

Bidding Box



**Cédric
Margot**

Ce Bidding Box se propose d'analyser deux situations exigeantes de l'enchère compétitive, très fréquentes à une table de bridge:

1. L'adversaire intervient (2 en majeure) contre notre ouverture de 1SA.
2. L'adversaire ouvre d'un 2 faible en majeure et notre partenaire contre.

Auprès des meilleures paires, ces deux positions sont classiquement traitées par le Lebensohl, une convention qui présente plusieurs variantes (Rubensohl, Rebensohl) et qui mériteraient d'être discutées entre partenaires réguliers de tous niveaux. Toutes les nuances de cette convention prévoient l'utilisation de l'enchère de 2SA comme transfert à 3♣ permettant deux niveaux d'enchères: les enchères directes et les enchères différées.

Exemple:

1SA (2♥) 3♥ = enchère directe de 3♥ (traitée par certains comme 4 cartes à Pique sans arrêt à Cœur)

1SA (2♥) 2SA (P) 3♣ (P) 3♥ = la même enchère de 3♥, cette fois différée (traitée par certaines paires comme 4 cartes à Pique avec un arrêt à Cœur)

L'objectif principal de cette convention – à peine exemplifiée ici – vise à déterminer comment, dans une situation d'espace contraint, il est possible d'indiquer 4 ou 5 cartes dans l'autre majeure, la présence ou l'absence d'un arrêt dans la couleur adverse afin de jouer de la bonne main, dans la bonne dénomination et au bon palier. Cela passe par des accords solides sur la signification des enchères directes et des enchères différées (après le passage par 2SA => 3♣).

Cette Bidding Box analyse deux situations des compétitives, qui am Biddetisch sehr häufig vorkommen:

1. Der Gegner stört unsere 1SA-Eröffnung mit einem Gebot auf 2er-Stufe in einer Oberfarbe.
2. Der Gegner eröffnet eine Oberfarbe schwach auf 2er-Stufe, und unser Partner kontrierte.

Bei eingespielten Paaren werden diese beiden Fälle klassischerweise durch Lebensohl behandelt – eine Konvention mit mehreren Varianten (Rubensohl, Rebensohl), die eine genaue Absprache zwischen regelmäßigen Partnern und Partnerinnen auf allen Spielstufen erfordert. Alle Varianten benutzen das Gebot 2SA als Transfer auf 3♣, was zwei Ebenen von Geboten schafft: direkte und verzögerte.

Beispiel:

1SA (2♥) 3♥ = direktes Gebot von 3♥ (z. B. 4 Pik, kein Herz-Stopper)

1SA (2♥) 2SA (P) 3♣ (P) 3♥ = verzögertes Gebot von 3♥ (z. B. 4 Pik mit Herz-Stopper)

Das Ziel der Konvention ist es, in Bietsequenzen mit wenig Platz zeigen zu können, ob man 4 oder 5 Karten in der anderen Oberfarbe hält und ob man einen Stopper in der gegnerischen Farbe besitzt. So wird der richtige Kontrakt von der richtigen Hand, in der richtigen Farbe und auf der richtigen Stufe gespielt. Dies setzt klare Absprachen über die Bedeutung direkter und verzögerter Gebote (nach 2SA => 3♣) voraus.

Diese Bidding Box greift das Thema auf und erweitert es um die heutzutage sehr verbreiteten Fälle nach 2♦-Multi-Eröffnungen und 2♦-Multi-Landy (eine Oberfarbe) gegen

Ce Bidding Box thématise ce sujet, l'étendant aux cas d'interventions et d'ouvertures désormais fréquentes de 2♦ multi. L'objectif est d'offrir quelques indications aux paires souhaitant se perfectionner dans des situations compétitives très fréquentes à la table.

Nos expert-e-s se sont penché-e-s sur cinq situations types où ces conventions sont une possibilité.

Problème | Problem 1

La plupart choisissent une voie différée par 2SA, qu'ils nomment Lebensohl, Rubensohl ou – un mix des deux – Rebensohl, selon leur système.

Alessandro Calmanovici, Elianna et Adam Meyerson, Jérôme Amiguet, Marco Sasselli, Juan Pont et Martin Schaaper décrivent le même schéma: 2SA suivi d'une enchère indiquant une main de manche avec 4 Piques et un arrêt Cœur.

