



FÉDÉRATION SUISSE
DE BRIDGE

BULLETIN N° 934

Février | Februar | Febbraio 2026



⚡ De gauche à droite: Berend van den Bos, Sebastiaan Drijver, Robert Egloff, Bob Drijver, Karin Deilmann, Esther et Peter Egli (direction du Suvretta House), Frans Lejeune (arbitre), Fernando Piedra.



<< De gauche à droite: Juan Pont, Karin Deilmann, Darina Langer, Jan Frey, Hakan Gokçe.

84. International Bridge St. Moritz

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.
Parution: 4 fois par année. Tirage: 2 450 exemplaires. *Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.*

Éditeur	Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich 044 262 56 55 – https://fsbridge.ch – info@fsbridge.ch
Rédaction	Alice Näf-Lendvai alice@fsbridge.ch
Imprimerie	Robert Hürlimann AG, Trittligasse 2, 8001 Zürich
Traduction	Caroline La Spada, Rita Mucha
Photos	DR
Contributions	Alessandro Calmanovici, Yvonne Degen, Marzia Martini, Fernando Piedra, Pierre Saporta, Jérémie Stöckli

BULLETIN N° 934

Février | Februar | Febbraio 2026

À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH Yvonne Degen	4
BRIDGE IN TICINO Marzia Martini	5
BIDDING BOX Alessandro Calmanovici	7
BIDDING BOX NEW PROBLEMS Jérémie Stöckli	12
PROCHAINS TOURNOIS – NÄCHSTE TURNIERE	12
RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM Pierre Saporta	13
10 QUESTIONS À... – 10 FRAGEN AN... JÉRÉMIE STÖCKLI Yvonne Degen	15
TRIATHLON Fernando Piedra	17
RÉSULTATS – RESULTATE	19

À la table de bridge

Am Bridgetisch

Yvonne Degen

Lors d'un championnat par équipes, un joueur de l'équipe adverse assis à l'autre table s'est soudainement écrié: «Si on n'a pas gagné ce tour, ce n'est pas de notre faute!» Alors que ma partenaire me lançait un regard appuyé, je me suis dit qu'il avait dû se passer bien des choses, de l'autre côté. Et malheureusement, c'était bien le cas.

Quand on joue en tournoi par paires, c'est assez facile de repérer les bêtises. On a mal joué, on a mal enchéri, on a mal défendu ou on n'a juste pas eu de chance. Mais quand on joue en équipe, d'autres paramètres entrent en jeu, comme une mauvaise estimation des résultats obtenus à la table ou encore l'espoir que les partenaires vont ramener une bonne feuille. Et si les coéquipiers ont les mêmes estimations ou espoirs que nous, alors cela peut très vite tourner à la débâcle. C'est dans ces moments que l'on reconnaît les bonnes équipes. Une bonne équipe discute et tire des enseignements des erreurs commises. Une moins bonne va se chercher un café avant de se dépêcher d'attaquer le prochain tour, bercée par l'illusion que ça ira mieux ce coup-ci. Et à la fin de la journée, à l'heure du bilan, on se dira: «Ça n'a pas trop bien marché!» Ou, pire encore, on va chercher à désigner un coupable, alors qu'il y en a généralement quatre.

J'adore les tournois par paires et j'adore les partenaires avec qui on peut discuter. L'analyse des mauvais coups est beaucoup plus claire, directe et surtout beaucoup plus juste. ●

Wir spielten in einer Team-Meisterschaft. Plötzlich sagte jemand am Nebentisch im Brustton der Überzeugung: «Wenn wir diese Runde nicht gewonnen haben, liegt es aber nicht an uns!» Meine Partnerin warf mir einen langen Blick zu und ich dachte bei mir, da muss ja etwas gründlich daneben gegangen sein. Leider hatten wir recht.

Spielt man in einem Paarturnier, findet man die Gründe für Fehler relativ einfach. Schlecht gespielt, falsch kommuniziert, mies verteidigt oder einfach Pech gehabt. Spielt man jedoch in einem Team, kommen noch andere Faktoren hinzu: Selbstüberschätzung und die Hoffnung, dass die andere Hälfte des Teams es dann schon richten wird. Hat aber die andere Hälfte des Teams die gleiche Einstellung, kann es ziemlich desaströs enden. Und dann zeigt sich, wie gut ein Team wirklich ist. Ein gutes Team diskutiert die Resultate und zieht eine Erkenntnis daraus. Das nicht so gute holt sich einen Kaffee und stürzt sich mit unrealistischem Optimismus in die nächste Runde. Am Ende des Tages gibt es dann die grosse Abrechnung, die man als «nicht so gut gelaufen» akzeptiert, oder noch schlimmer, man sucht einen Schuldigen, obwohl es meistens vier Schuldige sind.

Ich liebe Paarturniere und ich liebe Partner, die diskutieren. Die «Schadenverarbeitung» ist viel klarer und direkter, und vor allem auch fairer. ●

Bridge in Ticino

Marzia Martini

Care Socie e cari Soci,

Vi teniamo volentieri al corrente di quanto è successo ed è in programma nei nostri quattro club, e vi ricordiamo che potete sempre vedere tutti i risultati dei tornei settimanali sul sito

www.bridgewebs.com/ticino.

Campionati Ticinesi 2025

Il Campionato Ticinese a Squadre 2025, iniziato a marzo dell'anno scorso con nove squadre iscritte e incontri mensili da 24 smazzate, si è concluso con la vittoria della squadra Enny Team, secondo posto per As da Pic. Complimenti ai vincitori e ai partecipanti!

Associazione Bridge Lugano

Ecco i risultati finali degli incontri di Intercercle: la squadra Lugano II è stata promossa in prima Lega, mentre in II Lega le squadre Lugano III e Lugano IV si sono classificate al secondo e al quarto posto rispettivamente. Le formazioni Lugano V e Lugano VI rimangono in III Lega. Il tradizionale Torneo di Natale, con 12 tavoli, si è svolto nel pomeriggio di domenica 15 dicembre ed è stato seguito da una piacevole cena sociale. Dopo la pausa natalizia, il 2026 è iniziato con il Torneo della Befana, con 11 tavoli, abbinato alla consueta cena a base di cotechino e lenticchie, per poi riprendere i consueti appuntamenti settimanali. Il 24 gennaio si è disputato il terzo Memorial Giorgio Foppa, che ha registrato un'ampia partecipazione con 11 tavoli. La socia Maya Foppa ha voluto arricchire l'evento istituendo un premio speciale dedicato alla scuola, inglobandolo stabilmente nel torneo intitolato a Giorgio. Anche gli juniores ABL si sono distinti in questo torneo, conseguendo il 51,88% e piazzandosi al nono posto. Nel prossimo mese di marzo si terrà l'Assemblea Ordinaria del club.

Per maggiori informazioni, aggiornamenti sulle numerose attività sociali e i risultati dei tornei, visitate il sito ABL: www.bridgelugano.ch.

>> >>



Bridgeschule Alert & Bridgeakademie Fröhner



Ascona Frühjahr

26. Apr. 2026 – 10. Mai 2026
z.B. 7 Tage im DZ/Balkon/Süd ab CHF 1.340.- /Pers.
z.B. 7 Tage im EZ/Balkon/Süd ab CHF 1.490.- /Pers.

Ascona Herbst

18. Okt. 2026 – 2. Nov. 2026
z.B. 7 Tage im DZ/Balkon/Süd ab CHF 1.340.- /Pers.
z.B. 7 Tage im EZ/Balkon/Süd ab CHF 1.490.- /Pers.

