



FÉDÉRATION SUISSE
DE BRIDGE

BULLETIN N° 935

Mai | Maggio 2026



Von links nach rechts / *De gauche à droite* / Da sinistra a destra: Marco Sasselli, Irène Saesseli, Christine Vincent, Bachar Abouchanab (fehlen auf dem Bild / *manquent sur la photo* / mancano nella foto: Elianna Meyerson, Adam Meyerson).

Mixed Team für die Europameisterschaften

Équipe mixte pour les championnats d'Europe

Squadra mista per i campionati europei

Prochains tournois

Nächste Turniere

16.5.	Bridge-Drive in Zürich (Corner)
16.5.	Trophée du Rive-Gauche, Genève (1 séance)
30.5.	Anfängerturnier in Chur
30.-31.5.	Championnat de Lausanne, Cercle de la Cité (TPP + Coupe du Léman)
13.6.	Bridge-Drive in Aarau (Mittelland)
20.6.	GV/AG FSB, Schönbühl
20.6.	Tournoi d'été, Schönbühl
26.6.-6.7.	European National Teams, Riga
9.-19.7.	Nationals USA, Minneapolis

Voir aussi fsbridge.ch/calendrier-des-tournois

Siehe auch fsbridge.ch/de/turnierkalender

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.
Parution: 4 fois par année. Tirage: 2 450 exemplaires. *Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.*

Éditeur Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich
044 262 56 55 – <https://fsbridge.ch> – info@fsbridge.ch

Rédaction Alice Näf-Lendvai
alice@fsbridge.ch

Imprimerie Robert Hürlimann AG, Trittligasse 2, 8001 Zürich

Traduction Caroline La Spada, Rita Mucha

Photos DR

Contributions Laurence Duc, Olivier La Spada, Stephan Magnusson, Marzia Martini, Maurilio Morganti,
Fernando Piedra, Pierre Saporta, Jérémie Stöckli, Jörg Zinsli

BULLETIN N° 935

Mai | Maggio 2026

CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE – EINLADUNG ZUR GENERALVERSAMMLUNG	4
AL TAVOLO DI BRIDGE – À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH Maurilio Morganti	6
BRIDGE IN TICINO Marzia Martini	9
IN MEMORIAM DANIEL AMIGUET Laurence Duc et Stephan Magnusson	11
BIDDING BOX Jérémie Stöckli	12
BIDDING BOX NEW PROBLEMS Jörg Zinsli	16
RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM Pierre Saporta	18
10 QUESTIONS À... – 10 FRAGEN AN... LAURENCE DUC Olivier La Spada	20
TRIATHLON Fernando Piedra	23
INTERCERCLE – INTERKLUB	25
RÉSULTATS – RESULTATE	27



Aux membres de la Fédération Suisse de Bridge

Convocation

Mesdames les Présidentes, Messieurs les Présidents,
Mesdames et Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous inviter à la
76^e assemblée générale ordinaire de la Fédération Suisse de Bridge
qui aura lieu le

samedi 20 juin 2026 à 10 h 30
au Landgasthof Schönbühl, près de Berne

Ordre du jour

1. Procès-verbal de la 75^e Assemblée générale ordinaire du 14 juin 2025.
2. Les rapports du Comité pour l'exercice 2025-2026 sont disponibles sur le site web, voir <https://fsbridge.ch/de/uber-uns/generalversammlung/>. Cette année, les rapports feront uniquement l'objet de commentaires.
3. Discussion de ces rapports.
4. Approbation des comptes et décharge du Comité.
5. Cotisations des membres (inchangées) et budget 2026-2027.
6. Élections du président, des membres du Comité et des vérificateurs pour 2026-2028.
 - Le président, Stephan Magnusson, se présente pour un nouveau mandat.
 - Christof Wolfer souhaite se retirer du Comité. Les autres membres du Comité actuel se représentent.
 - Simone Bischoff, présidente de la Basler Bridgegesellschaft, se propose comme nouveau membre du Comité.
 - Depuis le départ de Miria Rückert, le Tessin n'est plus représenté au sein du Comité. Maya Haug se propose désormais comme déléguée régionale.
 - George Hashimoto se retire de ses fonctions de vérificateur, Marlyse Blatter se présente à nouveau. Comme deuxième réviseur, David Käser du club de Berne se propose.
7. Calendrier des tournois 2026-2027.
8. 77^e assemblée générale ordinaire : le 26 juin 2027.
9. Divers.

Les membres des cercles sont en principe valablement représentés par les délégués de ces cercles, pour autant qu'ils n'aient pas manifesté expressément une opinion contraire avant le début de l'assemblée. Chaque club peut se faire représenter avec une procuration écrite par le délégué d'un autre club. Les membres individuels peuvent également se faire représenter avec une procuration écrite par leurs délégués régionaux.

Pour figurer à l'ordre du jour, une proposition individuelle ou une candidature devra selon l'art. XII alinéa 2 des statuts être soumise au Comité un mois au moins avant l'assemblée. La participation à l'assemblée générale est ouverte à tous les membres de la FSB et non pas aux seuls délégués des cercles. Les responsables des cercles sont donc priés de bien vouloir afficher cette convocation bien visiblement pour obtenir la participation la plus large possible.

Avec nos meilleures salutations.

