



FÉDÉRATION SUISSE
DE BRIDGE

BULLETIN N° 931

Mai | Maggio 2025



*Der BC Chur
beim Simultané
FSB 75.*

75 Jahre FSB

La FSB a 75 ans

La FSB ha 75 anni

BULLETIN N° 931

Mai | Maggio 2025

CÉLÉBRATION DES 75 ANS DE LA FSB – FEIER ZUM 75-JÄHRIGEN BESTEHEN DER FSB	3
CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE – EINLADUNG ZUR GENERALVERSAMMLUNG	6
AL TAVOLO DI BRIDGE – À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH	8
Maurilio Morganti	
BRIDGE IN TICINO	10
Marzia Martini	
IN MEMORIAM NICOLAS NIKITINE	12
Sacha Wigdorovits	
IN MEMORIAM WALTER SPENGLER	15
Simone Bischoff, Jacqueline Frossard	
BIDDING BOX	16
Stephan Magnusson	
BIDDING BOX NEW PROBLEMS	23
Olivier La Spada	
RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM	24
Pierre Saporta	
10 QUESTIONS À... – 10 FRAGEN AN... SYBIL BRAGADIR	26
Alice Näf-Lendvai	
PROCHAINS TOURNOIS – NÄCHSTE TURNIERE	28
TRIATHLON	29
Fernando Piedra	
INTERCERCLE – INTERKLUB	32
RÉSULTATS – RESULTATE	34
ET ENFIN... – ZU GUTER LETZT...	35

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.
Parution: 4 fois par année. Tirage: 2500 exemplaires. *Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.*

Éditeur	Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich 044 262 56 55 – https://fsbridge.ch – info@fsbridge.ch
Rédaction	Alice Näf-Lendvai alice@fsbridge.ch
Imprimerie	Robert Hürlimann AG, Trittligasse 2, 8001 Zürich
Traduction	Caroline La Spada, Rita Mucha
Photos	DR
Contributions	Simone Bischoff, Jacqueline Frossard, Olivier La Spada, Stephan Magnusson, Marzia Martini, Maurilio Morganti, Alice Näf-Lendvai, Fernando Piedra, Pierre Saporta, Sacha Wigdorovits

Célébration des 75 ans de la Fédération Suisse de Bridge

Feier zum 75-jährigen Bestehen des Schweizerischen Bridgeverbandes

Chers amis, chers membres,

C'est avec une immense joie et une profonde reconnaissance que nous célébrons aujourd'hui les 75 ans de la Fédération Suisse de Bridge. Ce moment marquant nous invite à regarder en arrière avec fierté, tout en nous projetant vers l'avenir, car ce chemin parcouru est avant tout celui d'une passion partagée, d'un engagement collectif et d'une communauté soudée, mais qui passe en ce moment par une étape délicate. Lorsque, le 18 mars 1950 à Genève, quelques bridgeurs enthousiastes ont fondé la Fédération Suisse de Bridge, il était impossible d'imaginer l'évolution de notre jeu et de sa fédération au cours des soixante-quinze années suivantes: la participation régulière de la Suisse aux championnats d'Europe et du monde, l'organisation des différents championnats de Suisse, la professionnalisation progressive de notre *Bulletin* – ainsi que bien d'autres développements.

Je tiens à prononcer nos plus sincères remerciements à tous les clubs de bridge de Suisse. Vous êtes le cœur battant de notre fédération. Grâce à vous, ce jeu, qui allie stratégie et réflexion, a progressé et s'est établi dans tous les recoins – ou presque – de Suisse. Vous avez su créer des espaces fort divers où la passion du bridge a pu et peut s'exprimer, dans un cadre de convivialité et d'échanges.

Un remerciement tout particulier va aux membres bénévoles, qui s'investissent sans

Liebe Freunde, liebe Mitglieder,

Mit grosser Freude und tiefer Dankbarkeit feiern wir heute das 75-jährige Bestehen des Schweizerischen Bridgeverbandes. Dieser markante Moment lädt uns ein, mit Stolz zurück und gleichzeitig in die Zukunft zu blicken, denn der zurückgelegte Weg ist vor allem der einer geteilten Leidenschaft, eines kollektiven Engagements und einer zusammengeschweissten Gemeinschaft, die jedoch im Moment eine heikle Phase durchläuft.

Als am 18. März 1950 in Genf einige begeisterte Bridgespieler den Schweizerischen Bridgeverband gründeten, war es unmöglich, sich vorzustellen, wie sich unser Spiel und sein Verband in den folgenden fünfundsiebzig Jahren entwickeln würden: die regelmässige Teilnahme der Schweiz an Europa- und Weltmeisterschaften, die Organisation verschiedener Schweizermeisterschaften, die allmähliche Professionalisierung unseres *Bulletins* – sowie viele andere Entwicklungen.

Ich möchte allen Bridgeclubs in der Schweiz unseren herzlichsten Dank aussprechen. Sie sind das Herz unseres Verbandes. Ihnen ist es zu verdanken, dass sich dieses Spiel, das Strategie und Denken vereint, weiterentwickelt und in – fast – jedem Winkel der Schweiz etabliert hat. Sie haben es verstanden, verschiedenste Räume zu schaffen, in denen sich die Leidenschaft für Bridge in einem geselligen Rahmen ausdrücken konnte und kann.

>> >>

>> >> compter pour faire vivre cette belle aventure. Que ce soit pour l'organisation des compétitions, l'accueil des nouveaux joueurs ou la gestion quotidienne des clubs, votre travail est essentiel. Vous êtes les véritables piliers sur lesquels repose notre fédération, et sans vous, rien de tout cela ne serait possible.

J'adresse également une gratitude toute particulière à nos enseignants. Votre rôle est fondamental, et plus encore dans le contexte actuel où de nombreuses activités et distractions concurrencent notre jeu. Vous êtes indispensables à la survie et à la croissance de nos clubs. Grâce à vous, les joueurs trouvent l'inspiration et les clés nécessaires pour progresser et se perfectionner, et de nouveaux passionnés viennent enrichir notre communauté. Votre travail, souvent dans l'ombre, est un moteur vital pour l'avenir du bridge en Suisse.

Je souhaite aussi exprimer ma reconnaissance à M. Pierre Zimmermann, dont le soutien financier a été un levier essentiel pour le développement de notre fédération. Outre les grands succès obtenus au niveau international par notre équipe open, son engagement sans faille et sa vision ont permis de maintenir et d'améliorer nos activités, tout en consolidant notre base pour les années à venir. Un grand merci à lui pour sa générosité et sa confiance.

Mes sincères remerciements vont également au secrétariat, au comité de la Fédération, ainsi qu'à nos réviseurs. Vous travaillez avec rigueur et dévouement pour assurer le bon fonctionnement de notre organisation, veil-

Ein besonderer Dank gilt den ehrenamtlichen Mitgliedern, die sich unermüdlich dafür einsetzen, dieses schöne Abenteuer am Leben zu erhalten. Ob bei der Organisation von Wettkämpfen, der Aufnahme neuer Spieler oder der täglichen Verwaltung der Vereine, Ihre Arbeit ist von entscheidender Bedeutung. Sie sind die eigentlichen Säulen, auf denen unser Verband ruht, ohne Sie wäre all dies nicht möglich.

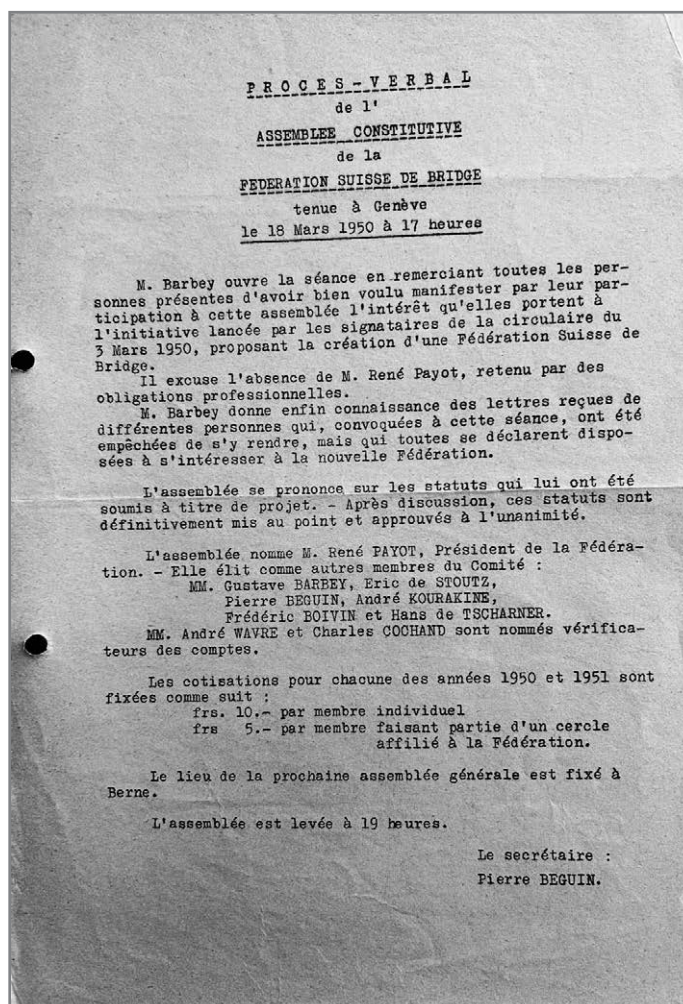
Mein ganz besonderer Dank gilt auch unseren Lehrern. Ihre Rolle ist grundlegend, gerade in der heutigen Zeit, in der viele Aktivitäten und Ablenkungen mit unserem Spiel konkurrieren. Sie sind für das Überleben und das Wachstum unserer Clubs unerlässlich. Durch Sie finden die Spieler die Inspiration und den Schlüssel, um sich weiterzuentwickeln und zu verbessern, und dank Ihnen bereichern neue Enthusiasten

unsere Gemeinschaft. Ihre Arbeit, die oft im Verborgenen stattfindet, ist ein vitaler Motor für die Zukunft des Bridge in der Schweiz.

Ich möchte auch Herrn Pierre Zimmermann meine Anerkennung aussprechen, dessen finanzielle Unterstützung ein wesentlicher Hebel für die Entwicklung unseres Verbandes war. Neben den grossen Erfolgen unseres Open-Teams auf internationaler Ebene haben sein unermüdlicher Einsatz und seine Vision dazu

beigetragen, unsere Aktivitäten aufrechtzuerhalten

und zu verbessern sowie unsere Basis für die kommenden Jahre zu festigen. Ein herzliches Dankeschön an ihn für seine Grosszügigkeit und sein Vertrauen.



*Le procès-verbal de l'assemblée constitutive. –
Das Protokoll der Gründungsversammlung.*

lant à la gestion de nos ressources et à la bonne coordination de nos projets. Votre expertise et votre professionnalisme sont indispensables à la réussite de nos initiatives.

Les 75 ans de la Fédération Suisse de Bridge sont l'occasion de rendre hommage à tout ce travail, à cette passion commune et à l'esprit de communauté qui nous unit. Mais, après des décennies de croissance, force est de constater que, comme un peu partout dans le monde, le nombre de clubs et de membres est en diminution depuis une vingtaine d'années. Le travail des membres actifs et des enseignants dans les clubs est donc plus important que jamais, et nous devons les soutenir autant que possible.

Merci à vous tous, de tout cœur, pour tout ce qui a été fait durant ces soixante-quinze années, et merci d'avance pour celles à venir. Ensemble, nous avons encore de nombreuses et belles pages à écrire!

Avec toute notre reconnaissance
et notre amitié,
au nom du comité,
Stephan Magnusson

Mein aufrichtiger Dank gilt auch dem Sekretariat, dem Vorstand der FSB und unseren Revisoren. Sie arbeiten mit Disziplin und Hingabe, um das reibungslose Funktionieren unserer Organisation zu gewährleisten, indem Sie auf die Ver-

waltung unserer Ressourcen und die Koordination unserer Projekte achten. Ihr Fachwissen und Ihre Professionalität sind für den Erfolg unserer Initiativen unerlässlich.

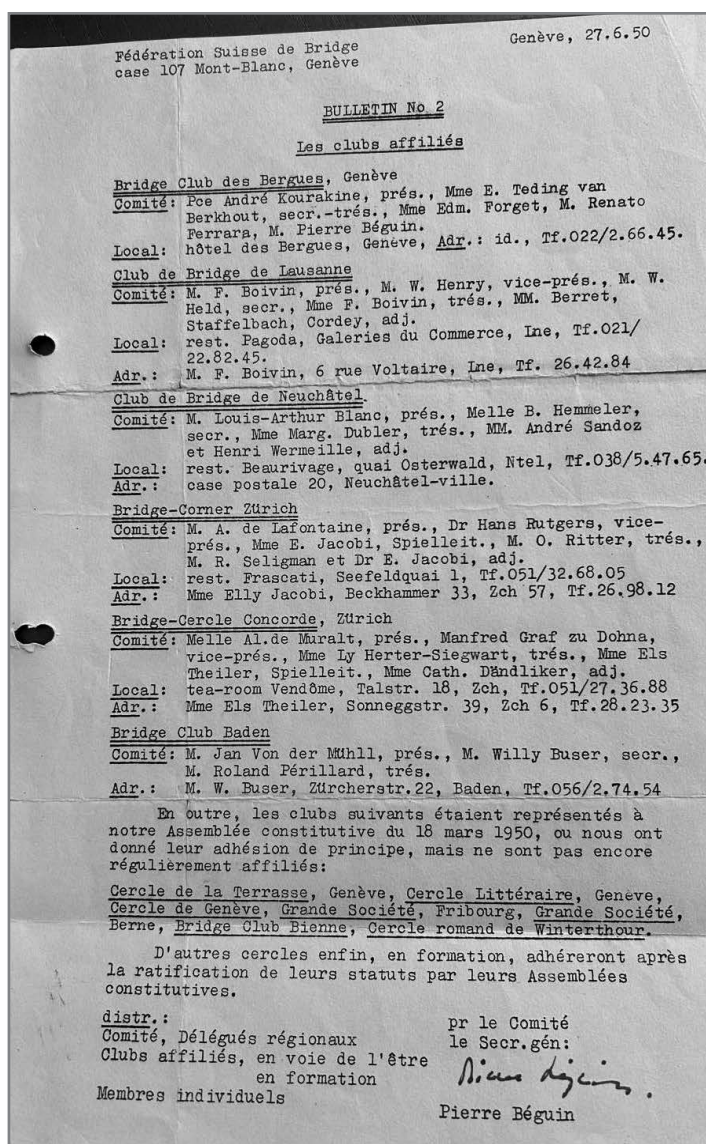
Das 75-jährige Bestehen des Schweizerischen Bridgeverbands ist eine gute Gelegenheit, all diese Arbeit, die gemeinsame Leidenschaft und den Gemeinschaftsgeist, der uns verbindet, zu würdigen. Nach Jahrzehnten des Wachstums müssen wir jedoch feststellen, dass die Zahl der Vereine und Mitglieder - wie fast überall auf der Welt - seit etwa

zwanzig Jahren rückläufig ist. Die

Arbeit der aktiven Mitglieder und Lehrkräfte in den Clubs ist daher wichtiger denn je, und wir müssen sie so gut wie möglich unterstützen.

Ich danke Ihnen allen von ganzem Herzen für alles, was in diesen fünfundsiebzig Jahren getan wurde, und danke Ihnen im Voraus für die kommenden. Gemeinsam haben wir noch viele schöne Geschichten zu schreiben!

In Dankbarkeit und Freundschaft,
im Namen des Vorstands,
Stephan Magnusson



Le premier Bulletin. -
Das erste Bulletin.



Aux membres de la Fédération Suisse de Bridge

Convocation

Mesdames les Présidentes, Messieurs les Présidents,
Mesdames et Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous inviter à la

75^e assemblée générale ordinaire de la Fédération Suisse de Bridge
qui aura lieu le

samedi 14 juin 2025 à 10 h 30
au Landgasthof Schönbühl, près de Berne

Ordre du jour

1. Procès-verbal de la 74^e assemblée générale ordinaire du 6 juillet 2024.
2. Les rapports du Comité sur l'exercice 2024-2025 se trouvent sur la page web, voir <https://fsbridge.ch/a-propos/assemblee-generale/>.
Les rapports ne seront que commentés cette année.
3. Discussion de ces rapports.
4. Approbation des comptes et décharge du Comité.
5. Cotisations (inchangées) et budget 2025-2026.
6. Élection d'un nouveau membre de la Commission de recours.
7. Calendrier des tournois de la saison 2025-2026
8. 76^e assemblée générale ordinaire: le 20 juin 2026.
9. Divers.