Weitere Reisen 2026

Costa de la Luz 22. - 31. März
Dresden 17. - 22. Mai
Stockholm 18. - 23. Juni
Leipzig 17. - 22. August

75. Bad Hersfelder Festspiele
Oberaula
9. - 13. Juli
6. - 10. August

Informationen & Anmeldung:



Nikolas Bausback 0170 / 201 32 35
nikolas@bausback.org



Christian Fröhner 0162 / 966 60 42
cfroehner1@web.de



www.bausback.org

>> >> **Bridge Club Magliaso / Bridge Club Collina d'Oro**

Il 16 dicembre 2025 il club ha festeggiato il 25° anniversario della sua fondazione durante il pranzo natalizio all'hotel Delfino, e ha annunciato il trasferimento definitivo della sua sede alla sala del Centro Sportivo Collina d'Oro, a Gentilino, previsto per lunedì 2 febbraio. Nel corso della allegra festa sociale il club ha calorosamente ringraziato il gestore dell'hotel Delfino, sig. Federico Haas, per la bella accoglienza di questi ultimi tre inverni e anche per il prezioso aiuto ricevuto nella ricerca della nuova sede, che è stata individuata e confermata nel giro di poche settimane, fra settembre e ottobre dell'anno scorso. La nuova sede al Centro Sportivo offre una sala ampia, calda e luminosa per i tornei sociali, che si continueranno a svolgere il lunedì pomeriggio gestiti dallo storico arbitro Eugenio Giannotti, e sempre aperti a soci e ad amici. Il cambiamento di sede ha portato a un necessario cambiamento nel nome: il nome del club è ora Bridge Club Collina d'Oro, abbreviato in BCC. Mentre si sta attivamente approntando il sito web del nuovo BCC e il nuovo indirizzo e-mail, il sito web e l'indirizzo e-mail BCM rimarranno attivi per un paio di mesi, e gli utenti che li useranno saranno indirizzati automaticamente al nuovo sito e indirizzo BCC fino alla fine di aprile 2026. L'Assemblea Ordinaria 2025 del club è stata convocata lunedì 26 febbraio, per formalizzare il cambiamento di sede, di nome e di logo. L'inaugurazione della nuova sede è prevista per il 16 febbraio, con un aperitivo offerto ai presenti alla conclusione del torneo sociale del giorno.

Notizie e informazioni sempre aggiornate sul sito www.bridgeclubmagliaso.ch e prossimamente sul sito www.bridgeclubcollina.ch.

Bridge Club Mendrisio

Splendida prestazione sportiva in Intercercle della squadra del Bridge Club Mendrisio, che al Corner di Zurigo vince e viene promossa in Serie A. Bravissimi tutti i componenti della squadra: Claudio Villani (capitano), Fabio Savini, Alexander Balanescu, Norberto Cherubin, Roberto Berti, Steve Hamaoui.

Il 10 dicembre per il Bridge Club Mendrisio è stata una bella giornata di festa con il torneo di Natale con 6 tavoli e mezzo, arbitrato con grande professionalità da Paolo Begnino e Rosella Gollin: vincitori assoluti Monika Chistolini e Arturo Bolliger con il 61,33%, seconda la coppia Marianne e Ben Flury, e terze Anne Beretta Piccoli e Marzia Martini. A seguire un ricco apero/cena ben organizzato dall' Hotel Morgana, e tante Magnum in regalo ai giocatori per festeggiare poi a casa l'ultimo dell'anno.

Dal 14 gennaio 2026 sono ripresi con successo i tornei del mercoledì. La quota sociale di quest'anno è di 80.- CHF, e con soddisfazione e simpatia il club vede ora aumentare il numero dei propri soci.

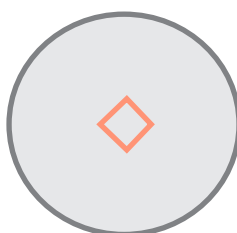
L'Assemblea Ordinaria per l'anno 2025 è prevista per il mese di marzo. Il Comitato BCMc accoglie ogni mercoledì con grande amicizia i soci e gli amici per trascorrere insieme dei bei momenti di bridge.

Per informazioni e contatti: sylvie.cotte@gmail.com

Bridge Club Bellinzona

La prossima Assemblea Ordinaria è convocata per martedì 3 febbraio 2026 alle 17:30 dopo il torneo pomeridiano. Seguirà un ricco aperitivo offerto dal club a tutti presenti. Il 17 febbraio sarà già tempo di festeggiare il carnevale nella sede BCB con la solita risottata con luganighetta a mezzogiorno, pranzo organizzato dai bravi cuochi dell'eccellente Hotel Cereda. Il torneo comincerà alle 14:15 come di consueto. Il 31 marzo il club festeggerà la Santa Pasqua durante il torneo, con bollicine e colomba offerti ai soci e agli amici presenti.

Per informazioni e contatti: bridgecb@outlook.com. ●



Bidding Box



Alessandro Calmanovici

Problema | Problème | Problem 1

TPP, Dealer North, EW vul.						Points	Experts
♠ AJ5	W	N	E	S	6♣	20	3
♥ A6			2♦*	X**	3♥***	18	1
♦ 9	?				3SA	17	2
♣ KJ109743					4♥	13	2

* Multi, weak two in ♥/♠. ** 12-15 bal or very strong. ***Pass/correct.

Il fatto che questa mano sia a punteggio MP la rende più complicata, perché 3NT + 2 vale più di 5♣ ma dire 3NT ci impedisce di investigare lo slam. La mano ha ottenuto ben quattro risposte diverse dai nove esperti che hanno risposto. **Jérémie Stöckli** e **Olivier La Spada** licitano entrambi 4♥, che per loro è una cuebid, altrimenti con le ♥ direbbero prima passo e poi 4♥. **Olivier La Spada** vuole licitare poi le fiori per mostrare una mano invitante slam, mentre **Jérémie Stöckli** vuole chiedere gli assi a ♠ per poi licitare 6♣. C'è sempre il rischio che il compagno si convinca di dover giocare a ♠, e pertanto **Gianluca Bergami**, **Juan Pont** e **François Aubry** saltano direttamente a 6♣ senza temporeggiare, dichiarando il contratto che secondo loro è più probabile realizzare. **Jörg Zinsli** preferisce un classico 3NT da Mitchell e spera che il 6♣ non sia sul

Le fait que cette donne se joue par paires rend son traitement plus difficile. En effet, 3SA+2 rapporte plus que 5♣, mais annoncer la manche à SA empêche de se mettre en quête du chelem. Il n'y a pas moins de quatre réponses différentes de la part des neuf experts.

Jérémie Stöckli et **Olivier La Spada** enchérissent 4♥, ce qui pour eux est un cue-bid, car s'ils avaient les ♥, ils commenceraient par passer pour ensuite les annoncer sur 3♠. **Olivier La Spada** va ensuite enchérir 5♣ sur la probable réponse à 4♠ afin de montrer une invitation au chelem à ♣. **Jérémie Stöckli** demandera les As sur le 4♠ du partenaire pour jouer 6♣. Il y a cependant le risque que le partenaire soit convaincu que le fit est à ♠; ainsi, autant **Gianluca Bergami** et **Juan Pont** que **François Aubry** sautent directement à 6♣. Ils enché-

Dass diese Hand im Paarturnier gespielt wird, macht es komplizierter: 3SA+2 zählt mehr als 5♣, aber wenn wir 3SA bieten, können wir uns nicht mehr auf die Suche nach einem Schlemm machen. Die neun Experten haben für diese Hand nicht weniger als vier verschiedene Antworten gegeben. **Jérémie Stöckli** und **Olivier La Spada** bieten beide 4♥. Das ist für sie ein Cuebid, da sie mit einer Länge in ♥ zuerst passen und die ♥ dann über 3♠ bieten würden. **Olivier La Spada** will über die wahrscheinliche Antwort von 4♠ vom Partner 5♣ bieten, um eine Einladung zum Schlemm zu zeigen, während **Jérémie Stöckli** nach 4♠ vom Partner die Assfrage stellen will, um allenfalls 6♣ zu spielen. Es besteht aber das Risiko, dass der Partner überzeugt ist, dass ♠ die Trumpffarbe ist. Deshalb springen **Gianluca Bergami**, **Juan Pont** und **François Aubry** ohne zu

Questo Bidding Box è scritto originariamente in italiano, per questo motivo presentiamo eccezionalmente questa sezione in tre lingue.