Deux groupes préfèrent simplifier les enchères en nommant directement une manche. **Christian Catzefflis, Dima Nikolenkov, Susy Frölicher et Jörg Zinsli** disent 3SA, arguant que l'arrêt Cœur et la force sont suffisants. **Dima Nikolenkov** mentionne la possibilité de passer par le Lebensohl pour montrer sa main, mais il ne veut pas offrir à l'adversaire la possibilité de contrer 3♣ pour l'entame – un bon argument. **Nikolas Bausback et François Aubry** penchent pour 4♠, misant sur la simplicité et acceptant la possibilité d'un fit 4-3.

L'avis dominant se détache en faveur de l'option conventionnelle 2SA, un Lebensohl qui garde la main forte cachée tout en ouvrant la possibilité ultérieure de trouver le bon contrat: 3SA ou 4♠. Les partisans de 3SA ou 4♠ invoquent la praticité. Pour une donne de ce type, il est recommandé aux paires voulant s'améliorer d'opter pour un système leur permettant de montrer 4 cartes à Pique et un arrêt à Cœur. C'est une situation fréquente dans laquelle cette possibilité permet d'optimiser la découverte du meilleur contrat: 3SA ou 4♠, en fonction de la main du partenaire.

Team, all vul., Dealer West

♠ AK876	S	W	N	E
♥ AQ		2♥*	X	P
♦ K653	?			
♣ 876				

* Weak.

	Points	Experts
2SA	20	7
3SA	18	4
4♠	15	2

1SA. Das Ziel ist, Paaren Orientierung zu geben, die sich in kompetitiven Situationen verbessern möchten.

Unsere Experten und Expertinnen haben fünf typische Szenarien kommentiert, in denen diese Konventionen zur Anwendung kommen können.

Die Mehrheit der Experten wählt den indirekten Weg über 2SA, genannt Lebensohl, Rubensohl oder – in Mischform – Rebensohl, je nach System.

Alessandro Calmanovici, Elianna und Adam Meyerson, Jérôme Amiguet, Marco Sasselli, Juan Pont und Martin Schaaper beschreiben denselben Ablauf: 2SA, gefolgt von einem Gebot, das eine spielstarke Hand mit 4 Pik und einen Herz-Stopper zeigt.

Zwei Gruppen vereinfachen das Lizit lieber, indem sie direkt auf die Manche gehen. **Christian Catzefflis, Dima Nikolenkov, Susy Frölicher und Jörg Zinsli** wählen den

direkten Weg zu 3SA, da der Stopper vorhanden ist und die Stärke ausreicht. **Dima Nikolenkov** erwähnt die Möglichkeit, über Lebensohl zu gehen, verzichtet aber darauf, um den Gegnern keine Gelegenheit zu geben, 3♣ für das Ausspiel zu kontrieren – ein bemerkenswertes Argument. **Nikolas Bausback und François Aubry** entscheiden sich für 4♠: schlicht, effektiv und mit dem Risiko eines 4-3-Fits.

Der Trend geht klar in Richtung 2SA: eine Lebensohl-Ansage, die die starke Hand verbirgt und Flexibilität für 3SA oder 4♠ belässt.

Die Befürworter von 3SA oder 4♠ schätzen die pragmatische Klarheit der Ansage. Für ambitionierte Paare lohnt sich jedoch ein System, das 4 Pik und Herz-Stopper präzise zeigen kann – eine häufige Situation, in der sich so der optimale Kontrakt (3SA oder 4♠) besser finden lässt.

Problème | Problem 2

Ici, le thème discuté par nos expert-e-s est la signification du contre sur un 2♦ artificiel.

Alessandro Calmanovici, Elianna et Adam Meyerson, Nikolas Bausback, Christian Catzefflis et Martin Schaaper sont unanimes: contre montre une bonne

Hier steht die Bedeutung des Kontras auf 2♦ (künstlich) im Mittelpunkt.

Alessandro Calmanovici, Elianna und Adam Meyerson, Nikolas Bausback, Christian Catzefflis und Martin Schaaper sind sich einig: Kontra zeigt Werte, nicht Strafe.

