



FÉDÉRATION SUISSE  
DE BRIDGE

# BULLETIN N° 926

Février | Februar | Febbraio 2024



Team seniors: George Hashimoto, Jean-Pierre Derivaz, Gjoko Zivkovic, Thomas Andersson.

# Champion suisse 2023-2024

---

# BULLETIN N° 926

Février | Februar | Febbraio 2024

<b>À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH</b>	<b>4</b>
Yvonne Degen	
<b>BRIDGE IN TICINO</b>	<b>5</b>
Marzia Martini	
<b>BIDDING BOX</b>	<b>8</b>
Jérémie Stöckli	
<b>BIDDING BOX NEW PROBLEMS</b>	<b>12</b>
Jörg Zinsli	
<b>PROCHAIN TOURNOIS – NÄCHSTE TURNIERE</b>	<b>12</b>
<b>REGOLE – RÈGLES – REGELN</b>	<b>13</b>
Maurilio Morganti	
<b>RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM</b>	<b>16</b>
Pierre Saporta	
<b>10 QUESTIONS À... – 10 FRAGEN AN... NICOLE OPPENHEIM</b>	<b>18</b>
Yvonne Degen	
<b>TRIATHLON</b>	<b>20</b>
Fernando Piedra	
<b>RÉSULTATS – RESULTATE</b>	<b>22</b>
<b>ZU GUTER LETZT</b>	<b>22</b>

---

---

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.

Parution: 4 fois par année. Tirage: 2550 exemplaires. Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.

Éditeur	Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich 044 262 56 55 – <a href="http://www.fsbridge.ch">www.fsbridge.ch</a> – <a href="mailto:fsb-zh@bluewin.ch">fsb-zh@bluewin.ch</a>
Rédaction	Alice Näf-Lendvai <a href="mailto:a.naef-lendvai@bluewin.ch">a.naef-lendvai@bluewin.ch</a>
Imprimerie	Robert Hürlimann AG, Trittgasse 2, 8001 Zürich
Traduction	Rita Mucha, Nicolas Nikitine
Photos	DR
Contributions	Yvonne Degen, Marzia Martini, Maurilio Morganti, Fernando Piedra, Pierre Saporta, Jérémie Stöckli, Jörg Zinsli, Marlise Wespi

# À la table de bridge

## Am Bridgetisch

Yvonne Degen

**C'est lors d'un de ces jours** que j'ai eu l'occasion de subir le *bridge shaming* (humiliation bridgesque) sous sa forme la plus pure. Le chien malade, le bus en retard, une pluie diluvienne, tout était gris sur fond gris. Ma prof de bridge m'avait appris que c'était le type de moment idéal pour se plonger quelques heures dans un monde meilleur, celui du bridge. Mais pas ce jour-là.

J'ai été convoquée comme remplaçante dans un match par quatre. En tant que remplaçant, on s'applique tout particulièrement à bien faire, encore mieux que d'habitude. Malheureusement, c'en est resté au stade de l'intention. Au premier tour, j'ai réussi à ne pas compter jusqu'à 13, au tour suivant, un assoupissement de quelques secondes m'a fait perdre le contrôle du coup. Puis l'adversaire m'a embobinée, le chelem a été empaillé à la case départ et les adversaires ont trouvé notre compagnie des plus réjouissantes.

Mais ensuite, ça a été très dur; deux pataquès consécutifs et, en l'occurrence, *presque* sans que je n'y puisse rien. À ce stade, ma partenaire, qui n'avait pas lésiné sur les critiques, arborait des traces d'irritation avancée sur son visage. Après le troisième désastre consécutif, celui-ci *sans le moindre* cafouillage de ma part, l'irritation a fait place à la pure pitié, ce qui était encore pire.

Soudain, quelqu'un à la table voisine a grommelé de façon que tout le monde l'entende: «Ils refilent à nouveau des tas de points à cette équipe.» Je n'avais plus qu'une envie: rentrer chez moi soigner mon chien malade. Tout à coup, ma partenaire s'est levée et m'a dit: «Tu es déshydratée!» La bière qu'on m'a servie a aidé. Au moins, j'ai pu assister à la

**Es war an einem dieser Tage**, als ich *bridge shaming* in der Urform erfahren durfte. Der Hund war krank, der Bus verspätet, es goss in Strömen, alles grau in grau. Ein idealer Zeitpunkt, um für ein paar Stunden in eine bessere Welt abzutauchen, in die Bridgewelt, so hatte es mir meine Bridgelehrerin beigebracht. Dem war aber an diesem Tag nicht so.

Ich wurde als Ersatzspielerin in einem Teammatch aufgeboten. Als Ersatzspieler will man es besonders gut machen, noch besser als sonst. Leider blieb es beim Vorsatz. In der ersten Runde gelang es mir, nicht bis 13 zu zählen, in der nächsten Runde verfiel ich in einen Sekundenschlaf und gab das Spiel aus der Hand, dann trickste mich der Gegner aus, der Slam blieb im Anfangsstadium stecken und die Gegner freuten sich über unsere Gesellschaft. Aber dann kam es ganz hart, zwei Katastrophen hintereinander, und dieses Mal *fast* unschuldigerweise. Meine kritische Partnerin hatte unterdessen einen ziemlich irritierten Gesichtsausdruck. Nach dem dritten Desaster in Folge, dieses Mal *ganz* unschuldigerweise, wechselte die Irritation in reines Mitleid, was noch schlimmer war.

Plötzlich raunte jemand am Nachbartisch, aber so, dass es jeder hörte: «Sie verschenken wieder alle Punkte an dieses Team.» Ich wollte nur noch nach Hause zum kranken Hund. Plötzlich stand meine kritische Partnerin auf und sagte: «Du bist dehydratert!» Das Bier, das jetzt vor mir stand, half. Zumaldest konnte ich dem Elend wieder entspannter zuschauen. Und da es jetzt sowieso nicht mehr darauf ankam, wechselte ich in den aggressiven Modus, verbreitete Angst und Schrecken und machte unverhofft noch ein paar Punkte.

déconfiture de façon plus détendue. Et, perdu pour perdu, je suis passée en mode agressif, semant détresse et terreur et collectant encore quelques points inespérés.

Jusqu'à aujourd'hui, je n'ai pas vraiment regardé le résultat, j'avais trop honte. Ce fut une expérience douloureuse. Pas seulement pour moi, mais aussi pour ma partenaire critique et son équipe. Et on ne m'a plus jamais demandé de faire un remplacement. ●

Ich habe bis heute das Resultat nicht richtig angeschaut, ich war zu beschämt. Es war eine schmerzhafte Erfahrung. Nicht nur für mich, sondern auch für meine kritische Partnerin und ihr Team. Und als Ersatzspielerin wurde ich auch nie mehr angefragt. ●

# Bridge in Ticino

*Marzia Martini*

Care Socie e cari Soci,

Vi teniamo volentieri al corrente di quanto è successo ed è in programma nei nostri quattro club, e vi ricordiamo che potete sempre vedere tutti i risultati settimanali sul sito [www.bridgewebs.com/ticino](http://www.bridgewebs.com/ticino).

## Torneo di S. Silvestro per i bridgisti ticinesi

Luciano Mella ha organizzato con un bel successo di partecipazione la giornata di fine anno all'Hotel De la Paix a Lugano, per i bridgisti che desideravano stare in buona compagnia e giocare anche l'ultimo giorno dell'anno. Il torneo di 4 tavoli è stato vinto dalla coppia Pier Bartolotti e Maurilio Morganti, con 61.11%; seconde Carla Bernasconi e Miria Rückert, 59.72%; terzi Chantal Pizzotti e Ibrahim Süglün, 59.03%: complimenti a tutti!

Durante il cenone si è giocato a «Bridge - Tombola»: le tre quintine sono state vinte da Dea Süglün, Isabella Margaroli e Chantal Pizzotti, e la tombola, sorteggiata fra due pari-merito, da Franca Franzoni: complimenti a tutti e un augurio di Buon Anno dai presidenti dei quattro club ticinesi a tutti i bridgisti e alle loro famiglie.

## Associazione Bridge Lugano

ABL ha concluso l'anno 2023 ospitando nel primo week end d'incontri Intercercle ben 12 squadre in sede, per il primo turno di Lega I, Lega II e Lega III, con un bel successo organizzativo. Le 8 squadre ABL che hanno partecipato hanno riportato buoni risultati e nessuna retrocessione: complimenti a tutti i giocatori, e menzione speciale per i risultati di Lugano VI, capitana Monique Macconi, e di Lugano VIII con gli allievi e allieve della scuola bridge.

L'anno ABL si è concluso il 4 dicembre con la tradizionale cena di Natale, ottimamente organizzata e cucinata da Rossana, Patrizia e Aldo, e ben frequentata dai soci e amici bridgisti. Nell'occasione sono stati premiati i vincitori del Campionato sociale, Rossana di Giacomo, Walter Doniselli e Bruno Tirloni, e sono state festeggiate tutte le squadre che hanno partecipato a Intercercle 2023.

Il 2024 è iniziato con il torneo della Befana, seguito da un'ottima e tradizionale cena: grazie a Rossana, Regula e Franca per l'organizzazione e la cucina!

>>>

>>>

Il 18 gennaio ABL ospita l'incontro di coppa, serie I, fra la squadra Zimmermann (campione del mondo) e la squadra locale El Condor, seguito da remoto in streaming o in presenza come angolisti.

Il 20 gennaio viene organizzato il I° Torneo «Memorial Giorgio Foppa», socio fondatore dell'Associazione Bridge Lugano nel 1975 e 1° Presidente. In questo torneo sono invitati i corsisti, per un primo assaggio di un torneo di club.

Per il 22 gennaio il Comitato ha convocato un'Assemblea Straordinaria per decidere sul cambio di sede del Club che, per lavori di ristrutturazione nello stabile della sede attuale, deve traslocare entro i prossimi mesi.