Lausanne, le 22 avril 2026

Fédération Suisse de Bridge
Stephan Magnusson, Président



An die Mitglieder der Fédération Suisse de Bridge

Einladung

Sehr geehrte Präsidentinnen und Präsidenten,
Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir laden Sie herzlich ein zur

76. ordentlichen Generalversammlung der Fédération Suisse de Bridge am

Samstag, 20. Juni 2026, um 10.30 Uhr
im Landgasthof Schönbühl bei Bern

Traktandenliste

1. Protokoll der 75. ordentlichen Generalversammlung vom 14. Juni 2025.
2. Die Berichte des Vorstandes zum Geschäftsjahr 2025-2026 sind auf dem Web, siehe <https://fsbridge.ch/de/uber-uns/generalversammlung/>. Die Berichte werden dieses Jahr nur kommentiert.
3. Diskussion dieser Berichte.
4. Genehmigung der Rechnung und Entlastung des Vorstandes.
5. Mitgliederbeiträge (unverändert) und Budget 2026-2027.
6. Wahlen des Präsidenten, der Mitglieder des Vorstands und der Revisoren für 2026-2028.
 - Der Präsident, Stephan Magnusson, stellt sich zur Wiederwahl.
 - Christof Wolfer möchte sich aus dem Vorstand zurückziehen. Die übrigen Mitglieder des bestehenden Vorstands stellen sich zur Wiederwahl.
 - Simone Bischoff, Präsidentin der Basler Bridgegesellschaft, stellt sich als weiteres Mitglied des Vorstands zur Verfügung.
 - Seit dem Rücktritt von Miria Rückert haben wir keine Vertretung des Tessins im Vorstand. Neu stellt sich Maya Haug als Regionaldelegierte zur Verfügung.
 - George Hashimoto zieht sich als Revisor zurück, Marlyse Blatter stellt sich weiterhin zur Verfügung. Als zweiter Revisor stellt sich David Käser vom BC Bern zur Verfügung.
7. Turnierkalender 2026-2027.
8. 77. ordentliche Generalversammlung: am 26. Juni 2027.
9. Diverses.

Die Mitglieder der Clubs werden normalerweise von den Delegierten der Clubs gültig vertreten, solange sie nicht ausdrücklich vor Beginn der Generalversammlung eine abweichende Meinung kundgetan haben. Jeder Club kann sich mit schriftlicher Vollmacht durch den Delegierten eines andern Clubs vertreten lassen. Einzelmitglieder können sich ebenfalls mit schriftlicher Vollmacht von ihren Regionaldelegierten vertreten lassen.

Um Aufnahme in die Traktandenliste zu finden, muss ein individueller Vorschlag oder eine Kandidatur dem Vorstand gemäss Art. XII Abs. 2 der Statuten mindestens einen Monat vor der Versammlung unterbreitet werden. Die Teilnahme an der Generalversammlung ist für alle Mitglieder offen, nicht nur für die Vertreter der einzelnen Clubs. Wir bitten deshalb die Clubverantwortlichen, diese Einladung gut sichtbar aufzuhängen, damit eine möglichst grosse Beteiligung erreicht wird.

Mit freundlichen Grüssen.

Lausanne, 22. April 2026

Fédération Suisse de Bridge
Stephan Magnusson, Präsident

Dallo schermo al tavolo?

De l'écran à la table?

Vom Bildschirm an den Tisch?

Maurilio Morganti

Negli ultimi anni abbiamo assistito ad un fenomeno che riguarda non solo il nostro club ma il mondo del bridge: sempre più giocatori hanno scelto lo schermo al posto del tavolo. La pandemia ha accelerato una trasformazione già in atto. L'online ha permesso di continuare a giocare e di mantenere viva la passione, di riempire un vuoto difficile. Eppure, proprio nell'epoca della massima diffusione del bridge virtuale, capita talvolta di assistere a un movimento in senso contrario.

Durante le giornate delle porte aperte dello scorso autunno organizzate in occasione del 50. anniversario dell'Associazione Bridge Lugano si è presentato un signore accompagnato dalla gentile consorte che sapevamo giocare a bridge da decenni ma solo online. Un giocatore esperto, con un buon livello tecnico nel gioco della carta, abituato alla flessibilità, rapidità e all'anonimato delle piattaforme digitali. Non è venuto solo per curiosità passeggera. Ha visitato la nostra accogliente sede, ascoltato la presentazione delle attività, posto domande. Pochi giorni dopo si è iscritto a un corso per iniziati. In breve tempo ha incontrato un partner con cui ha trovato intesa e piacere di giocare partecipando

Ces dernières années, nous avons assisté à un phénomène qui touche non seulement notre club, mais aussi le monde du bridge. De plus en plus de bridgeurs préfèrent jouer derrière un écran qu'à la table. La pandémie a accéléré une transformation déjà en cours. Le jeu en ligne a pu entretenir la passion, comblant ainsi un vide social. Et pourtant, à l'époque même où le bridge virtuel connaît son apogée, on assiste parfois à un mouvement inverse.