>> >>

>> >> main. Si l'adversaire précise sa majeure (2♥ ou 2♠), le contre suivant devient d'appel, permettant ensuite à la main forte d'exprimer ses arrêts et tenues. **Jörg Zinsli** et **Susy Frölicher** passent d'abord, attendant de connaître la majeure avant d'intervenir; même raisonnement pour **Jérôme Amiguet** et **Marco Sasselli**, pour qui les systèmes de type Lebensohl demeurent une option au tour d'enchère suivant; une possibilité également évoquée par **Christian Catzeflis** en deuxième proposition. **Juan Pont** et **Dima Nikolenkov** explorent la voie du 3SA directe; pour le second, il est possible que même en cas de fit à Pique, 3SA soit meilleur, en raison d'une possible coupe à Cœur – un nouvel argument pertinent en faveur d'une autre enchère que celle de la majorité.

François Aubry joue 3♦ Stayman dans cette situation et exploite cette possibilité

Une majorité se détache pour considérer le premier contre comme un signal de force, pouvant être suivi d'un deuxième contre non punitif. Le panel semble également s'entendre sur le fait que dans une telle situation, les options du Lebensohl peuvent attendre: qu'on ait contré ou passé, la majorité du panel conserve le mécanisme de 2SA transfert pour 3♣ au tour d'enchères suivant.

Team, NS vul., Dealer North

♠ AQ105	S	W	N	E
♥ Q102			1NT	2♦*
♦ 43	?			
♣ K974				

* One long major.

	Points	Experts
X	20	6
P	19	4
3SA	17	2
3♦	15	1

Wenn der Gegner anschliessend seine Oberfarbe nennt (2♥ oder 2♠), ist das zweite Kontra ein Informationskontra – so kann die starke Hand später einen Stopper in der Farbe zeigen. **Jörg Zinsli** und **Susy Frölicher** passen zunächst, um die Farbe zu erfahren. Ähnlich argumentieren **Jérôme Amiguet** und **Marco Sasselli**, sie behalten sich die Lebensohl-Ansagen für das nächste Gebot wieder vor – eine Möglichkeit, die auch **Christian Catzeflis** in seinem zweiten Vorschlag erwähnt.

Juan Pont und **Dima Nikolenkov** ziehen eine direkte Ansage von 3SA in Betracht. **Dima Nikolenkov** betont, dass selbst bei einem Pik-Fit 3SA auf-

#2 grund eines möglichen Herz-Schnappers besser sein könnte – ein neues, überzeugendes Argument.

François Aubry spielt in dieser Situation 3♦ als Stayman und nutzt diese Möglichkeit.

Eine klare Mehrheit betrachtet das erste Kontra als Stärkezeichen, gefolgt eventuell von einem zweiten Informationskontra. Ob man zunächst passt oder sofort lizitiert – die Bietsequenz 2SA => 3♣ bleibt in den meisten Systemen eine Möglichkeit, um die Lage in der nächsten Runde zu klären.

Problème | Problem 3

Cette fois, l'adversaire a montré une couleur naturelle.

Alessandro Calmanovici, **Elianna** et **Adam Meyerson**, **Nikolas Bausback**, **Christian Catzeflis**, **Juan Pont**, **Dima Nikolenkov** et **Martin Schaaper** répondent unanimement contre d'appel, avec l'intention de conclure à 3SA si le partenaire ne possède pas 4 Piques.

Jérôme Amiguet, **Susy Frölicher** et **Marco Sasselli** (et également **Dima Nikolenkov** en deuxième option) proposent 2SA (dans la variante Rebensohl en ce qui les concerne) puis 3♥, toujours pour montrer un arrêt Cœur et 4 Piques. Pour une partie de ce groupe d'expert-e-s, le contre serait punitif dans cette situation, une option qui s'offre à des partenariats réguliers et aux systèmes à la Lebensohl bien affûtés. **Jörg Zinsli** joue, lui, une variante inversée du Rebensohl, dans laquelle le passage par 2SA dénie un arrêt. Il enchérit donc 3♥ immédiatement: forcing, 4 Piques et arrêt Cœur. **Marco Sasselli**, **Jérôme Amiguet** et **Jörg Zinsli**

Diesmal zeigt der Gegner eine natürliche Farbe.