Nel periodo invernale la Scuola Bridge ha proseguito le lezioni del mercoledì per i principianti, frequentate con assiduità dalla ventina di corsisti che si erano iscritti ad ottobre. Anche i momenti di «recupero» del martedì sono seguiti da un incoraggiante numero di persone. L'inizio del secondo corso è previsto a febbraio, e i responsabili della scuola sono ottimisti sulla buona volontà degli allievi nel continuare la formazione, per poi passare gradualmente a giocare nei tornei dei club ticinesi. Seguite tutte le novità, con gli aggiornamenti e i risultati dei tornei, sul sito [www.bridgelugano.ch](http://www.bridgelugano.ch).

### **Bridge Club Magliaso**

L'ultimo torneo dell'anno si è svolto il 18 dicembre all'Hotel Delfino, preceduto dal consueto pranzo natalizio, con la partecipazione di circa 30 soci e amici del BCM. Il torneo del pomeriggio, vinto da Katharina Tettamanti e Giuseppe Martini, è stato seguito da un aperitivo e dalla premiazione del Campionato Sociale: vincitori Luciano Mella con 195 punti PV, Giuseppe Martini con 113 punti e Mirella Campana con 95 punti: complimenti!

I tornei sono ripresi lunedì 8 gennaio e proseguiranno nella bella sede invernale fino al mese di marzo. Sempre nel mese di marzo si svolgerà l'Assemblea Generale Ordinaria BCM 2023, con il rinnovo di 2 cariche sociali (la Presidente e una socia Membro del Comitato dimissionarie) e altre votazioni importanti. Notizie e informazioni sempre aggiornate sono a disposizione sul sito [www.bridgeclubmagliaso.ch](http://www.bridgeclubmagliaso.ch)

### **Bridge Club Mendrisio**

Complimenti alle squadre del BCMe per i loro successi nelle competizioni Intercercle: Mendrisio I, capitano Fabio Savini con Alessandro Guerriero, Claudio Villani e Alex Balanescu, promossa in Serie B; Mendrisio II, capitana Sylvie Cotte Agnoloni con Madeleine Küpfer, Yvette Cortesi, Edvige Proverbio e Augusta Gerosa, promossa in Lega III; Mendrisio III, capitana Erika Krähenbühl con Franca Franzoni, Julie Holden, Ezia Molinari e Francesca Masella, che ha debuttato con successo in Lega IV.

Mercoledì 13 dicembre, Santa Lucia, si è svolto con successo il tradizionale Torneo Panetonata con 34 coppie, vinto da Rossana Di Giacomo e Renato Muneratti, 71.09%; secondi Patrizia Ventura e Alessandro Guerriero, 65%; terzi Maria Crivelli Mella e Luciano Mella, 62.66%; prima coppia BCMe Alex Balanescu e Fabio Savini, 55.47%. Il tradizionale «Premio Fedeltà» è stato assegnato a Gianemilio Parravicini per aver partecipato il maggior numero di volte ai tornei 2023 del mercoledì. In una pausa del torneo, il club ha offerto un ottimo panettone con crema e un brindisi augurale a tutti i giocatori. Domenica 28 gennaio è prevista l'Assemblea Generale ordinaria del club, seguita da un pranzo offerto ai soci e da un torneo aperto a tutti. Maggiori informazioni: [www.bridgeclubmendrisio.ch](http://www.bridgeclubmendrisio.ch)

### **Bridge Club Bellinzona**

Ci complimentiamo con la squadra Bellinzona I capitanata da Laszlo Tölgys, e con Mary Crivelli Mella, Chantal Pizzotti, Luciano Mella e Riccardo Margaroli, che ha mantenuto il suo posto in Lega II di Intercercle.

I tornei sociali per la nuova stagione 2024 sono ripresi martedì 9 gennaio, dopo la pausa natalizia. L'Assemblea Generale Ordinaria BCB 2023 è prevista martedì 23 gennaio alle 17:30 dopo il torneo pomeridiano, seguita da un ricco aperitivo offerto a tutti presenti. Il 13 febbraio sarà già tempo di festeggiare il carnevale con la tradizionale risottata a mezzogiorno, organizzata nell'eccellente Hôtel Cereda, nostra sede. Seguirà il torneo alle 14:00 come di consueto. In aprile il Campionato Ticinese Coppie Miste e Donne sarà organizzato dal BCB, data ancora da definire. Per informazioni e contatti: Bridge Club Bellinzona, [bridgecb@outlook.com](mailto:bridgecb@outlook.com). ●

**Der Bridge Corner Zürich lädt Sie ein zum**

**21. BRIDGE DRIVE durch die Zürcher Altstadt  
am Samstag, 25. Mai 2024**



Ablauf	11.45 Uhr Eintreffen im Restaurant/Zunfthaus zum Grünen Glas Eingang Obere Zäune 16 Zürich Warmes Zmitten (Tellergericht) Begrüssung und Abgabe der Laufkarten
	13.00 Uhr Turnierbeginn am jeweiligen Spielort
	18.00 Uhr Apéro, Rangverkündigung, Preisverteilung
Turniermodus	Paarturnier an fünf verschiedenen Orten 5 Runden zu 2x3 Boards Erstserie -Spieler und -Spielerinnen dürfen nur mit Drittserie- oder nichtklassierten Spielerinnen und Spielern teilnehmen Grüne Punkte nach den Richtlinien der FSB
Startgeld	CHF 100 pro Person inkl. Zmitten mit 1 Getränk, Kaffee und Gebäck beim Spiel im Café Schober, Apéro; weitere Konsumationen auf eigene Rechnung
Preise	CHF 200, CHF 100, CHF 50 für die Paare in den ersten 3 Rängen Sonderpreise je nach Anzahl Teilnehmenden
Anmeldung	Paarweise mit Angabe der Clubzugehörigkeit und FSB-Nummer bis Samstag, 4. Mai auf der Website <a href="http://www.bridgedrive.ch">www.bridgedrive.ch</a> oder per Mail an <a href="mailto:anmeldung@bridgedrive.ch">anmeldung@bridgedrive.ch</a>
	Marlyse Blatter Burger                    079 520 17 75 Sylvie Heiss                                079 233 01 45
	Mit Ihrer Anmeldung stimmen Sie der Publikation der Registrierung auf der Website zu.

Der Bridge Drive ist Teil der Regionalen Turnier-Meisterschaft 2024 der Bridgeclubs Chur, Frauenfeld, Baden, Schaffhausen, Höfe und Corner

# Bidding Box



Jérémie Stöckli

## Problème | Problem 1

À première vue, il y a trois réponses possibles à ce premier problème: répéter ses Carreaux, contrer ou dire 2♠. Sans vouloir gâcher le suspense: c'est l'enchère de 2♠ qui est choisie à la (quasi)-unanimité par les expert·e·s afin de commencer à montrer la distribution de la main, sans toutefois promettre plus que l'ouverture. L'enchère suivante (à Carreau) permettra d'affiner cette description, comme l'affirment **Juan Pont, Dimitrij Nikolenkov et Susy Frölicher**.

Où il commence à y avoir divergence, c'est concernant la force maximale montrée par cette enchère, qui dépend fortement de la signification du contre.

S'il est punitif, comme le précisent **François Aubry, Cédric Margot et Andrea Haidorfer**, le contre n'est pas une option et 2♠ n'est donc pas limité. Mais pour **Nikolas Bausback et Giovanni Donati** (champion d'Italie), le contre n'est pas punitif, mais montre une main forte, ce qui limite l'enchère de 2♠ à une petite ouverture. Même si le contre est d'appel sans promettre de plus-value, la chicane Cœur est un argument pour ne pas contrer, car on ne veut pas jouer 2♥X, même si le partenaire a 4 cartes dans la couleur.

**Fredy Weiss** (2♦) et **Hedy Grey** (passe) proposent une autre réponse, 2♠ montrant à leurs yeux probablement une main plus forte. Mais comme le soulignent **Alessandro Calmanovici et Nicolas Nikitine**, le risque est que les enchères reviennent à très haut palier (barrage à Cœur) et qu'il ne soit alors plus possible de montrer ses Piques. Entre les deux options, j'aurais tout de même une préférence pour 2♦, qui donne plus d'informations (couleur en principe 6<sup>e</sup>) que le passe.

Team, Game none, Dealer South				
♠ AKJ5	S	W	N	E
♥ –	1♦	P	2♣	2♥
♦ AJ96543	?			
♣ 107				
		Points	Experts	
2 ♠	20	17		
3 ♦	13	1		
P	12	1		

Auf den ersten Blick gibt es zu diesem ersten Problem drei mögliche Antworten: Die Karo wiederholen, kontrieren oder 2♠ bieten. Ohne die Spannung verderben zu wollen: das 2♠-Gebot wird von den ExpertInnen (fast) einstimmig gewählt, um zunächst die Verteilung der Hand zu beschreiben, ohne jedoch mehr als Eröffnung zu versprechen. Das nächste Gebot (in Karo) wird diese Beschreibung noch verfeinern, wie **Juan Pont, Dimitrij Nikolenkov und Susy Frölicher** erklären.

Bei der von der Bedeutung des Kontras stark abhängigen maximalen Stärke des Gebots gehen die Meinungen erstmals auseinander. Ist es Strafe, wie **François Aubry, Cédric Margot und Andrea Haidorfer** präzisieren, ist das Kontra keine Option und 2♠ ist daher unbegrenzt. Für **Nikolas Bausback** und **Giovanni Donati** (italienischer Meister) ist das Kontra jedoch nicht Strafe, sondern zeigt eine starke Hand, wodurch das 2♠-Gebot auf eine kleine Eröffnung beschränkt wird. Ist das Kontra informativ ohne Zusatzwerte zu versprechen, ist die Herz-Chicane

#1

ein Argument gegen das Kontra, da man 2♥X nicht spielen möchte, auch wenn der Partner eine 4er-Länge in der Farbe hat.