Lors des journées portes ouvertes organisées l'automne dernier, à l'occasion du 50^e anniversaire de l'Associazione Bridge Lugano, s'est présenté un monsieur accompagné de son épouse. Nous savions qu'il jouait au bridge depuis des décennies, mais uniquement en ligne. Un joueur expérimenté, doté d'un bon niveau technique dans le jeu de la carte, habitué à la flexibilité, à la rapidité et à l'anonymat des plateformes numériques. Ce n'était donc pas par simple curiosité qu'il est venu. Il a visité nos accueillants locaux, a écouté la présentation des activités et a posé des questions. Quelques jours plus tard, il s'est inscrit à un cours pour joueurs initiés. Très vite, il a trouvé un partenaire avec lequel il s'entend bien et prend du plaisir à jouer;

In den letzten Jahren konnten wir nicht nur in unserem Club, sondern in der ganzen Bridgewelt einen Trend beobachten: Immer mehr Spielerinnen und Spieler entscheiden sich gegen den Tisch und für den Bildschirm. Die Pandemie hat diesen sich bereits vorher abzeichnenden Wandel noch beschleunigt. Dank dem Onlinespiel konnte die Leidenschaft für Bridge aufrechterhalten und die soziale Lücke gefüllt werden. Und doch kommt es gerade in der Zeit der grossen Verbreitung des virtuellen Bridgespiels manchmal zu einer Gegenbewegung.

Im vergangenen Herbst fanden zum 50-jährigen Jubiläum des Bridgeclubs Lugano die Tage der offenen Tür statt. In Begleitung seiner Ehefrau erschien ein Herr, von dem wir wussten, dass er seit Jahrzehnten Bridge spielt, allerdings ausschliesslich online. Er ist ein erfahrener Spieler mit einem guten technischen Niveau, der mit der Flexibilität, Schnelligkeit und Anonymität digitaler Plattformen vertraut ist. Er kam nicht aus flüchtiger Neugier, sondern schaute sich unsere einladenden Räumlichkeiten an, hörte sich die Präsentation der Aktivitäten an und stellte Fragen. Wenig später

regolarmente ai tornei settimanali. Che cosa ha scovato al tavolo che non aveva già online?

Anzitutto, i volti. Online si gioca contro nickname; al tavolo si gioca contro persone. Ci sono sguardi, esitazioni, sorrisi, strette di mano. C'è il commento a fine mano, lo scambio tecnico, la battuta che scioglie la tensione. Il bridge torna a essere relazione, non solo competizione. Ha trovato poi il tempo della riflessione condivisa. L'online favorisce il numero di mani giocate; il tavolo favorisce la qualità dell'analisi. Dopo ogni torneo si discute, si confrontano le scelte dichiarative, si ragiona sugli sviluppi in attacco e in difesa. Si cresce insieme. E per chi sente di avere ancora margini di

participant régulièrement aux tournois hebdomadaires. Qu'a-t-il trouvé à la table qu'il n'avait pas en ligne?

Tout d'abord, des visages. En ligne, on joue contre des pseudonymes, à la table, on joue contre des personnes. Il y a des regards, des hésitations, des sourires, des poignées de main. Il y a le commentaire à la fin de la donne, l'échange technique, la boutade qui détend l'atmosphère. Le bridge redevient une relation, pas seulement une compétition. On y trouve aussi ces moments de réflexion commune. Si le jeu en ligne met l'accent sur le nombre de donnes jouées, la table favorise la qualité de l'analyse. Après chaque tournoi, on discute, on compare

meldete er sich für einen Kurs an. Bald fand er einen Partner, mit dem er sich gut verstand, und nahm von nun an regelmässig an den wöchentlichen Turnieren teil. Was hat er am Tisch gefunden, das er online nicht schon hatte?

Zunächst einmal menschliche Gesichter. Online spielen wir gegen Spitznamen, am Tisch gegen Menschen. Es gibt Blicke, Zögern, Lächeln und Händeschütteln. Es gibt Kommentare am Ende der Runde, einen fachlichen Austausch und lockere Sprüche, die die Spannung lösen. Bridge ist so wieder eine zwischenmenschliche Beziehung, nicht nur ein Wettkampf. Es gibt auch Momente des gemeinsamen Nachdenkens. Online steht die

>> >>



Einladung zum Höfner Zürichseeturnier

Samstag, 27. Juni 2026

im Personalrestaurant der Dow Chemical, Bachtobelstr. 3, 8810 Horgen:

- **Plan siehe Homepage Bridge Club Höfe; Parkplätze unentgeltlich vorhanden**
- **ÖV: Bus 134 verkehrt halbstündlich (Bahnhof Horgen bis Risi/Dow in 9 Minuten)**

Paarturnier mit 2 Sitzungen

- 9.15 Willkomm mit Kaffee und Gipfeli; Registrierung
- 10.00 Spielbeginn 1. Sitzung
- 13.15 Mittagessen
- 14.15 Spielbeginn 2. Sitzung
- 17.30 Preisverteilung

Turniergebühr CHF 90.- pro Person, inkl. Morgenkaffee mit Gipfeli und Mittagessen (ohne Getränke),
→ MN und EN Spieler dürfen nur mit nicht klassierten oder 3. Serie-Partnern gemäss FSB spielen
→ Abgabe von Grünen Punkten gemäss FSB

Spielleitung:

Luca della Ca

Anmeldung:

paarweise, schriftlich oder per e-mail bis 24. Juni 2026 über
die Homepage <https://www.bridge-hoefe.ch/turniere/AnmeldungZuerichsee>

Auskünfte:

Hansueli Zürcher, Sennhüttenstr. 2, 8707 Uetikon am See;

hansueli.zuercher@zuercher-zaedow.ch;

Telefon: 044 / 923 68 83 oder 079 470 51 44

>>> miglioramento – per esempio nelle dichiarazioni – l'ambiente del club diventa una palestra insostituibile.