Le texte original de cette Bidding Box est rédigé en italien, c'est pourquoi nous publions exceptionnellement cette rubrique en trois langues.

Diese Bidding Box ist ursprünglich auf Italienisch verfasst, weswegen wir die Rubrik ausnahmsweise dreisprachig publizieren.

>>>>

>> >> tavolo. **Martin Schaaper**, come la gran parte degli esperti internazionali a cui questa mano era stata posta su RealBridge, dichiara contra seguito da 5♣ per mostrare una mano invitante slam con le ♣.

rissent le contrat qui, selon eux, est le plus probable.

Jörg Zinsli préfère un classique 3SA en paires et espère que 6♣ n'est pas sur table.

Martin Schaaper, comme la plupart des experts internationaux ayant jugé la main sur RealBridge, contre puis enchérit 5♣ afin de montrer une main invitationnelle au chelem avec les ♣.

zögern direkt auf 6♣ und bieten so den Kontrakt, den sie ihrer Meinung nach am wahrscheinlichsten erfüllen können.

Jörg Zinsli zieht im Paarturnier ein klassisches Gebot von 3SA vor und hofft, dass 6♣ nicht erfüllbar sind.

Martin Schaaper – wie auch die meisten internationalen Experten, die diese Hand auf RealBridge beurteilten – bietet Kontra gefolgt von 5♣, um eine schlemmenladende Hand mit ♣ zu zeigen.

Problema | Problème | Problem 2

Team, Dealer West, non vul.					Points	Experts
♠ AQ10	S	W	N	E	3♥	5
♥ AQ1085			3♣	P	P	1
♦ QJ62	X	P	3♦	P	4♦	2
♣ 6	?					

Questa mano è capitata a me e al mio compagno **Gianluca Bergami**, che qua ha deciso di passare perchè «io potevo avere ben poco e ha bisogno del massimo con fit per fare 4♥, mentre 3♦ è un plus sicuro sulla colonna».

Molti degli esperti avrebbero preferito dire 3♥ subito invece che contra, e a questo punto non si esimono dal farlo.

Olivier La Spada pensa che «il paracadute a ♦ sia un plus e che 3♥ sia una licita flessibile», **Jérémie Stöckli** prova a cercare un 4♥ «che spesso si realizza anche con poco da parte del compagno», **Martin Schaaper** «dice 3♥, non passa perchè è troppo forte e 4♦, o 5♦, sono ancora possibili». **Juan Pont** e **François Aubry** sono nuovamente d'accordo, stavolta con 4♦, che ha il vantaggio di evitare un misfit a ♥ e lasciare la porta aperta per 5♦, ma lo svantaggio di chiudere quella del 4♥.

J'ai joué cette main en face de **Gianluca Bergami**, qui avait décidé de passer parce qu'il avait besoin d'une main maximum chez moi avec le fit ♥ pour gagner 4♥, alors que 3♦ assure de marquer dans sa colonne.

Beaucoup d'experts auraient préféré annoncer 3♥ au lieu de contrer, et à ce stade ils ne s'en privent pas. **Olivier La Spada** pense que le fit à ♦ est un plus et que 3♥ est une enchère flexible.

Jérémie Stöckli tente de trouver la manche à ♥ «qui peut gagner avec peu chez le partenaire». **Martin Schaaper** annonce 3♥, trop fort pour passer, et il est toujours possible de jouer 4 ou 5♦. **Juan Pont** et **François Aubry** sont à nouveau d'accord, cette fois en enchérissant 4♦, qui a l'avantage d'éviter un misfit à ♥ et laisse la porte ouverte à 5♦. Malheureusement, cela empêche de trouver 4♥.

Ich habe diese Hand mit meinem Partner **Gianluca Bergami** gespielt. Am Tisch entschied sich Gianluca zu passen, weil er bei mir eine maximale Hand mit Fit benötigen würde, um 4♥ zu erfüllen, während wir mit 3♦ sicher auf unserer Seite schreiben würden. Viele der Experten hätten direkt 3♥ geboten und nicht kontriert. Deshalb bieten sie jetzt die ♥. **Olivier La Spada** findet, dass der ♦-Fallschirm ein Pluspunkt ist und 3♥ ein flexibles Gebot. **Jérémie Stöckli** versucht, 4♥ zu finden, «da es oft nur wenig vom Partner braucht, um sie zu erfüllen». **Martin Schaaper** bietet 3♥, weil die Hand zu stark zum Passen ist und eventuell 4♦ oder 5♦ erfüllbar sind. **Juan Pont** und **François Aubry** sind sich erneut einig: Sie bieten 4♦. Das hat den Vorteil, einen allfälligen Misfit in ♥ zu vermeiden und die Tür für 5♦ offen zu lassen – aber den Nachteil, die Tür für 4♥ zuzumachen.

Problema | Problème | Problem 3

Team, Dealer North, all vul.						Points	Experts
♠ 2	N	E	S	W	3♦	20	5
♥ K4	1♣	1♦	1♥	2♦	X	16	2
♦ 62	?				5♣	13	1
♣ AKQ107543							

Nessuno degli esperti ha licitato soltanto 3♣, perché la mano è troppo forte. Le opzioni super favorite sono due. La prima è 3♦, scelta da **Gianluca Bergami**, **Andrea Haidorfer**, **Juan Pont**, **François Aubry** e **Martin Schaaper**. Per **Gianluca Bergami** «è una licita nota nella teoria bridgistica per mostrare una monocolore di ♣ con tante prese ma non troppi punti». Per gli altri è una classica richiesta di fermo, che a ben pensarci ha quasi sempre una grosse fonte di prese autonoma e dunque molto probabilmente una bella monocolore di ♣.

Contra viene scelta da **Jérémie Stöckli** e **Olivier La Spada** per «mostrare una mano forte generica», mentre la surlicita a «3♦ mostrerebbe fit nel colore del compagno». Infine **Jörg Zinsli** schiaccia sull'acceleratore e dichiara 5♣, in quanto «la decisione è difficile, ma Kx nel palo del compagno è buono».

Aucun expert n'a enchéri 3♣ directement, la main étant jugée trop forte. Deux options se détachent. La première est 3♦, choisie par **Gianluca Bergami**, **Andrea Haidorfer**, **Juan Pont**, **François Aubry** et **Martin Schaaper**. Pour **Gianluca Bergami**, «c'est une enchère commune de la théorie du bridge, qui montre un unicolore à ♣ avec beaucoup de levées mais peu de points». Pour les autres, c'est une demande classique d'arrêt qui, à bien y réfléchir, se fait généralement avec un unicolore à ♣.

Le contre a été choisi par **Jérémie Stöckli** et **Olivier La Spada** afin de montrer une main forte, alors que 3♦ montrerait un fit dans la couleur du partenaire. Enfin, **Jörg Zinsli**, pied au plancher, annonce 5♣. «La décision est difficile, mais Rx dans la couleur du partenaire est magnifique.»

Keiner der Experten hat 3♣ geboten, dazu wurde die Hand als zu stark beurteilt. Zwei Gebote wurden bei den Antworten besonders bevorzugt. Das erste ist 3♦, **Gianluca Bergami**, **Andrea Haidorfer**, **Juan Pont**, **François Aubry** und **Martin Schaaper** haben sich für dieses Gebot entschieden. Für **Gianluca Bergami** ist es «ein in der Bridge-Theorie gängiges Gebot, um einen ♣-Einfärber mit vielen Stichen, aber nicht allzu vielen Punkten zu zeigen». Für die anderen ist es eine klassische Frage nach einem Stopper, was im Grunde genommen eigentlich immer einen schönen ♣-Einfärber zeigt.