Les membres des cercles sont en principe valablement représentés par les délégués de ces cercles, pour autant qu'ils n'aient pas manifesté expressément une opinion contraire avant le début de l'assemblée. Chaque club peut se faire représenter avec une procuration écrite par le délégué d'un autre club. Les membres individuels peuvent également se faire représenter avec une procuration écrite par leurs délégués régionaux.

Pour figurer à l'ordre du jour, une proposition individuelle ou une candidature devra selon l'art. XII alinéa 2 des statuts être soumise au Comité un mois au moins avant l'assemblée. La participation à l'assemblée générale est ouverte à tous les membres de la FSB et non pas aux seuls délégués des cercles. Les responsables des cercles sont donc priés de bien vouloir afficher cette convocation bien visiblement pour obtenir la participation la plus large possible.

Avec nos meilleures salutations.

Lausanne, le 9 avril 2025

Fédération Suisse de Bridge
Stephan Magnusson, Président



An die Mitglieder der Fédération Suisse de Bridge

Einladung

Sehr geehrte Präsidentinnen und Präsidenten,
Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir laden Sie herzlich ein zur

75. ordentlichen Generalversammlung der Fédération Suisse de Bridge am

Samstag, 14. Juni 2025, um 10.30 Uhr
im Landgasthof Schönbühl bei Bern

Traktandenliste

1. Protokoll der 74. ordentlichen Generalversammlung vom 6. Juli 2024.
2. Die Berichte des Vorstandes zum Geschäftsjahr 2024-2025 sind auf dem Web, siehe <https://fsbridge.ch/de/uber-uns/generalversammlung/>. Die Berichte werden dieses Jahr nur kommentiert.
3. Diskussion dieser Berichte.
4. Genehmigung der Rechnung und Entlastung des Vorstandes.
5. Mitgliederbeiträge (unverändert) und Budget 2025-2026.
6. Wahl eines neuen Mitglieds der Rekurskommission.
7. Turnierkalender 2025-2026.
8. 76. ordentliche Generalversammlung: am 20. Juni 2026.
9. Diverses.

Die Mitglieder der Clubs werden normalerweise von den Delegierten der Clubs gültig vertreten, solange sie nicht ausdrücklich vor Beginn der Generalversammlung eine abweichende Meinung kundgetan haben. Jeder Club kann sich mit schriftlicher Vollmacht durch den Delegierten eines andern Clubs vertreten lassen. Einzelmitglieder können sich ebenfalls mit schriftlicher Vollmacht von ihren Regionaldelegierten vertreten lassen.

Um Aufnahme in die Traktandenliste zu finden, muss ein individueller Vorschlag oder eine Kandidatur dem Vorstand gemäss Art. XII Abs. 2 der Statuten mindestens einen Monat vor der Versammlung unterbreitet werden. Die Teilnahme an der Generalversammlung ist für alle Mitglieder offen, nicht nur für die Vertreter der einzelnen Clubs. Wir bitten deshalb die Clubverantwortlichen, diese Einladung gut sichtbar aufzuhängen, damit eine möglichst grosse Beteiligung erreicht wird.

Mit freundlichen Grüssen.

Lausanne, 9. April 2025

Fédération Suisse de Bridge
Stephan Magnusson, Präsident

Al tavolo di bridge À la table de bridge Am Bridgetisch

Maurilio Morganti

Non sono pochi gli sportivi che cullano il sogno di poter conoscere e giocare una volta contro dei campioni del mondo. Un sogno che nel bridge per me si è avverato grazie alla squadra Tisin capitanata da Carlo Moraglia che nell'ambito della Coppa Svizzera 2024-2025 Open ha avuto l'occasione e il privilegio di incontrare la squadra Zimmermann reduce dalla vittoria a Praga nell'European Winter Transnational Championships.

Malgrado che abbia iniziato a giocare seriamente a bridge solo alla soglia dei 60 anni, nel corso degli ultimi decenni ho cercato con tenacia di migliorarmi guardando con ammirazione i migliori e sperando un giorno di potermi misurare con loro. Grazie all'aiuto di affermati giocatori quali Viviana Bernasconi, Andrea Melik e Antonio Saladino, a livello regionale e svizzero la speranza si è avverata più rapidamente di quanto pensassi. Ma che con l'età ormai ultraottuagenaria riuscissi a sedermi al tavolo con i numeri 3 e 4 dell'attuale ranking mondiale sembrava una chimera!

Domenica 2 marzo 2025,
ore 9.15: incontro i compagni
di cordata (Alex, Andrea, Carlo,

Rares sont les sportifs qui ne caressent le rêve de rencontrer et de jouer un jour contre des champions du monde. Un rêve qui s'est réalisé pour moi au bridge grâce à l'équipe Tisin, avec Carlo Moraglia comme capitaine. Dans le cadre de la Coupe Open 2024-2025, on a eu l'opportunité et le privilège de rencontrer l'équipe Zimmermann, tout juste sortie victorieuse des Championnats européens transnationaux d'hiver à Prague.

Je n'ai commencé à jouer sérieusement au bridge qu'à l'âge de 60 ans, mais j'ai, au cours des dernières décennies, toujours essayé de m'améliorer, en observant les meilleurs avec admiration et en ayant l'espoir de pouvoir un jour me mesurer à eux. Grâce à l'aide de joueurs confirmés au niveau régional et national tels que Viviana Bernasconi, Andrea Melik et Antonio Saladino, cet espoir s'est concrétisé plus rapidement que je ne le pensais. Mais que je puisse, avec mes désormais plus de quatre-vingts ans, m'asseoir à la table des numéros 3 et 4 du classement mondial actuel me semblait une chimère!

Dimanche, 2 mars 2025, 9 h 15.
Je retrouve mes coéquipiers

Nicht wenige Sportlerinnen und Sportler träumen davon, einmal auf Weltmeister zu treffen und gegen sie zu spielen. Ein Traum, der für mich im Bridge wahr geworden ist! Mit unserem Team Tisin unter dem Captain Carlo Moraglia hatten wir im Rahmen des Swiss Coupe Open 2024-2025 die Gelegenheit und das Privileg, gegen das Team Zimmermann zu spielen, das gerade die European Winter Transnational Championships in Prag gewonnen hatte.

Ich habe erst im Alter von 60 Jahren angefangen, ernsthaft Bridge zu spielen. Dennoch habe ich in den letzten Jahrzehnten immer wieder versucht, mich zu verbessern, indem ich den Besten mit Bewunderung zuschaute und hoffte, mich eines Tages mit ihnen messen zu können. Dank der Hilfe von regional und national etablierten Spielern wie Viviana Bernasconi, Andrea Melik und Antonio Saladino wurde dieser Wunsch schneller erfüllt, als ich dachte. Ich hätte mir jedoch nie träumen lassen, dass ich mit meinen mittlerweile über 80 Jahren tatsächlich mit den Nummern 3 und 4 der aktuellen Weltrangliste am gleichen Tisch sitzen würde!

Ermanno, Massimo, Paolo, Roberto) sul binario 3 alla stazione di Lugano. Chi più chi meno avvertiva l'emozione che la trasferta a Zurigo ci avrebbe permesso di confrontarci con alcuni dei «mostri sacri» del bridge mondiale ma tutto sommato l'atmosfera era più da scampagnata che da incontro di vertice. Nel corso del viaggio il capitano ci aveva scherzosamente informati che il primo tempo l'avrebbero giocato i nostri quattro più forti giocatori e che se avessero vinto con + 20 alla faccia del turnover avrebbero continuato!

Zurigo, Corner, ore 15.30: il capitano ci informa che Alex ed io giocheremo il secondo tempo vs Brink e Drijver e Ermanno e Massimo vs Fernando e Franck Multon. Prima di iniziare facciamo conoscenza degli avversari e tra appassionati di calcio si accende subito una animata discussione sugli incontri di UEFA Champions Ligue tra il Feyenoord e l'Inter. Alex non manca di sottolineare che se noi perdessimo l'Inter si rifarà.

(Alex, Andrea, Carlo, Ermanno, Massimo, Paolo, Roberto) sur le quai 3 de la gare de Lugano. L'excitation d'être en route vers Zurich afin d'y affronter certains des «monstres sacrés» du bridge mondial est palpable. Malgré l'enjeu, l'atmosphère est détendue et ressemble davantage à celle d'un pique-nique qu'à celle d'une rencontre au sommet. Durant le trajet, le capitaine nous informe en plaisantant que la première mi-temps sera jouée par nos quatre joueurs les plus forts et que s'ils gagnent de plus de 20 IMP d'écart, ils continueront en seconde mi-temps, et tant pis pour le turnover!

Zurich, Corner, 15 h 30: le capitaine décide qu'Alex et moi jouons la deuxième mi-temps contre Brink et Drijver, et Ermanno et Massimo contre Fernando et Franck Multon. Avant de commencer, nous faisons connaissance avec nos adversaires et une discussion animée s'engage immédiatement, entre fans de football, sur le match de Ligue

Sonntag, 2. März 2025, 9.15 Uhr: Ich treffe meine Teamgefährten (Alex, Andrea, Carlo, Ermanno, Massimo, Paolo und Roberto) auf Gleis 3 im Bahnhof Lugano. Die Aufregung darüber, dass wir unterwegs nach Zürich waren, um einige der Grössten der internationalen Bridgewelt zu treffen, war mehr oder weniger zu spüren. Alles in allem glich die Atmosphäre eher der eines Picknicks als der eines Gipfeltreffens. Während der Fahrt teilte uns der Captain scherzhaft mit, die erste Halbzeit werde von unseren vier stärksten Spielern gespielt, und sollten sie mit + 20 gewinnen, würden sie nicht ausgewechselt werden!

Zürich, Corner, 15.30 Uhr: Der Captain entscheidet, dass Alex und ich die zweite Halbzeit gegen Brink und Drijver, und Ermanno und Massimo gegen Fernando und Franck Multon spielen werden. Bevor es losgeht, lernen wir unsere Gegner kennen, und sofort bricht eine lebhaftige Diskussion zwischen Fussballfans aus, über das Match zwischen Feyenoord und

>>>

Tournoi à l'occasion des 75 ans du Club de Bridge Biel-Bienne

Samedi 13 septembre 2025 à 12 h

Tournoi par paires en deux séances (2 x 18 donnes)

Tournoi limité à 12 tables (uniquement avec points verts)

Mise en place: 11 h 45

Lieu: Hôtel-Restaurant Bären, Im Moos 36, 2513 Twann (en face de la gare)

Les trois premières paires reçoivent resp. Frs 300.-, 200.- et 100.-

Les autres paires reçoivent toutes des prix en nature.

Entre les deux séances sera servi un apéro riche (chaud/froid), boissons comprises.

Distribution des prix avec apéro.

Frais d'inscription: Frs 50.-

Inscriptions: Edgar Kobi, edgar.kobi@bluewin.ch ou 078 730 56 44

>> >> L'incontro è senza storia, troppa la superiorità dei nostri avversari. Ma facciamo anche qualche bella mano, in particolare il controgio della mano 26 che li ha mandati down di 2 in un contratto di 3SA.

I loro complimenti ci hanno fatto particolarmente piacere. Anche se abbiamo largamente perso è stata una esperienza il cui valore trascende il risultato. Il bridge è un gioco di apprendimento continuo dove non si è mai finito di imparare. Il fatto di aver potuto giocare contro giocatori di valore mondiale è stata per tutti noi una bellissima, preziosa e indimenticabile esperienza. E, *dulcis in fundo*, ricordiamoci che nel variegato mondo dello sport solo il bridge te ne offre l'opportunità. ●

des champions entre Feyenoord et l'Inter. Alex ne manque pas de souligner que si nous perdons, l'Inter rattrapera le coup en éliminant l'équipe hollandaise le soir même.

La partie est à sens unique, tant la supériorité de nos adversaires est évidente. Nous réalisons tout de même quelques jolis coups, notamment à la donne 26 où nous avons contré l'adversaire à 3SA pour 2 de chute, et nous recevons les félicitations de nos adversaires, ce qui nous a fait énormément plaisir. Même si nous avons largement perdu, ce fut une expérience dont la valeur transcende le résultat. Le bridge est un jeu où l'on n'a jamais fini d'apprendre.

Le fait que nous ayons pu jouer contre des joueurs de classe mondiale a été une expérience magnifique, précieuse et inoubliable pour nous tous. Et, *dulcis in fundo*, rappelons-nous que parmi tous les sports du monde, seul le bridge donne une telle occasion. ●

Inter in der UEFA Champions League. Alex meint, wenn wir verlieren, werde Inter das wiedergutmachen.

Über die Begegnung gibt es nicht viel zu sagen, unsere Gegner waren zu überlegen. Aber wir spielten auch einige Hände sehr gut, vor allem das Gegenspiel in Hand 26, wo wir sie in 3SA 2 down bringen konnten. Da haben wir uns über ihre Komplimente sehr gefreut. Auch wenn wir hauptsächlich verloren haben, war es eine Erfahrung, deren Wert über das Resultat hinausgeht. Bridge ist ein Spiel, bei man immer weiter lernt und nie auslernt. Dass wir gegen Weltklassem Spieler spielen durften, war für uns alle eine schöne, wertvolle und unvergessliche Erfahrung. Und lässt uns auch nicht vergessen, dass in der grossen, weiten Welt des Sports eine solche Erfahrung nur im Bridge möglich ist. ●

Bridge in Ticino

Marzia Martini

Care Socie e cari Soci,

Vi teniamo volentieri al corrente delle novità e degli avvenimenti dei nostri club. Potete sempre vedere tutti i risultati dei tornei settimanali sul sito www.bridgewebs.com/ticino.

Associazione Bridge Lugano

Un periodo ricco di eventi per ABL, che proprio quest'anno celebra il 50° anniversario della sua fondazione. Il 25 gennaio il Club ha commemorato Giorgio Foppa, uno dei suoi soci fondatori, con il secondo Torneo Memorial. L'Assemblea Generale 2024 si è svolta in grande armonia il 30 marzo, con la nomina di Ewa Marielloni come membro del Comitato, al posto di Miria Rückert. La giornata è iniziata con un torneo ben frequentato, che ha visto la partecipazione di numerosi soci e simpatizzanti,

ed è proseguita dopo l'Assemblea con una cena conviviale organizzata con maestria dalla nostra responsabile eventi Rossana di Giacomo, coadiuvata da altre splendide socie. Un risultato eccezionale è stato raggiunto durante il Torneo Simultaneo Svizzero organizzato il 19 marzo dalla FSB in occasione del 75° di fondazione: la coppia Rossana Di Giacomo e Maya Haug si è aggiudicata il primo posto a livello nazionale! Un traguardo che riempie il club di orgoglio e conferma la presenza di giocatori d'élite nelle nostre fila. Un altro evento speciale attende i soci e gli amici di ABL: un prestigioso connubio con il Bridge Club di Bordighera, in programma il 16,17 e 18 maggio, nella splendida cittadina ligure. In programma il 15 giugno la consueta riunione estiva, con il pranzo in un ristorante ancora da definire e il torneo sociale nel pomeriggio. In programma in autunno ancora grandi festeggiamenti per i 50 anni del club, con un torneo commemorativo seguito da una cena offerta a tutti i soci. Maggiori informazioni, con gli aggiornamenti sulle numerose attività sociali e i risultati dei tornei, sul sito www.bridgelugano.ch.

Bridge Club Magliaso

Il club ha continuato in questi mesi a tenere i tornei sociali del lunedì all'Hotel Delfino, sempre con una larga partecipazione di soci e amici. Dopo la settimana di Pasqua, la sede viene spostata alla clubhouse del Golf Club Lugano, dove il club terrà i tornei fino alla fine di giugno. Il 24 marzo si è tenuta l'Assemblea Generale Ordinaria 2024, con una larga partecipazione di soci, seguita da un piacevole aperitivo. Non ci sono state novità di rilievo, ma la preziosa riconferma delle cariche sociali di Annie Beretta Piccoli come Tesoriera, e di Enzo Pelli in Comitato. La socia Marlies Eugster ricopre ora la carica di Revisore dei Conti, in sostituzione di Graziella Sassi. Il bilancio patrimoniale 2024 ha registrato un moderato deficit: durante l'analisi in sala dello stato finanziario del club e delle varie misure di risparmio che saranno applicate già da questo anno, il Comitato ha confermato ai soci di non voler penalizzare troppo le consuete attività sociali. Queste attività sono infatti ritenute importanti per mantenere quel senso di comunità che al BCM, privo di una sede fissa, potrebbe venire a mancare. Il sostegno dei soci presenti è stato unanime e molto apprezzato dal Comitato.