Ha scoperto anche il valore della coppia. Non un partner occasionale assegnato da un algoritmo, ma un compagno con cui costruire fiducia, linguaggio, intesa. Il bridge è uno sport di coppia: l'accordo, la sintonia, la conoscenza reciproca sono parte integrante del gioco. Infine, ha ritrovato una comunità.

Il club non è soltanto il luogo dove si distribuiscono le carte. È uno spazio di appartenenza, di incontro tra generazioni, di amicizia e nel nostro club anche di convivialità grazie anche ai manicaretti delle nostre impareggiabili cuoche. In un tempo in cui molte attività si sono virtualizzate, il semplice gesto di sedersi allo stesso tavolo assume un valore quasi controcorrente.

Questo caso non è un giudizio sull'online, che rimane uno strumento straordinario, utile e complementare. È piuttosto un promemoria. Il bridge è nato attorno a un tavolo. La sua forza non risiede soltanto nella complessità tecnica, ma nell'intreccio tra mente e relazione, tra strategia e umanità. Forse la vera sfida per i nostri club non è opporsi al digitale, ma ricordare – e far vivere – ciò che nessuna piattaforma potrà mai sostituire: il gentile saluto, il silenzio concentrato prima dell'attacco iniziale, il fruscio delle carte, lo sguardo complice del partner dopo un contratto ben giocato e i (rari) apprezzati complimenti dell'avversario.

Cara lettrice, caro lettore, se ognuno di noi pensasse a una sola persona che gioca soltanto dietro uno schermo – e le inviasse

les enchères, on examine les choix du déclarant et de la défense. On progresse ensemble. Pour celui qui sent qu'il peut encore s'améliorer, par exemple dans les enchères, l'environnement du club est une école irremplaçable.

Notre joueur a également découvert la valeur du partenariat. Pas auprès d'un partenaire occasionnel attribué par un algorithme, mais d'un compagnon avec qui développer une confiance, un langage commun et une complicité. Le bridge est un sport de paires, l'entente et la compréhension mutuelle font partie intégrante du jeu. Enfin, il a trouvé une communauté. Un club n'est pas seulement un lieu où l'on distribue des cartes. C'est un espace du vivre-ensemble, de rencontres entre générations, d'amitié et de convivialité – dans notre club, grâce notamment aux délicieux plats préparés par nos incomparables équipes en cuisine. À une époque où de nombreuses activités se sont virtualisées, le simple geste de s'asseoir à la même table revêt une valeur presque à contre-courant.

Cet article n'est pas un jugement sur le jeu en ligne, qui reste un outil extraordinaire, utile et complémentaire. Il s'agit plutôt d'un rappel. Le bridge est né autour d'une table. Sa force ne réside pas seulement dans sa complexité technique, mais dans l'imbrication entre l'esprit et les relations, entre la stratégie et l'humanité. Peut-être que le véritable défi pour nos clubs n'est pas de s'opposer au numérique, mais de se souvenir de ce qu'aucune plateforme ne pourra jamais remplacer, et de le faire vivre: la cordialité, la concentration silencieuse au moment de l'entame, le bruissement des

Anzahl der gespielten Hände im Vordergrund, am Tisch die Qualität der Analyse. Nach jedem Turnier wird diskutiert, Lizite werden verglichen und Entscheidungen im Alleinspiel und der Verteidigung besprochen. Man macht gemeinsam Fortschritte. Und für diejenigen, die denken, dass sie zum Beispiel beim Lizit noch Verbesserungspotenzial haben, wird der Club zu einer wertvollen Schule.

Unser Spieler hat auch entdeckt, wie wertvoll eine Partnerschaft ist. Nicht mit einem von Algorithmen zufällig zugeteilten, sondern mit einem echten Gegenüber, mit dem man Vertrauen, eine gemeinsame Sprache und Verständnis aufbauen kann. Bridge ist ein Paarsport: Übereinstimmung, Vertrauen und eine gute Kenntnis des Partners sind feste Bestandteile des Spiels. Letztendlich hat er eine Gemeinschaft gefunden. Der Club ist nicht nur ein Ort, an dem Karten ausgeteilt werden. Er ist ein Ort des Miteinanders, der Begegnung zwischen den Generationen, der Freundschaft und auch der Geselligkeit – in unserem Club, nicht zuletzt dank der Kochkünste unseres hervorragenden Teams. In einer Zeit der zunehmenden Virtualisierung erhält die einfache Geste, sich an denselben Tisch zu setzen, die wertvolle Bedeutung eines Gegentrends.

Dies ist kein Urteil über das Onlinespiel, das ein grossartiges, nützliches und ergänzendes Instrument bleibt. Diese Geschichte soll vielmehr daran erinnern, dass Bridge seinen Ursprung am Tisch hat.

questo articolo – forse fra poco tempo qualche sedia in più sarebbe occupata, qualche nuova coppia nascerebbe, qualche nuovo sorriso si affaccerebbe tra le carte. Il bridge è nato attorno ad un tavolo, stà a tutti noi continuare ad apparecchiarlo. ●

cartes, le regard complice du partenaire après un contrat bien joué et les (rares) compliments de l'adversaire.