Jérémie Stöckli und **Olivier La Spada** entscheiden sich für Kontra, um eine allgemein starke Hand zu zeigen, da das Gebot von 3♦ einen Fit in der Farbe des Partners zeigen würde. **Jörg Zinsli** schliesslich beschleunigt das Lizit und bietet direkt 5♣: «Die Entscheidung ist schwierig, aber Kx in der Farbe des Partners sind vielversprechend.»

Problema | Problème | Problem 4

Team, Dealer East, all vul.						Points	Experts
♠ QJ5	N	E	S	W	3♠	20	4
♥ 93		1♦	X	1♥	P	19	4
♦ 7632	P	1SA	2♠	P			
♣ Q764	?						

Questa è una mano non particolarmente complicata dal punto di vista delle opzioni possibili, però la trovo comunque interessante. Uno dei punti di forza delle coppie più forti è quello di aver discusso con precisione i vari range di forza di una mano in competizione. In questo caso, che differenza c'è tra contra seguito da 2♠, da 3♠ o

C'est une main qui n'offre pas beaucoup d'options, mais je la trouve quand même intéressante. Un des points forts des paires entraînées est celui d'avoir discuté, avec précision, des zones de points des enchères compétitives. Pour cette donne, quelle est la différence entre un contre suivi de 2♠, 3♠ ou 4♠? Quelle est la main mini-

Diese Hand bietet nicht viele mögliche Antworten, ich finde sie aber trotzdem interessant. Eine der Stärken der besten Paare besteht darin, dass sie die verschiedenen Punktebereiche von Händen im kompetitiven Lizit genau besprochen haben. Was ist bei dieser Hand der Unterschied zwischen Kontra gefolgt von 2♠, 3♠ oder 4♠? Was

>> >>

>> >> da 4♠? Qual è la mano minima con cui il partner è obbligato a rialzare a 3♠ su 2♠? Chiaramente il rischio di dire 3♠ è quello di giocare 3 meno 1, mentre quello di passare è di perdere manche. Io, così come **Juan Pont, François Stöckli** e **François Aubry** abbiamo deciso di passare e segnare con certezza sulla nostra colonna. **Jörg Zinsli, Olivier La Spada** («il doubleton ♥ sulla terza o quarta del partner e un bel fit sono una bella mano»), **Andrea Haidorfer** («in zona preferisco 3♠») e **Gianluca Bergami** invece rialzano a 3♠. Ci aveva visto lungo **Martin Schaaper**, che ha deciso di passare pur sapendo che un eventuale doppio fit nei neri avrebbe portato a una buona manche, e così era al tavolo. Nel bridge tuttavia non bisogna farsi illudere dal risultato della singola mano, ma cercare di fare una dichiarazione che vinca sul «lungo periodo», e cioè nella maggioranza dei casi possibili. Se 2♠ o 3♠, ancora non lo so ;-)

male avec laquelle le partenaire doit surenchérir à 3♠ sur 2♠? Clairement, le risque de dire 3♠ est de chuter de 1, alors que celui de passer est de rater la manche.

Moi-même j'ai décidé, tout comme **Juan Pont, Jérémie Stöckli** et **François Aubry**, de passer et de marquer avec certitude dans notre colonne. **Jörg Zinsli, Olivier La Spada** («le doubleton ♥ en face des 3 ou 4♥ du partenaire ainsi qu'un beau fit rendent la main belle»), **Andrea Haidorfer** («vulnérable, je préfère 3♠») et **Gianluca Bergami** soutiennent le partenaire à 3♠.

Martin Schaaper avait vu juste, bien qu'il ait passé il avait diagnostiqué qu'un éventuel double fit dans les noirs permettrait de réussir la manche. Et c'est ce qui s'est passé à la table.

Au bridge, il ne faut pas se laisser influencer par le résultat d'une seule main, mais faire en sorte que cela rapporte sur le long terme et dans la majeure partie des cas. Faut-il dire passe ou 3♠, je ne le sais toujours pas ;-)

ist die Minimumhand, mit der der Partner 3♠ auf unsere 2♠ bieten sollte? 3♠ birgt das Risiko, dass wir vielleicht down gehen, während wir mit einem Pass vielleicht die Manche verpassen.

Ich habe mich ebenso wie **Juan Pont, François Stöckli** und **François Aubry** dazu entschieden, zu passen, und damit sicher in unserer Kolonne zu schreiben.

Für 3♠ entscheiden sich hingegen **Jörg Zinsli, Olivier La Spada** («der ♥-Doubleton für 3 oder 4 Karten in ♥ beim Partner und ein guter Fit machen sie zu einer schönen Hand»), **Andrea Haidorfer** («in Gefahr bevorzuge ich 3♠») und **Gianluca Bergami**.

Martin Schaaper passt, obwohl er richtig erkannt hat, dass ein möglicher Doppelfit in den schwarzen Farben eine gute Chance auf die Manche mit sich bringen könnte. Und genau so war es am Tisch.

Beim Bridge sollten wir uns jedoch nicht vom Ergebnis einer einzelnen Hand beeinflussen lassen, sondern so bieten, dass es auf lange Sicht gewinnbringend ist, d. h. in den meisten möglichen Fällen. Ob das 2♠ oder 3♠ ist, weiss ich selbst noch nicht ;-)

Problema | Problème | Problem 5

Team, Dealer South, non vul.						Points	Experts
♠ Q8652	W	N	E	S	3SA	20	5
♥ AQJ3				3♥	3♠	19	1
♦ –	?				P	18	1
♣ AKJ9					X	10	1

Per concludere, una mano molto controversa, con tante licite possibili. Sicuramente una che vinca sempre non esiste, ma vediamo i pro e i contro di ciascuna.

Andrea Haidorfer esclude il contra perché poi sarebbe molto difficile convincere il compagno di avere il vuoto a ♦, e preferisce licitare 3NT e vedere che succede. Sono d'accordo con lei anche **Juan Pont, Olivier La Spada** – «3♠ è troppo debole ma contra

Pour finir, une main très controversée avec plein d'enchères possibles. Il n'existe assurément pas d'enchère qui gagnera à tous les coups, mais voyons les avantages et les inconvénients de chacune d'elles.

Andrea Haidorfer exclut le contre parce qu'il sera difficile de convaincre le partenaire d'avoir une chicane à ♦, elle préfère annoncer 3SA et voir ce qu'il se passe. Sont d'accord avec elle: **Juan Pont, Olivier La Spada** («3♠ est

Abschliessend noch eine sehr umstrittene Hand, bei der verschiedene Gebote möglich sind. Es gibt sicherlich kein Gebot, das immer erfolgreich ist, aber schauen wir uns doch die Vor- und Nachteile jedes einzelnen an.

Andrea Haidorfer schliesst Kontra aus, da es sehr schwierig wäre, anschliessend den Partner davon zu überzeugen, dass wir eine Schikane in ♦ haben. Sie zieht es vor, 3SA zu bieten und abzuwarten, was passiert.

seguito da 4♠ è troppo pericoloso» –, **François Aubry** e **Martin Schaaper**, che ci delizia con una perla di saggezza bridgistica «non ne ho idea, pertanto 3NT».

Per me e **Jérémie Stöckli** 3♠ è il male minore, in quanto un fit è altamente probabile visto che il compagno è corto a ♥, e 3NT potrebbe essere una manche molto peggiore di 4♠.

Gianluca Bergami offre un altro punto di vista molto interessante e decide di passare, affermando che «il partner quarto di mano con singolo o vuoto a ♥ dovrebbe riaprire anche con poco, quindi propendo per il passo per cercare di prenderli. Alla peggio perdo un 4♠ in prima, alla meglio incasso 1400 o evito di pagarli io a 3♠ contrate».

trop faible et contre suivi de 4♠ trop dangereux», **François Aubry** et **Martin Schaaper**, qui nous régale avec une perle de sagesse bridgesque: «Aucune idée, donc 3SA!»