Notizie e informazioni sempre aggiornate sul sito www.bridgeclubmagliaso.ch

Bridge Club Mendrisio

L'annunciata Assemblea Straordinaria per accertare la possibilità di continuare le attività di club si è svolta il 20 febbraio all'Hotel Morgana di Mendrisio, con la proposta ai soci di un nuovo Comitato, composto da Riccardo Margaroli, Sylvie Cotte, Augusta Gerosa, Fabio Savini e Claudio Villani. Con 34 voti a favore, 7 astenuti e 4 contrari, il nuovo Comitato è stato approvato dai presenti, con l'accettazione delle dimissioni del precedente Comitato. Il 29 marzo si è poi svolta l'Assemblea Ordinaria BCMe, con la presentazione delle strategie di gestione del nuovo Comitato, e di alcuni aggiornamenti necessari allo Statuto del club, che data dal 1979: le proposte all'ordine del giorno sono state approvate all'unanimità dai 19 soci presenti/delegati. Le cariche in Comitato sono: Presidente R. Margaroli, Vicepresidente C. Villani, Tesoriera S. Cotte, Responsabile Tecnico F. Savini, Gestione Logistica A. Gerosa. I tornei sociali si svolgeranno il mercoledì all'Hotel Morgana, gestiti da un arbitro esterno. Margaroli ha il piacere di condividere con tutta la Svizzera bridgistica la continuità del BCMe, che con il nuovo e appassionato Comitato si ripresenta sulla piazza ticinese con il consueto giorno di torneo. I primi due incontri hanno avuto un buon successo e confermano positivamente la scelta di aver mantenuto attivo lo storico club. Il gemellaggio recentemente concluso con il Club BACCH di Como ha già portato alcuni giocatori italiani in sala.

Per maggiori informazioni consultate il sito web www.bridgeclubmendrisio.ch

Bridge Club Bellinzona

Il comitato ha deciso di rimandare la prossima Assemblea Generale a gennaio 2026.

La festa di carnevale del 25 febbraio con risotto e luganighetta ha avuto un buon successo con la partecipazione di una trentina di partecipanti. Complimenti ai cuochi per l'eccellente pranzo. Martedì 15 aprile il club offre ai giocatori Prosecco e colomba con lo scambio degli auguri di Pasqua durante il torneo. L'ultimo torneo, prima della consueta pausa estiva di un paio di mesi, avrà luogo il 24 giugno 2025. Per informazioni e contatti: Bridge Club Bellinzona, bridgecb@outlook.com. ●

In memoriam Nicolas Nikitine



Le vendredi 21 mars, Nicolas Nikitine est décédé. Victime, en août dernier, d'une grave attaque cérébrale, il s'en était progressivement remis à la clinique de réadaptation de Zihlschlacht, dans le canton de Thurgovie.

De retour chez lui, à Rüti, depuis début février, il avait cependant fini par être très affaibli et ne voulait plus continuer de vivre. Il s'est endormi paisiblement dans son lit le 21 mars, peu après 20 heures, un mois à peine après son 79^e anniversaire.

Sa famille, ses amis et plus particulièrement ses deux belles-filles Angelica et Gabi, qui lui rendaient régulièrement visite pendant les mois passés à la clinique, perdent avec Nicolas un homme aimable et attachant, plein d'humour, serviable et joyeux. Un «homme rayonnant», comme le disait si justement son filleul.

La scène suisse du bridge, quant à elle, perd l'une de ses personnalités les plus marquantes de ces cinquante dernières années. Le palmarès de Nicolas est impressionnant: champion suisse par paires et par équipes, deux fois «Dauphin du Bridge», il a représenté la Suisse à des Olympiades, des championnats du monde et d'Europe, remporté plusieurs fois l'Entraînement National ainsi que de nombreux tournois en Suisse et à l'étranger, et coaché l'équipe nationale féminine allemande.

Son décès nous peine tous, nous qui l'avons connu et avons joué au bridge avec lui, non pas tant parce que nous perdons un excellent joueur, mais surtout parce que «Niki» s'était toujours beaucoup investi dans le bridge comme mentor et promoteur, à la fois altruiste et bienveillant. Et parce que c'était un bon ami, un ami fiable. En yiddish, on dirait: *a mentsh*.

C'est grâce à Niki que Hugo Zeltner et moi-même avons pu jouer les éliminatoires des Olympiades de bridge. Cela ne faisait que quatre ans que nous avions fait nos débuts, en complets novices, sur la scène suisse du bridge. Il nous avait pris sous son aile peu après notre arrivée au Bridge Center de Zurich.

En 1979, au moment des qualifications pour les Olympiades, il a convaincu Fredy Weiss d'affronter avec nous les équipes favorites de Suisse romande.

Nous avons remporté les éliminatoires et nous nous sommes qualifiés pour les Olympiades de 1980 à Valkenburg, à la surprise générale. Cela avait surtout été possible

Am Freitag, 21. März, ist Nicolas Nikitine gestorben. Er hatte im August letzten Jahres einen schweren Hirnschlag erlitten. In der Rehabilitationsklinik Zihlschlacht im Kanton Thurgau erholte er sich in den folgenden Monaten schrittweise von dem Schlag.

Seit Anfang Februar wieder ins heimische Rüti zurückgekehrt, fehlte ihm jedoch zuletzt die Kraft und er wollte nicht mehr weiterleben. So schlief er in seinem Bett am 21. März kurz nach 20 Uhr friedlich ein. Knapp einen Monat nach seinem 79. Geburtstag.

Seine Familie und Freunde, insbesondere seine beiden Stieftöchter Angelica und Gabi, die ihn in den Monaten in Zihlschlacht regelmässig besuchten, verlieren mit Nicolas einen lebenswürdigen und lebenswerten, humorvollen, hilfsbereiten und bis zu seiner schweren Krankheit aufgestellten Menschen. Wie sein Patenkind zurecht sagte: ein «Strahlemann».

Die Schweizer Bridgeszene ihrerseits verliert mit Nicolas eine ihrer bedeutendsten Persönlichkeiten der letzten fünf Jahrzehnte. Sein Palmarès ist beeindruckend: Er war Schweizer Paar- und Teammeister, zweimaliger «Dauphin du Bridge», vertrat die Schweiz an Olympiaden, Welt- und Europameisterschaften, gewann mehrmals das Entraînement National sowie zahlreiche Turniere im In- und Ausland, und coachte die deutsche Damen-Nationalmannschaft.

Doch sein Tod schmerzt uns alle, die wir ihn kannten und mit ihm Bridge spielten, nicht in erster Linie, weil er ein ausgezeichneter Spieler war. Er schmerzt uns, weil sich «Niki» stets auch als uneigennütziger, hilfsbereiter Mentor, Unterstützer und Förderer engagierte. Und weil er ein feiner, verlässlicher Freund war. Auf Jiddisch würde man sagen: *a mentsh*.

Dass mein damaliger Partner Hugo Zeltner und ich bloss vier Jahre, nachdem wir als völlige Novizen unseren Einstand in der Schweizer Bridgeszene gegeben hatten, bereits die Ausscheidungen für die Bridge-Olympiade spielen durften, verdanken wir Niki. Er hatte uns schon kurz nach unserem Auftauchen im Bridge Center Zürich unter seine Fittiche genommen.

Für das Olympia-Qualifikationsturnier 1979 überzeugte er dann Fredy Weiss, mit uns zwei Grünschnäbeln gemeinsam gegen die favorisierten Teams aus der Romandie anzutreten.

grâce au talent de Fredy et de Niki – et au fait que Niki nous avait accordé sa confiance. De retour à Zurich, nous avons fêté notre victoire comme il se doit, avec du foie de veau et des röstis, au très chic restaurant Kronenhalle.

Avant cela, Niki nous avait déjà encouragés et soutenus, Hugo (avec qui il a ensuite joué de nombreuses années comme partenaire standard) et moi-même. Voici quelques exemples.

Au milieu des années 1970, Jaime Ortiz-Patiño, alors président de la Fédération mondiale de bridge, avait organisé chez lui à Genève un match amical «Suisse contre une équipe All-Star». L'équipe suisse, composée de deux joueurs de classe mondiale, Pietro Bernasconi et Jean Besse, comprenait également Tom Fenwick, Tony Trad et Jaime Ortiz. L'équipe All-Star était composée de quatre légendes du bridge, Benito Garozzo et Giorgio Belladonna, du célèbre Blue Team italien, ainsi que Billy Eisenberg et Eddie Kantar, des non moins légendaires Dallas Aces.

Bien entendu, Niki était invité à cet événement privé de haut niveau, et tout aussi naturellement, il nous a emmenés, Hugo et moi, dans son Alfa Romeo Giulia rouge pour assister à cette rencontre des superstars du bridge.

Niki nous a également invités à l'accompagner, en tant que coéquipiers, lors du tournoi au Lido de Venise. Comme Hugo et moi étions encore étudiants à l'époque et plutôt à court d'argent, Niki a tout naturellement accepté de partager sa chambre avec nous dans un modeste hôtel.

Je n'oublierai jamais ce voyage de 1976 au Lido. Sur le ferry reliant Venise au Lido, nous étions assis au restaurant du bateau avec les autres joueurs suisses, dont Max Saesseli et son partenaire Gerry Link. C'est alors que Niki a commencé à raconter comment il avait récemment assisté à un match de l'équipe nationale polonaise. Et comment les Polonais jouaient un système très déroutant pour leurs adversaires, car pratiquement chaque annonce pouvait avoir trois significations.

Niki, qui parlait couramment toutes les langues importantes (et aussi quelques-unes moins importantes), imitait si bien les joueurs polonais avec leur anglais typique que nous étions tous pliés en quatre de rire.

Une fois son récit terminé, j'ai réalisé que le silence s'était installé dans le restaurant du bateau. Nous n'avions pas été les seuls à écouter avec plaisir le récit de Niki. Aux autres tables, où il n'y avait pratiquement que des joueurs de bridge, tout le monde avait bu ses paroles, le souffle coupé.

Et tous avaient également ri aux éclats lorsqu'il avait imité, avec leur accent typique en anglais, les joueurs polonais expliquant à leur adversaire, en réponse à sa question sur les enchères: *«Maybe che chaes ... orr maybe che chaes ... orr maybe che chaes...»*

Cet épisode illustre bien le fait que Niki, malgré le sérieux avec lequel il pratiquait le bridge, ne perdait

Dass wir die Ausscheidung schliesslich gewannen und uns für die Olympiade 1980 in Valkenburg qualifizierten, kam auch für uns völlig überraschend. Wir verdankten dies zu einem grossen Teil dem Spiel von Fredy und Niki – und der Tatsache, dass Niki uns überhaupt sein Vertrauen als Teampartner geschenkt hatte. Nach Zürich zurückgekehrt, feierten wir dann gemeinsam unseren Sieg gutschweizerisch mit Kalbsleberli und Röstli im Edellokal Kronenhalle.

Schon zuvor hatte Niki mich und Hugo, mit dem er später viele Jahre als Standardpartner spielte, auf mannigfache Weise gefördert und unterstützt.

Mitte der 70er Jahre organisierte der damalige Präsident des Weltbridgeverbandes, Jaime Ortiz-Patiño, in seinem Haus in Genf einen Freundschaftsmatch «Schweiz gegen ein All-Star-Team». Die Schweizer Mannschaft bestand aus den beiden Weltklassem Spielern Pietro Bernasconi und Jean Besse, Tom Fenwick, Tony Trad und Jaime Ortiz. Das gegnerische All-Star-Team setzte sich zusammen aus den vier Bridge-Legenden Benito Garozzo und Giorgio Belladonna vom berühmten italienischen Blue Team sowie Billy Eisenberg und Eddie Kantar von den ebenso legendären Dallas Aces.

Selbstverständlich war Niki zu dem hochkarätigen privaten Event eingeladen. Und ebenso selbstverständlich nahm er Hugo und mich in seinem roten Alfa Romeo Giulia mit, um diese Begegnung der Bridge-Superstars mitzuerleben.

Niki lud uns damals auch ein, ihn als Teampartner an die Turnierwoche am Lido von Venedig zu begleiten. Da Hugo und ich in jener Zeit noch studierten und entsprechend knapp bei Kasse waren, war es für Niki selbstverständlich, dass er mit uns ein Zimmer in einem bescheidenen kleinen Hotel teilte.

Jene Turnierreise 1976 an den Lido ist mir auch aus einem anderen Grund unvergessen. Auf der Fähre von Venedig zum Lido sassen wir gemeinsam mit den anderen Schweizer Spielern, darunter Max Saesseli und sein Partner Gerry Link, im Schiffsrestaurant. Da begann Niki zu erzählen, wie er vor kurzem bei der polnischen Nationalmannschaft gekiebitzt hatte. Und wie die Polen ein für ihre Gegner sehr verwirrendes System spielten, weil praktisch jede Ansage drei Bedeutungen haben konnte.

Niki, der alle wichtigen Sprachen (und auch ein paar weniger wichtige) fliessend sprach, ahmte dabei die polnischen Spieler mit ihrem für sie typischen Englisch so wunderbar nach, dass wir alle uns vor Lachen krümmten.

Als er zu Ende erzählt hatte, realisierte ich, dass es im Schiffsrestaurant völlig still geworden war. Denn nicht nur wir hatten Nikis Erzählung mit Wonne zugehört. Auch an den anderen Tischen, an denen auf jener Schiffsfahrt zum Lido praktisch nur Bridgespieler sassen, hatten alle Nikis Schilderung atemlos gelauscht.

Und auch sie alle hatten lauthals gelacht, als er mit dem typischen Akzent im Englischen die polnischen Spieler nach-



>> >> jamais son humour. Ni à la table de bridge ni en dehors. Passer du temps avec lui était toujours amusant et agréable.

Et on ne pouvait pas seulement parler de bridge avec lui – ou de tennis, qu'il pratiquait également bien et avec passion. Avec Niki, «homme de lettres» au sens propre, on pouvait parler de tous les sujets, de la culture à la politique.

Né le 25 février 1946 à Strasbourg, de double nationalité franco-allemande, Niki y a fait des études d'économie et d'anglais, après quoi il a travaillé comme attaché culturel à l'ambassade de France en Jamaïque.

Lorsque Niki est arrivé en Suisse, il a d'abord travaillé à Bâle dans le domaine des relations publiques, puis à Zurich dans celui des médias. Il s'est occupé de l'édition française de la branche suisse du Reader's Digest, avant de passer chez l'éditeur de presse Tamedia (l'actuel TX Group), comme producteur à la rédaction sportive du *Tages-Anzeiger* et du *SonntagsZeitung*.

Après sa carrière de journaliste, Niki s'est consacré professionnellement à l'activité qui le passionnait depuis des décennies. Une activité qui lui permettait d'exploiter au mieux ses impressionnantes capacités d'analyse, sa persévérance et sa discipline mentale: le bridge.

Il a enseigné le bridge à l'école-club Migros de Zurich, où il formait de nouveaux bridgeurs et bridgeuses, jeunes et moins jeunes. Il a également écrit des livres sur le bridge, a fondé et présidé en 2001 le Bridge Club Zurich Oberland et organisé de nombreux voyages de bridge.

Aujourd'hui, Nicolas «Niki» Nikitine a discrètement entamé son dernier voyage. Je lui souhaite de retrouver d'anciens amis bridgeurs et de jouer encore, avec eux, d'innombrables rubbers et tournois passionnants.

Quel que soit le système, Majeure 5^e, Swiss Acol ou – bien sûr – Trèfle polonais, l'essentiel est que Niki en profite autant qu'il l'a fait ici, chez nous, pendant toute sa vie. Il l'a bien mérité.

Sacha Wigdorovits

ahmte, wie sie ihrem Gegner auf dessen Frage zum Litzit erklärten: «*Maybe che chaes ... orr maybe che chaes ... orr maybe che chaes...*»

Diese Episode veranschaulicht, dass Niki trotz der Ernsthaftigkeit, mit der er sich dem Bridge widmete, seinen Humor nie verlor. Nicht am Bridgetisch und schon gar nicht daneben. Mit Niki Zeit zu verbringen, war immer auch lustig und fröhlich.

Und man konnte mit ihm nicht bloss über Bridge reden – oder über Tennis, das er ebenfalls gut und leidenschaftlich spielte. Denn Niki war im wirklichen Sinne ein *homme de lettres*, mit dem man sich über alles unterhalten konnte, von der Kultur bis zur Politik.

Am 25. Februar 1946 in Strassburg als französisch-deutscher Doppelbürger geboren, studierte Niki dort nach der Mittelschule Nationalökonomie und Anglistik. Nach dem Studium arbeitete er als Kultur-Attaché auf der französischen Botschaft in Jamaica.

Als Niki später in die Schweiz kam, war er zuerst in Basel in der PR- und danach in Zürich in der Medienbranche tätig. Er betreute die französische Ausgabe des Schweizer Ablegers von Reader's Digest, bevor er zum Tamedia-Verlag (der heutigen TX Group) wechselte und als Produzent auf der Sportredaktion des *Tages-Anzeigers* und der *SonntagsZeitung* arbeitete.