**Fredy Weiss** (2♦) und **Hedy Grey** (Pass) schlagen andere Wege vor, da 2♠ ihres Erachtens eher ein stärkeres Blatt zeigt. Aber **Alessandro Calmanovici** und **Nicolas Nikitine** beteuern, das Risiko bestehe, dass die Reizung rasch eine hohe Ebene (Sperransagen in Herz) erreicht, wobei man die Pik nicht mehr erwähnen kann. Zwischen beiden Optionen würde ich doch 2♦ vorziehen, das besser informiert (im Prinzip 6er-Farbe) als Pass.

## Problème | Problem 2

Sur cette donne, l'enchère classique est 2SA ou 3SA, en fonction du système, et c'est le choix que font **Giacomo Percario** (champion d'Italie), **Nikolas Bausback**, **Giovanni Donati** et **Alessandro Calmanovici** (2SA) ainsi que **Pierre Collaros** et **Fredy Weiss** (3SA). Mais le petit doubleton Pique donne envie que la main soit jouée par le partenaire, par exemple s'il a le Roi second, que le contrat soit 3SA ou un chelem.

L'alternative la plus souvent proposée dans ce but est 2♥. Comme le résume

**Susy Frölicher**, on met sur la distribution (on devrait avoir 5♦ dans un système classique), mais c'est plus important de montrer ses points et qu'on n'a pas l'arrêt Pique. Le risque ici, comme l'explique **François Stöckli**, est que le partenaire déduise d'un soutien par la suite à Trèfle un singleton Pique inexistant (1-4-5-3). Il préfère donc l'enchère de 3♣, tout comme **Martin Schaaper** et **Juan Pont**, **Nicolas Nikitine** proposant dans la même idée 4♣ directement, avec l'inconvénient de dépasser 3SA.

L'idéal dans cette séquence, avec un partenaire régulier, serait d'avoir une signification conventionnelle pour 2♦. Soit il s'agit d'une enchère simplement forcing, ne promettant rien de plus, comme le propose **François Aubry**, soit on décide comme **Cédric Margot** que 2♦ montre une main irrégulière avec au moins 5♦, et alors 2♥ ne montre pas nécessairement une main irrégulière.

### Team, Game all, Dealer East

	S	W	N	E
♠ 72				
♥ AJ82				P
♦ AKQ4	1♦	P	2♣	P
♣ A84	?			
Points	Experts			
3/4♣	20	4		
2♥	20	8		
2/3SA	18	6		
2♦	15	1		

#2

Bei dieser Austeilung ist das klassische Gebot je nach System 2SA oder 3SA, und diese Wahl treffen **Giacomo Percario** (italienischer Meister), **Nikolas Bausback**, **Giovanni Donati** und **Alessandro Calmanovici** (2SA) sowie **Pierre Collaros** und **Fredy Weiss** (3SA). Aber die zwei kleinen

Pik lassen wünschen, dass der Kontrakt vom Partner gespielt wird, z. B. wenn er den König zu zweit hat, unabhängig davon, ob es 3SA oder ein Schlemm ist. Die zu diesem Zweck am häufigsten vorgeschlagene Alternative ist 2♥. Wie **Susy Frölicher** zusammenfasst, lügt man bei der Verteilung (in einem klassischen System müsste man 5♦ haben), aber es sei wichtiger, seine Stärke und die Tatsache zu melden, dass man keinen Pik-Stopper hat. Das Risiko hierbei

ist, wie **François Stöckli** erklärt, dass der Partner aus einer späteren Treff-Unterstützung einen nicht vorhandenen Pik-Singleton (1-4-5-3) ableitet. Er bevorzugt daher das Gebot von 3♣, ebenso wie **Martin Schaaper** und **Juan Pont**. **Nicolas Nikitine** schlägt im gleichen Sinn 4♣ direkt vor, mit dem Nachteil, dass 3SA überschritten wird. In dieser Sequenz wäre es mit einem eingespielten Partner ideal, wenn 2♦ eine künstliche Bedeutung hätte. Entweder es ist, wie laut **François Aubry**, einfach Forcing und verspricht nicht mehr als bisher, oder man entscheidet, wie **Cédric Margot**, dass 2♦ eine unregelmäßige Verteilung mit mindestens einer 5er-Karo verspricht, wobei 2♥ dann nicht unbedingt eine unregelmäßige Verteilung beschreibt.

## Problème | Problem 3

Encore une fois, trois options paraissent envisageables sur cette donne: 1♣, 3SA promettant ARDxxxx dans une mineure sans arrêt dans les trois autres couleurs, et 5♣. La grande majorité des expert·e·s choisit l'ouverture de 1♣, car les deux autres options ne permettent pas de trouver un éventuel chelem. Mais plusieurs nuancent leur réponse: **Nikolas Bausback** envisagerait 5♣ s'il avait besoin d'un swing, **Andrea Haidorfer** préfère 1♣, mais 3SA serait pour elle l'autre option, et **Alessandro Calmanovici** choisirait 5♣ vert contre rouge.

**Cédric Margot** est le seul à choisir l'option de 3SA, avec la justification suivante: il est rare que la séquence aille P-P-P après l'ouverture de 3SA. Si le partenaire dit 4♣ ou si l'adversaire

Hier sind wiederum drei Optionen denkbar: 1♣, 3SA, das AKDxxx in einer Unterfarbe verspricht ohne Stopper in den anderen drei Farben, und 5♣. Die grosse Mehrheit eröffnet 1♣, weil die anderen beiden Optionen den

Weg zu einem allfälligen Schlemm verbauen. Aber mehrere relativieren ihre Antwort: **Nikolas Bausback** würde 5♣ erwägen, falls er einen Swing braucht, **Andrea Haidorfer** gefällt 1♣ besser, aber 3SA wäre für sie die andere Option, und **Alessandro Calmanovici** würde grün gegen rot 5♣ wählen.

**Cédric Margot** wählt als einziger die 3SA-Option mit folgender Begründung:

Nach der 3SA-Eröffnung folgt selten die Sequenz P-P-P. Bietet der Partner 4♣ oder interveniert der Gegner auf

&gt;&gt;&gt;

### Pairs, Game none, Dealer South

	S	W	N	E
♠ J643				
♥ -		?		
♦ K	Experts			
♣ AKQJ8532				
Points	Experts			
1♣	20	16		
5♣	19	2		
3SA	18	1		

#3

>>> intervient au palier de 4, on peut dire 4♠ et on a relativement bien décrit sa main.

Les deux **François (Aubry et Stöckli)** choisissent, eux, l'ouverture de 5♣. «Je gène peut-être mon partenaire, mais à coup sûr deux adversaires», *dixit François Aubry*. Je pense que, en tournoi par paires en tout cas, cette justification est assez pertinente.

## Problème | Problem 4

Ce quatrième problème est le plus débattu parmi les expert·e·s, trois possibilités étant disponibles pour montrer un fit 4<sup>e</sup> forcing de manche: le splinter (4♣), l'enchère de rencontre (3/4♦) et le cue-bid (3♣ ou 2SA, en fonction de l'enchère montrant un fit 4<sup>e</sup> dans une main forcing de manche dans votre système). Cette dernière option est choisie par **Giacomo Percario** et **Jörg Zinsli**.

Je pense cependant qu'il ne s'agit pas de la meilleure option, les deux autres permettant de donner une information supplémentaire en plus du fit 4<sup>e</sup> forcing de manche.

Le splinter est choisi par une courte majorité. **Christine Vincent** explique son choix par la possibilité de dire 5♦ sur 5♣, alors que si elle commençait par dire 3/4♦, elle ne pourrait plus montrer son singleton Trèfle si l'adversaire disait 5♣.

L'enchère de rencontre apporte, selon

**Andrea Haidorfer** et **François Stöckli**, une information plus importante au partenaire au moment de prendre une décision sur 5♣. **Cédric Margot** choisit également cette enchère, car un splinter aurait tendance à montrer plutôt des points à Carreau et à Cœur.

**Irène Saesseli** et **François Aubry** préfèrent l'enchère de 2♦, pour garder de l'espace, car un chelem est envisageable. Quant à **Fredy Weiss**, il préfère 3♠, trouvant que sa main ne mérite pas d'imposer la manche.

### Team, Game all, Dealer North

♠ KJ96	S	W	N	E
♥ 105			1♠	2♣
♦ AJ8743	?			
♣ Q				
	Points	Experts		
3/4♦	20	6		
4♣	20	8		
2SA/3♣	16	2		
2♦	14	2		
3♠	12	1		

#4

4er-Höhe, kann man 4♠ ansagen und man hat das Blatt relativ gut beschrieben.

Die beiden **François (Aubry und Stöckli)** entscheiden sich für eine 5♣-Eröffnung. «Ich störe womöglich meinen Partner, aber bestimmt zwei Gegner», *dixit François Aubry*. Zummindest im Paarturnier ist diese Rechtfertigung ziemlich treffend.

Dieses vierte Problem ist das umstrittenste unter den ExpertInnen, da drei Möglichkeiten zur Verfügung stehen, um einen 4er-Fit als Mancheforcing zu zeigen: Ein Splinter (4♣), ein «Rencontre»-Gebot (3/4♦) und ein Cue-Bid (3♣ oder 2SA, je nachdem, welche Ansage in Ihrem System einen Mancheforcing-4er-Fit zeigt). Letztere Option wird von **Giacomo Percario** und **Jörg Zinsli** gewählt. Ich finde jedoch, dass dies nicht die beste Option ist, da die beiden anderen die Möglichkeit einer zusätzlichen Information neben dem 4er-Fit Mancheforcing geben.

Eine knappe Mehrheit entscheidet sich für 4♣. **Christine Vincent** erklärt ihre Wahl durch die Möglichkeit, 5♦ auf 5♣ zu bieten, während sie auf des Gegners 5♣ Ihren Treff-Single nicht mehr zeigen könnte, falls sie zuerst 3/4♦ sagen würde.