Pour **Jérémie Stöckli** et moi, 3♠ est un moindre mal, sachant qu'un fit ♠ est hautement probable, que le partenaire est court à ♥ et que 3SA pourrait être une manche bien moins bonne que 4♠.

Gianluca Bergami offre un point de vue très intéressant en décidant de passer. Il affirme que «le partenaire en quatrième position, avec un singleton ou une chicane à ♥, devrait réveiller même avec peu de points. Sachant cela, j'opte pour cette option afin d'essayer de punir les adversaires. Au pire, je perds 4♠, au mieux, j'encaisse 1400 ou j'évite de me faire contrer à 3♠».

Gleicher Meinung sind **Juan Pont**, **Olivier La Spada** («3♠ zeigt eine schwächere Hand, Kontra gefolgt von 4♠ ist zu gefährlich»), **François Aubry** und **Martin Schaaper** – der uns sein Gebot mit einer besonders schönen Bridge-Weisheit erklärt: «Ich habe keine Ahnung, also 3SA.»

Für **Jérémie Stöckli** und mich ist 3♠ das kleinere Übel. Da der Partner kurz in ♥ ist, ist ein Fit sehr wahrscheinlich, und 3SA könnte eine weniger gute Manche sein als 4♠.

Gianluca Bergami bietet eine interessante Option, indem er passt. «Ein Partner mit einem Singleton oder einer Schikane in ♥ sollte an vierter Stelle auch mit nur wenig Punkten wiedereröffnen. Deshalb tendiere ich dazu, zu passen, um die Gegner vielleicht bestrafen zu können. Im schlimmsten Fall verliere ich die Manche in 4♠, im besten Fall schreibe ich 1400 oder vermeide es, in 3♠ kontriert zu werden.»

Experts – Experten	1	2	3	4	5
François Aubry	6♣	4♦	3♦	P	3SA
Gianluca Bergami	6♣	P	3♦	3♠	P
Andrea Haidorfer	3SA	3♥	3♦	3♠	3SA
Olivier La Spada	4♥	3♥	X	3♠	3SA
Juan Pont	6♣	4♦	3♦	P	3SA
Martin Schaaper	X	3♥	3♦	P	3SA
Jérémie Stöckli	4♥	3♥	X	P	3♠
Jörg Zinsli	3SA	3♥	5♣	3♠	X

Meilleurs résultats Beste Resultate

90 Peter Zuber
89 Liselotte Sohler
88 Riet Krause
83 Daniela Ramelli
83 Massimo Trofino

82 Ulrich Kämpfen
82 Isabelle Zurschmiede
77 Susy Held
76 Betsie Grob
76 Hanspeter Grob

72 Rosmarie Meli
72 Jürg Meli
68 Rita Tissot
68 Gabriele Hilfiker
68 Roger Mathis

Meilleurs résultats cumulés Beste kumulierte Resultate

183 Riet Krause
172 Ulrich Kämpfen
173 Massimo Trofino
168 Liselotte Sohler
159 Isabelle Zurschmiede

158 Daniela Ramelli
157 Susy Held
150 Hanspeter Grob
150 Betsie Grob
143 Rosmarie Meli

143 Jürg Meli
140 Rita Tissot
140 Gabriele Hilfiker
139 Hansueli Zürcher

New Problems

Bidding Box 3 – Season 2024/2025

Responsable: Jérémie Stöckli

2♦ multi (6 cards in a major, weak), 2♥/♠ bicolore
(5♥/♠ + 4 in a minor, weak).

1. Team, Dealer S, none vul.

♠	K Q 10 7 6 4	S	W	N	E
♥	K J 9 4	?			
♦	9 6 3				
♣	–				

2. Team, Dealer S, none vul.

♠	Q J 7 6 4	S	W	N	E
♥	J 7 4	?			
♦	K 7 6 3				
♣	A				

3. Team, Dealer S, none vul.

♠	8 6	S	W	N	E
♥	A J 10 9 6 3	?			
♦	J 10 9 6				
♣	2				

4. Team, Dealer S, none vul.

♠	10	S	W	N	E
♥	Q 7 6 4 3 2	?			
♦	K 10 7 6 5				
♣	J				

5. Team, Dealer N, EW vul.

♠	Q 5	S	W	N	E
♥	Q 3			P	P
♦	Q 4	?			
♣	K Q J 8 7 5 3				

Réponses jusqu'au 12 avril 2026 à – Antworten bis 12. April 2026 an
info@fsbridge.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>

Prochains tournois • Nächste Turniere

21.2.	Tournoi Röschtigraben, organisé par BC Berne et CdB du Littoral
21.2.	Tournoi du Contact Club (1 séance)
26.2.-8.3.	Nationals USA, St. Louis
28.2.	Championnat suisse par paires mixtes ou dames, BC Berne
7.3.	Tournoi par paires de Monthey
14.-15.3.	Sélection I
21.3.	Bäder Turnier, Baden
21.3.	Championnat suisse par paires seniors, BC Berne
28.3.	Tournoi de Crans Montana Tournoi de bienfaisance pour les victimes de l'incendie
11.-12.4.	Sélection
25.4.	Tournoi du Léman, BC Léman Vevey (TPP 1 séance)
25.4.	Munot Turnier, Schaffhausen
16.5.	Trophée du Rive-Gauche, Genève (1 séance)
30.5.	Anfängerturnier in Chur
30.-31.5.	Championnat de Lausanne, Cercle de la Cité (TPP + Coupe du Léman)
20.6.	GV/AG FSB, Schönbühl
20.6.	Tournoi d'été, Schönbühl
26.6.-06.7.	European National Teams, Riga
9.-19.7.	Nationals USA, Minneapolis

Voir aussi fsbridge.ch/calendrier-des-tournois
Siehe auch fsbridge.ch/de/turnierkalender

Raisonnons ensemble

Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Après avoir contemplé trois points de moyenne sur les huit premières donnes d'un match par quatre, vous relevez enfin une main décente (voir fig. 1).

Vous ouvrez de 1SA et votre partenaire fait un Stayman à 2♣. Comme vous avez les deux majeures, vous annoncez 2SA. Votre vis-à-vis poursuit par 4♣.

♠ KQ62
♥ AQJ8
♦ 64
♣ A53

Fig. 1

Nachdem Sie in den ersten acht Händen eines Team-Matches durchschnittlich drei Punkte in der Hand hatten, erhalten Sie endlich eine hübsche Hand (siehe Fig. 1).

Sie eröffnen 1SA und Ihr Partner benutzt den Stayman mit 2♣. Da Sie beide Oberfarben haben, lizitieren Sie 2SA. Ihr Gegenüber sagt jetzt 4♣.

Que signifie cette enchère?

Il s'agit d'un sous-Texas. Vous devez annoncer 4♥. Si votre partenaire avait possédé quatre Piques, il aurait annoncé 4♦. De cette façon, c'est le jeu faible qui sera étalé. Votre partenaire passe comme prévu (voir fig. 2).

Ouest entame de la Dame de Carreau et le mort est étalé (voir fig. 3). Le début du coup n'est guère réjouissant: Ouest rejoue le Valet de Carreau (vous fournissez deux fois petit, on ne sait jamais...) et donne un troisième tour de la couleur. Vous coupez l'As d'Est et encaissez As-Roi de Cœur. Tout le monde fournit.

Comment envisagez-vous de mener votre tâche à bien?

Vous avez deux façons de procéder pour faire un plan de jeu.

1. Compter les gagnantes: Quatre atouts du mort, une coupe à Carreau et As-Roi de Trèfle font sept levées. Pour gagner, il faut réaliser trois Piques.