Nach Ende seiner journalistischen Karriere widmete sich Niki auch beruflich jener Tätigkeit, die ihn schon seit Jahrzehnten hobbymässig in ihren Bann gezogen hatte. Die Tätigkeit, in welcher er seine eindrücklichen analytischen Fähigkeiten, seine Ausdauer und seine geistige Disziplin am wirkungsvollsten ausspielen konnte: Bridge.

Früher hatte er an der Zürcher Migros-Klubschule nebenbei Bridge unterrichtet. Nun bildete er in Eigenregie hauptberuflich neue junge und ältere Bridgespielerinnen und Bridgespieler aus, schrieb Bridgebücher, gründete und präsierte 2001 den Bridge Club Zurich Oberland und veranstaltete Bridgereisen.

Jetzt hat Nicolas «Niki» Nikitine still und leise seine eigene letzte Reise angetreten. Ich wünsche ihm, dass er an ihrem Ende viele alte Bridgefreunde wieder trifft, um mit ihnen noch unzählige spannende Rubber und Turniere zu spielen.

Ob mit Majeure 5^e, Swiss Acol oder – natürlich – Polnischem Treff ist unwichtig. Hauptsache, Niki geniesst es genau gleich, wie er es hier unten bei uns Zeit seines Lebens genossen hat. Das hat er redlich verdient.

Sacha Wigdorovits

In memoriam Walter Spengler



Au début de cette année, un grand nom du bridge suisse nous a quittés pour toujours: Walter Spengler.

Walter est entré en contact avec le bridge pour la première fois dans ses jeunes années, lors d'un séjour professionnel en Angleterre. Ce jeu lui a tellement plu qu'à son retour, il a fondé le club de bridge de Bâle (Basler Bridge Gesellschaft) et l'a, sous sa présidence, durablement marqué de son empreinte. Il s'est également engagé dans la formation, ce qui a permis à la BBG d'accueillir de plus en plus de nouveaux membres. Sans «Walti», le bridge à Bâle ne se serait jamais si bien développé.

Jusqu'à la fin, il a joué dans son club et pour son club. Des années durant, il a connu de nombreux succès tant dans des tournois par paires que dans des compétitions par équipes, que ce soit en Suisse ou à l'étranger. Son partenaire de longue date, Hans-Peter Bösiger, le décrit comme ayant été un excellent joueur, un capitaine fort apprécié, et ayant toujours eu beaucoup d'égards pour ses adversaires.

La gentillesse de Walter se manifestait également souvent envers les débutants et les joueurs moins expérimentés. Il était toujours aimable et serviable lorsqu'on lui demandait des conseils après avoir pris un coup de travers. Il donnait patiemment des explications sans jamais vous faire sentir que l'on était à des kilomètres de son niveau. Aucune prétention n'émanait de lui.

Dans une interview avec Yvonne Degen, à la question «Quelle a été ta plus belle expérience au bridge?», Walti avait répondu: «Après trois ans de bridge, je disputais un tournoi à Baden-Baden. Contre une paire des plus fortes, j'ai fait un lâcher de carte. Lorsque j'ai demandé si je pouvais reprendre ma carte, mon adversaire – une dame – répondit évidemment que oui. Ce geste m'a tant impressionné que je l'ai, depuis lors, toujours rendu» (*Bulletin* n° 916, septembre 2021). Il l'a en effet rendu maintes et maintes fois, et toujours avec un grand professionnalisme!

Walter Spengler est décédé le 7 janvier de cette année. Avec lui, nous ne perdons pas seulement un excellent joueur, mais aussi un homme qui a énormément apporté aux membres de la BBG (et pas seulement à eux), sur le plan du jeu comme sur le plan humain.

**Au nom du club de bridge de Bâle,
Simone Bischoff et Jacqueline Frossard**

Anfang dieses Jahres hat uns ein Grosser der Schweizer Bridgewelt für immer verlassen: Walter Spengler.

Walter ist in jungen Jahren bei einem beruflichen Aufenthalt in England erstmals mit Bridge in Berührung gekommen. Dieses Spiel gefiel ihm so gut, dass er nach seiner Rückkehr die Basler Bridge Gesellschaft gegründet und lange Zeit als Präsident geprägt hat. Er engagierte sich auch

in der Ausbildung, wodurch die BBG zunehmend neue Mitglieder aufnehmen konnte. Wer weiss, ob ohne «Walti» Bridge ausserhalb der Wohnstuben und auf Turnierstufe je in Basel angekommen wäre?

Bis zuletzt hat er in diesem und für diesen Klub gespielt. Jahrelang war er sehr erfolgreich in Paar- wie auch in Teamturnieren, in der Schweiz und im Ausland. Er war nicht nur ein hervorragender, sondern auch ein gegenüber dem Gegner sehr fairer Spieler und ein beliebter und geschätzter Team-Captain, woran sich auch sein langjähriger

Partner Hans-Peter Bösiger gerne erinnert.

Auch gegenüber Anfängerinnen und Anfängern und weniger geübten Spielerinnen und Spielern zeigte sich das freundliche Wesen von Walter immer wieder: Stets herzlich und hilfsbereit gab er Auskunft, wenn man ihn nach einem nicht sehr geglückten Game fragte, wie man hätte spielen sollen. Geduldig erklärte er alles und liess einen nie spüren, dass man doch meilenweit von seinem Niveau entfernt war. Da war kein Hauch von Überheblichkeit.

In einem Interview mit Yvonne Degen sagte er einmal auf die Frage nach seinem schönsten Bridgeerlebnis: «Nachdem ich drei Jahre Bridge gespielt hatte, nahm ich an einem Turnier in Baden-Baden teil. Gegen ein sehr starkes Paar verzog ich mich in der Karte. Als ich die Gegner fragte, ob ich die Karte zurücknehmen dürfe, sagte die Gegnerin, das sei doch selbstverständlich. Diese Geste hat mir so imponiert, dass ich sie immer und immer wieder zurückgegeben habe» (*Bulletin* Nr. 916, September 2021). Und wie er sie zurückgegeben hat, ohne dabei seine Professionalität im Spiel zu verlieren!

Am 7. Januar dieses Jahres ist Walter Spengler gestorben. Mit ihm verlieren wir nicht nur einen exzellenten Spieler, sondern auch einen Menschen, der (nicht nur) den Mitgliedern der BBG spielerisch, aber auch menschlich enorm viel gegeben hat.

**Au nom du club de bridge de Bâle,
Simone Bischoff et Jacqueline Frossard**

Bidding Box



**Stephan
Magnusson**

Problème | Problem 1

On a une main assez faible, mais distributionnelle, et avec un gros fit ♦. On peut passer, avec le risque de rater une manche, corriger à 2♥ dans le Valet second, pour garder les enchères ouvertes sans promettre de jeu, ou soutenir à 3♦ avec seulement 6 points H, au nom du fit 9^e; c'est le choix de la majorité:

Juan Pont: 3♦ – En tournoi par paires, j'ai envie de passer, mais il y a plusieurs combinaisons pour gagner 5♦. Si le partenaire dit 3SA, je vais dire 4♦.

Martin Schaaper: 3♦ – Ma main a du potentiel, mais je vais me contenter d'un soutien simple pour l'instant. Si le partenaire fait une autre enchère, je serai heureux d'annoncer la manche.

Andrea Haidorfer: 3♦ – J'aime mon singleton ♣, mais j'annonce 3♦ à cause des HCP manquants.

Jörg Zinsli: 3♦ – En paires, je dis 3♦, montrant un soutien mais pas forcing de manche (ce serait l'enchère de 3♣), donnant à mon partenaire la possibilité de jouer 3SA.

Jérémie Stöckli: 3♦ – Je vois deux options sur cette donne, passe ou 3♦. Par 4, je n'hésite pas et dis 3♦, 5♦ étant facilement envisageable en face par exemple d'un singleton ♠, AR de ♥ et As de ♦. Par paires, je reste sur la même décision (3♦). Le risque de jouer un palier trop haut existe, mais il faudrait tomber sur une main terrible pour chuter 3♦. Et la manche à 5♦ reste envisageable.

Ceux qui préfèrent dire passe:

Alessandro Calmanovici: Passe – En paires et sans accord, je passe, je veux marquer dans ma colonne et ne pas risquer de chuter 4♦ (qui serait probablement mon enchère en IMP). Est n'a souvent pas les cartes pour contrer et trouver un fit ♣, car je suis long à ♠.

Wir haben eine ziemlich schwache, aber gut verteilte Hand mit einem grossen ♦-Fit. Wir können passen, mit dem Risiko, eine Manche zu verpassen, oder aber mit dem Buben zu zweit auf 2♥ korrigieren, um das Lizit offen zu halten, ohne eine gute Hand zu versprechen. Als letzte Variante können wir mit nur 6 Punkten 3♦ bieten, um den 9er-Fit zu zeigen, wofür sich auch die Mehrheit ausgesprochen hat:

Juan Pont: 3♦ – In einem Paarturnier würde ich gerne passen, aber es gibt mehrere Kombinationen, mit denen man 5♦ gewinnt. Wenn der Partner 3SA bietet, sage ich 4♦.

Martin Schaaper: 3♦ – Meine Hand hat Potenzial, aber ich werde mich vorerst nur mit einer leichten Unterstützung begnügen. Wenn der Partner ein weiteres Gebot abgibt, biete ich gerne eine Manche an.

Andrea Haidorfer: 3♦ – Ich mag meinen ♣-Singleton, aber ich biete 3♦ wegen der fehlenden Honneur-Punkte.

Jörg Zinsli: 3♦ – Im Paarturnier sage ich 3♦, um Unterstützung zu zeigen, ohne mancheforcing zu sein (das wäre das Gebot von 3♣), und gebe meinem Partner die Möglichkeit, 3SA zu spielen.

Jérémie Stöckli: 3♦ – Ich sehe zwei Optionen für diese Hand: Pass oder 3♦. Im Teammatch zögere ich nicht und sage 3♦, da 5♦ mit zum Beispiel einem ♠-Singleton, ♥AK und ♦Ass beim Partner leicht drinliegen könnte. Im Paarturnier bleibe ich bei der gleichen Entscheidung (3♦). Es besteht das Risiko, zu hoch zu sein, aber der Partner müsste schon eine sehr schlechte Hand haben, um in 3♦ down zu gehen. Und die Manche in 5♦ ist nach wie vor denkbar.

Elianna et Adam Meyerson: Passe (en TPP) – La manche est possible si le partenaire a la bonne main, mais le partenaire va reparler sur 3♦ avec beaucoup de mains où ce ne sera pas le cas. Une fausse préférence à 2♥ serait notre choix en IMP.

Deux voix pour 2♥:

Urs Stutz: 2♥ – Je rectifie au fit 5-2 (thématique classique).

Cédric Margot: 2♥ – La main ne devient intéressante que si le partenaire peut reparler (2♠, 2SA ou 3♦); je préfère cette enchère en team, mais je la fais quand même en PP.

Et les plus optimistes:

Sjoert Brink: 4♦ – Ma main est trop bonne pour 3♦, mais pas assez pour être forcing de manche. J'espère donc décrire parfaitement ma main en enchérissant 4♦.

François Aubry: 4♣ – Pas assez fort pour une quatrième couleur permettant de trouver 3 cartes à ♠ en Sud.

3♦ me semble être l'option la plus raisonnable: on garde les enchères ouvertes, on donne le fit (qui est 9^e), le manque de points H étant compensé par la distribution très intéressante – et tous nos points sont utiles.

Diejenigen, die lieber passen:

Alessandro Calmanovici: Pass – Im Paarturnier und ohne Abmachung passe ich, um in meiner Kolonne zu schreiben und nicht Gefahr zu laufen, in 4♦ down zu gehen (was wahrscheinlich mein Gebot in IMPs wäre). Ost hat oft nicht die Karten, um zu kontrieren und einen ♣-Fit zu finden, da ich lang in ♠ bin.

Elianna und Adam Meyerson: Pass (im Paarturnier) – Die Manche ist möglich, wenn der Partner die richtige Hand hat. Der Partner wird aber mit vielen Händen, bei denen dies nicht der Fall ist, auf 3♦ weiterbieten. Eine falsche Präferenz für 2♥ wäre unsere Wahl in IMPs.

Zwei Stimmen für 2♥:

Urs Stutz: 2♥ – Ich korrigiere zum 5-2 Fit (klassische Thematik).

Cédric Margot: 2♥ – Die Hand wird nur dann interessant, wenn der Partner nochmals sprechen kann (2♠, 2SA oder 3♦). Ich bevorzuge dieses Gebot im Teamturnier, aber ich mache es auch im Paarturnier.

Pairs, E/W vul., Dealer South				
♠ 109632	N	E	S	W
♥ J7			1♥	P
♦ KQ542	1♠	P	2♦	P
♣ 8	?			

	Points	Experts
3♦	20	5
P	16	2
2♥	15	2
4♦	14	1
4♣	13	1

#1

Und die Optimisten:

Sjoert Brink: 4♦ – Meine Hand ist zu gut für 3♦, aber nicht gut genug, um mancheforcing zu sein. Ich hoffe also, dass ich meine Hand mit 4♦ perfekt beschreiben kann.

François Aubry: 4♣ – Nicht stark genug für Vierte-Farbe-Forcing, um drei ♠-Karten bei Süd zu finden.

3♦ scheint mir die vernünftigste Option zu sein: Wir halten das Lizit offen, geben den Fit (9 Karten). Die fehlenden Honneur-Punkte werden durch die sehr interessante Verteilung wettgemacht und zudem sind alle unsere Punkte wertvoll.

Problème | Problem 2

Une main assez forte en réponse à l'intervention, mais pas de choix clair quant au contrat à jouer – et quant à la question de savoir s'il faut jouer la manche. Une courte majorité choisit le cue-bid:

Jérémie Stöckli: 3♣ – Une belle ouverture, envie de jouer la manche (4♠ si le partenaire a 3 cartes, 3SA sinon), sauf si le partenaire est vraiment minimum.

François Aubry: 3♣ – Points utiles, 5 beaux ♠.

Urs Stutz: 3♣ – Le partenaire intervient vulnérable avec des ♥ et des ♦, j'ai pour lui 3 (!) cartes clés. Pour 3♦ ou 3♥, cela devrait déjà suffire.

Andrea Haidorfer (et Martin Schaaper): 3♣ – Tentative pour 3SA si le partenaire a un arrêt ♣. Nous sommes peut-être trop haut, mais je déteste rater une manche.

Eine ziemlich starke Hand als Antwort auf die Intervention. Die Wahl des Kontrakts und ob man die Manche spielen soll, ist aber nicht so eindeutig. Eine knappe Mehrheit entscheidet sich für den Cue-Bid:

Jérémie Stöckli: 3♣ – Eine schöne Eröffnung, mit der man gerne die Manche spielen würde (4♠, wenn der Partner drei Karten hat, sonst 3SA), ausser der Partner hat wirklich eine Minimumhand.

François Aubry: 3♣ – Nützliche Punkte, 5 schöne Karten in ♠.

Urs Stutz: 3♣ – Der Partner interveniert in Gefahr mit ♥ und ♦ und ich habe für ihn 3 (!) Schlüsselkarten. Für 3♦ oder 3♥ sollte es schon reichen.

Andrea Haidorfer (und Martin Schaaper): 3♣ – Ein Ver- >> >>

>> >> La plupart des autres donnent le fit à ♥ en sautant, estimant avoir dénié 3 cartes en disant 1♠:

Juan Pont: 3♥ – Pas possible d'avoir 3 cartes à ♥ après l'enchère de 1♠. Je suis maximum, c'est à lui de décider.

Elianna et Adam Meyerson: 3♥ – Nous aurions soutenu au premier tour avec 3+♥, le partenaire devrait donc savoir qu'il s'agit d'un honneur doubleton. Avec une autre Dame, nous aurions fait une enchère de 3♣ (forcing manche), mais cette main n'est pas assez forte pour ça en face d'une intervention à 1♥.

Sjoert Brink: 3♥ – Le partenaire enchérit vulnérable et j'ai 7 points dans ses couleurs. J'opte pour 3♥ (je nie le fit en général, sinon je le soutiens directement). Avec le minimum, il peut passer; et je pense qu'il connaît ma main.

Cédric Margot: 3♥ – Ça dépend aussi du style d'intervention du partenaire; rouge vs vert et en team, je ne vais cette fois-ci pas me contenter de 2♥: je dis 3♥ (le partenaire ne devrait pas avoir de fit à ♠; il est relativement classique de fitter avec 3 cartes dans cette situation plutôt que d'enchérir 2♦).