Ein Karo-Gebot vermittelt dem Partner eine wichtigere Information, wenn er auf 5♣ eine Entscheidung treffen muss. Das meinen **Andrea Haidorfer** und **François Stöckli**. **Cédric Margot** wählt ebenfalls dieses Gebot, denn mit einem Splinter würde man eher Punkte in Karo und in Cœur suggerieren.

**Irène Saesseli** und **François Aubry** ziehen 2♦ vor, um Lizitraum zu sparen, denn ein Schlemm ist denkbar. **Fredy Weiss** bietet lieber 3♠, da er meint, dass sein Blatt nicht gut genug ist, um eine Manche zu erzwingen.

## Problème | Problem 5

Le problème ici est le manque de place, car avec 11 points, on souhaiterait proposer la manche au partenaire, mais il n'y a pas d'enchère disponible permettant de le faire. Il faut donc choisir entre sous-évaluer la main ou la surévaluer.

**Giovanni Donati** résume bien l'avis de la majorité: sans enchère invitationnelle, il faut la main miracle chez le partenaire pour faire 3SA. Non vulnérable, le risque ne vaut pas la peine et il choisit donc 3♣. Comme l'explique **Dimitrij Nikolenkov**, le partenaire a 3♠, maximum 3♥ et donc au moins 4♣. Il est préférable de jouer 3♣ avec un fit que 2♠ sans fit. Et s'il y a une manche, il n'est pas impossible

Hier besteht das Problem im Platzmangel. Mit 11 Punkten möchte man dem Partner ein Vollspiel vorschlagen, aber es gibt kein verfügbares Gebot, mit dem man es tun könnte. Man muss also das Blatt über- oder unterbewerten.

**Giovanni Donati** fasst die Meinung der Mehrheit gut zusammen: Ohne ein einladendes Gebot braucht es ein Wunderblatt beim Partner, um 3SA zu erfüllen. Ungefährlich ist es das Risiko nicht wert und er entscheidet sich also für 3♣. **Dimitrij Nikolenkov** erklärt, dass der Partner 3♠, höchstens 3♥, also mindestens 4♣ hat. Es ist besser, 3♣ im Fit als 2♠ ohne Fit zu spielen. Und wenn eine Manche

que le partenaire repart. **Susy Frölicher** choisit tout de même de dire 2♠, afin de rester le plus bas possible. En tournoi par paires, **Nikolas Bausback** envisagerait aussi cette enchère.

Une minorité des expert·e·s choisit quand même l'enchère de 3♥, dans l'idée de jouer 3SA si le partenaire a l'arrêt Coeur, et sinon 4♣. Comme l'exprime **Hedy Grey**, 4♣ est compliqué à envisager, car on va devoir couper de la main «longue» qui n'a déjà que quatre atouts.

Finalement, **Christine Vincent** a trouvé l'enchère invitationnelle qu'on croyait ne pas avoir: 3♠. L'inconvénient de cette enchère est que s'il y a une manche (probablement 3SA), on risque de ne pas jouer la bonne (probablement 4♣). ●

drin liegt, ist es nicht unmöglich, dass der Partner nochmals redet. **Susy Frölicher** bietet trotzdem 2♠, um so tief wie möglich zu bleiben. Im Paarturnier würde **Nikolas Bausback** auch diese Ansage in Erwähnung ziehen.

Eine Minderheit der ExpertInnen wählt dennoch das 3♥-Gebot, um 3SA zu spielen, wenn der Partner den Herz-Stopper hat, und sonst 4♣. Wie **Hedy Grey** erwähnt, ist 4♣ schwer vorstellbar, denn man muss mit den «langen» Trümpfen schnappen, deren man schon nur vier hat.

Schliesslich hat **Christine Vincent** das bisher unauffindbare, einlade Gebot entdeckt: 3♠. Der Nachteil dieses Gebots liegt darin, dass, sollte eine Manche drin liegen (wahrscheinlich 3SA), man wohl nicht die beste finden dürfte (wahrscheinlich 4♣). ●

#### Team, Game E/W, Dealer North

♠ A1043	S	W	N	E
♥ 43	?		1♣	1♥
♦ K42	1♠	2♥	X*	P
♣ A875	?			

\*3♠.

	Points	Experts
3♣	20	13
3♥	16	3
2/3♠	12	2

#5

Experts - Experten	1	2	3	4	5
François Aubry	2♠	2♦	5♣	2♦	3♣
Nikolas Bausback	2♠	2SA	1♣	4♣	3♣
Alessandro Calmanovici	2♠	2SA	1♣	3♦	3♣
Pierre Collaros	2♠	3SA	1♣	3♦	3♣
Giovanni Donati	2♠	2SA	1♣	4♣	3♣
Susy Frölicher	2♠	2♥	1♣	4♣	2♠
Hedy Grey	P	2♥	1♣	4♣	3♥
Andrea Haidorfer	2♠	2♥	1♣	4♦	3♣
Cédric Margot	2♠	2♥	3SA	3/4♦	
Nicolas Nikitine	2♠	4♣	1♣	4♣	3♣
Dimitrij Nikolenkov	2♠	2♥	1♣	4♦	3♣
Giacomo Percario	2♠	2SA	1♣	2SA/ 3♣	3♥
Juan Pont	2♠	3♣	1♣	4♣	3♣
Irène Saesseli	2♠	2♥	1♣	2♦	3♣
Martin Schaaper	2♠	3♣	1♣	4♣	3♥
François Stöckli	2♠	3♣	5♣	4♦	3♣
Christine Vincent	2♠	2♥	1♣	4♣	3♠
Freddy Weiss	2♦	3SA	1♣	3♠	3♣
Jörg Zinsli	2♠	2♥	1♣	3♣	3♣

#### Meilleurs résultats cumulés / Beste kumulierte Resultate 2022-2023 (Corrigendum)

380	Urs Hensler, 20 PR	367	Bruno Sautier, 2 PR
376	Ulrich Kämpfen, 16 PR	366	Daniela Ramelli
372	Hansueli Zürcher, 12 PR	363	Massimo Trofino
371	Betsie Grob, 6 PR	252	Riet Krause
371	Hanspeter Grob, 6 PR	351	Georges Hortobagyi

#### Meilleurs résultats Beste Resultate

96	Gabriele Hilfiker
94	Steven Huizing
94	Georges Hortobagyi
94	Christiane Bock
92	Bruno Sautier
90	Betsie Grob
90	Hanspeter Grob
90	Isabelle Zurschmiede
88	Erna Stadelmann
86	Christoph Schönthal
86	Susanne Bréchet
84	Hansueli Zürcher
84	Urs Hensler
84	Rita Tissot

#### Meilleurs résultats cumulés Beste kumulierte Resultate 2023-2024

184	Georges Hortobagyi
176	Bruno Sautier
175	Urs Hensler
175	Erna Stadelmann
169	Betsie Grob
169	Hanspeter Grob
163	Gabriele Hilfiker
161	Steven Huizing
160	Riet Krause
159	Massimo Trofino
159	Peter Zuber
159	Marianne Reis
159	Daniela Ramelli

# New Problems

Bidding Box 3 – Season 2023/2024

Responsible: Jörg Zinsli

## 1. Team, Game N/S, Dealer East

♠	AKQ5	S	W	N	E
♥	KQ106532			2♦*	
♦	KJ	X	P	3♣** P	
♣	-	3♥	P	4♥ P	
		4♣*** P		5♣*** P	
			?		

\* Weak two diamonds. \*\* Natural, forcing.

\*\*\* First or second round control.

## 2. Team, Game N/S, Dealer North

♠	A	S	W	N	E
♥	KQJ74			1♦	4♣
♦	J932			?	
♣	AK3				

3. Team, Game N/S, Dealer North

♠	-	S	W	N	E
♥	KJ10764			1♥	3♠
♦	Q43	4♠	5♠	P	P
♣	KQJ10	?			

## 4. Team, Game all, Dealer North

♠	4	S	W	N	E
♥	AQJ1075			1♣	P
♦	Q1054			1♥	1♠
♣	K8			?	2♦ 3♠*

\*Pre-emptive.

## 5. Team, Game all, Dealer East

♠	A2	S	W	N	E
♥	AKJ87			1♣	
♦	KJ4	1♥	1♠	2♥	2♠
♣	742	?			

Réponses jusqu'au 7 avril 2024 à – Antworten bis 7. April 2024 an  
fsb-zh@bluewin.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>

## Prochains tournois • Nächste Turniere

- 17.2. Tournoi d'hiver (1 séance), BC Berne
- 24.2. Championnat suisse par paires mixtes ou dames, BC 4♣
- 2.3. Tournoi par paires de Monthey
- 14.-24.3. Nationals USA, Louisville, Kentucky
- 16.3. Championnat suisse par paires seniors, BC 4♣
- 23.3. Bäder-Turnier, BC Baden
- 23.-24.3 Sélection World Bridge Games
- 29.-31.3. Tournoi de Crans-Montana
- 5.-7.4. Swiss Open, Hotel Hilton Zürich-Airport (IMP 1 Sitzung, PT + Patton)
- 15.-21.4. Winter Games, Alpe d'Huez
- 20.4. Munot Turnier, BC Schaffhausen
- 27.4. Tournoi du Léman, BC Léman Vevey (TPP 1 séance)
- 27.-28.4. Sélection World Bridge Games
- 28.4. Corner Cup, Bridge-Corner Zürich (Paarturnier mit IMP-Wertung)
- 4.5. Trophée du Rive-Gauche, Genève (1 séance)
- 25.-26.5. Championnat de Lausanne, Cercle de la Cité (TPP + Patton)
- 25.5. Bridge Drive, Zürich
- 1.6. Festival du Bridge suisse (avec apéro riche), BC Berne

Voir aussi [fsbridge.ch/calendrier-des-tournois](http://fsbridge.ch/calendrier-des-tournois) • Siehe auch [fsbridge.ch/de/turnierkalender](http://fsbridge.ch/de/turnierkalender)

# Regole • Règles • Regeln

Maurilio Morganti

REGOLE

## Attacco a carta scoperta fuori turno

In tutti i corsi di formazione per principianti è uno dei temi «caldi» trattato con particolare attenzione da ogni insegnante. Ricordatevi quindi sempre che:

- Quando prendete le carte in mano sia alla prima che alle smazzate seguenti, dovete sempre contarle a faccia coperta. Se non lo fate, sarete passibili di sanzioni qualora vi ritroviate a giocare con un numero errato di carte.
- Chi attacca, posa sul tavolo la carta a faccia coperta e la gira dopo l'ok del partner. Eviterete sanzioni qualora foste in procinto di attaccare dalla parte sbagliata.