2. Compter les perdantes: Deux Carreaux et l'As de Pique sont des perdantes inévitables. Il n'est donc pas question de concéder le moindre Trèfle. La seule chance: défausser deux Trèfles du mort sur les Piques (maîtres) de la main.

S	W	N	E
1SA	P	2♣	P
2SA	P	4♣	P
4♥			

Fig. 2

Was bedeutet diese Ansage?

Es handelt sich um einen Texas. Sie müssen 4♥ lizitieren. Würde Ihr Partner vier Pik halten, hätte er 4♦ lizitiert. Dadurch wird die schwache Hand zum Dummy. Wie erwartet passt Ihr Partner (siehe Fig. 2). West spielt Karo-Dame aus und der Dummy wird aufgedeckt (siehe Fig. 3). Der Spielbeginn ist nicht gerade erfreulich: West fährt mit Karo-Bube fort (Sie legen zweimal klein, man weiss ja nie...) und spielt eine dritte Runde in dieser Farbe. Sie schnappen das Ass von Ost und kassieren Ass-König-Herz. Alle bedienen.

Wie sieht das Abspiel aus, um den Kontrakt zu erfüllen?

Sie haben zwei Varianten für das Erstellen des Spielplans:

1. Die Gewinner zählen: Vier Trümpfe im Dummy, ein Karo-Schnapper und Ass-König-Treff machen sieben Stiche. Um den Kontrakt zu erfüllen, benötigen Sie drei Pik-Stiche.

2. Die Verlierer zählen: Zwei Karo und Pik-Ass sind unvermeidbare Verlierer. Man darf also auf keinen Fall ein Treff abgeben. Die einzige Chance: zwei Treff des Dummys auf die (hohen) Pik in der Hand abwerfen.

♠ J9
♥ K1075
♦ K83
♣ K982

	N	
W	◇	E
	S	

♠ KQ62
♥ AQJ8
♦ 64
♣ A53

Fig. 3

>>>

>> >> Comment comptez-vous faire trois levées de Pique?

La meilleure chance est de faire l'impasse directe au 10 de Pique. L'autre solution, très inférieure, serait de jouer Pique pour le Valet et Pique à blanc en spéculant sur l'As second en Ouest.

Purgez-vous le dernier atout avant toute chose?

En fait, c'est le piège de la donne. Supposons que vous donniez un troisième tour d'atout avant de jouer Pique pour le 9. Le danger est que vous fassiez la levée ainsi que la levée suivante du Valet de Pique. En pareil cas, vous ne disposeriez plus des rentrées en main suffisantes pour faire sauter l'As de Pique et encaisser le quatrième Pique.

Comment jouez-vous pour finir?

Pique pour le 9 et Valet de Pique. Si personne ne prend, on rentre en main à l'atout pour jouer le Roi de Pique. L'As de Trèfle permettra d'encaisser la Dame de Pique, la dixième levée.

Les quatre jeux (voir fig. 4).

Post mortem

1. Il faut avoir pas mal d'expérience pour ne pas donner le troisième tour d'atout sur cette donne. La clef est de faire un peu de prospective sur les levées suivantes.
2. En revanche, si le déclarant a donné trois tours d'atout, un Ouest un tantinet éveillé ne devrait pas se précipiter sur l'As de Pique, car les dix levées de Sud seraient alors en pleine lumière.
3. Quand l'ouvreur de 1SA a annoncé les deux majeures (2SA), le répondant peut faire un sous-Texas au palier de trois (3♣ ou 3♦) ou faire une tentative de chelem en nommant naturellement sa majeure au palier de trois (3♥ ou 3♠). ●

Wie wollen Sie drei Pik-Stiche machen?

Die beste Chance ist, sofort den Impass auf Pik-10 zu machen. Die andere, wesentlich schlechtere Variante wäre, Pik zum Buben zu spielen und dann klein Pik aus beiden Händen, und auf das Ass zu zweit bei West zu hoffen.

Ziehen Sie zuerst den letzten Trumpf?

Das ist tatsächlich die Falle bei dieser Hand. Nehmen wir an, Sie ziehen eine dritte Trumpfrunde bevor Sie Pik zur 9 spielen. Die Gefahr besteht darin, dass Sie diesen Stich wie auch den nächsten mit Pik-Bube machen. In diesem Fall hätten Sie nicht mehr genügend Einstiche in Ihrer Hand, um Pik-Ass zu sprengen und das vierte Pik zu kassieren.

Wie sieht schlussendlich Ihr Spielplan aus?

Pik zur 9 und Pik-Bube. Falls niemand sticht, geht man mit Trumpf zurück in die Hand und spielt König-Pik. Treff-Ass erlaubt das Kassieren der Pik-Dame, der zehnte Stich.

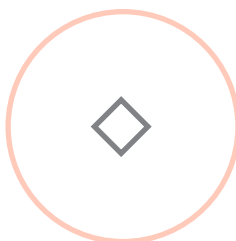
Die vier Hände (siehe Fig. 4).

Analyse

1. Es erfordert viel Spielerfahrung, um nicht eine dritte Trumpf-Runde bei dieser Hand zu spielen. Wichtig ist hier, sich den Verlauf der folgenden Stiche vorzustellen.
2. Hat der Alleinspieler hingegen drei Trumpfrunden gezogen, sollte ein aufmerksamer Westspieler nicht voreilig das Pik-Ass nehmen, da die zehn Stiche von Süd dann aufgelegt sind.
3. Zeigt der 1SA-Eröffner beide Oberfarben (2SA), kann der Antwortende einen Mini-Texas auf Dreierstufe machen (3♣ oder 3♦), oder einen Schlemm-Versuch, indem er seine Oberfarbe auf Dreier-Stufe (3♥ oder 3♠) natürlich lizitiert. ●

	♠ J9 ♥ K1075 ♦ K83 ♣ K982	
♠ A1053 ♥ 962 ♦ QJ102 ♣ J6	N W ◇ E S	♠ 874 ♥ 43 ♦ A975 ♣ Q1074
	♠ KQ62 ♥ AQJ8 ♦ 64 ♣ A53	

Fig. 4: Les quatre jeux. – Die vier Hände.



10 Questions à...

10 Fragen an...

Jérémie Stöckli

Yvonne Degen

Jérémie Stöckli, 32 ans, est ingénieur en gestion de l'énergie et construction durable. Après ses études à l'EPFL de Lausanne, il est retourné vivre à Fribourg, où il a grandi. Il est l'aîné d'une fratrie de quatre.

Comment es-tu venu au bridge?

Quand j'avais environ dix ans, mon père (François Stöckli) organisait, une fois par mois, un cours pour moi, mes trois frères et cinq copains du même âge. Cela a été ma première expérience du bridge. Avant, on jouait beaucoup au jass et à d'autres jeux de cartes avec mes grands-parents. Jouer au bridge, c'était différent, plus compliqué, il fallait un peu de patience, ce que nous n'avions pas toujours. Je joue rarement au Club de Fribourg. Le tournoi a lieu le jeudi soir, en même temps que mes entraînements de badminton, qui restent ma priorité. Un jour, Yannick von Büren, de La Chaux-de-Fonds, m'a demandé si je voulais jouer avec lui dans un tournoi junior à Liepāja (Lettonie). Nous n'avons pas très bien joué, mais nous nous sommes très bien entendus. Par la suite, il m'a invité à jouer avec lui en 1^{re} ligue, et lorsque mon père a vu qu'on s'en sortait bien, il m'a fait jouer avec lui en ligue également. Nous sommes passés de la 3^e ligue à la série B avec une équipe de Fribourg. Je n'ai pas trop l'occasion de jouer au bridge en ce moment. La politique (les Verts), ma copine, mes potes et le badminton me prennent beaucoup de temps.

Ta plus belle expérience bridgesque?