Deux voix dissidentes:

Alessandro Calmanovici: 2SA – Je n'aime pas les autres options, y compris 3♣. Est n'a pas fait d'enchère à 2♣, donc je devrais être en sécurité. Si mon partenaire a 6♥ et un jeu maximum, j'espère qu'il dira 3♣, sur quoi je pourrai dire 3♥.

Jörg Zinsli: 3♦ – Pour garder les enchères ouvertes. Cela dépend un peu de la signification de 1♠ – pour moi, cela montre 4+ cartes.

J'aurais personnellement pensé ne pas avoir dénié un fit ♥ en disant 1♠ (qui est forcing), et pour moi 3♥ montrerait une main semblable, mais avec 3 cartes à ♥. Il est probable que ceux qui choisissent de dire autre chose que 3♥ sont du même avis. Mais ce n'est clairement pas unanime, et si 1♠ dénie bien le fit ♥, l'enchère de 3♥ est fort judicieuse. Comme souvent, le plus important est de bien discuter de ce genre de séquences, assez courantes, avec son partenaire habituel.

such für 3SA, wenn der Partner einen ♣-Stopper hat. Wir sind vielleicht zu hoch, aber ich hasse es, eine Manche zu verpassen.

Die meisten anderen zeigen den ♥-Fit mit einem Sprung, weil sie mit 1♠ drei Karten in ♥ verneinen würden:

Juan Pont: 3♥ – Es ist nicht möglich, nach einem Gebot von 1♠ drei Karten in ♥ zu haben. Ich bin Maximum, die Entscheidung liegt beim Partner.

Elianna und Adam Meyerson: 3♥ – Mit 3+♥ hätten wir in der ersten Runde den Fit gezeigt, also sollte der Partner wissen, dass es sich um einen Honneur zu zweit handelt. Mit einer anderen Dame hätten wir 3♣ (Mancheforcing) gesagt, aber diese Hand ist dafür gegenüber einer 1♥-Intervention nicht stark genug.

Sjoert Brink: 3♥ – Der Partner bietet in Gefahr und ich habe 7 Punkte in seinen Farben.

Ich entscheide mich für 3♥ (damit verneine ich normalerweise den Fit, sonst hätte ich ihn direkt unterstützt). Mit einem Minimum kann er passen, ich denke, dass er meine Hand kennt.

Cédric Margot: 3♥ – Das hängt auch vom Interventionsstil des Partners ab. Rot gegen Grün und im Team werde ich mich diesmal nicht mit 2♥ begnügen, sondern 3♥ bieten (der Partner sollte keinen ♠-Fit haben; es ist in dieser Situation klassisch, mit 3 Karten eher den Fit zu geben als 2♦ zu bieten).

Zwei abweichende Stimmen:

Alessandro Calmanovici: 2SA – Ich mag die anderen Optionen nicht, einschliesslich 3♣. Ost hat nicht 2♣ gesagt, also sollte ich in Sicherheit sein. Wenn mein Partner 6 Karten in ♥ und eine maximale Hand hat, wird er hoffentlich 3♣ sagen, woraufhin ich 3♥ bieten kann.

Jörg Zinsli: 3♦ – Um das Lizit offen zu halten. Das hängt auch etwas von der Bedeutung von 1♠ ab, für mich zeigt es 4+ Karten.

Ich persönlich hätte gedacht, dass ich mit 1♠ (forcierendes Gebot) den ♥-Fit nicht verneine, und für mich würde 3♥ eine ähnliche Hand zeigen, aber mit 3 Karten in ♥. Sehr wahrscheinlich sind diejenigen, die sich für ein anderes Gebot als 3♥ entschieden haben, der gleichen Meinung. Aber das ist offensichtlich nicht eindeutig, und wenn 1♠ den ♥-Fit tatsächlich verneint, ist das Gebot von 3♥ sicher sinnvoll.

Wie so oft ist vor allem wichtig, dass man diese Art von recht häufig vorkommenden Sequenzen mit seinem Standardpartner bespricht.

Team, N/S vul., Dealer East				
♠ KQ1083	N	E	S	W
♥ D4		1♣	1♥	P
♦ KQ2	1♠	P	2♦	P
♣ J32	?			
		Points	Experts	
3♣		20	5	
3♥		18	4	
2SA		14	1	
3♦		14	1	

#2

Problème | Problem 3

Qu'est-ce qu'on aimerait pouvoir dire 2SA pour les mineures! Le problème, c'est que normalement, cette enchère – en réveil – montre un jeu régulier de 17-19 H.

Pour certains, 2SA montre quand même un bicolore mineur:

Martin Schaaper: 2SA – Je sais qu'il y a beaucoup de gens qui jouent cela comme naturel en 4^e, mais ce n'est pas mon cas, donc j'ai une enchère facile.

Jörg Zinsli: 2SA – Montre les 2 mineures.

Juan Pont: 2SA – Bicolore mineur, en 4^e position, ça doit être fort. Et j'aurai encore l'option de dire 4♦/♣ sur 3♣/♦ de mon partenaire.

Pour les autres, il faut choisir entre 2♦ et contre, avec ces 14 H.

Contre:

Alessandro Calmanovici: Contre – Beaucoup ont des accords conventionnels ici; sans ça, je dis contre, suivi de 2♦ sur 1♠.

Jérémy Stöckli: Contre – À nouveau deux options, contre suivi de 2♦ (puis 3♣ si l'occasion se présente) ou 2SA pour montrer les mineures et 3♥ ensuite. Pour éviter de me retrouver au palier de 4, je reste sur la première option et choisis donc de contrer.

François Aubry: Contre – Dans cette situation 2SA – 17-19 H, donc impossible, certains jouent 2♣ et 2♦ bicolore avec des ♠; sans convention spéciale, je contre et on verra ensuite 14 H de belle qualité, c'est beaucoup.

2♦:

Elianna et Adam Meyerson: 2♦ – Pour contrer, il faut 3+ ♠ ou une main beaucoup plus forte. 2SA en réveil est naturel (pas les mineures).

Sjoert Brink: 2♦ – 2SA n'est normalement pas bicolore mineur ici, plutôt 18-19 balancé.

Urs Stutz: 2♦ – Si je ne peux pas dire 2SA (question de système); et je dirai 3♣ après.

Andrea Haidorfer: 2♦ – Comme c'est en réveil, je ne peux pas montrer les deux mineures à bas palier... donc je dis 2♦, en prévoyant de rebidder 3♣, si j'en ai l'occasion.

Une variante – dire 2♥ bicolore indéterminé – un peu inhabituelle:

Cédric Margot: 2♥ – Un poil léger. En réveil, cette enchère montre un bicolore indéterminé constructif (2SA étant naturel).

Wie gerne würde man 2SA für die Unterfarben bieten! Das Problem ist, dass diese Réveil-Ansage normalerweise ein regelmässiges Spiel mit 17-19 HP zeigt.

Für einige ist 2SA immer noch ein Zweifärber in den Unterfarben:

Martin Schaaper: 2SA – Ich weiss, dass das viele in der Réveil-Position als natürlich spielen. Ich tue das aber nicht und habe deshalb ein leichtes Gebot.

Jörg Zinsli: 2SA – Zeigt beide Unterfarben.

Juan Pont: 2SA – Unterfarben-Zweifärber, in der vierten Position mit einer starken Hand. Und ich habe noch die Option, auf 3♣/♦ von meinem Partner 4♦/♣ zu bieten.

Alle anderen müssen sich mit diesen 14 HP zwischen 2♦ und Kontra entscheiden.

Kontra:

Alessandro Calmanovici: Kontra – Viele haben für diese Situation konventionelle Abmachungen; ohne eine solche sage ich Kontra, gefolgt von 2♦ auf 1♠.

Jérémy Stöckli: Kontra – Wieder zwei Optionen: Kontra gefolgt von 2♦ (und dann 3♣, wenn sich die Gelegenheit bietet) oder 2SA, um die Unterfarben zu zeigen, und dann 3♥. Um zu vermeiden, dass ich auf der 4er-Stufe lande, bleibe ich bei der ersten Option und entscheide mich für Kontra.

François Aubry: Kontra – In dieser Situation ist 2SA 17-19 HP und damit nicht möglich. Einige spielen 2♣ und 2♦ als Zweifärber mit ♠. Ohne besondere

Abmachung kontriere ich und schaue dann weiter – 14 HP von schöner Qualität sind viel.

2♦:

Elianna und Adam Meyerson: 2♦ – Um zu kontrieren, benötigt man 3+ ♠ oder eine viel stärkere Hand. 2SA im Réveil ist natürlich (nicht die Unterfarben).

Sjoert Brink: 2♦ – 2SA ist hier normalerweise nicht für die Unterfarben, sondern eher eine regelmässige Hand mit 18-19 HP.

Urs Stutz: 2♦ – Wenn ich nicht 2SA bieten kann (Abmachungssache), und nachher noch 3♣.

Andrea Haidorfer: 2♦ – Da es sich um eine Réveil-Ansage handelt, kann ich die beiden Unterfarben nicht gleichzeitig auf einer tiefen Stufe zeigen... also sage ich 2♦ und plane, bei Gelegenheit noch 3♣ zu bieten.

Eine etwas ungewöhnliche Variante: 2♥ als unbestimmter Zweifärber:

Cédric Margot: 2♥ – Etwas zu wenig Punkte. Im Réveil >>>

Team, all vul., Dealer East

♠ 83	N	E	S	W
♥ 5		1♥	P	P
♦ AKJ72	?			
♣ AQ1085				

	Points	Experts
2♦	20	4
X	18	3
2SA	18	3
2♥	15	1

#3

>> >> Pas de souci pour ceux qui disent 2SA bicolore mineur – mais le plus courant est de garder cette enchère pour montrer environ 17-19 H balancé en réveil; sinon, il est difficile de décrire toutes les forces possibles avec des main balancées.

On se retrouve alors à devoir choisir entre nommer l'une de ses couleurs (2♦) et contrer pour dire 2/3♦ au tour d'après. Cela dépend d'un minimum nécessaire pour faire un contre de réveil suivi d'une nouvelle couleur; certains le font à partir d'environ 14 H, d'autres plutôt 17 H, similaire au contre d'appel en 2^e.

Problème | Problem 4

Certains experts ne voient pas de problème et disent 2♥. Cela dépend de la force minimale qu'il faut avoir pour faire un contre de réveil fort (où l'on va reparler); et cette force minimale varie beaucoup.

Si cette limite est proche de celle qu'il faut avoir avec un contre d'appel en 2^e, l'enchère de 2♥ est alors évidente:

Martin Schaaper: 2♥ – Je ne sais pas vraiment quoi dire d'autre...

Elianna et Adam Meyerson: 2♥ – Où est le problème?

Sjoert Brink: 2♥ – J'adore dire 1SA... mais j'ai une très bonne alternative ici, je dis juste 2♥.

Andrea Haidorfer et Urs Stutz: 2♥ – Sans commentaire...

Une petite majorité choisit de contrer, pour dire 2♥ après:

Juan Pont: Contre – Sur la réponse du partenaire, je vais nommer ma couleur, pour moi c'est 14-15 avec une belle couleur.

Alessandro Calmanovici: Contre – Comme le problème précédent, contre suivi de 2♥, pour montrer 14+ H et une belle couleur.

Jérémy Stöckli: Contre – Suivi de 2♥.

François Aubry: Contre – Trop fort pour 2♥, donc contre obligatoire avec 14 H.

Jörg Zinsli: Contre – Pas 2♥ avec une main balancée et seulement 5♥.

Cédric Margot: Contre – Avec l'intention d'enchérir 2♥ ensuite: il n'y a pas à rougir de ces beaux 14 points en réveil.

C'est donc surtout une question de système – ou d'entente avec le partenaire: quelle est la force maximale d'un réveil

zeigt dieses Gebot einen konstruktiven unbestimmten Zweifärber (2SA ist natürlich).

Kein Problem haben diejenigen, die 2SA als Zweifärber in den Unterfarben bieten können. Meistens ist aber dieses Gebot regelmässigen 17-19 HP im Réveil vorbehalten, da es sonst schwierig wird, alle möglichen Punktezone von regelmässigen Händen zu beschreiben.

Bleibt also noch die Wahl, entweder eine der beiden Farben zu nennen (2♦) oder zu kontrieren, um in der nächsten Runde 2/3♦ zu sagen. Diese Wahl hängt vom benötigten Minimum für ein Réveil-Kontra gefolgt von einem Gebot in einer neuen Farbe ab; einige machen dies ab ca. 14 HP, andere eher ab 17 HP, ähnlich einem Kontra in der 2. Position.

Einige Experten sehen darin kein Problem und sagen 2♥. Das hängt davon ab, wie stark man mindestens sein muss, um ein starkes Réveil-Kontra zu machen (worauf wir zurückkommen werden), und das wird sehr unterschiedlich gehandhabt.

Wenn die Punktezone nahe bei derjenigen ist, die man für ein Kontra in der 2. Position benötigt, ist das Gebot von 2♥ offensichtlich:

Martin Schaaper: 2♥ – Ich weiss nicht wirklich, was ich sonst bieten könnte.

Elianna und Adam Meyerson: 2♥ – Wo ist das Problem?

Sjoert Brink: 2♥ – Ich liebe es, 1SA zu sagen... aber ich habe hier eine sehr gute Alternative, ich sage einfach 2♥.

Andrea Haidorfer und Urs Stutz: 2♥ – Ohne Kommentar.

Team, none vul., Dealer East

♠ 7	N	E	S	W
♥ AK1085		1♠	P	P
♦ 983	?			
♣ AK4				

	Points	Experts
X	20	6
2♥	19	5

#4

Eine knappe Mehrheit entscheidet sich für ein Kontra, um danach 2♥ zu sagen:

Juan Pont: Kontra – Auf die Antwort des Partners werde ich meine Farbe nennen, für mich zeigt das 14-15 HP mit einer schönen Farbe.

Alessandro Calmanovici: Kontra – Wie das vorherige Problem, Kontra gefolgt von 2♥, um 14+ HP und eine schöne Farbe zu zeigen.

Jérémy Stöckli: Kontra – Gefolgt von 2♥.

François Aubry: Kontra – Zu stark für 2♥, mit 14 HP ist Kontra obligatorisch.

Jörg Zinsli: Kontra – Mit einer ausgeglichenen Hand und nur 5 Karten in ♥ sage ich nicht 2♥.

Cédric Margot: Kontra – Mit der Absicht, danach 2♥ zu bieten: Es gibt keinen Grund, sich im Réveil für diese schönen 14 Punkte zu schämen.

à la couleur? Cela peut aller de 12 H à 17 H, en fonction souvent d'où on joue (France pour un maximum de 12 H, États-Unis pour 17). En Suisse romande, ce maximum est de 13 H environ – et donc on contre systématiquement à partir de 14 H.

Je me répète: peu importe la limite qu'on choisit, il faut être d'accord avec son partenaire.

Pour l'anecdote: cette main vient des championnats du monde à Buenos Aires de l'année passée, dans un tournoi parallèle (en BAM). Le joueur malheureux a choisi de réveiller à 2♥, l'ouvreur a sauté à 6♦, et le partenaire de l'ouvreur a mis 7♠! L'ouvreur avait ADV10853, –, ARV1072, –; son partenaire ayant le Roi de ♠ et la Dame de ♦, 7♠ a gagné.

Mais cela ne veut pas dire qu'il faut passer, bien sûr; il est évident de réveiller ici.

Problème | Problem 5

Et un casse-tête pour finir... 7 points H et 2 majeures 5^{es} sur l'intervention à 2♣ du partenaire. Malgré la faiblesse de la main, une manche en majeure est tout à fait possible, mais comment explorer sans risquer de se retrouver trop haut? La plupart des experts choisissent de parler.

La majorité opte pour l'enchère la plus «naturelle», 2♠:

Juan Pont: 2♠ – Non forcing. Si le partenaire dit 2SA, je vais nommer les ♥. Il me manque 2-3 points, mais la distribution est assez intéressante...

Alessandro Calmanovici: 2♠ – Je ne peux pas risquer de manquer un fit 5-4 en majeure. Avec mon partenaire, je dirais 3♦, qui montre 5♠ et 4+♥. Sans cela, je dis 2♠ puis 3♥ sur 3♣, s'il vient alors 3SA, je pense que je dis 4♥... dur.

Jérémie Stöckli: 2♠ – Puis 3♥. Un peu léger en points, mais le 5-5 majeur m'interdit d'envisager de passer.

François Aubry: 2♠ – J'ai décidé de tenter la manche à ♥ ou à ♠; une petite inquiétude: où sont les ♦? Sud devrait en avoir 3 avec 6 ♣, pourvu que ♥ et ♠ ne soient pas 2/2. Si j'ai de la chance, je jouerai à ♠, avec 3♥ en Sud et 1 seul ♠... tant pis pour moi.