Alessandro Calmanovici, **Elianna** und **Adam Meyerson**, **Nikolas Bausback**, **Christian Catzeflis**, **Juan Pont**, **Dima Nikolenkov** und **Martin Schaaper** entscheiden sich für ein Informationskontra, mit der Absicht, bei fehlender Pik-Unterstützung in 3SA zu landen.

Jérôme Amiguet, **Susy Frölicher** und **Marco Sasselli** (sowie **Dima Nikolenkov** als zweite Option) bieten 2SA (Rebensohl), gefolgt von 3♥, um 4 Pik und einen Herz-Stopper zu zeigen. Für sie wäre ein direktes Kontra straforientiert – eine Option für eingespielte Paare mit einem gut abgestimmten Lebensohl-System. **Jörg Zinsli** spielt eine umgekehrte Variante, bei der 2SA den Stopper verneint. Er bietet deshalb direkt 3♥ (forcierend, 4 Pik, Herz-Stopper). **Marco Sasselli**,

Team, none vul., Dealer North

♠ AQ105	S	W	N	E
♥ Q102			1NT	2♥
♦ 43	?			
♣ K974				

	Points	Experts
X	20	8
2SA/3♦/♥(art)	20	5

#3 **Jérôme Amiguet** und **Jörg Zinsli** spielen zwei verwandte Varianten des Strafkontras: die ersten beiden nutzen ein verzögertes Lizit, um einen Stopper zu zeigen, der Dritte

jouent deux variantes cousines où le contre est punitif: les deux premiers utilisent les enchères différées pour montrer un arrêt, le troisième les enchères directes. Tout est possible, il convient avant tout de s'entendre avec son ou sa partenaire.

François Aubry – qui n'a qu'un seul carton d'enchère – enchérit 3 ♦. Nous sommes toujours dans une variante du système Lebensohl – le Rubensohl – dans lequel tout est en transfert; un transfert pour la couleur adverse est utilisé comme Stayman.

Ici, deux écoles s'opposent: ceux qui souhaitent pouvoir contrer punitif les interventions adverses contre 1SA s'en remettent à des systèmes de type Lebensohl; les autres peuvent simplement contrer d'appel. C'est une affaire d'entente avec le ou la partenaire; cependant, les interventions contre 1SA se faisant de plus en plus légères, il n'est pas inintéressant de s'équiper d'un système permettant parfois de cueillir l'adversaire pour 800 ou 1100.

Problème | Problem 4

Les systèmes se brouillent quand le multi entre en scène.

François Aubry, Marco Sasselli, Alessandro Calmanovici, Dima Nikolenkov, Nikolas Bausback, Christian Catzeflis, Jérôme Amiguet, Juan Pont et Jörg Zinsli optent pour le contre, beaucoup n'étant pas sûr de sa réelle signification, mais une moitié d'entre eux s'accordant sur le fait que cette enchère montre 4 cartes à Cœur, l'autre moitié sur le fait que cette enchère promet, pour l'heure, du jeu. **Jérôme Amiguet** insiste sur la nécessité que Nord joue la main.

Elianna et Adam Meyerson enchérissent 3SA, tout en mentionnant que pour eux le contre sur 2 ♥ aurait une tendance punitive.

Martin Schaaper et Susy Frölicher préfèrent passer, laissant la situation se préciser; un contre montrerait – dans cette interprétation – 4 cartes à Pique: si les adversaires s'arrêtent à 2 ♥, il faut espérer un nouveau contre du partenaire. Cette approche semble risquée dans la mesure où le ou la partenaire a déjà montré sa main (13-15 régulier): un réveil sera plutôt rare sans plus-values alors que nous sommes dans une zone de force suffisante pour envisager sérieusement la manche (24-26H).

Ici, un consensus semble se former autour du fait que le contre ne promet pas nécessairement du Pique; il s'agit d'une enchère permettant de montrer du jeu: quelqu'un va parler et la situation sera plus claire au tour suivant.

die direkten Ansagen. Alles ist möglich, man muss sich einfach mit seinem Partner oder seiner Partnerin verstehen.

François Aubry, der nur eine Lizitkarte hat, bietet 3 ♦, entsprechend der Rubensohl-Konvention, bei der alles Transfer ist. Ein Transfer in die gegnerische Farbe ist ein Stayman-Ersatz.