Chère lectrice, cher lecteur, si chacun de nous pensait ne serait-ce qu'à une seule personne qui joue uniquement derrière un écran et lui envoyait cet article, peut-être que bientôt une chaise de plus serait occupée, qu'une nouvelle paire verrait le jour, qu'un nouveau sourire apparaîtrait entre les cartes.

Le bridge est né autour d'une table; il nous appartient à toutes et tous de continuer à la dresser. ●

Seine Stärke liegt nicht nur in der technischen Komplexität, sondern in der Verbindung von Verstand und Beziehung, von Strategie und Menschlichkeit. Vielleicht besteht die wahre Herausforderung für unsere Clubs nicht darin, sich der Digitalisierung zu widersetzen, sondern sich an etwas zu erinnern und es lebendig zu halten, was keine Plattform jemals ersetzen kann: die freundliche Begrüssung, die konzentrierte Stille vor dem ersten Stich, das Geräusch der Karten, der verschwörerische Blick des Partners nach einem gut gespielten Kontrakt und die (seltenen) Komplimente der Gegner.

Liebe Leserin, lieber Leser, denken wir doch alle an eine Person, die nur online spielt, und schicken wir ihr diesen Artikel. Vielleicht wäre dann bald ein Stuhl mehr besetzt, würde ein neues Paar entstehen, ein neues Lächeln zwischen den Karten aufblitzen.

Bridge entstand an einem Tisch. Es liegt an uns allen, diesen Tisch weiterhin zu decken. ●

Bridge in Ticino

Marzia Martini

Care Socie e cari Soci,

Vi teniamo volentieri al corrente di quanto è successo ed è in programma nei nostri quattro club, e vi ricordiamo che potete sempre vedere tutti i risultati dei tornei settimanali sul sito www.bridgewebs.com/ticino.

Campionati Ticinesi 2026

Campionato Ticinese Coppie miste e Signore: 26 aprile, organizzato da ABL.

Associazione Bridge Lugano

Il 22 marzo si è tenuta l'Assemblea Generale Ordinaria 2025 del club, preceduta dal torneo e seguita come di consueto dalla cena. L'Assemblea di quest'anno ha visto le dimissioni del presidente Franco Giacomini dopo 6 anni di intenso lavoro, dal triste periodo Covid al trasferimento della sede da Lamone

>>>

>> >> a Taverne. Il nuovo presidente è Aldo Klainguti, e Ibrahim Suglun subentra come membro di Comitato a Massimo Trofino. Dal mese di febbraio il club ha aggiunto un torneo domenicale che si tiene a settimane alterne, una iniziativa che riscuote una buona partecipazione. Il 14 giugno si terrà il consueto Torneo Estivo, quest'anno organizzato nella bellissima «Alpe Vicania», sede rinomata per i suoi vini Castello di Morcote. Per maggiori informazioni, aggiornamenti sulle attività sociali e i risultati dei tornei, visitate il sito ABL: www.bridgelugano.ch.

Bridge Club Collina d'Oro

La nuova sede del club presso il Centro Sportivo Collina d'Oro a Gentilino, in uso dall' inizio di febbraio 2026, è stata inaugurata ufficialmente con un ben frequentato aperitivo dopo il torneo sociale di lunedì 16 febbraio. Il 23 febbraio si è svolta l'Assemblea Generale Ordinaria 2025 del club, in cui il nuovo nome e sede del club e il nuovo logo sono stati stabiliti e approvati dai soci. Una nuova versione dello Statuto del BCC ha formalizzato, fra altri necessari dettagli bisognosi di aggiornamento, il definitivo distacco dalla vecchia sede con l'abolizione dello stato «golfisti» per i soci iscritti anche al Golf Club Lugano. Marzia Martini e Katharina Tettamanti sono state confermate rispettivamente presidente e membro del Comitato per il biennio 2026-2027. Nella sua relazione, la presidente ha ringraziato il Comitato per il bel lavoro dell'anno trascorso, svolto in piena coordinazione e armonia, che ha permesso di realizzare questi importanti cambiamenti senza nessun problema. Il sito web del BCC è ora www.bridgeclubcollina.ch, con notizie e informazioni sempre aggiornate, e il nuovo indirizzo mail per eventuali contatti dall' esterno è info@bridgeclubcollina.

Bridge Club Mendrisio

Il 25 aprile è in programma presso l'Hotel Morgana di Mendrisio l'Assemblea Generale Ordinaria 2025, in cui verrà presentata l'attività annuale di tutti i tornei, i conti finanziari controllati dai revisori, e l'incremento del numero dei soci per il 2026. A seguire nel pomeriggio si svolgerà un Gran Torneo aperto a tutti, con aperitivo finale offerto ai presenti. Il BCMe sta lavorando Insieme al Bridge Club Lugano per portare una data dell'incontro a squadre Serie A in Ticino, e FSB ne sta valutando la possibilità: una grande occasione per la squadra BCMe di Serie A di giocare in casa! Per informazioni e contatti: sylvie.cotte@gmail.com