Urs Stutz: 2♠ – La main est assez forte pour jouer 3♣ si nécessaire.

Les autres experts qui choisissent de reparler le font de manière très variée:

Es ist also vor allem eine Frage des Systems – oder der Absprache mit dem Partner: Wie stark darf eine Réveil-Ansage in einer Farbe maximal sein? Sie kann von 12 HP bis 17 HP reichen, je nachdem, wo man spielt (in Frankreich maximal 12 HP, in den USA maximal 17 HP). In der Roman die liegt das Maximum bei etwa 13 HP – also wird ab 14 HP systematisch kontriert.

Ich wiederhole mich: Egal, welche Punktegrenze man wählt, man muss mit seinem Partner einverstanden sein.

Eine kleine Anekdote: Diese Hand stammt von der letztjährigen Weltmeisterschaft in Buenos Aires, in einem Parallelturnier (BAM). Der unglückliche Spieler entschied sich für das Gebot von 2♥ im Réveil, der Eröffner sprang auf 6♦, und der Partner des Eröffners bot 7♠! Der Eröffner hatte ADB10853, –, AKB1072, –. Da sein Partner den ♠-König und die ♦-Dame hatte, gewann er 7♠.

Aber das heisst natürlich nicht, dass man passen sollte, mit dieser Hand muss man ganz klar wiedereröffnen.

Und zum Schluss eine Knacknuss: 7 HP und die beiden Oberfarben zu fünft auf eine 2♣-Intervention des Partners. Trotz der schwachen Hand ist eine Oberfarben-Manche durchaus möglich. Aber wie kann man das herausfinden, ohne das Risiko einzugehen, zu hoch zu sein? Die meisten Experten entscheiden sich, etwas zu bieten.

Die Mehrheit entscheidet sich für das «natürlichste» Gebot von 2♠:

Juan Pont: 2♠ – Nicht forcierend. Wenn der Partner 2SA sagt, biete ich ♥. Mir fehlen 2-3 Punkte, aber die Verteilung ist interessant genug.

Alessandro Calmanovici: 2♠ – Ich kann es nicht riskieren, einen 5-4-Oberfarben-Fit zu verpassen. Mit meinem Partner würde ich 3♦ sagen, was 5 Karten in ♠ und 4+ Karten in ♥ zeigt. Ohne diese Abmachung sage ich 2♠ und dann 3♥ auf 3♣. Wenn dann 3SA kommt, werde ich wohl 4♥ bieten... nicht ganz einfach!

Jérémie Stöckli: 2♠ – Dann 3♥. Ein bisschen wenig Punkte, aber 5-5 in den Oberfarben ist zu schön, um ans Passen zu denken.

François Aubry: 2♠ – Ich habe mich entschieden, die Manche in ♥ oder ♠

zu suchen. Etwas besorgniserregend: Wo sind die ♦? Süd sollte 3 mit 6 Karten in ♣ haben, vorausgesetzt, dass ♥ und ♠ nicht 2-2 verteilt sind. Vielleicht spiele ich dann in ♠, mit 3 Karten in ♥ bei Süd und nur einer Karte in ♠... Pech für mich.

Team, all vul., Dealer East				
♠ KJ973	N	E	S	W
♥ J10974		1♦	2♣	P
♦ 7	?			
♣ Q2				
	Points	Experts		
2♠	20	6		
2♦	17	2		
2♥	17	1		
P	14	1		
4♦	14	1		

#5

>> >>

>> >> **Elianna et Adam Meyerson:** 2♥ – Forcing dans notre style. C'est un peu inhabituel, mais nous voulons trouver un fit majeur 5-4 s'il y en a un, et nous avons un repli possible à 3♣.

Martin Schaaper: 2♦ – Difficile. Je ne sais pas comment faire enchérir le partenaire une majeure de 3 cartes, et je ne veux pas choisir moi-même une de mes couleurs 5^{es}. Je vais essayer 2♦, et s'il fait une enchère majeure, c'est bon. Si ce n'est pas le cas, nous risquons d'avoir quelques problèmes. S'il dit 2SA, je devrai passer, car 3♣ semble forcing; et sur 3♣, je passerai.

Andrea Haidorfer: 2♦ – Parce que j'ai besoin d'un fit majeure du partenaire pour jouer la manche... Si le partenaire dit 3♣ – je passe; si le partenaire dit 2♥ ou 2♠ – je dis 4♥ ou 4♠; la seule enchère embêtante du partenaire est 2SA – dans ce cas, je dis 3♣.

Jörg Zinsli: 2♥ transfert ♠ (*Une bonne convention, utile ici. D'autres la jouent probablement, mais je pense qu'ils ont estimé ne pouvoir le faire dans le cadre du BB.*) – Quoi qu'il arrive, une décision risquée. Je dis 2♥ (transfert ♠) puis 3♥ si le partenaire dit 3♣. Les chances sont bonnes d'avoir une manche, même avec peu de points dans ma main.

Cédric Margot choisit l'option de «poker»; on va trouver la manche s'il y en a une – tant pis, sinon: 4♦ – De toute façon, je ne parviendrai pas à montrer ma main efficacement: je fais cette enchère «all-in» qui me permettra de jouer la bonne manche s'il y en a une! Après tout, ce n'est pas trop demander à un partenaire qui dit 2♣ de posséder une main comme ♠-Dxx ♥-xx ♦-xx ♣-ARxxxx (ou une des nombreuses autres qui permettent de gagner 4 en majeure).

Un expert – pessimiste, pour une fois; –) – choisit de passer:

Sjoert Brink: Passe – Pas assez de jeu pour enchérir.

Il n'y a pas de solution miracle. Il me semble raisonnable de parler en nommant une majeure. J'aime bien l'idée de dire 2♥, ce qui permet de retrouver un fit 5-3 ou 5-4 à ♥, et aussi le fit 5-4 à ♠. On perd le fit 5-3 à ♠, mais sinon on doit enchérir deux fois ou faire un cue-bid, ce qui me semble un petit peu exagéré avec si peu de jeu. C'est toutefois le choix de la plupart des experts, qui disent 2♠ suivi de 3♥, ou qui cue-biddent, ne voulant pas risquer de rater une manche vulnérable. On va trouver la manche s'il y en a une – avec le risque d'avoir un misfit et de jouer trop haut. ●

Urs Stutz: 2♠ – Die Hand ist stark genug, um notfalls 3♣ zu spielen.

Die anderen Experten, die sich dafür entscheiden, zu bieten, tun dies auf sehr unterschiedliche Weise:

Elianna und Adam Meyerson: 2♥ – Forcing bei uns. Es ist etwas ungewöhnlich, aber wir wollen einen 5-4-Fit in den Oberfarben finden, wenn es einen gibt, und wir können immer noch in 3♣ Zuflucht suchen.

Martin Schaaper: 2♦ – Schwierig. Ich weiss nicht, wie ich den Partner dazu bringen soll, 3 Karten in einer Oberfarbe anzusagen, und ich möchte nicht selbst eine meiner Fünferfarben auswählen. Ich versuche es mit 2♦, und wenn der Partner eine Oberfarbe bietet, gefällt mir das. Falls nicht, könnten wir Probleme bekommen. Wenn er 2SA sagt, muss ich passen, da 3♣ forciierend ist.

Andrea Haidorfer: 2♦ – Weil ich einen Oberfarben-Fit mit dem Partner brauche, um die Manche zu spielen. Wenn der Partner 3♣ sagt, passe ich; wenn der Partner 2♥ oder 2♠ sagt, biete ich 4♥ oder 4♠. Das einzige unangenehme Gebot des Partners ist 2SA, in diesem Fall biete ich 3♣.

Jörg Zinsli: 2♥ als Transfer ♠ (*Eine gute Konvention, die hier nützlich ist. Andere spielen sie vermutlich auch, aber sehr wahrscheinlich dachten sie, dass sie in der BB diese Konvention nicht nutzen können.*) – Eine riskante Entscheidung. Ich sage 2♥ (Transfer ♠) und dann 3♥, wenn der Partner 3♣ sagt. Die Chancen auf eine Manche sind gut, auch wenn ich nur wenige Punkte in meiner Hand habe.

Cédric Margot entscheidet sich für die «Poker»-Option: *Wir werden die Manche finden, wenn es eine gibt – Pech gehabt, wenn nicht:* 4♦ – Ich werde es sowieso nicht schaffen, meine Hand wirksam zu zeigen, deshalb mache ich diese «All-In»-Ansage, mit der ich die richtige Manche spielen werde, wenn es eine gibt! Schliesslich ist es nicht zu viel verlangt, dass der Partner, der 2♣ sagt, eine Hand wie ♠-Dxx, ♥-xx, ♦-xx, ♣-AKxxxx hat (oder eine der vielen anderen Hände, mit denen man eine Oberfarben-Manche gewinnen kann).

Ein Experte – ausnahmsweise einmal pessimistisch; –) – entscheidet sich für Pass:

Sjoert Brink: Pass – Nicht genug stark, um zu bieten.

Es gibt keine perfekte Lösung. Es scheint mir vernünftig zu sein, eine Oberfarbe zu bieten. Mir gefällt die Idee, 2♥ zu sagen, um einen allfälligen 5-3- oder 5-4-Fit in ♥ und auch einen 5-4-Fit in ♠ zu finden. Man verliert zwar den möglichen 5-3-Fit in ♠, aber sonst muss man zweimal bieten oder einen Cue-Bid machen, was mir mit so wenig Punkten ein wenig übertrieben erscheint. Dies ist jedoch die Entscheidung der meisten Experten, die 2♠ gefolgt von 3♥ bieten oder einen Cue-Bid machen, da sie nicht riskieren wollen, in Gefahr eine Manche zu verpassen. Wir werden die Manche finden, wenn es eine gibt – mit dem Risiko, dass wir einen Misfit haben und auf einer zu hohen Stufe spielen. ●

Meilleurs résultats Beste Resultate

98	Hansueli Zürcher
97	Susy Held
97	Susanne Brêchet Schönthal
97	Christof Schönthal
93	Gabriele Hilfiker
91	Peter Zuber
91	Silva Disler
91	Liselotte Sohler
91	Daniela Ramelli
82	Isabelle Zurschmiede

Experts – Experten	1	2	3	4	5
François Aubry	4♣	3♣	X	X	2♠
Sjoert Brink	4♦	3♥	2♦	2♥	P
Alessandro Calmanovici	P	2SA	X	X	2♠
Andrea Haidorfer	3♦	3♣	2♦	2♥	2♦
Cédric Margot	2♥	3♥	2♥	X	4♦
Elianna et Adam Meyerson	X	3♥	2♦	2♥	2♥
Juan Pont	3♦	3♥	2SA*	X	2♠
Martin Schaaper	3♦	3♣	2SA*	2♥	2♦
Jérémie Stöckli	3♦	3♣	X	X	2♠
Urs Stutz	2♥	3♣	2♦	2♥	2♠
Jörg Zinsli	3♦	3♦	2SA*	X	2♥ (Trf ♠)

* Bicolore
min.

Meilleurs résultats cumulés Beste kumulierte Resultate

279	Hanspeter Grob
279	Betsie Grob
272	Hansueli Zürcher
271	Daniela Ramelli
270	Liselotte Sohler

269	Susanne Brêchet Schönthal
264	Anna-Maria Baud
256	Ulrich Kämpfen

255	Isabelle Zurschmiede
254	Bruno Sautier
253	Christof Schönthal
252	Jürg Meli

New Problems

Bidding Box 4 – Season 2024/2025

Responsible: Olivier La Spada

Majeures 5^e; meilleure mineure; SA 15-17;
2/1 Game Forcing stricte.

1. Team, none vul., Dealer North

♠	A K 10	S	W	N	E
♥	J 10 6 5 3 2			1♦	P
♦	Q 7 2	1♥	P	2♣	P
♣	7	?			

2. Team, all vul., Dealer East

♠	Q 7	S	W	N	E
♥	J 5 4				3♦
♦	J 3	?			
♣	A K Q J 6 2				

3. Team, none vul., Dealer South

♠	Q 10 8 4	S	W	N	E
♥	K 5 4	P	1♥	P	1♠
♦	Q 10	P	1SA	P	2♠
♣	Q 7 4 2	P	P	X	P
		?			

4. Team, NS vul., Dealer North

♠	A Q 7 5	S	W	N	E
♥	–			1♥	P
♦	9 6	2♦	P	2♥	P
♣	A K 10 9 7 5 4	2♠	P	3♥	P
		4♣	P	4♦	P
		?			

5. Team, all vul., Dealer West

♠	A J	S	W	N	E
♥	Q 10 3	?			
♦	Q 10 8 7 6 4 3 2				
♣	–				

Réponses jusqu'au 17 août 2025 à – Antworten bis 17. August 2025 an
info@fsbridge.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>

Raisonnons ensemble

Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Ouest donneur, Nord-Süd vulnérables. Vous jouez en match par quatre le contrat de 4♠ après la séquence que voici (voir fig. 1 et 2). Ouest entame du Valet de Trèfle pour le 2, le 3 et le 6. Il rejoue le 7 de Trèfle pour le 4, le 9 et le 8. Est poursuit du Roi de Trèfle.

Que faites-vous?

Le doubleton d'Ouest est affiché. Il est clair qu'il faut couper maître pour éviter une surcoupe. Vous coupez donc de l'As et Ouest défausse le Valet de Cœur. Vous tirez ensuite le Roi de Pique et rejouez Pique. Ouest fournit.

S	W	N	E
	2♥*	P	3♣
3♠	P	4♠	
* Faible.			

Fig. 1

West Teiler, Nord-Süd in Gefahr. Nach nebenstehendem Lizit spielen Sie in einem Team-Match den Kontrakt von 4♠ (siehe Fig. 1 und 2). West spielt Treff-Bube aus, zur 2, der 3 und der 6. Anschliessend Treff-7 zur 4, der 9 und der 8. Jetzt spielt Ost Treff-König.

Was machen Sie?

West hat eindeutig Doubleton-Treff. Sie müssen hoch schnappen, um einen Überschnapper zu vermeiden. Sie schnappen daher mit dem Ass und West wirft Herz-Bube ab. Anschliessend ziehen Sie Pik-König und spielen klein Pik. West bedient.

Appelez-vous la Dame du mort ou faites-vous l'impasse au Valet?

Vous connaissez en Ouest huit cartes en dehors des Piques: six Cœurs et deux Trèfles. Mais vous connaissez également huit cartes en Est en dehors des Piques: cinq Trèfles et trois Cœurs.

Qu'en déduisez-vous?

Si ce seul critère était à prendre en considération, il n'y aurait aucune raison de faire l'impasse à Pique.

Les enchères peuvent-elles vous mettre sur la voie?

L'enchère de 3♣ est forcing pour un tour. Est a clairement voulu donner une entame, mais il a bien sûr un fit à Cœur de trois cartes en réserve et rien en dehors des Trèfles. Aurait-il pris le petit risque de faire une bêtise au partenaire s'il n'avait pas eu un singleton à Pique?

Pas mal, pas mal, mais il existe un raisonnement beaucoup plus sûr. Avez-vous fait un plan de jeu?

On a trois perdantes en dehors des atouts. Le Cœur pourra être défaussé sur le quatrième Carreau en cas de partage 3-3.

♠ Q107
♥ Q8
♦ AQ74
♣ Q542
♠ AK6432
♥ A4
♦ K82
♣ 86

Fig. 2

Nehmen Sie die Dame im Dummy oder spielen Sie den Impasse?

Sie kennen bei West acht Karten ausserhalb der Pik: sechs Herz und zwei Treff. Sie kennen bei Ost aber auch acht Karten ausserhalb der Pik: fünf Treff und drei Herz.

Was schliessen Sie daraus?

Wäre dies das einzige Kriterium, das man berücksichtigen muss, gäbe es keinen Grund, den Pik-Impass zu spielen.

Können Sie aus dem Lizit die richtigen Rückschlüsse ziehen?

Die 3♣-Ansage ist rundenforcing. Ost hat eindeutig das Ausspiel angezeigt, hat aber selbstverständlich einen Drei-Karten-Fit in Herz, ansonsten keine Punkte neben den Treff. Wäre er das kleine Risiko eingegangen, den Partner zu einer Dummheit zu verleiten, wenn er nicht ein Singleton in Pik hätte?

Nicht schlecht, nicht schlecht, aber es gibt eine viel sicherere Überlegung. Haben Sie einen Spielplan erstellt?

Man hat ausserhalb der Trümpfe drei Verlierer. Das Herz kann bei einer 3-3-Verteilung der Karo auf das vierte Karo abgeworfen werden.

Vous y êtes. Concluez.

Cette fois, c'est clair. Si les Carreaux sont 3-3 (donc si Ouest est distribué 2-6-3-2), je ne peux jamais chuter, même si je concède un atout. Ma crainte est de trouver une distribution 3-6-2-2 en Ouest.