Gagner les championnats du monde juniors par équipes U31, c'était vraiment inattendu. Je jouais

Jérémie Stöckli ist ein 32-jähriger Energie Ingenieur. Nach seinem Studium an der EPFL in Lausanne ist er wieder nach Fribourg zurückgekehrt, wo er als Ältester von vier Brüdern aufgewachsen ist.

Wie bist Du zum Bridge gekommen?

Als ich etwa zehn Jahre alt war, hat mein Vater (François Stöckli) einmal im Monat einen Kurs für mich, meine drei Brüder und etwa fünf gleichaltrige Freunde organisiert. Das war das erste Mal, dass ich Bridge spielte. Davor hatten wir mit unseren Grosseltern sehr viel geasst und andere Kartenspiele gemacht. Aber Bridge



Jérémie Stöckli

war anders, komplizierter, und man brauchte ein bisschen Geduld, die wir nicht immer hatten. Ich spiele nur selten im BC Fribourg, weil das Turnier am Donnerstagabend stattfindet, dem Tag, an dem ich Badminton trainiere, das hat Priorität. Eines Tages fragte mich Yannick von Büren von La Chaux-de-Fonds, ob ich mit ihm an ein Jugendturnier in Liepāja (Lettland) kommen wollte. Wir spielten nicht sehr gut, aber wir haben uns sehr gut verstanden. Er lud mich

dann ein, in der 1. Liga mit ihm zu spielen. Als mein Vater sah, dass wir erfolgreich waren, spielte auch er mit mir Liga. Von der 3. Liga holte er mich in die Serie B in Fribourg.

Ich spiele nicht viel Bridge im Moment. Politik (die Grünen), Freundin und Freunde und Badminton beanspruchen viel Zeit.

Dein schönstes Bridgeerlebnis?

Der Sieg bei der Junioren-Bridge-Weltmeisterschaft U31 im Team kam sehr unerwartet. Ich spielte mit Alessandro Calmanovici und zwei Griechen.

>> >>

>> >> avec Alessandro Calmanovici et deux joueurs grecs. C'était super serré jusqu'à la fin et je n'aurais jamais pensé qu'on gagnerait.

Ta pire expérience bridgesque?

Je trouve toujours très agaçant quand il y a trop d'émotions à la table de bridge et que les adversaires sont irrespectueux et désagréables. Il y a deux situations en particulier que je préférerais oublier.

Déclarant ou flanc?

J'aime bien les deux. Quand j'ai un partenaire avec lequel je communique bien, j'aime beaucoup défendre. Cependant, la communication n'est pas mon point fort.

Le contrat que tu détestes le plus?

Aucun, il n'y a pas de contrat que je n'aime pas.

Ton contrat favori?

Il n'y en a pas non plus. J'aime jouer ce qui est enchéri. Je trouve les contrats plus élevés plus faciles, car on a plus de contrôle et donc plus de possibilités.

Ton livre de bridge favori?

Les Secrets du tournoi par paires de Mike Lawrence est un livre intéressant sur les tournois par paires et contient beaucoup d'infos sur la psychologie du tournoi.

Une personnalité bridgesque qui t'a influencé?

Mon père – je ne sais pas s'il est «une personnalité», mais c'est lui qui m'a appris presque tout ce que je sais sur le bridge.

Le meilleur conseil que tu aies reçu?

Cédric Margot m'a montré une fois une main qu'il avait jouée lors d'un championnat à Pékin. Il a ouvert en troisième position non vulnérable contre vulnérable de 1SA avec 4 points, empêchant ainsi un chelem des adversaires. En troisième position, on peut faire des enchères tactiques et spéciales.

Tes ambitions bridgesques?

Je veux juste bien jouer au bridge. Gagner une fois un titre suisse lors d'un championnat serait vraiment cool. Mais quand on est assis à une table et qu'on est complètement concentré sur le jeu, je trouve ça aussi très agréable. ●

Es war bis zum Schluss immer sehr knapp und ich hätte nie gedacht, dass wir gewinnen.

Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?

Ich finde es immer sehr nervig, wenn zu viele Emotionen am Bridgetisch herrschen und die Gegner respektlos und unfreundlich sind. Es gab da mal zwei Situationen, an die ich mich nicht gerne erinnere.

Alleinspieler oder Verteidigung?

Ich spiele beides gerne. Wenn ich einen Partner habe, mit dem ich gut kommunizieren kann, verteidige ich sehr gerne. Allerdings ist die Kommunikation nicht meine grösste Stärke.

Meistgehasster Kontrakt?

Das gibt es nicht, es gibt keine Kontrakte, die ich nicht mag.

Dein Lieblingskontrakt?

Gibt es auch nicht. Ich liebe zu spielen, was geboten wurde. Höhere Kontrakte finde ich einfacher, da man mehr Kontrolle hat und so auch mehr Möglichkeiten.

Dein Lieblingsbridgebuch?

Play bridge with Mike Lawrence ist ein interessantes Buch über Paarturniere und enthält viel über die Psychologie des Turniers.

Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Mein Vater – ich weiss zwar nicht, ob er «eine Persönlichkeit» ist, aber er hat mir fast alles beigebracht, was ich über Bridge weiss.

Der beste Ratschlag, den Du je bekommen hast?

Cédric Margot hat mir einmal eine Hand gezeigt, die er an einer Meisterschaft in Peking spielte. Er eröffnete an 3. Stelle ungefährlich gegen gefährlich mit 4 Punkten 1 SA und verhinderte damit einen Slam der Gegner. An 3. Stelle kann man taktisch und speziell bieten.

Bridgeambitionen?

Ich möchte einfach gutes Bridge spielen. Einmal einen Schweizer Titel an einer Meisterschaft zu gewinnen wäre schon sehr cool. Aber wenn man an einem Tisch sitzt und voll aufs Spiel fokussiert ist, finde ich es auch sehr schön. ●

Triathlon

Fernando Piedra

Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
♠ J753 ♥ 73 ♦ 10752 ♣ K32 ♠ AK ♥ A42 ♦ A63 ♣ AQ1054 <i>Vous jouez 3SA – Sie spielen 3SA.</i> <i>Entame 6♥ – Ausspiel 6♥.</i>	♠ 53 ♥ QJ102 ♦ A532 ♣ 532 ♠ AK74 ♥ 3 ♦ KQ94 ♣ AK84 <i>Vous jouez 3SA – Sie spielen 3SA.</i> <i>Entame 2♠ – Ausspiel 2♠.</i>	♠ AQ32 ♥ J6 ♦ J843 ♣ 765 ♠ KJ ♥ A543 ♦ AK96 ♣ AQ2 <i>Vous jouez 3SA – Sie spielen 3SA.</i> <i>Entame 2♦ – Ausspiel 2♦.</i> <i>Vous jouez petit du mort et l'adversaire joue le 5 – Sie spielen klein vom Dummy und der Gegner spielt die 5.</i>

Maniement de couleur (sans problème de communication)
Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
AQ652 J43 <i>Vous devez faire 5 levées.</i> <i>Sie müssen 5 Stiche machen.</i>	AQJ2 1043 <i>Vous devez faire 4 levées.</i> <i>Sie müssen 4 Stiche machen.</i>	QJ652 A43 <i>Vous devez faire 4 levées.</i> <i>Sie müssen 4 Stiche machen.</i>

Enchères – Lizit

♠ J76432 ♥ 42 ♦ K32 ♣ K3 ??	1	♠ KQJ864 ♥ QJ42 ♦ 3 ♣ 64 ??	2	♠ AJ10543 ♥ 42 ♦ 32 ♣ A43 ??	3
♠ KQJ865 ♥ 5 ♦ 75 ♣ QJ109 ??	4	♠ K54 ♥ 64 ♦ KQ54 ♣ QJ32 (2♠) (P) ??	5	♠ 65 ♥ A1065 ♦ KQ5 ♣ AQ65 (2♠) (P) ??	6
♠ KQJ654 ♥ 74 ♦ 64 ♣ K32 2♠ (P) 2SA (P) ??	7	♠ AKJ432 ♥ 42 ♦ J853 ♣ 5 2♠ (P) 2SA (P) ??	8	♠ AKQ653 ♥ 54 ♦ 75 ♣ 973 2♠ (P) 2SA (P) ??	9

Solutions
en page
suivante.