Bridge Club Bellinzona

Il 3 febbraio 2026 ha avuto luogo l'Assemblea Generale Ordinaria 2025 con la presenza di 19 soci. Sono stati eletti all'unanimità Ibrahim Suglun come nuovo membro di comitato, in sostituzione del dimissionario Luciano Mella, e Pier Bartolotti come nuovo revisore dei conti: un cordiale benvenuto ai due nuovi membri. Dopo l'assemblea il club ha offerto ai presenti un ricco aperitivo. La festa di carnevale del 17 febbraio con risotto e luganighetta ha avuto il consueto bel successo, con la partecipazione di ben 32 giocatori. Complimenti ai cuochi dell'Hotel Cereda! Il 31 marzo alla presenza di una ventina di giocatori c'è stato lo scambio degli auguri di Buona Pasqua con colomba e Prosecco. Il programma del BCB prevede di giocare fino al 30 giugno compreso, per poi godere di due mesi di meritata vacanza. Per informazioni e contatti: bridgecb@outlook.com. ●



In memoriam Daniel Amiguët



Daniel Amiguët nous a malheureusement quittés, paisiblement, en rentrant un soir d'un tournoi de bridge.

Daniel était mathématicien, et il a passé une grande partie de sa vie à inculquer cette matière à des normaliens de Pise, puis à des gymnasiens de Chamblandes. Il avait aussi été président de la commission chargée de l'introduction de l'informatique dans les écoles vaudoises.

L'enseignement était pour lui une seconde nature. Ayant repéré, un jour, dans sa classe, des joueurs de bridge en herbe, il les a pris sous son aile pour les aider à progresser. Frédéric, Mathieu et Stephan s'en souviennent bien! Quant à son fils Jérôme, il a commencé le bridge avec son père, avec le succès que l'on sait. Plus récemment, ses partenaires bénéficiaient de son enseignement; il leur donnait, s'ils le souhaitaient, des analyses détaillées des données qu'ils avaient jouées ensemble, pour les faire progresser – son souhait premier durant toute sa vie de bridgeur.

Et comme il aimait sortir des sentiers battus, il avait élaboré son propre système d'enchères: le «Trèfle du dimanche». Système original, une version «simplifiée» de Trèfle fort, mais efficace.

Daniel, grâce à ses capacités et connaissances hors normes en mathématiques, et plus particulièrement en statistiques, a fourni pendant de nombreuses années à la FSB les données des simultanés hebdomadaires, en utilisant les programmes les plus performants pour obtenir des données vraiment aléatoires – quoi qu'en disent ceux qui les jouaient...

C'était sa famille qui comptait plus que tout. À la table de bridge – comme ailleurs – il parlait régulièrement des réussites des uns et des autres et de leurs parcours. Et on voyait bien que Françoise, sa femme, et lui s'entendaient au-delà des mots.

Laurence Duc et Stephan Magnusson

Daniel Amiguët ist leider von uns gegangen, friedlich, als er eines Abends von einem Bridgeturnier nach Hause kam.

Daniel war Mathematiker und widmete einen Grossteil seines Lebens der Vermittlung dieses Fachs an Studierende der Scuola Normale in Pisa und später an GymnasiastInnen in Chamblandes. Er war zudem Vorsitzender der Kommission, die für die Einführung der Informatik an den Waadtländer Schulen zuständig war.

Das Unterrichten war für ihn eine zweite Natur. Nachdem er eines Tages in seiner Klasse angehende Bridge-Spieler entdeckt hatte, nahm er sie unter seine Fittiche, um ihnen zu helfen, Fortschritte zu machen. Frédéric, Mathieu und Stephan erinnern sich noch gut daran! Sein Sohn Jérôme begann mit seinem Vater Bridge zu spielen, mit dem bekannten Erfolg. In jüngerer Zeit profitierten seine Partner von seinem Unterricht; auf Wunsch gab er ihnen detaillierte Analysen der Blätter, die sie gemeinsam gespielt hatten, um sie weiterzubringen – sein oberstes Anliegen während seines gesamten Bridgelebens.

Und da er es liebte, neue Wege zu gehen, hatte er sein eigenes Bietsystem entwickelt: den «Trèfle du dimanche». Ein originelles System, eine «vereinfachte» Version des starken Treff, aber dennoch effektiv.

Dank seiner aussergewöhnlichen Fähigkeiten und Kenntnisse in Mathematik und insbesondere in Statistik stellte Daniel der FSB viele Jahre lang die Hände für die wöchentlichen Simultanturniere zur Verfügung, wobei er die leistungsfähigsten Programme nutzte, um wirklich zufällige Blätter zu erhalten – was auch immer diejenigen sagen mögen, die sie spielten...

Seine Familie bedeutete ihm mehr als alles andere. Am Bridgetisch – wie auch sonst – sprach er regelmässig über die Erfolge der einzelnen Familienmitglieder und deren Lebenswege. Und man sah deutlich, dass er und seine Frau Françoise sich ohne Worte verstanden.

Laurence Duc und Stephan Magnusson

Bidding Box



Jérémie
Stöckli

Combien de points faut-il pour ouvrir au palier de 1? 12.
Combien de cartes faut-il pour ouvrir d'un 2 faible? 6.