Je dois donc faire l'impasse au Valet de Pique. Si elle rate, les Carreaux sont 3-3 et je peux tabler.

Exact. Voici les quatre jeux.

Post mortem

1. Supposons que Sud se trompe et passe la Dame de Pique. Quand il joue ensuite trois tours de Carreau maîtres, Ouest ne doit pas couper de son Valet de Pique, car il serait alors contraint de jouer Cœur sous son Roi. Et si Sud coupe ensuite le dernier Carreau du mort, Ouest ne doit pas surcouper pour la même raison.

2. L'enchère tactique de 3♣ est excellente. Si Est se contente d'un soutien-barrage à 3♥, Ouest entamerait Cœur et le déclarant ferait onze levées. Cette enchère de 3♣ serait du reste encore plus opportune en tournoi par paires, où chaque levée compte.

3. Pour détecter la place d'une carte, un déclarant avisé ne se contente pas de compter les points et les distributions. Il doit assez souvent formuler deux types d'hypothèses:

- de nécessité: «Si une position de cartes est nécessaire pour emporter le morceau, j'assume qu'elle est au rendez-vous»;
- de crainte: «Si une position de cartes me garantit le gain du contrat, j'assume qu'elle n'est pas au rendez-vous».

C'est cette dernière hypothèse qu'il nous fallait ici formuler. ●

Sie haben es geschafft. Der Spielplan steht.

Es ist eindeutig, es ist klar. Stehen die Karo 3-3 (West hat also eine 2-6-3-2-Verteilung), kann ich niemals fallen, selbst wenn ich einen Trumpfstich abgebe. Meine Befürchtung ist, eine 3-6-2-2-Verteilung bei West zu finden.

Daher muss ich den Impass auf Pik-Bube machen. Wenn er misslingt, stehen die Karo 3-3 und ich kann claimen.

Genau. Hier die vier Hände.

Analyse

1. Angenommen, Süd macht den Fehler und legt die Pik-Dame. Sobald er dann die hohen Karo in drei Runden spielt, darf West nicht mit seinem Buben schnappen, da er gezwungen wäre, Herz unter seinem König zu spielen. Und wenn Süd anschliessend das letzte Karo des Dummys schnappt, darf

West aus demselben Grund nicht schnappen.

2. Die taktische 3♣-Ansage ist ausgezeichnet. Würde Ost sich mit einer Barrage-Unterstützung von 3♥ begnügen, würde West Herz ausspielen und der Alleinspieler elf Stiche machen. Diese 3♣-Ansage ist übrigens in einem Paarturnier, bei dem jeder Stich zählt, noch angebrachter.

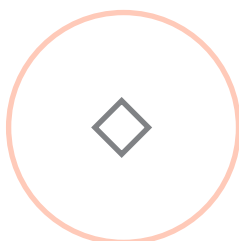
3. Um den Platz einer Karte herauszufinden, begnügt sich ein umsichtiger Alleinspieler nicht damit, nur die Punkte und Verteilungen zu zählen. Er muss öfters zwei Arten von Hypothesen aufstellen:

- der Notwendigkeit: «Wenn eine Kartenlage notwendig ist, um den Kontrakt zu erfüllen, geht er davon aus, dass sie gut liegt»;
- der Befürchtung: «Wenn eine bestimmte Kartenlage das Erfüllen des Kontrakts garantiert, geht man davon aus, dass sie nicht so liegt».

Es ist diese letzte Hypothese, die man hier anwenden sollte. ●

	♠ 65 ♥ KQ875 ♦ KJ10 ♣ AKQ	
♠ 82 ♥ J10432 ♦ 63 ♣ 10862		♠ KQJ104 ♥ A9 ♦ Q74 ♣ 754
	♠ A973 ♥ 6 ♦ A9852 ♣ J93	

Les quatre jeux. – Die vier Hände.



10 Questions à...

10 Fragen an...

Sybil Bragadir

Alice Näf-Lendvai

Sybil a passé son enfance aux États-Unis, où elle a étudié les relations internationales et a également obtenu le diplôme d'expert-comptable. À 27 ans, elle est partie à Londres pour travailler dans la finance et a décidé de faire un MBA, ce qui l'a conduite à Lausanne. Elle y est restée par amour.

Aujourd'hui, Sybil travaille dans le développement commercial d'une entreprise dans le domaine de la chimie de spécialités.

Sybil hat ihre Kindheit in den USA verbracht und dort internationale Beziehungen studiert sowie einen Abschluss als Wirtschaftsprüferin gemacht. Als 27-Jährige kam sie nach London, um in der Finanzbranche zu arbeiten. Ein MBA führte sie nach Lausanne, wo sie der Liebe wegen auch blieb.

Heute arbeitet Sybil in der Geschäftsentwicklung eines Unternehmens auf dem Gebiet der Spezialitätenchemie.



Sybil Bragadir

Comment es-tu venue au bridge?

Je viens d'une famille où l'on a toujours beaucoup joué aux cartes. Mon père et ma grand-mère jouaient au bridge, mais je n'avais pas le droit d'y toucher! Lorsque je travaillais à Londres, j'ai repéré un cours accéléré de bridge proposé le week-end et j'y ai assisté. On connaît la suite.

Ta plus belle expérience bridgesque?

C'est une question difficile! Ce qui me plaît le plus, c'est que le bridge me permet de voyager dans des endroits intéressants. Je combine ainsi la visite d'une nouvelle ville passionnante avec mon jeu préféré et je passe de superbes vacances.

Ta pire expérience bridgesque?

En fait, elles se produisent tout le temps. Je déteste quand mon partenaire et moi nous

Wie bist Du zum Bridge gekommen?

Ich stamme aus einer Familie, in der man immer viel Karten gespielt hat. Mein Vater und meine Grossmutter spielten Bridge, aber ich durfte da

nichts anfassen! Als ich in London gearbeitet habe, war einmal ein Wochenend-Crashkurs für Bridge ausgeschrieben und ich habe ihn besucht. Der Rest ist Geschichte.

Dein schönstes Bridgeerlebnis?

Schwierige Frage! Mir gefällt am besten, dass ich durch das Bridge an interessante Orte reisen kann. So verbinde ich den Besuch einer spannenden neuen Stadt mit meinem liebsten Spiel und verbringe grossartige Ferien.

Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?

Die passieren eigentlich immer wieder. Ich hasse es, wenn mein Partner und ich am Tisch streiten. Jemandem gegenüberzusitzen, der

disputons à la table. Être assis en face de quelqu'un qui est frustré ou en colère me met de très mauvaise humeur – je suis alors moi-même énervée et déprimée. Cela m'enlève le plaisir de jouer.

Déclarante ou flanc?

Au fond, je trouve la défense plus intéressante. Avec un partenaire bien rodé, s'entendre et jouer la bonne carte est très gratifiant. Une défense optimale est tout simplement ce qu'il y a de mieux au bridge! Mais avec un partenaire moins bien rodé, il est plus facile d'être déclarante.

Ton contrat favori?

3SA. Il est techniquement exigeant, demande beaucoup de réflexion et le décompte minutieux de la distribution des adversaires.

Le contrat que tu détestes le plus?

3♥. C'est bien sûr purement psychologique, mais c'est à 3♥ que m'arrivent les pires choses, que je prends les plus mauvaises décisions. Une fois, j'ai joué avec Chris (Catzefflis), j'aurais dû faire 3♥ plus un, et au lieu de cela, j'ai chuté de trois.

Ton livre de bridge favori?

Bridge dans la ménagerie de Victor Mollo. C'est très drôle, plein d'histoires que l'on reconnaît. Il y a ce genre de personnes dans tous les clubs!

Une personnalité bridgesque qui t'a influencée?

Il y en a trois ou quatre. J'ai eu la chance de jouer avec des gens bien plus forts que moi et j'ai appris quelque chose de chacun d'eux, parce qu'ils m'ont mise au défi. Chacun avait aussi son propre style et a ainsi influencé le mien. Maintenant, je l'ai trouvé, mon style à moi.

Le meilleur conseil que tu aies reçu?

Réfléchis avant de poser ta première carte. Malheureusement, je ne le respecte pas toujours, alors que parfois la première carte que l'on joue (que l'on soit déclarante ou en flanc) est décisive et peut faire basculer toute la partie. Il y a eu et il y a encore beaucoup d'autres bons conseils, mais je ne les suis pas toujours non plus, tout en le regrettant.

Tes ambitions bridgesques?

J'ai la chance de pouvoir jouer dans l'équipe nationale féminine suisse et j'aimerais passer

frustré ou wütend ist, versetzt mich in sehr schlechte Stimmung – ich werde dann selbst verärgert und deprimiert. Das nimmt mir die Freude am Spiel.

Alleinspielerin oder Verteidigung?

Eigentlich finde ich die Verteidigung interessanter. Mit einem gut eingespielten Partner, mit dem man sich versteht, zu verteidigen und die richtigen Karten zu spielen ist sehr befriedigend. Eine optimale Verteidigung ist einfach das Beste im Bridge! Mit einem weniger gut eingespielten Partner ist es aber einfacher, Alleinspielerin zu sein.

Dein Lieblingskontrakt?

3SA. Er ist technisch anspruchsvoll, verlangt viel Nachdenken und sorgfältiges Auszählen der Verteilung der Gegner.

Meistgehasster Kontrakt?

3♥. Es ist natürlich rein psychologisch, aber in 3♥ passieren mir die schlimmsten Dinge und ich treffe die schlechtesten Entscheidungen. Einmal spielte ich mit Chris (Catzefflis) diesen Kontrakt und hätte einen Überstich machen sollen... bin aber stattdessen drei Stiche down gegangen.

Dein Lieblingsbridgebuch?

Bridge in der Menagerie von Victor Mollo. Es ist sehr lustig, voller Geschichten, die man wiedererkennt. Diese Art von Menschen gibt es in jedem Club!

Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Es sind drei oder vier. Ich hatte das Glück, mit Leuten spielen zu dürfen, die viel besser waren als ich, und habe von jedem von ihnen etwas gelernt, weil sie mich herausgefordert haben. Sie hatten auch alle ihren eigenen Stil und haben den meinigen damit geprägt. In der Zwischenzeit habe ich diesen meinen Stil gefunden.

Der beste Ratschlag, den Du je bekommen hast?

Überlege, bevor du die erste Karte legst. Ärgerlicherweise halte ich mich nicht immer daran, dabei ist manchmal die erste Karte, die man spielt (egal, ob als Alleinspielerin oder als Gegnerin), entscheidend und kann das ganze Spiel drehen.

>>>

>> >> plus de temps avec ma partenaire Cecilia (Billiet) afin d'améliorer notre jeu. Mon objectif est d'obtenir de meilleurs résultats au niveau international avec l'équipe féminine. Et je veux continuer à voyager pour et avec le bridge. Je ne m'ennuie jamais, car il y a toujours quelque chose de nouveau. ●

Es gab und gibt noch viele andere gute Tipps, nur befolge ich sie leider auch nicht immer.

Bridgeambitionen?

Ich habe das Glück, im Schweizer Damen-Nationalteam spielen zu dürfen und möchte mehr Zeit mit meiner Partnerin Cecilia (Billiet) verbringen, um unser Spiel zu verbessern. Mein Ziel ist es, mit dem Damenteam bessere Resultate auf internationaler Ebene zu erzielen. Und ich möchte weiterhin für und mit Bridge reisen. Das Spiel wird mir nie langweilig, denn es gibt immer etwas Neues. ●

Prochains tournois • Nächste Turniere

4.5.	Corner Cup, Bridge Corner Zürich (Paarturnier mit IMP-Wertung)
14.6.	GV/AG FSB
14.6.	Tournoi d'été
21.6.-5.7.	European Transnational Championships, Poznań

Provisoire saison / Provisorisch Saison 2025-2026

28.6.	Höfner Zürichseeturnier, Dow Chemical Horgen
24.7.-3.8.	Nationals USA (Spingold), Philadelphia
20.-31.8.	Bermuda Bowl, Herning, DK
26.-31.8.	WBF Transnational Teams, Herning, DK
30.8.	Regionaltournament BBG, Basel
13.9.	75 Jahre BC Biel
13.-14.9.	Intercercle Séries A+B, 1 ^{er} week-end
21.9.	4 Aces
27.-28.9.	Entraînement National I, Cité / Hilton
4.-5.10.	Intercercle Séries A+B, 2 ^e week-end
11.10.	Tournoi du Léman, BC Léman Vevey (1 séance)
19.10.	Tournoi cantonal de Neuchâtel
1.-2.11.	Intercercle Ligues I, II, III et IV, 1 ^{er} week-end, séries A+B (demi-)finale/barrage
13.-15.11.	European Champions' Cup
8.-9.11.	Intercercle Ligues I et II, 2 ^e week-end
15.-16.11.	Intercercle Ligues III et IV, 2 ^e week-end
27.11.-6.12.	Nationals USA (Soloway & Reisinger), San Francisco
13.-14.12.	Entraînement National II
27.12.	Kehrausturnier, Maienfeld

Voir aussi fsbridge.ch/calendrier-des-tournois – Siehe auch fsbridge.ch/de/turnierkalender

Triathlon

Fernando Piedra

Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
♠ 75 ♥ 873 ♦ A7532 ♣ 864	♠ 53 ♥ KQJ3 ♦ AK6 ♣ 8763	♠ 543 ♥ K65 ♦ 742 ♣ K632
♠ AK43 ♥ AK4 ♦ 864 ♣ AK2	♠ KQJ10972 ♥ A ♦ 5 ♣ K542	♠ A ♥ A8732 ♦ AK85 ♣ A75
<i>Vous jouez 3SA – Sie spielen 3SA.</i> <i>Entame 2♠ – Ausspiel 2♠.</i>	<i>Vous jouez 4♠ – Sie spielen 4♠.</i> <i>Entame D♦ – Ausspiel D♦.</i>	<i>Vous jouez 4♠ – Sie spielen 4♠.</i> <i>Entame D♣ – Ausspiel D♣.</i>

Maniement de couleur (sans problème de communication)

Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
DJ9 432 <i>Vous devez faire 1 levée.</i> <i>Sie müssen 1 Stich machen.</i>	K765 J10432 <i>Vous devez faire 4 levées.</i> <i>Sie müssen 4 Stiche machen.</i>	A1043 KJ86 <i>Vous devez faire 4 levées.</i> <i>Sie müssen 4 Stiche machen.</i>

Enchères – Lizit

♠ 32 ♥ KQ987 ♦ AQ2 ♣ KQ3 (1♦) 1♥ (P) 1♠ (P) ?	1	♠ 4 ♥ AJ1087 ♦ K64 ♣ QJ64 (1♦) 1♥ (P) 1♠ (P) ?	2	♠ 54 ♥ KQJ984 ♦ K2 ♣ AQ6 (1♦) 1♥ (P) 1♠ (P) ?	3
♠ Q42 ♥ AQ1095 ♦ 75 ♣ QJ3 (1♦) 1♥ (P) 1♠ (P) ?	4	♠ KQ42 ♥ KQ764 ♦ 432 ♣ 7 (1♦) 1♥ (P) 2♣ (P) ?	5	♠ QJ98 ♥ KQJ65 ♦ KJ6 ♣ 5 (1♦) 1♥ (P) 2♣ (P) ?	6
♠ AK3 ♥ KQJ65 ♦ 543 ♣ Q5 (1♦) 1♥ (P) 3♥ (P) ?	7	♠ AJ3 ♥ AQ654 ♦ 853 ♣ 75 (1♦) 1♥ (P) 2♦ (P) ?	8	♠ AK3 ♥ AK954 ♦ 75 ♣ 973 (1♦) 1♥ (P) 2♦ (P) ?	9

Solutions
en page
suivante.

Auflösung
siehe
nächste
Seite.

Solutions • Auflösung

Jeu de la carte

Niveau 1 – Prenez immédiatement (ne laissez pas passer, car si le flanc change de couleur, il pourrait vous battre, et de plus vous savez que les ♠ sont 4-3) et jouez un coup à blanc à ♦. Gagnez le retour et répétez la manœuvre, si la couleur est bien répartie (3-2), vous aurez affranchi les deux derniers ♦. Bien évidemment, vous devez laisser l'As au mort pour pouvoir encaisser la couleur.

Niveau 2 – Gagnez l'entame et jouez immédiatement le R de ♦ pour défausser votre As ♥ (déblockage). Encaissez alors R, D et V de ♥. Vous ferez dans tous les cas 2 ♦, au moins 2 ♥ et 6 ♠.

Niveau 3 – Gagnez et jouez petit ♦ des deux mains, ça vous permettra de garder le contrôle de la main sans risquer une promotion d'atout. Vous continuerez avec AR de ♥ suivi de AR ♦ et vous couperez le dernier ♦ au mort si nécessaire.

