatt, das den Stopper in der Farbe des Gegners sucht oder einen massiven, starken Fit in der Unterfarbe enthält.
3. 2♠ – Nach Intervention sind die Sprünge schwach und nicht konstruktiv (maximal 7-8 schlechte Punkte).
4. Pass – Sie haben kein befriedigendes Gebot, aber Sie können noch mit dem Partner rechnen.
5. 2♠ – Ein Cue-Bid (nach Oberfarb-Eröffnung) verspricht einen Fit in einem Mancheforcing-Blatt. 4♥ würde eher ein Verteilungsblatt versprechen (Gesetz der Gesamtstiche).
6. 2♠ – In dieser Situation verspricht eine Wiederholung Ihrer Farbe keine 6er-Länge. Sie befinden sich in einer Forcing-Situation und brauchen ein «Joker-Gebot».

8. Contre – Court à ♥ et tolérance dans les autres trois couleurs, une manche à ♣ serait même possible! L'enchère de 2♠ montrerait plutôt une main 6-4.

9. Contre – Vous devez montrer votre force et la présence d'une majeure 4^e n'est pas obligatoire, vous pouvez même avoir une manche majeure si votre partenaire possède une couleur 5^e et 4-7 points. ●

7. 3♣ – Gleiche Situation, aber Ihre Punkte reichen, um die Manche zu garantieren, man muss nur entscheiden wo!

8. Kontra – Kurz in ♥ mit Toleranz für die anderen drei Farben. Eine Manche in ♣ könnte drinliegen. Eine 2♠-Ansage würde eher ein 6-4- Blatt beschreiben.

9. Kontra – Sie müssen Ihre Stärke zeigen und der Besitz einer 4er-Oberfarbe ist nicht unerlässlich. Es könnte sogar für eine Manche reichen, wenn Ihr Partner eine 5er-Oberfarbe und 4-7 Punkte hat. ●

Résultats • Resultate

Kehrausturnier

1. Ursin Eberhard, Ueli Flury, 63,73 %	2. Marlyse Blatter Burger, Jürg Burger, 63,11 %	3. Silvia Balsiger, Susy Held, 59,53 %
--	---	--

Entraînement National

1. Gojko Zivkovic, Irène Saesseli, 269,72 VP	2. Dmitrij Nikolenkov, Balázs Szegedi, 253,71 VP	3. Bartek Iгла, Fernando Piedra, 247,16 VP
--	--	--

International Bridge Tournament St. Moritz – Welcome Pairs

1. May Sakr, Jacek Pszczola, 62,86 %	2. Pony Nehmert, Christian Fröhner, 59,41 %	3. Irène Saesseli, Christine Vincent, 57,73 %
--------------------------------------	---	---

International Bridge Tournament St. Moritz – Mixed Pairs

1. Dima Nikolenkov, Andrea Haidorfer, 64,55 %	2. Nicole Montavon, Bachar Abou Chanab, 58,41 %	3. Marion Michielsen, Herman Drenkelford, 56,81 %
---	---	---

International Bridge Tournament St. Moritz – Open Pairs

1. Pony Nehmert, Christian Fröhner, 58,71 %	2. Juan Carlos Ventin, Antonio Palma, 57,85 %	3. Quentin Robert, Alessandro Calmanovici, 57,06 %
---	---	--

International Bridge Tournament St. Moritz – Teams

1. Capucho: Antonio d'Orey Capucho, Maria João Lara, Sofia Costa Pessoa, Rui Silva Santos, 41 MP	2. Bridge24. Mixed: Igor Chalupec, Bartosz Chmurski, Bartek Iгла, Anna Sarniak, 40,73 MP	3. Tosca: Berend van den Bos, Sjoert Brink, Bas Drijver, Rob Lindeman, 19,57 MP
--	--	---

Championnat Suisse par équipes Open

1. Duc and Sons: Laurence Duc, Stephan Magnusson, Elianna Meyerson, Adam Meyerson, 107,92 VP	2. Long Past Due Date: George Hashimoto, Thomas Andersson, Jean-Pierre Derivaz, Gojko Zivkovic, 101,95 VP	3. Schaaper: Martin Schaaper, Geert van Dort, Christine Vincent, Eddy Roosnek, 88,50 VP
--	---	---

43. Bechtelis-Turnier

1. Michael Barnay, Michael Wohlmuth, 67,15 %	2. Kamelia Balabanova, Laurent Lambert, 63,02 %	3. Urs Hensler, Oliver Sehmsdorf, 63,02 %
--	---	---

Prochains tournois • Nächste Turniere

- 18.2. Tournoi d'hiver, Landgasthof Schönbühl, Schönbühl bei Bern
(1 séance/1 Sitzung)
- 25.2. Championnat suisse par paires mixtes ou dames, BC Les Quatre Trèfles, Fribourg
- 4.3. Tournoi par paires de Monthey
- 9.3.-19.3. North American Bridge Championships (Vanderbilt), New Orleans (USA)
- 11.3. Festival du Bridge suisse (avec repas/mit Essen), Restaurant Tibits, Lausanne
- 18.3. Championnat suisse par paires senior, BC Les Quatre Trèfles, Fribourg
- 25.3.-26.3. Tournoi de Crans-Montana (TPP 1 séance/1 Sitzung + Patton 2 séances/2 Sitzungen)
- 25.3. Bäder-Turnier, BC Baden
- 22.4. Munot-Turnier, BC Schaffhausen
- 21.4.-27.4. Wintergames, Tigne (France/Frankreich)

Voir aussi fsbridge.ch/calendrier-des-tournois
Siehe auch fsbridge.ch/de/turnierkalender

Et enfin...

Zu guter Letzt...

E in fine...

Tag der offenen Tür in Biel

Am Montag, den 23. Januar, fand im Bieler Bridge Club ein Tag der offenen Tür statt. Der Erfolg war zuerst mässig: Es waren ungefähr 10 Personen gekommen, davon ein einziger älterer Herr. Keiner der Gäste hatte früher etwas von Bridge gehört! Bei der Organisation waren mehrere Mitglieder des Clubs anwesend und es konnte, anhand von kommentierten Spielbeispielen, konkret ein Blick in das mysteriöse Wesen des Bridge gewonnen werden. Siehe da: 7 Damen haben sich anschliessend für einen Einführungskurs eingeschrieben. Das Ereignis konnte doch noch als Erfolg bezeichnet werden, und bestätigt somit die beschriebene Strategie als angemessen. Interessant war auch die Anwesenheit von zwei Journalisten (*Bieler Tagblatt*, Radio Canal 3), die, auch anhand von Interviews, einen Bericht abgeben werden.

Edgar Kobi

• Schnupperabend im Corner, Zürich:
ca. 40 Leute.

• Anfängerkurs im BC Unterland mit
12 Leuten.

• Anfängerkurs im BC Oberland mit
22 AnfängerInnen, 11 haben den Kurs
beendet, 10 sind Mitglied im Club
geworden.

Suchen Sie eine Partnerin oder einen Partner für ein bestimmtes Turnier? Sie können sich im Büro der FSB melden und wir setzen hier ein Chiffreinserat für Sie auf.

*Vous cherchez un(e) partenaire pour un tournoi particulier?
Vous pouvez vous adresser au bureau de la FSB et nous mettrons
ici une annonce sous chiffre à votre disposition.*

Siete alla ricerca di un partner per un torneo specifico? Potete contattare l'ufficio FSB che provvederà a inserire qui un annuncio con il numero di casella per voi.