Bien que ces réponses soient classiques, nous allons voir avec les problèmes d'enchères proposés que les réponses toutes faites n'existent pas au bridge, que compter ses points d'honneurs ou son nombre de cartes dans une couleur ne suffit pas pour prendre la bonne décision. Que dans certains cas, il est envisageable d'ouvrir au palier de 1 avec seulement 9H. Et qu'avec 6 cartes, on peut parfois choisir d'en montrer 7 ou d'en montrer 5. Comme le relève François Aubry, il s'agit de données très marginales. Mais je pense que les enseignements qu'on peut en tirer sont généraux: il est nécessaire de prendre en compte *la qualité des points d'honneurs et la qualité des couleurs!*

Wie viele Punkte braucht es, um auf 1er-Stufe zu eröffnen? 12. Wie viele Karten braucht es, um auf 2er-Stufe schwach zu eröffnen? 6.

Diese Antworten sind zwar klassisch, wir werden aber anhand der unten stehenden Probleme sehen, dass es im Bridge keine absoluten Antworten gibt. Und dass es oft nicht ausreicht, nur die Punkte oder die Anzahl der Karten in einer Farbe zu zählen, um die richtige Entscheidung zu treffen. Manchmal ist es eine gute Option, mit nur 9 Punkten auf der 1er-Stufe zu eröffnen. Und manchmal kann man sich mit 6 Karten in einer Farbe entscheiden, deren 7 oder 5 zu zeigen. Wie François Aubry richtig bemerkt hat, handelt es sich dabei um recht seltene Fälle. Aber ich denke, dass wir daraus eine allgemeingültige Lehre ziehen können: Man muss auch immer *die Qualität der Punkte und die Qualität der Farben* berücksichtigen!

Problème | Problem 1

9H, et pourtant les deux tiers des expert-e-s considèrent que la main vaut l'ouverture! Comme le mentionne **Judith Nab**, *tous les points H sont dans les deux couleurs longues* (un signe de qualité des points H) et le potentiel de levées de la main est très fort. **Renata Saporta** relève quant à elle qu'un barrage ne permettrait pas de trouver un éventuel fit à ♥. **Bartłomiej Igła** partage son avis, mais considère être trop faible pour ouvrir et choisit donc de passer, tout comme **Jörg Zinsli** et

Team, Dealer S, none vul.

♠	KQ10764	S	W	N	E
♥	KJ94	?			
♦	963				
♣	—				

	Points	Experts
1♠	20	10
P	15	3
3♠	13	1
2♦	12	1

#1

Nur 9 Punkte, und dennoch sind zwei Drittel der Expert:innen der Ansicht, dass die Hand eine Eröffnung wert ist! Wie **Judith Nab** erwähnt, *sind alle Punkte in den beiden langen Farben* (ein Zeichen für die Qualität der Punkte), und das Stichpotenzial der Hand ist hoch. **Renata Saporta** merkt ihrerseits an, dass mit einer Barrage ein allfälliger ♥-Fit nicht mehr gefunden werden könnte. **Bartłomiej Igła** stimmt dem zu, beurteilt aber seine Hand als zu schwach für eine Eröff-

Irène Saesseli, qui espèrent pouvoir annoncer leur main par la suite.
Deux expert-e-s choisissent finalement d'ouvrir d'un barrage, au palier de 2 (2 ♦ multi) pour **François Aubry**, au palier de 3 pour **Christine Vincent**. Le but affiché est de gêner les adversaires, d'où ma préférence pour l'ouverture au palier de 3, justifiée je pense en raison du beau bicolore 64 (voir le problème 3).
En résumé, cette main est à la limite de l'ouverture. **Elianna** et **Adam Meyerson** font un rappel important à ce sujet: il n'existe pas de main trop forte pour faire un barrage, mais pas assez forte pour ouvrir (dans cette main, le passe se justifie en raison des 4 ♥). Mais bien qu'il ne s'agisse pas d'une ouverture classique, cette main est beaucoup plus forte que de nombreuses mains régulières de 12H, comme le relève **François Stöckli**.

Problème | Problem 2

Suite du débat: ouverture ou pas ouverture? L'ensemble des expert-e-s s'accorde à dire que la main est limite, mais en fin de compte, presque tou-te-s choisissent d'ouvrir de 1 ♠. **Caroline La Spada** le résume bien: une ouverture limite, une main pas très attrayante, mais trop forte pour une ouverture au palier de 2. **Judith Nab** ouvre quant à elle presque toutes les mains de 11H avec une majeure 5^e, et la couleur annexe 4^e est ici un petit bonus. Les deux **François (Aubry et Stöckli)** optent quant à eux pour l'ouverture de 2 ♠ bicolore (5 ♠ + 4 dans une mineure). Ils relèvent que la qualité des couleurs est mauvaise (surtout à ♦) et que les points H ne valent pas beaucoup mieux (As sec, Valet blanc 3^e, Roi blanc 4^e). Comme le relèvent plusieurs expert-e-s, il s'agit avec cette donne surtout d'une question de style et d'accord avec le partenaire. **Renata Saporta** résume probablement bien la pensée générale: le bridge moderne impose cette agressivité.