Zwei Schulen begegnen sich hier: Die eine setzt auf Strafkontra nach einer gegnerischen Intervention auf 1SA und nutzt Lebensohl-Konventionen, um Stopper anzuzeigen. Die andere bevorzugt das Informationskontra. Beide Wege sind spielbar, entscheidend ist die Absprache in der Partnerschaft. Da gegnerische Zwischenansagen über 1SA mit immer schwächeren Händen gemacht werden, ist ein System, das gelegentlich auch eine Bestrafung solcher Ansagen ermöglicht, durchaus attraktiv.

Wenn die Konvention Multi-2 ♦ ins Spiel kommt, wird es unübersichtlich.

François Aubry, Alessandro Calmanovici, Marco Sasselli, Nikolas Bausback, Dima Nikolenkov, Christian Catzeflis, Jérôme Amiguet, Juan Pont und Jörg Zinsli wählen Kontra, oft aus Mangel an besseren Alternativen. Etwa die Hälfte der Experten versteht die Ansage als Hinweis auf 4 Karten in Herz, die andere Hälfte nur als Zeichen von Stärke. **Jérôme Amiguet** besteht auf der Notwendigkeit, dass Nord die Hand spielt.

Elianna und Adam Meyerson sagen 3SA, weisen aber darauf hin, dass ein Kontra auf 2 ♥ bei ihnen tendenziell ein Strafkontra wäre.

Martin Schaaper und Susy Frölicher passen, um abzuwarten und mehr Informationen zu erhalten – in ihrer Auffassung würde ein Kontra 4 Pik zeigen. Wenn die Gegner in 2 ♥ bleiben, hoffen sie auf ein zweites Kontra des Partners – eine riskante Herangehensweise, da der Partner oder die Partnerin bereits 13-15 Punkte mit einer ausgeglichenen Hand gezeigt hat. Ein Réveil wird ohne Zusatzwerte selten sein, obwohl wir wahrscheinlich genug Punkte für die Manche haben.

Es scheint hier also Einigkeit zu herrschen: Kontra verspricht nicht zwingend Pik, sondern einfach Werte oder Herz. Es handelt sich um eine Ansage, die Punkte zeigt; jemand wird sprechen und in der nächsten Runde wird die Situation klarer sein. Dass niemand 2SA ansagt –

>> >>

TPP, NS vul., Dealer South

	S	W	N	E
♠ K10				
♥ KJ108	P	2 ♦ *	X **	2 ♥ ***
♦ A765	?			
♣ 854				

*Multi. **13-15 Balanced. ***Pass or correct.

	Points	Experts
X	20	9
3SA	15	2
P	9	2

#4

>> >> Le fait que personne n'enchérisse 2SA, qui – en situation naturelle – montrerait 10-11 points balancés en face de 13-15, semble indiquer que le panel considère que nous sommes dans une situation où cette enchère ne serait pas naturelle, mais un Lebensohl.

was in natürlichem Lizen 10-11 Punkte gegenüber von 13-15 Punkten zeigen würde –, legt nahe, dass dieses Gebot hier als Lebensohl interpretiert würde.

Problème | Problem 5

Situation miroir de la donne 4, mais cette fois plus faible et avec des mineures.

Alessandro Calmanovici, Dima Nikolenkov, Elianna et Adam Meyerson, Marco Sasselli, Nikolas Bausback, Martin Schaaper, Juan Pont, Jérôme Amiguet, François Aubry et Jörg Zinsli choisissent de passer, la main étant trop faible pour agir immédiatement. Plusieurs d'entre eux soulignent cependant la possibilité d'un 2SA ultérieur pour rechercher une mineure (séquence «scrambling»). À nouveau, le fait que ce 2SA soit envisagé comme une solution ultérieure suggère qu'une enchère immédiate de 2SA serait un Lebensohl ici.

Christian Catzefflis et **Susy Frölicher** font exception avec respectivement 3♣ et 2SA (Lebensohl à 3♣), une tentative ambitieuse de faire monter la sauce avec un contrat mineur.

Malgré la puissance de notre ligne en point d'honneur, la sagesse est l'attitude majoritaire: quand la main n'est pas assez forte pour intervenir, mieux vaut attendre et éventuellement utiliser 2SA «scrambling» au tour suivant pour retrouver un fit mineur. ●

Die gleiche Situation wie in Hand 4, aber mit weniger Punkten und den Unterfarben.