Maniement de couleur

Niveau 1 – Normalement, jouer petit à la D suivi de petit au V vous donne une chance de 75 % de faire une levée, mais dans ce cas particulier, vous pouvez améliorer vos chances à 79 % en jouant la deuxième fois petit au 9.

Niveau 2 – Si la couleur est divisée 2-2, la chance d'impasse à la D ou à l'As est la même, mais si la couleur est 3-1, c'est seulement la D sèche qui vous donnera 4 levées. Jouez donc petit au R.

Niveau 3 – Il faut trouver la D. Ici, vous avez un léger avantage de jouer petit pour l'As et faire courir le 10, car vous pouvez même vous en sortir si la couleur était 4-1, grâce à la présence du 8 dans votre main.

Enchères

1. 2SA – Vous promettez une main de 15-17 points, invitant à la manche.
2. 2♣ – Naturel, si vous avez une 2^e couleur, nommez-la!
3. 3♥ – 6 cartes invitante.
4. 2♠ – Pas très catholique (vous devriez avoir 4 cartes à ♠), mais pas de meilleure option.
5. Passe – Après une intervention au palier de 1, une nouvelle couleur au palier de 2 est constructive et non forcing (une dizaine de points).
6. 2SA – Pas minimum, avec arrêt.
7. Passe – Les fits en saut après une intervention ne sont pas une invitation mais un barrage.
8. 2♥ – Le cue-bid du partenaire demande la force de l'intervention, répéter la couleur ne garantit pas une couleur 6^e, mais une main minimum.
9. 3♦ – Le cue-bid promet une bonne intervention sans une bonne enchère disponible. ●

Handspiel

Stufe 1 – Sofort das Ausspiel nehmen (wenn Sie den Stich durchlassen, bringt Sie ein Farbwechsel down; zudem wissen Sie, dass die ♠ 4-3 verteilt sind) und einen *coup à blanc* in ♦ spielen. Das Rückspiel nehmen und nochmals einen ♦-Stich abgeben. Wenn die Farbe gut verteilt ist (3-2), sind die letzten beiden ♦ hoch. Sie müssen das Ass im Dummy behalten, um die Farbe einkassieren zu können.

Stufe 2 – Das Ausspiel nehmen und sofort ♦ K spielen, um das ♥ Ass abzuwerfen (deblockieren). Spielen Sie dann K, D und B von ♥. Sie werden immer 2 ♦, mindestens 2 ♥ und 6 ♠ machen.

Stufe 3 – Das Ausspiel nehmen und klein ♦ von beiden Händen spielen. So behalten Sie die Kontrolle, ohne eine Trumpf-promotion zu riskieren. Spielen Sie dann ♥ AK gefolgt von ♦ AK und schnappen Sie wenn nötig den letzten ♦ im Dummy.

Farbspiel

Stufe 1 – Normalerweise haben Sie eine 75-prozentige Chance auf einen Stich, wenn Sie klein zur D und anschließend klein zum B spielen. In diesem speziellen Fall können Sie Ihre Chance auf 79 % erhöhen, indem Sie das zweite Mal klein zur 9 spielen.

Stufe 2 – Wenn die Farbe 2-2 verteilt ist, sind die Chancen für einen erfolgreichen Impass auf die D oder das Ass gleich hoch. Wenn die Farbe aber 3-1 verteilt ist, benötigen Sie die D als Single. Spielen Sie also klein zum K.

Stufe 3 – Sie müssen die D finden. Hier verschaffen Sie sich einen kleinen Vorteil, wenn Sie klein zum Ass spielen und dann die 10 laufen lassen. So machen Sie dank der 8 in der Hand auch dann noch 4 Stiche, wenn die Farbe 4-1 verteilt ist.

Lizit

1. 2SA – Sie versprechen 15-17 Punkte, einladend.
2. 2♣ – Natürlich. Wenn man eine zweite Farbe hat, sollte man sie nennen!
3. 3♥ – 6 Karten, einladend.
4. 2♠ – Nicht ganz optimal (Sie sollten 4 Karten in ♠ haben), aber es gibt keine bessere Alternative.
5. Pass – Nach einer Intervention auf 1er-Stufe ist eine neue Farbe auf 2er-Stufe konstruktiv und nicht forcierend (rund 10 Punkte).
6. 2SA – Nicht Minimum, mit einem Stopper.
7. Passe – Ein Fit im Sprung nach einer Intervention ist keine Einladung, sondern eine Barrage.
8. 2♥ – Der Cue-Bid des Partners fragt nach der Stärke der Intervention. Eine Wiederholung der Farbe garantiert keine 6er-Farbe, sondern eine Minimum-Hand.
9. 3♦ – Der Cue-Bid verspricht eine gute Intervention ohne ein gutes, verfügbares Gebot. ●



Einladung zum Höfner Zürichseeturnier

Samstag, 28. Juni 2025

im Personalrestaurant der Dow Chemical, Bachtobelstr. 3, 8810 Horgen:

- Plan siehe Homepage Bridge Club Höfe; Parkplätze unentgeltlich vorhanden
- ÖV: Bus 134 verkehrt halbstündlich (Bahnhof Horgen bis Risi/Dow in 9 Minuten)

Paarturnier mit 2 Sitzungen

- 9.15 Willkomm mit Kaffee und Gipfeli; Registrierung
- 10.00 Spielbeginn 1. Sitzung
- 13.15 Mittagessen
- 14.15 Spielbeginn 2. Sitzung
- 17.30 Preisverteilung

Turniergebühr CHF 90.- pro Person, inkl. Morgenkaffee mit Gipfeli und Mittagessen (ohne Getränke),

- MN und EN Spieler dürfen nur mit nicht klassierten oder 3. Serie-Partnern gemäss FSB spielen
- Abgabe von Grünen Punkten gemäss FSB

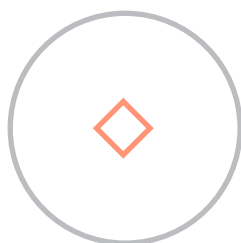
Spielleitung: Dominik Kettel

Anmeldung paarweise, schriftlich oder per e-mail bis 23. Juni 2025 an

Hansueli Zürcher, Sennhüttenstr. 2, 8707 Uetikon am See; hansueli.zuercher@zuercher-zaedow.ch;

Oder über die Homepage <https://www.bridge-hoeft.ch/turniere/AnmeldungZuerichsee>

für Auskünfte: 044 / 923 68 83 oder 079 470 51 44



Intercercle • Interklub

Séries A + B 1 ^{er} week-end	13. et 14.9.2025
Séries A + B 2 ^e week-end	4. et 5.10.2025
Série A Semi-Finale + Finale / Barrage A/B 3 ^e week-end	1. et 2.11.2025
Ligues I, II, III, IV 1 ^{er} week-end	1. et 2.11.2025
Ligues I, II 2 ^e week-end	8. et 9.11.2025
Ligues III, IV 2 ^e week-end	15. et 16.11.2025

SÉRIE A 2 ^e w.-e. au Hilton, Zürich* 3 ^e w.-e. au BC Berne	Cité I Contact I 4 Trèfles I 4 Trèfles II 1 ^{er} w.-e. à Cité	Corner I Corner II Corner III Lugano I 1 ^{er} w.-e. au Corner
SÉRIE B 2 ^e w.-e. au Hilton, Zürich* 3 ^e w.-e. au BC Berne	Baden I Cité II Contact II Léman I 1 ^{er} w.-e. à Cité	Mendrisio I Berne I Corner IV Corner V 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE I Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Yverdon I Baden II Berne II La Chaux I 1 ^{er} w.-e. à Berne	Cité III Cité IV Monthey I Léman II 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE I Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à la BBG	Basler BG I Basler BG II Mittelland I Winterthur I 1 ^{er} w.-e. à la BBG	Chur I Corner VI Bellinzona I Luzern I 1 ^{er} w.-e. à Chur
LIGUE II Deutschschweiz 2 ^e w.-e. au Corner	Corner VII Corner VIII Höfe I Höfe II 1 ^{er} w.-e. au Corner	Basler BG III Berne III Berne IV Mittelland II 1 ^{er} w.-e. à la BBG
LIGUE II Ticino-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Baden	St. Gallen I Baden III Baden IV ZBC I 1 ^{er} w.-e. au ZBC	Chur II Lugano II Lugano III Lugano IV 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE II Romandie-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Bienne	Neuchâtel I Neuchâtel II 4 Trèfles III Cité V 1 ^{er} w.-e. à Neuchâtel	Jura I Jura II Bienne I Bienne II 1 ^{er} w.-e. à Bienne

Cette répartition
des groupes
est provisoire.
La répartition
définitive sera publiée
après l'inscription de
toutes les équipes
dans le Bulletin du
mois de septembre

Diese Gruppen-
einteilung ist
provisorisch. Die
definitive Einteilung
wird nach Anmeldung
aller Teams im
September-Bulletin
veröffentlicht.

LIGUE II Romandie Sud 2 ^e w.-e. au Léman	Nestlé I Monthey II Monthey III Oberwallis I 1 ^{er} w.-e. à Monthey	Léman III Lausanne I Rive-Gauche I Rive-Gauche II 1 ^{er} w.-e. au Léman
LIGUE III Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Lugano	Arbon I Arbon II Frauenfeld I St. Gallen II 1 ^{er} w.-e. à Arbon	Mendrisio II Lugano V Lugano VI Chur III 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE III Deutschschweiz Nord 2 ^e w.-e. au Corner	Mittelland III Mittelland IV Mittelland V Bienne III 1 ^{er} w.-e. à Arbon	Corner IX Corner X Schaffhausen I Schaffhausen II 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE III Deutschschweiz-Romandie 2 ^e w.-e. à Berne	Yverdon II La Chaux II Neuchâtel III Rive-Gauche III 1 ^{er} w.-e. à Yverdon	Berne V Berne VI Basler BG IV Quodlibet I 1 ^{er} w.-e. à Quodlibet
LIGUE III Romandie 2 ^e w.-e. au Léman	Lausanne II Léman IV Oberwallis II Sion I 1 ^{er} w.-e. au Léman	Nyon I Nyon II Contact III Contact IV 1 ^{er} w.-e. à Nyon
LIGUE IV Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Léman V Léman VI Nestlé II 1 ^{er} w.-e. au Léman	Cité VI Cité VII 4 Trèfles IV 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE IV Romandie-Ouest 2 ^e w.-e. à Yverdon	Rive-Gauche IV Nyon III Nyon IV 1 ^{er} w.-e. à Nyon	La Chaux III Yverdon III Yverdon IV 1 ^{er} w.-e. à La Chaux
LIGUE IV Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Baden	Berne VII Baden V Mittelland VI 1 ^{er} w.-e. à Mittelland*	Winterthur II Unterland I Schaffhausen III 1 ^{er} w.-e. à Winterthur
LIGUE IV Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Chur	Oberland I Höfe III Corner XI 1 ^{er} w.-e. au Corner	Luzern II Chur IV Lugano VII 1 ^{er} w.-e. à Chur

* À confirmer / Noch nicht bestätigt.

*Toutes les informations actualisées se trouvent sur / Alle aktualisierten Informationen finden Sie auf
fsbridge.ch/intercercle/*

Résultats • Resultate

TPP Monthey

1. François Stöckli, Pierre Jagnoux, 60,62 %	2. Jean-Pierre Derivaz, George Hashimoto, 59,56 %	3. Charles Tartaglia, Laurent van der Mühl, 59,40 %
---	--	--

TPP Valet de Cœur

1. George Hashimoto, André Tissot, 62,02 %	2. Bernard Mange, Dominique Mauron, 59,76 %	3. Chantal Fahrni, Theresa Guillaume, 56,64 %
---	--	--

Tournoi international de Crans

TPP mixte

1. Laurence Duc, Stephan Magnusson, 64,74 %	2. Nicole Montavon, Gérard Sallière, 64,62 %	3. Davide Zaira, Steve Hamaoui, 59,62 %
--	---	--

TPP open

1. Jean-Bernard Terrettaz, Régis Lévy, 64,55 %	2. Irène Saesseli, Christine Vincent, 59,86 %	3. Willem von der Linden, Monique von der Linden, 59,67 %
---	--	--

Patton

1. Jérémie Stöckli, François Stöckli, Cédric Thompson, Martin Schaaper, 74,83 VP	2. Christine Vincent, Irène Saesseli, Anne-Sybil Bragadir, Chris Catzefflis, 69,32 VP	3. Roxane Bernard, Fares Ait Mouhoud, Hugo Caillol, Abel Thomas, 65,43 VP
--	---	---

Bäderturnier

1. Iain Richardson, Anton Stalder, 69,01 %	2. Käthi Zentralli, Jens Ulrik Holst, 61,42 %	3. Stephanie Riedel, Gernot Riedel, 60,37 %
---	--	--

FSB 75

1. Rossana Di Giacomo, Maya Haug, 70,32 %	2. Ueli Bachmann, Erna Müller-Rytz, 69,04 %	3. Elsbeth Bischof, Gabriele Hilfiker, 67,75 %
--	--	---

Intercercle

Séries A+B barrage 4 Trèfles I, Baden I, 138,56 IMP	Série A semifinales Contact I (carry-over 12 IMP), Corner IV, 179,85 IMP Cité I (carry-over 12 IMP), Corner I, 119,112 IMP	Finale Contact I, Cité I, 205,83 IMP
--	--	---

Munot-Turnier

1. Michael Barnay, Michael Wohlmuth, 62,16 %	2. Kim Hensler, Kamelia Balabanova, 60,12 %	3. Hansueli Zürcher, Gernot Haager, 57,76 %
---	--	--

Et enfin... Zu guter Letzt...

Le Bridgeclub Mittelland installé dans son nouveau local à Däniken

Le 31 mars, le Bridgeclub Mittelland a inauguré son nouveau local à Däniken par un tournoi suivi d'un apéritif pour ses membres.

En 1991, les clubs de bridge d'Aarau, d'Olten et de Zofingue se sont réunis sous l'égide du Bridgeclub Mittelland afin de créer une base plus large pour le bridge de compétition. Après la dissolution du club de Zofingue, ceux d'Aarau et d'Olten ont continué à exister.



Fin 2024, les membres des clubs de bridge d'Aarau et d'Olten ont décidé, sur recommandation de leurs comités, d'aller jusqu'au bout de la démarche engagée en 1991. Ils ont dissous leurs sections afin de ne plus seulement utiliser le Bridgeclub Mittelland comme organisation faîtière, mais d'y fusionner totalement.

Grâce à cette fusion et à l'emménagement dans un vaste local nouveau, le Bridgeclub Mittelland a pu considérablement augmenter son offre. Il est devenu une plate-forme pour tous ceux qui s'intéressent au bridge, offrant de multiples propositions de jeu, des possibilités de formation continue et un enrichissement de la vie du club.

Le local est situé en centre-ville, à proximité de la gare, et dispose de nombreuses possibilités de parking. Les hôtes y sont toujours les bienvenus. ●

Bridgeclub Mittelland mit neuem Clublokal in Däniken

Am 31. März hat der Bridgeclub Mittelland sein neues Clublokal in Däniken mit einem Eröffnungsturnier und anschliessendem Apéro für seine Mitglieder eingeweiht.

1991 schlossen sich die Bridgeclubs Aarau, Olten und Zofingen unter dem Dach des Bridgeclubs Mittelland zusammen, um für das wettkampfmässige Bridge eine breitere Basis zu schaffen. Die Bridgeclubs Aarau und Olten blieben zunächst bestehen.

Ende 2024 entschieden die Mitglieder der Bridgeclubs Aarau und Olten auf Empfehlung ihrer Vorstände, den 1991 eingeschlagenen Weg zu Ende zu gehen. Sie lösten ihre Sektionen auf, um den Bridgeclub Mittelland nicht nur als Dachorganisation zu nutzen, sondern ganz in ihm aufzugehen.



Mit der endgültigen Fusion und dem Bezug des grosszügigen Clublokals konnte der Bridgeclub Mittelland sein Angebot erheblich erweitern. So ist eine attraktive Plattform für alle Bridge-Interessierten entstanden – mit vielseitigen Spielangeboten, Weiterbildungsmöglichkeiten und einer Bereicherung des Clublebens. Das Lokal ist zentral, in der Nähe des Bahnhofs gelegen und verfügt über hinreichend Parkplätze. Gäste sind jederzeit herzlich willkommen. ●

Bridgeclub Mittelland
Kürzestrasse 4
4658 Däniken

www.bridgeclub-mittelland.ch



La régie proche de ses clients

«Un partenariat locataires-propriétaires pour des immeubles mieux entretenus»



Gérance



Copropriété



Technique



Architecture



Comptabilité



Juridique



Courtage