Rammento che i due principi sono stati oggetto dell'articolo «Regole: La carta giocata e la carta penalizzata» nel *Bulletin* No. 923.

## Quali sono le conseguenze dell'attacco a carta scoperta fuori turno

Sono diverse a dipendenza che l'attacco fuori turno provenga da un difensore o dal dichiarante.

## Attacco iniziale a carta scoperta fuori turno del difensore

Il dichiarante può scegliere – senza consultarsi con il suo compagno – di:

- Accettare l'attacco irregolare fuori turno. Il dichiarante dispone di due opzioni:
  - diventare il vivo (giocherà la seconda carta della presa dopo aver esposto il morto);
  - diventare il morto, stendendo le sue carte sul tavolo.

In entrambi i casi il gioco prosegue regolarmente senza alcuna rettifica.

- Rifiutare l'attacco irregolare fuori turno. In questo caso la carta giocata

## Attaque hors tour face visible

Dans tous les cours d'initiation, c'est l'un des sujets «chauds» traités avec une attention particulière par les enseignants. Gardez ceci en mémoire:

- Quand vous retirez les cartes de l'étui, il faut les compter face cachée. Si vous ne le faites pas, vous vous exposez à des sanctions au cas où vous vous retrouvez à jouer avec un nombre de cartes erroné.
- L'attaquant pose la carte face cachée sur la table et la retourne après accord de son partenaire. Vous évitez ainsi les pénalités si vous êtes sur le point d'entamer hors tour.

Rappelons que ces deux principes ont été traités dans l'article «Règles: La carte jouée et la carte pénalisée» dans le *Bulletin* n° 923.

**Les conséquences d'une entame hors tour visible** diffèrent selon que le fautif est flanc ou déclarant.

## Attaque hors tour visible d'un flanc

Le déclarant peut choisir une des options suivantes – sans consulter son partenaire:

- Accepter l'entame irrégulière hors tour et
  - rester déclarant et fournir la seconde carte de la levée après que le mort a exposé son jeu;
  - devenir mort en exposant ses cartes.

Dans les deux cas, le jeu se poursuit de manière régulière et sans aucune rectification.

- Refuser l'entame hors tour, auquel cas la carte d'entame devient carte pénalisée majeure et le déclarant peut imposer ou interdire au partenaire du «fautif» l'entame dans la couleur attaquée hors tour. Si l'une de ces deux

## Offenes Ausspiel ausser Reihenfolge

In allen Einführungskursen ist es eines der «heissen» Themen, die von den Kursleitern mit besonderer Sorgfalt behandelt werden. Zur Erinnerung:

- Wenn Sie die Karten aus dem Board herausnehmen, sollten Sie diese immer verdeckt zählen. Wenn Sie dies nicht tun, müssen Sie mit Strafen rechnen, falls Sie mit einer falschen Anzahl Karten spielen.
- Beim Ausspiel legt man die Karte verdeckt auf den Tisch und wartet auf ein Zeichen des Partners, bevor man sie aufdeckt. So werden Strafen vermieden, wenn man drauf und dran ist, von der falschen Seite auszuspielen.

Ich erinnere daran, dass diese beiden Prinzipien Gegenstand des Artikels «Regeln: Gespielte Karte und Strafkarte» im *Bulletin* Nr. 923 waren.

**Die Folgen eines offenen Ausspiels ausser Reihenfolge hängen davon ab,** ob der Fehler vom Alleinspieler oder einem Gegenspieler stammt.

## Aufgedecktes, erstes Ausspiel ausser Reihenfolge durch einen Gegenspieler

Der Alleinspieler kann – ohne Rücksprache mit seinem Partner – folgendes entscheiden:

- Den Angriff ausser Reihenfolge akzeptieren. Er hat dann zwei Möglichkeiten:
  - Alleinspieler bleiben (er spielt die zweite Karte des Stichs, nachdem Dummy sein Blatt aufgedeckt hat);
  - Dummy werden, indem er sein Blatt aufdeckt.

In beiden Fällen wird das Spiel regulär ohne weitere Anpassungen fortgesetzt.

>>>

>>>

fuori turno diventa carta penalizzata maggiore e il giocante può chiedere o proibire al partner del colpevole l'attacco nel seme dell'attacco fuori turno. Se viene scelta una di queste opzioni, la carta non sarà più penalizzata e torna in mano al colpevole. In alternativa il dichiarante può scegliere di lasciare libero l'attacco sicché l'altro difensore

options est choisie, la carte d'entame est «dénationalisée» et rejoint le jeu du fautif. Enfin, le déclarant peut laisser le partenaire du fautif libre d'entamer ce qu'il veut (y compris la couleur de l'entame irrégulière), mais la carte du fautif reste pénalisée. *Last but not least*, si le déclarant choisit d'interdire l'attaque dans la couleur du partenaire, l'inter-

- Das regelwidrige Ausspiel ablehnen. In diesem Fall wird die ausgespielte Karte zur Hauptstrafkarte und der Alleinspieler kann vom Partner des «Schuldigen» das Ausspiel in dessen Farbe verlangen oder verbieten. Bei der Wahl einer dieser Optionen ist die Strafkarte aufgehoben und wird vom Schuldigen wieder aufgenommen.

## Intercercle

**Séries A et B:** 7 et 8 septembre, 5 et 6 octobre 2024, (demi-)finales et barrage  
15 et 16 février 2025

**Ligue I:** 16 et 17 novembre, 23 et 24 novembre 2024

**Ligue II:** 9 et 10 novembre, 16 et 17 novembre 2024

**Ligue III:** 9 et 10 novembre, 23 et 24 novembre 2024

**Ligue IV:** Le comité doit encore décider si les matches auront lieu en un ou deux week-ends / *Der Vorstand muss noch entscheiden, ob an einem oder zwei Wochenenden gespielt wird.*

## Championnats suisses

### 2024

- 20.1. Championnat suisse par équipes open
- 3.2. Championnat suisse par paires 2<sup>e</sup> série
- 3.2.-4.2. Championnat suisse par paires 1<sup>re</sup> série
- 24.2. Championnat suisse par paires mixtes ou dames
- 16.3. Championnat suisse par paires senior

### 2025

- 18.1. ou 25.1. Championnat suisse par équipes open
- 1.2. Championnat suisse par paires 2<sup>e</sup> série
- 1.2.-2.2. Championnat suisse par paires 1<sup>re</sup> série
- 22.2. Championnat suisse par paires mixtes ou dames
- 15.3. Championnat suisse par paires senior

## Entraînement National

- 1.9.2024 Éliminatoires/Ausscheidungen Entraînement National I
- 22.9.2024 Éliminatoires/Ausscheidungen Entraînement National II
- 13.10.2024 Éliminatoires/Ausscheidungen Entraînement National III
- 7.12.-8.12.2024 Finale I Entraînement National
- 4.1.-5.1.2025 Finale II Entraînement National

potrà scegliere – se lo desidera – di attaccare nel seme dell'attacco fuori turno ma la carta dell'attacco fuori turno rimane penalizzata. *Last but not least*, se invece il dichiarante sceglie di proibire, il giocatore a cui spetta attaccare non potrà giocare il seme proibito fintanto che resta in presa.

### **Attacco fuori turno del dichiarante**

Se il giocante attacca fuori turno dalla sua mano o dal morto, entrambi i difensori possono accettare l'attacco o richiedere il suo ritiro.

- In caso di accettazione oppure se viene effettuata una giocata dalla mano che è successiva in rotazione rispetto all'attacco irregolare non trova applicazione alcuna ulteriore rettifica.
- In caso di richiesta di ritirare l'attacco, se il dichiarante ha attaccato dalla sua mano o da quella del morto quando era in presa un difensore egli ripone la carta erroneamente utilizzata nella mano a cui apparteneva senza altre rettifiche. Se invece ha attaccato dalla mano sbagliata quando era il suo turno di giocare dalla sua mano o da quella del morto, egli ripone la carta erroneamente utilizzata per attaccare nella mano a cui apparteneva e attacca dalla mano corretta. Beninteso, se il dichiarante adotta una linea di gioco che potrebbe essere stata suggerita da informazioni mediate dalla sua infrazione, troveranno applicazione le disposizioni sulle informazioni non autorizzate (INA).

Nelle situazioni sopra descritte si raccomanda vivamente di chiamare immediatamente l'arbitro che spiegherà alle parti le diverse opzioni disponibili e relative conseguenze. Se a seguito dell'irregolarità del partito avverso ad un giocatore viene data la possibilità di scegliere tra più opzioni è legittimo e rispettoso dei canoni sportivi di privilegiare sempre quella più vantaggiosa per la propria linea ma – come già ricordato sopra – senza consultare il partner. ●

diction persiste tant que l'entameur garde la main.

### **Attaque hors tour du déclarant**

Si le déclarant attaque de sa main alors qu'il est au mort (ou inversement), n'importe lequel des flancs peut accepter cette attaque ou exiger qu'il la reprenne.