Marco Sasselli, Alessandro Calmanovici, Dima Nikolenkov, Elianna et Adam Meyerson, Nikolas Bausback, Martin Schaaper, Juan Pont, Jérôme Amiguet, François Aubry und Jörg Zinsli passen – die Hand ist zu schwach für ein sofortiges Handeln. Mehrere betonen jedoch die Möglichkeit eines späteren 2SA-Gebots (Scrambling für die Unterfarben). Dass 2SA als spätere Option betrachtet wird, zeigt, dass ein direktes 2SA hier ebenfalls Lebensohl bedeuten würde.

Pair, NS vul., Dealer South

♠ K10	S	W	N	E
♥ Q87	P	2♦*	X**	2♥***
♦ A765	?			
♣ 10765				

*Multi. **13-15 Balanced. ***Pass or correct.

	Points	Experts
P	20	11
2SA/3♣	17	2

#5

Christian Catzefflis und **Susy Frölicher** tanzen aus der Reihe mit 3♣, bzw. 2SA (Lebensohl für 3♣): ein ehrgeiziger Versuch!

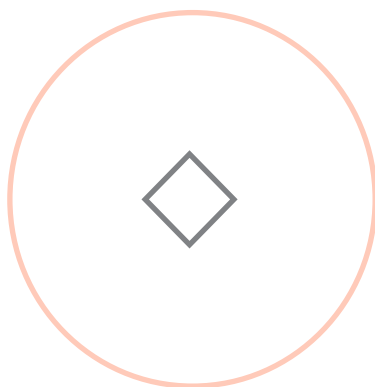
Trotz der vielen Punkte auf unserer Linie bleibt die Mehrheit vorsichtig: wenn die Hand nicht stark genug für eine Intervention ist, lieber abwarten und bei Gelegenheit 2SA Scrambling nutzen, um die passende Unterfarbe zu finden. ●

Experts – Experten	1	2	3	4	5
Jérôme Amiguet	2SA	P	2SA	X	P
François Aubry	4♠	3♦	3♦	X	P
Nikolas Bausback	4♠	X	X	X	P
Alessandro Calmanovici	2SA	X	X	X	P
Christian Catzefflis	3SA	X	X	X	3♣
Susy Frölicher	3SA	P	2SA	P	2SA
Elianna & Adam Meyerson	2SA	X	X	3SA	P
Dima Nikolenkov	3SA	3SA	X	X	P
Juan Pont	2SA	3SA	X	X	P
Marco Sasselli	2SA	P	2SA	X	P
Martin Schaaper	2SA	X	X	P	P
Jörg Zinsli	3SA	P	3♥	X	P

Meilleurs résultats Beste Resultate

95 Riet Krause
94 Peter Zuber
90 Ulrich Kämpfen
90 Massimo Trofino
87 Christian von Babo
80 Susy Held

80 Silva Disler
79 Liselotte Sohler
77 Isabelle Zurschmiede
75 Annik Guesry
75 Daniela Ramelli
75 Christiane Bock



New Problems

Bidding Box 2 – Season 2025/2026
Responsible: Alessandro Calmanovici

1. Matchpoints, Dealer North, EW vul.

♠	AJ5	W	N	E	S
♥	A6		2♦*	X**	3♥***
♦	9	?			
♣	KJ109743				

* Multi, weak two in ♥/♠. ** 12-15 bal or very strong.

***Pass/correct.

2. Teams, Dealer West, None vul.

♠	AQ10	W	N	E	S
♥	AQ1085	3♣	P	P	X
♦	QJ62	P	3♦	P	?
♣	6				

3. Teams, Dealer East, all vul.

♠	2	W	N	E	S
♥	K4		1♣	1♦	1♥
♦	62	2♦	?		
♣	AKQ107543				

4. Teams, Dealer East, all vul.

♠	QJ5	W	N	E	S
♥	93			1♦	X
♦	7632	1♥	P	1NT	2♠
♣	Q764	P	?		

5. IMPs, Dealer South, none vul.

♠	Q8652	W	N	E	S
♥	AQJ3				3♥
♦	--	?			
♣	AKJ9				

* Multi. **13-15 Balanced. ***Pass or correct.

Réponses jusqu'au 18 janvier 2026 à – Antworten bis 18. Januar 2026 an
info@fsbridge.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>