Auflösung
siehe
nächste
Seite.

Solutions • Auflösung

Jeu de la carte

Niveau 1 – Vous disposez de 9 levées si vous arrivez faire les 5 plis à ♣, prenez l'entame et jouez d'abord un gros honneur de la main, suivi de petit au R♣ afin d'observer la répartition de la couleur et faire l'impasse au V de ♣ si nécessaire.

Niveau 2 – Vous avez 7 levées immédiates, il est raisonnable de compter sur une levée supplémentaire à ♦ avec une répartition amicale et développer une levée à ♥. Prenez l'entame (laisser passer serait dangereux en cas de changement de couleur à ♣) et commencez par affranchir les ♥. Faites attention à bien débloquent le 9 de ♦ afin d'assurer une entrée supplémentaire au mort (le 4 pourra être repris avec le 5), et le tour est joué.

Niveau 3 – Prenez l'entame avec l'As! La position des ♦ est connue. Débloquent le ♠ et jouez R♦ suivi d'un petit ♦ vers le V. Vous réaliserez: 4♠/1♥/3♦ et 1♣.

Maniement de couleur

Niveau 1 – Jouez petit vers la D puis l'As, la seule position gagnante est celle où le R est second et bien placé. (Ne commencez surtout pas par le V.)

Niveau 2 – Jouez 2 fois petit vers le V et puis la D, vous gagnez si le R est placé et au plus 3^e. (Ne commencez surtout pas avec le 10.)

Niveau 3 – Encaissez l'As et puis jouez 2 fois petit vers D et V si nécessaire. (Ne faites surtout pas l'impasse, c'est un mirage – Fata Morgana...)

Enchères

1. Passe – La couleur est trop misérable pour justifier un 2 faible.
2. Passe – Jamais de barrage avec 4 cartes dans l'autre majeure.
3. Passe – On évite tout barrage avec 2 As.
4. 3♠ – Ouvrez de 3 avec une belle couleur 6^{es} accompagnée d'une couleur annexe 4^e, en particulier non vulnérables.
5. 3♠ – Prolongement du barrage, les enchères d'invitation après un 2 faible passent par 2SA.
6. 2SA – Enchère interrogative, destinée à savoir si le partenaire est minimum ou maximum.
7. 3♣ – Après 2SA, l'annonce d'une nouvelle couleur montre des valeurs annexes et une main maximum.
8. 4♣ – Splinter, indiquant maximum avec une courte.
9. 3SA – Après la demande de 2SA, la réponse de 3SA montre une main maximum avec une très belle couleur et sans valeurs annexes. ●

Handspiel

Stufe 1 – Sie haben 9 Stiche, wenn Sie 5 Stiche in ♣ machen können. Nehmen Sie das Ausspiel und spielen Sie zuerst einen grossen Honneur in ♣ aus der Hand, gefolgt von klein zum ♣K, um mehr über die Verteilung zu erfahren. Machen Sie dann wenn nötig den Impass auf den ♣B.

Stufe 2 – Sie haben 7 sichere Stiche, einen zusätzlichen können Sie bei einer guten Verteilung in ♦ holen und einen in ♥ entwickeln. Nehmen Sie das Ausspiel (es durchzulassen wäre gefährlich, die Gegner könnten zu ♣ wechseln) und befreien Sie die ♥. Denken Sie daran, die ♦9 zu deblockieren, damit Sie einen zusätzlichen Übergang zum Dummy haben (Sie können dann die 4 mit der 5 übernehmen). Und schon haben Sie Ihren Kontrakt erfüllt.

Stufe 3 – Nehmen Sie das Ausspiel mit dem Ass, die Position der ♦ ist bekannt. Deblockieren Sie die ♠ und spielen Sie dann den ♦K gefolgt von klein ♦ zum Buben. Sie machen so 4♠, 1♥, 3♦ und 1♣.

Farbspiel

Stufe 1 – Spielen Sie klein zur D und dann das Ass. Es gibt nur eine günstige Position: Der K ist zu zweit gut platziert. (Beginnen Sie auf keinen Fall mit dem B.)

Stufe 2 – Spielen Sie zweimal klein zum B und dann zur D. Sie gewinnen, wenn der K maximal zu dritt gut platziert ist. (Beginnen Sie auf keinen Fall mit der 10.)

Stufe 3 – Spielen Sie das Ass und dann (falls nötig) zweimal klein gegen D und B. (Machen Sie auf keinen Fall den Impass – das ist eine Fata Morgana...)

Lizit

1. Pass – Die Farbe ist zu schlecht für eine schwache 2er-Eröffnung.
2. Pass – Machen Sie nie eine Barrage mit 4 Karten in der anderen Oberfarbe.
3. Pass – Versuchen Sie Barragen mit zwei Assen zu vermeiden.
4. 3♠ – Eröffnen Sie auf 3er-Stufe mit einer schönen 6er-Farbe und daneben einer 4er-Farbe, insbesondere, wenn Sie nicht in Gefahr sind.
5. 3♠ – Verlängerung der Barrage, Einladungen nach schwachen 2er-Eröffnungen werden über 2SA gemacht.
6. 2SA – Fragendes Gebot, um herauszufinden, ob der Partner eine minimale oder eine maximale Hand hält.
7. 3♣ – Nach 2SA zeigt eine neue Farbe Nebenwerte und eine maximale Hand.
8. 4♣ – Splinter, eine maximale Hand mit einer Kürze.
9. 3SA – Nach einer Anfrage mit 2SA zeigt 3SA eine maximale Hand mit einer sehr schönen Farbe und Nebenwerten. ●

Résultats • Resultate

Entraînement National

1. Christian Catzeflis, Massimo Goretti, 187,09 VP	2. Mariusz Kraszewski, Robert Novianto, 178,54 VP	3. Gyuri Berkovits, Hakan Gökce, 176,41 VP
---	--	---

Kehrausturnier, Maienfeld

1. Nicole Oppenheim, Marijke Justitz, 60,88 %	2. Tobias Tornqvist, Ulrika Lindström, 60,53 %	3. Pien van Soest, Lara Bednarski, 58,80 %
--	---	---

Bechtelisturnier, Frauenfeld

1. Margarete Bretzler, Erich Kohnle, 62,68 %	2. Kamelia Balabanova, Kim Hensler, 59,62 %	3. Marlies Hahn, Nic Müller, 59,33 %
---	--	---

St. Moritz, Mixed Pairs

1. Pony Nehmert, Christian Fröhner, 63,30 %	2. Irène Saesseli, Eric Laurant, 63,08 %	3. Bea Wild, Simon Wild, 61,81 %
--	---	-------------------------------------

St. Moritz, Open Pairs

1. Haig Tchamitch, George Berton, 61,16 %	2. Laurence Duc, Stephan Magnusson, 59,86 %	3. Vasili Vroutis, Nikos Delimpaltadakis, 58,68 %
--	--	--

St. Moritz, Teams

1. Tosca (Berend van den Bos, Rob Lindeman, Bas Drijver, Bob Drijver, Robert Egloff), 54,41 VP	2. Pont (Juan Pont, Jan Frey, Darina Langer, Hakan Gökce, Herman Drenkelford), 39,55 VP	3. Chalupec (Igor Chalupec, Anna Sarniak, Eric Laurant, Marek Michalowski), 18,26 VP
---	--	---



Plus de 1'000 propriétaires
nous ont déjà fait confiance,
pourquoi pas vous ?

*La régie **proche** de ses clients,
tournée vers **l'avenir**.*



zimmo.ch