- Si elle est acceptée, ou si l'adversaire de gauche fournit, aucun ajustement supplémentaire ne s'applique.
- Si l'adversaire demande de retirer l'attaque, ou si c'était au tour d'un flanc d'attaquer, le déclarant doit remettre la carte utilisée par erreur dans le jeu auquel elle appartenait sans autre rectification. Si, en revanche, il a attaqué de la mauvaise main alors que c'était à son tour ou au tour du mort de jouer, il remet la carte utilisée par erreur dans la main à laquelle elle appartenait et attaque de la bonne main. Bien entendu, si le déclarant adopte une ligne de jeu qui aurait pu lui être suggérée par des informations obtenues grâce à son infraction, les dispositions relatives aux informations non autorisées (INA) s'appliquent.

Dans les situations décrites ci-dessus, il est fortement recommandé d'appeler immédiatement l'arbitre, qui expliquera aux deux camps les différentes options possibles et leurs conséquences. Si, suite à l'irrégularité d'un adversaire, un joueur a le choix entre plusieurs options, il est légitime et conforme à l'esprit sportif de privilégier la plus avantageuse pour son propre camp, mais – comme mentionné ci-dessus – sans consulter le partenaire. ●

Als Alternative kann der Alleinspieler das Ausspiel freigeben – er darf auch die Farbe des falschen Ausspiels wählen, wobei letztere als Hauptstrafkarte auf dem Tisch liegen bleibt. *Last but not least*, falls sich der Alleinspieler für das Verbieten entscheidet, gilt das Verbot so lang der Ausspielende bei Stich bleibt.

### **Ausspiel ausser Reihenfolge des Alleinspielers**

Falls der Alleinspieler ausser Reihenfolge vom Tisch oder von der Hand ausspielt, können beide Gegenspieler es annehmen oder verbieten.

- Im Falle der Annahme, oder wenn der Gegner links des falschen Ausspiels eine Karte spielt, läuft alles normal weiter.
- Wenn der Gegner das Ausspiel ablehnt, oder wenn ein Gegenspieler dran war, muss der Alleinspieler die irrtümlich benutzte Karte ohne weitere Berichtigung in das Blatt zurücklegen, zu dem sie gehörte. Hat er hingegen aus der falschen Hand angegriffen, obwohl er selbst oder Dummy an der Reihe war, so muss er die irrtümlich benutzte Karte in das Blatt zurücklegen, zu dem sie gehörte, und aus der richtigen Hand ausspielen. Wenn der Alleinspieler eine Spiellinie einschlägt, die ihm durch Informationen, die er durch seinen Verstoss erhalten hat, hätte nahegelegt werden können, gelten natürlich die Bestimmungen für unerlaubte Informationen (UI).

In den oben beschriebenen Situationen wird dringend empfohlen, sofort den Turnierleiter zu rufen, damit er den Parteien die verschiedenen Möglichkeiten und deren Konsequenzen erklärt. Wenn ein Spieler aufgrund einer Regelwidrigkeit des Gegners die Wahl zwischen mehreren Möglichkeiten hat, ist es legitim und keinesfalls unsportlich, immer die für die eigene Partei vorteilhafteste zu wählen, aber – wie oben erwähnt – ohne den Partner zu konsultieren. ●

# Raisonnons ensemble

# Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Vous jouez en match par quatre. Ouest donneur, tous vulnérables. Après une dizaine de secondes de réflexion, Ouest entame du 9 de Carreau. Est réfléchit également un petit peu et fournit le 6 de Carreau. Vous faites donc le 10 de Carreau.

## Comment analysez-vous cette première levée?

Il n'y a aucun doute là-dessus: Ouest a entamé d'un doubleton nul et son partenaire possède As-Dame quatrièmes. Les adversaires ont intelligemment maintenu la communication dans la couleur pour se donner une chance d'effectuer une coupe.

## Comment éviter cette coupe?

Comme il a trois As à perdre, il faut absolument empêcher cette coupe. Pour cela, vous encaissez As-Roi de Trèfle et défaussez le Valet de Carreau.

## Quel autre danger vous menace?

Comme Est est marqué avec As-Dame de Carreau, vous savez qu'Ouest, qui a ouvert, détient les 12 points restants. S'il possède As-10 de Pique quatrièmes, vous ne pourrez éviter la chute, et s'il possède As-10 de Pique troisièmes, vous êtes sous la menace d'un swing. Imaginons que vous jouiez atout vers le Roi, Ouest prendrait de l'As et reviendrait à Carreau pour l'As de son partenaire. Un troisième tour de Carreau vous obligera à couper gros et donc à promouvoir le 10 d'atout de la défense.

## Comment éviter cette issue funeste?

Après As-Roi de Trèfle, vous devez donner un troisième tour de Trèfle en défaussant votre dernier Carreau (perdante sur perdante) pour couper les ponts de la défense. Tout va bien pour vous. Les Trèfles sont 3-3 et Ouest est en main à la Dame. Il joue son second Carreau, que vous coupez.

S	W	N	E
	1♥	2♣	2♥
4♠			

♠ 4
♥ KJ
♦ 7532
♣ AK10876
♠ KQJ9865
♥ 84
♦ KJ10
♣ J

Sie spielen in einem Teammatch, West ist Teiler, alle in Gefahr. Nach kurzer Überlegung spielt West die Karo-9 aus. Ost denkt auch ein wenig nach und legt die Karo-6. Sie machen also den Stich mit der Karo-10.

## Wie analysieren Sie diesen ersten Stich?

Es gibt keinen Zweifel: West hat sein Doublon ausgespielt und sein Partner hat Karo-Ass-Dame zu viert. Die Gegner haben die Kommunikation in der Farbe sehr klug aufrechterhalten, damit sie eine Chance auf einen Schnapper haben.

## Wie kann man diesen Schnapper verhindern?

Da man noch drei Asse zu verlieren hat, müssen Sie diesen Schnapper unbedingt verhindern. Dazu kassieren Sie Treff-Ass-König und werfen Karo-Bube ab.

## Welche weitere Gefahr droht Ihnen noch?

Da man weiss, dass Ost Ass-Dame hat, wissen Sie, dass West, der eröffnet hat, die restlichen 12 Punkte hält. Wenn er Ass-10 in Pik zu viert hat, können Sie den Faller nicht verhindern, und wenn er Ass-10 in Pik zu dritt hat, droht Ihnen ein Swing. Angenommen, Sie spielen Trumpf zum König, West nimmt das Ass und spielt Karo zum Ass seines Partners zurück. Eine dritte Karo-Runde zwingt Sie, hoch zu schnappen, und die Trumpf-10 der Verteidigung ist dadurch befreit.

## Wie können Sie dieses fatale Abspiel vermeiden?

Nach Ass-König-Treff müssen Sie eine dritte Treff-Runde spielen, auf die Sie Ihr letztes Karo abwerfen (Verlierer auf Verlierer), um die Einstiche der Verteidigung zu kappen. Alles läuft gut für Sie. Die Treff stehen 3-3 und West ist mit der Dame in der Hand. Er spielt sein zweites Karo, das Sie schnappen.

### **Y-a-t-il encore un danger?**

Il peut sembler évident maintenant de jouer le Roi de Pique, mais faisons encore un peu d'anticipation. Ouest prendrait de l'As et jouerait As de Cœur et Cœur pour le Roi du mort. Vous seriez alors obligé de jouer une couleur mineure et, à nouveau, le 10 d'atout adverse serait promu.

### **Quelle dernière précaution devez-vous prendre?**

Vous devez jouer Cœur vers le Roi du mort. Si Ouest plonge de l'As et en rejoue, vous pouvez enfin jouer atout vers le Roi de la main. Plus rien ne peut vous arriver.

### **Post mortem**

L'histoire des 600 000 Anglais qui se seraient jetés dans la Tamise pour n'avoir pas joué atout a fait faire des bêtises à des millions de bridgeurs. Sur notre donne, il faut attendre que toutes les autres couleurs aient été jouées avant de donner le premier tour d'atout! ●

### **Gibt es noch eine Gefahr?**

Es mag jetzt offensichtlich erscheinen, Pik-König zu spielen, aber lassen Sie uns noch ein wenig vorausschauen. West würde das Ass nehmen und Herz-Ass und Herz zum König des Dummys spielen. Sie wären dann gezwungen, eine Unterfarbe zu spielen, und wiederum würde die gegnerische Trumpf-10 befreit.

### **Welche letzte Vorsichtsmassnahme müssen Sie treffen?**

Sie müssen Herz zum König des Dummys spielen. Wenn West mit dem Ass sticht und Herz zurückspielt, können Sie endlich Trumpf zum König der Hand spielen. Jetzt kann Ihnen nichts mehr passieren.

### **Analyse**

Die Geschichte von den 600 000 Engländern, die sich angeblich in die Themse stürzten, weil sie nicht Trumpf gespielt hatten, hat Millionen von Bridgespielern zu Dummheiten verleitet. Bei unserer Hand muss man warten, bis alle anderen Farben gespielt wurden, bevor man die erste Trumpf-Runde spielt! ●

	♠ 4 ♥ KJ ♦ 7532 ♣ AK10876	
♠ A102 ♥ AQ1072 ♦ 94 ♣ Q54		♠ 83 ♥ 9653 ♦ AQ86 ♣ 932
	♠ KQJ9865 ♥ 84 ♦ KJ10 ♣ J	

*Les quatre jeux. – Die vier Hände.*

# **47<sup>e</sup> Tournoi de Monthey**

**2 mars 2024**

**Place Centrale 3, Monthey**

### **Open en 36 donne**

Samedi 2 mars 2024 à 13 h, mise en place à 12 h 45

### **Points rouges FSB**

Inscription: Fr. 40,— par joueur (junior Fr. 5,—)

Nombre de tables limité à 17

1 <sup>re</sup> paire	Fr. 250,—
2 <sup>re</sup> paire	Fr. 200,—
3 <sup>re</sup> paire	Fr. 150,—
4 <sup>re</sup> paire	Fr. 100,—

### **Sans joueurs de première série:**

1 <sup>re</sup> paire	Fr. 200,—
2 <sup>re</sup> paire	Fr. 100,—
3 <sup>re</sup> paire	Fr. 80,—

**Planche de prix pour 15 tables,  
prix en nature à toutes les paires ayant obtenu la moyenne**

**Inscriptions: 024 471 78 33 ou [www.clubbridgemonthey.ch](http://www.clubbridgemonthey.ch)**

# 10 Questions à... 10 Fragen an...

# Nicole Oppenheim

**Yvonne Degen**

*Nicole Oppenheim a deux enfants adultes, quatre petits-enfants et jouit de la vie. Elle est très engagée comme arbitre, professeur de bridge et joueuse amateur. Elle affirme jouer «beaucoup trop» au bridge dans les clubs zurichois.*

## **Comment es-tu venue au bridge?**

Je suis issue d'une famille de bridgeurs. Mes grands-parents, mes parents, mon frère ont tous joué au bridge. Depuis mon enfance, je les ai épiés et écoutés quand ils jouaient. Mon père a été l'un des fondateurs du BC Saint-Gall. Il est décédé pendant un tournoi. Puis j'ai suivi un cours avec mon mari. Avec l'arrivée des enfants, j'ai fait une pause. Ce n'est que lorsque mon beau-père a suivi un cours de bridge à l'âge de 70 ans que j'ai également recommencé à jouer. Depuis 1985 environ, je joue à nouveau régulièrement. Au début, une fois par quinzaine, et à la maison, c'était: «Quoi, encore?» J'aurais préféré jouer plus.

## **Ta plus belle expérience bridgesque?**

J'en ai eu beaucoup. Lorsqu'en tant que débutante j'ai fini deuxième avec Marijke Justitz au Festival de bridge zurichois au Hilton, ce fut une fort belle aventure. En général, c'est surtout en tant que débutante que les bons résultats m'ont fait plaisir..

## **Ta pire expérience bridgesque?**

Il n'y a pas eu de pire expérience. Ce n'est qu'un jeu. À Saint-Moritz, j'ai une fois terminé bonne dernière, ce n'était pas vraiment chouette. Mais j'étais débutante et je m'y attendais. Si j'avais toujours fini dernière, j'aurais dû me demander



*Nicole Oppenheim*

*Nicole Oppenheim hat zwei erwachsene Kinder; vier Enkel und geniesst das Leben. Sie ist sehr engagiert als Turnierleiterin, Bridgelehrerin und Genussspielerin. Gemäss eigenen Angaben spielt sie «viel zu viel» Bridge in den Zürcher Clubs.*

## **Wie bist Du zum Bridge gekommen?**

Ich komme aus einer Bridgefamilie. Meine Grosseltern, meine Eltern, mein Bruder, alle haben Bridge gespielt. Seit meiner Kindheit habe ich ihnen dabei zugeschaut und zugehört. Mein Vater war einer der Gründer des BC Sankt Gallen. Er starb während eines Turniers. Mit meinem Mann habe ich dann einen Kurs besucht. Als die Kinder kamen, machte ich eine Pause. Erst als mein Schwiegervater mit 70 Jahren einen Bridgekurs besuchte, fing ich auch wieder mit dem Spielen an. Seit ca. 1985 spiele ich wieder regelmässig. Zuerst einmal alle zwei Wochen, und zu Hause hiess es: «Was, schon wieder?» Ich hätte gerne mehr gespielt.

## **Dein schönstes Bridgeerlebnis?**

Ich hatte viele schöne Bridgeerlebnisse. Als ich als Anfängerin zusammen mit Marijke Justitz am Zürcher Bridgefestival im Hilton Zweite wurde, war das sehr schön. Überhaupt habe ich mich vor allem als Anfängerin sehr über gute Resultate gefreut.

## **Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?**

Ein schlimmstes Erlebnis gibt es nicht. Es ist nur ein Spiel. In Sankt Moritz wurde ich einmal Letzte, das war nicht so schön. Aber ich war eine Anfängerin und hatte damit gerechnet. Wäre

s'il ne valait pas mieux abandonner. Mais les choses sont allées de mieux en mieux.

### Déclarant ou flanc?

Tout dépend de la situation. J'aime défendre quand je suis sur la même longueur d'onde que mon partenaire. Quand le flanc fonctionne et que je sais exactement ce que mon partenaire a et veut, c'est super, c'est particulièrement satisfaisant.

### Ton contrat favori?

Quand j'ai les cartes pour faire les levées nécessaires. Et si je suis même la seule à réussir, c'est mon contrat préféré.

### Le contrat que tu détestes le plus?

1SA – passe – passe – passe!

### Ton livre de bridge préféré?

À ma grande honte, j'avoue ne pas lire de livres de bridge. Je suis plus praticienne que théoricienne. J'ai appris le bridge en jouant.

### Une personnalité bridgesque qui t'a influencée?

Stus Jacobi m'a toujours impressionnée par son jeu de la carte. Et Gerry Link m'a beaucoup appris. Il avait une vaste vue d'ensemble et transmettait volontiers son savoir, même si on ne le lui demandait pas.

### Le meilleur conseil que tu aies reçu?

Oh, j'en ai reçu tant! Gerry Link m'a enseigné que lorsque ton partenaire ouvre et que tu n'as rien d'autre qu'un As, tu n'as jamais le droit de passer. Il faut parler. Et je m'y tiens encore aujourd'hui.

### Tes ambitions bridgesques?

Je n'ai pas de grandes ambitions. Je veux jouer bien et obtenir de bons résultats, être parmi les premiers. Tout doit être au point et je veux m'amuser. ●

ich immer nur Letzte gewesen, hätte ich mir überlegen müssen, ob ich nicht aufhören sollte. Aber es wurde ja immer besser.

### Alleinspieler oder Verteidiger?

Es kommt drauf an. Ich verteidige gerne, wenn ich einen Partner habe, mit dem ich harmoniere. Wenn das Gegenspiel funktioniert und ich genau weiss, was mein Partner hat und will, ist das super, eine grosse Befriedigung.

### Dein Lieblingskontrakt?

Wenn ich die Karten habe, um den Kontrakt zu erfüllen. Und wenn ich ihn sogar als Einzige erfüllen kann, dann ist das mein Lieblingskontrakt.

### Meistgehasster Kontrakt?

1SA – Pass – Pass – Pass!

### Dein Lieblingsbridgebuch?

Zu meiner Besämung muss ich sagen, dass ich keine Bridgebücher lese. Ich bin eine Praktikerin, keine Theoretikerin. Ich habe Bridge durchs Spielen gelernt.

### Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Stus Jakobi hat mich immer mit seinem Spiel beeindruckt. Und Gerry Link hat mir viel beigebracht. Er hatte einen grossen Überblick und hat sein Wissen gerne weitergegeben, auch wenn man ihn nicht gefragt hat.

### Der beste Ratschlag, den Du je bekommen hast?

Oh, ich habe sehr viele Ratschläge bekommen! Gerry Link hat mir beigebracht, dass man nie passen darf, wenn der Partner eröffnet und man nichts hat ausser einem As. Man muss reden. Und daran halte ich mich bis heute.

### Bridgeambitionen?

Ich habe keine grossen Ambitionen. Ich will gut spielen und gute Resultate machen, in den vorderen Rängen sein. Alles muss passen und ich will den Plausch haben. ●

# Triathlon

Fernando Piedra

## Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
♠ A 5 4	♠ A Q 5	♠ D J 7 4
♥ 6 3	♥ J 5	♥ A Q 3
♦ A 8 4 2	♦ K 10 9 7 6	♦ K J 8
♣ K 5 4 3	♣ Q 7 4	♣ 6 4 2
	♠ 9 6 4	♠ A K 10 9 5 2
♠ K 9 7	♥ A 6 4	♥ K 8 5 2
♥ K Q 5	♦ A 8	♦ –
♦ K 5	♣ K J 10 9 2	♣ A Q 5
♣ A J 8 7 2		
Vous jouez 3SA. – Sie spielen 3SA. Entame ♥4. – Ausspiel ♥4. Le V est joué à votre droite. – Gegner rechts gibt den B.	Vous jouez 3SA. – Sie spielen 3SA. Entame ♠3. – Ausspiel ♠3.	Vous jouez 6♠. – Sie spielen 6♠. Entame ♦10. – Ausspiel ♦10. Vous jouez le V et la D apparaît à votre droite. – Sie geben den B und die D erscheint rechts.

## Maniement de couleur (sans problème de communication)

### Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
A D J 2	A K J 9 8	A J 4 3
10 4 3	3 2	10 6 5 2
Vous devez faire 4 levées. Sie müssen 4 Stiche machen.	Vous devez faire 4 levées. Sie müssen 4 Stiche machen.	Vous devez faire 2 levées. Sie müssen 2 Stiche machen.

## Enchères – Litzit

♠ 3 ♥ AK86 ♦ AKQ3 ♣ A QJ 4 2♣* (P) 2♦ (P) ?	1	♠ 2 ♥ AKQ2 ♦ AKQ4 ♣ AK64 2♦** (P) 2♥ (P) ?	2	♠ A 5 4 ♥ AKQJ54 ♦ 2 ♣ AJ 2 ? (1♦) ?	3
♠ A J 5 4 ♥ AKQJ54 ♦ 2 ♣ A 2 ?	4	♠ A QJ 5 4 ♥ A Q 6 4 3 ♦ 2 ♣ 8 3 (1♦) ?	5	♠ A QJ 5 4 ♥ A Q 6 4 3 ♦ 2 ♣ 8 3 (1♣) ?	6
♠ 4 ♥ A Q J 6 4 ♦ A Q 6 5 4 ♣ 5 4 (1♠) ?	7	♠ 5 3 ♥ 4 ♦ A Q J 5 4 ♣ A Q 7 5 4 (1♠) ?	8	♠ A Q J 9 3 ♥ A K J 9 3 ♦ 7 5 ♣ 5 (3♣) ?	9

\* Semiforcing.  
\*\* Forcing manche / Mancheforcing.

# Solutions • Auflösung

## Jeu de la carte

**Niveau 1** – Vous prenez de la Dame, et vous devez affranchir les Trèfles: normalement, avec 9 cartes dans une couleur où manque la D, la manière théoriquement juste est de jouer R et A, mais ici vous devez jouer le R et faire l'impasse au Valet pour protéger les Cœurs.

**Niveau 2** – Vous devez fournir la D: mettre un petit permettra aux adversaires de gagner la levée et de contre-attaquer ♥, ce qui battrra le contrat. Vous devez espérer que la D♦ gagne le pli et développer immédiatement les ♣.

**Niveau 3** – Un jeu d'élimination avec remise en main. Coupez l'entame, éliminez les atouts et les ♥. Il faut jouer K, A et D de ♥. Si ceux-ci sont partagés 3-3, vous pourrez défausser un ♣ du mort sur le dernier ♥. Sinon, étant au mort, jouez le K♦ couvert et coupé, coupez le dernier ♥ et jouez le 8 de ♦ en défaussant ♣ de la main pour remettre en main votre adversaire de gauche (avec le 9♦ après l'entame) qui n'aura pas de solution: ♣ ou coupe et défausse.

## Maniement de couleur

**Niveau 1** – Jouez petit vers DV deux fois, surtout ne commencez pas avec le 10!

**Niveau 2** – Jouez petit au V suivi d'A et K, petit au 9 est équivalent, mais petit au V générera souvent des surlevées.

**Niveau 3** – Jouez l'As et après petit vers un honneur, par exemple vers le 10, ça vous garantit deux levées à 100 %.

## Enchères

1. 2SA – Traitez les tricolores de 22-23 comme des mains balancées, c'est la meilleure option.
2. 2SA – Traitez les tricolores de 24+ comme des mains balancées, c'est aussi la meilleure option.
3. 2♣ – 8 levées du jeu avec une belle couleur 6<sup>e</sup> font un parfait semi-forcing.
4. 1♥ – N'ouvrez jamais de 2♣ avec l'autre majeure 4<sup>e</sup>.
5. 2♦ – Le cue-bid en intervention montre un bicolore majeur 5-5.
6. 2♦ – Après l'ouverture 1♣ et afin de préserver l'enchère de 2♣ naturelle, on utilise l'enchère de 2♦ comme bicolore majeur.
7. 2♠ – Après l'ouverture majeure, le cue-bid montre l'autre majeure 5<sup>e</sup> (ou plus) et une mineure aussi 5<sup>e</sup> (ou plus). Cette convention s'appelle Michaels cue-bid.
8. 2SA – Après une ouverture majeure, les sauts à 2SA montrent un bicolore mineur 5-5 (ou plus).
9. 4♣ – Après les ouvertures en barrages mineurs, les cue-bids montrent un bicolore de manche majeur 5-5 ou plus. ●

## Handspiel

**Stufe 1** – Mit der Dame nehmen und die Treff befreien: Normalerweise sagt die Theorie, man solle bei fehlender Dame mit 9 Karten A und K schlagen. Hier muss man jedoch den K kassieren und zum Buben impassieren, um den ♥K zu schützen.

**Stufe 2** – Sie müssen die D einsetzen: Bleiben Sie klein, nimmt der Gegner und wechselt auf ♥, was den Kontrakt versenkt. Sie müssen hoffen, dass die ♠D den Stich macht und sofort die ♣ entwickeln.

**Stufe 3** – Eliminieren und einspielen. Das Ausspiel schnappen, die Trümpfe und ♥ eliminieren. In Cœur K, A und D kassieren: Steht die Farbe 3-3, kann man ein ♣ des Tischs auf dem letzten ♥ abwerfen. Wenn nicht, befindet man sich im Dummy und spielt ♦K, gedeckt und geschnappt, das letzte ♥ wird am Tisch geschnappt und es folgt ♦8, um den Gegner links mit der ♦9 einzuspielen, die er nach dem Ausspiel haben muss. Der Gegner hat die Wahl zwischen ♣ und Doppelchicane.

## Farbspiel

**Stufe 1** – Zweimal zu DB spielen, ja nicht mit der 10 beginnen!

**Stufe 2** – Klein zum B spielen, gefolgt von A und K. Klein zur 9 ist gleichwertig, aber x zum B wird oft Überstiche erzeugen.

**Stufe 3** – Das As kassieren, gefolgt von x zu einem Honneur, zum Beispiel zur 10. Eine 100%ige Garantie für zwei Stiche.

## Lizit

1. 2SA – Die Dreifärber 22-23 wie regelmässige Blätter behandeln – die beste Option.
2. 2SA – Die Dreifärber 24+ wie regelmässige Blätter behandeln – auch die beste Option.
3. 2♣ – 8 Spielstiche mit einer schönen 6er-Länge stellen ein perfektes Semiforcing dar.
4. 1♥ – Niemals 2♣ mit der anderen Oberfarbe zu 4. eröffnen.
5. 2♦ – Ein Cue-Bid in der Intervention zeigt einen 5-5-Zweifärber in den Oberfarben.
6. 2♦ – Auf eine 1♣-Eröffnung verwendet man das 2♦-Gebot für den Oberfarb-Zweifärber, um 2♣ als natürliches Gebot zu behalten.
7. 2♠ – Auf eine Oberfarb-Eröffnung zeigt ein Cue-Bid die andere Oberfarbe zu 5. (oder länger) und eine Unterfarbe ebenfalls zu 5. Diese Konvention heisst Michaels Cue-Bid.
8. 2SA – Auf eine Oberfarb-Eröffnung zeigt der Sprung auf 2SA einen Zweifärber in den Unterfarben (5-5 oder länger).
9. 4♣ – Auf Unterfarb-Barragen zeigen Cue-Bids einen Manche-Zweifärber in den Oberfarben (5-5 oder länger). ●

# Résultats • Resultate

## Tournoi de Noël au Littoral

1. Patrick Volleau, France B. Diacon, 63,91 %	2. Pierre-Alain Schwarz, Anne-Lise Dupasquier, 61,46 %	3. Francine Gigon, Georges Gigon, 60,60 %
--	--	---

## Kehrausturnier

1. Marlyse Blatter Burger, Jürg Burger, 63,91 %	2. Pien van Soest, Lara Bednarski, 61,91 %	3. Anton Stalder, Iain Richardson, 61,73 %
---	--	--

## Entraînement National, Finale

1. Stephan Magnusson, Balázs Szegedi, 280,48 VP	2. Mariusz Kraszewski, Robert Novianto, 239,55 VP	3. Mihran Cidecian, Daniel Zumstein, 238,46 VP
---	---	--

## St. Moritz – Welcome Pairs

1. Nicole Montavon, Bachar Abou Chanb, 65,11%	2. Pony Nehmert, Christian Fröhner, 63,02 %	3. Laurence Duc, Stephan Magnusson, 54,78 %
---	---	---

## St. Moritz – Mixed Pairs

1. Marion Michielsen, Herman Drenkelford, 71,06 %	2. Hilda Setton, Pierre Franceschetti, 68,31 %	3. Irène Saesseli, Eric Laurant, 58,44 %
---	--	--

## St. Moritz – Open Pairs

1. Pony Nehmert, Christian Fröhner, 62,26 %	2. Juan Carlos Ventin, Frederic Wrang, 56,85 %	3. Ruth Nikitine, Thomas Andersson, 56,32 %
---	--	---

## St. Moritz Teams

1. Nyström: Frederic Wrang, Haig Tchamitch, Jan Kamras, Fredrik Nyström, 34,13 VP	2. Tosca: Berend van den Bos, Bob Drijver, Bas Drijver, Rob Lindeman, 33,35 VP	3. Abou Chanab: Bachar Abou Chanab, Stephan Magnusson, Alon Birman, Bar Tarnovski 20,42 VP
---	--	--

## Bechtelis-Turnier

1. Kamelia Balabanova, Laurent Lambert, 63,78 %	2. Janine Benz, Clemens Frick, 61,63 %	3. Alice Schuppli, Hildegard Strauss, 59,33 %
---	--	---

## Championnat suisse par équipes open

1. Seniors: Georges Hashimoto, Thomas Andersson, Jean-Pierre Derivaz, Gojko Zivkovic, 63,76 VP	2. Langer: Darina Langer, Hans-Hermann Gwinner, Jan Frey, Juan Pont, 60,77 VP	3. Die Zähringer: Olivier Kern, David Käser, Peter Zuber, Heinz Maurer 58,00 VP
--	---	---

## Zu guter Letzt...

Bereits zum zweiten Mal durfte ich an der Universität Luzern den Studenten und Alumni den Denksport Bridge vorstellen. Im November 2023 hatte ich erfreulicherweise drei volle Tische und die Teilnehmenden waren konzentriert und begeistert dabei. Wir starteten mit Mini-Bridge, d. h. der Fokus wurde auf das Abspiel der Karten gelegt, der eigentliche Bietprozess wurde ausgelassen. Am ersten Abend bereits wurde Sans-Atout gespielt, der zweite Abend gehörte dem Farbkontrakt, und am dritten Abend mussten die Teilnehmenden selber entscheiden, ob ein Farb- oder ein Sans-Atout-Kontrakt der Richtige ist. Das klappte sehr gut und alle landeten im richtigen Kontrakt. Der vierte Abend gehörte dann dem eigentlichen Bietprozess, d. h. ich erklärte an vorgegebenen Bietsequenzen die Bedeutung des Lizits.

Die Teilnehmenden überlegten sich über die Festtage, ob sie den spannenden Denksport erlernen wollen. Es wäre toll, wenn sich auf diesem Weg Nachwuchs für unseren Klub finden würde.

Luzern, im November 2023

Marlise Wespi