Problème | Problem 3

Après les débats sur les points H, passons au nombre de cartes. Deux options sont au coude-à-coude pour cette donne, 2 ♦ multi et 3 ♥. Mais pourquoi montrer

ning und entscheidet sich deshalb, zu passen. Auch **Jörg Zinsli** und **Irène Saesseli** passen und hoffen, ihre Hand später noch zeigen zu können.
Zwei Expert:innen entscheiden sich schliesslich für eine Barrage: **François Aubry** auf 2er-Stufe mit 2 ♦ Multi und **Christine Vincent** auf 3er-Stufe. Dies mit dem Ziel, die Gegner unter Druck zu setzen. In diesem Fall bevorzuge ich die Eröffnung auf 3er-Stufe, die meiner Meinung nach durch den schönen 6-4-Zweifärber gerechtfertigt ist (siehe Problem 3).
Zusammenfassend lässt sich sagen, dass diese Hand eine grenzwertige Eröffnung wert ist. **Elianna** und **Adam Meyerson** weisen in diesem Zusammenhang auf einen wichtigen Punkt hin: Es gibt keine Hand, die zu stark für eine Barrage, aber nicht stark genug für eine Eröffnung wäre (in dieser Hand rechtfertigen aber die 4 Karten in ♥ ein Passen). Auch wenn es sich bei dieser Hand nicht um eine klassische Eröffnung handelt, ist sie viel stärker als viele regelmässige Hände mit 12 Punkten, wie **François Stöckli** betont.

Und die Diskussion geht weiter: eröffnen oder nicht? Alle Expert:innen sind sich einig, dass es sich um eine knappe Eröffnung handelt, aber schliesslich entscheiden sich fast alle für 1 ♠. **Caroline La Spada** fasst dies treffend zusammen: eine grenzwertige Eröffnung, eine nicht sehr attraktive Hand, die jedoch zu stark für eine Eröffnung auf der 2er-Stufe ist. **Judith Nab** eröffnet fast alle Hände mit 11 Punkten und einer 5er-Farbe, wobei hier die zusätzliche 4er-Farbe ein kleiner Bonus ist.
Die beiden **François (Aubry und Stöckli)** entscheiden sich hingegen mit 2 ♠ für eine Zweifärber-Eröffnung (5 Karten in ♠ und 4 in einer Unterfarbe). Sie weisen darauf hin, dass die Qualität der Farben schlecht ist (vor allem in ♦) und die Qualität der Punkte nicht viel besser (Singleton Ass, einsamer Bube zu dritt, einsamer König zu viert).
Wie mehrere Expert:innen anmerken, handelt es sich bei dieser Hand vor allem um eine Frage des Stils und der Absprache mit dem Partner. **Renata Saporta** fasst die vorherrschende Meinung gut zusammen: Das moderne Bridge verlangt diese Aggressivität.

Team, Dealer S, none vul.					
♠	QJ764	S	W	N	E
♥	J74	?			
♦	K763				
♣	A				
		Points	Experts		
1 ♠		20	13		
2 ♠		15	2		

#2

>> >>

>> >> 7 cartes alors qu'on n'en a que 6? Pour **Elianna** et **Adam Meyerson**, la distribution et la non-vulnérabilité justifient ce choix. **François Stöckli** abonde dans ce sens, la force d'un bicolore compensant l'absence de la septième carte. Je pense qu'en plus de la distribution, un élément essentiel est la *qualité de la couleur longue*. Comme le relève **Alessandro Calmanovici**, même si le partenaire est singleton ♥, la meilleure manche est probablement 4♥, ce qui ne serait pas le cas avec une couleur moins belle. **Renata Saporta** relève également la qualité des couleurs du bicolore pour justifier son ouverture de 3♥. L'ouverture montrant une couleur 6^e (2♦ multi ou 2♥ faible) est ici l'ouverture classique. C'est le choix de près de la moitié des expert-e-s, plusieurs précisant toutefois que l'ouverture de 3♥ serait également envisageable.

Caroline La Spada préfère de son côté montrer le plus de cartes possible à son partenaire et ouvre de 2♥ bicolore, montrant directement 9 cartes de son jeu (5♥ et 4 dans une mineure).

Je pense que les mains distribuées (bicolore 64, voire 1633) peuvent être ouvertes au palier de 3, à condition d'avoir une belle couleur 6^e. Comme le résume **Judith Nab**, cela permet de prendre plus de place, sans prendre de gros risques d'être contré, et même si le partenaire annonce 4♥, la qualité de la couleur et la distribution permettent de compenser l'absence du septième ♥.

und 3♥. Aber warum sollte man 7 Karten zeigen, wenn man nur 6 hat? Für **Elianna** und **Adam Meyerson** rechtfertigen die Verteilung und die günstige Vulnerabilität diese Wahl. **François Stöckli** sieht das ähnlich, da für ihn die Stärke eines Zweifärbers das Fehlen einer siebten Karte kompensiert. Ich denke, dass neben der Verteilung die *Qualität der langen Farbe* ein wichtiges Element ist. **Alessandro Calmanovici** bemerkt, dass 4♥ sogar

mit einem ♥-Singleton beim Partner wahrscheinlich die beste Manche zum Spielen ist, was bei einer weniger guten Farbe nicht der Fall wäre. **Renata Saporta** führt ebenfalls die Qualität der Farben des Zweifärbers als Begründung für 3♥ an.

Die Eröffnung, die eine 6er-Farbe zeigt (2♦ Multi oder 2♥ schwach), ist für diese Hand hier die klassische. Dies ist die Wahl von fast der Hälfte der

#3

Expert:innen, wobei mehrere jedoch angeben, dass 3♥ für sie ebenfalls denkbar wäre. **Caroline La Spada** zieht es hingegen vor, ihrem Partner so viele Karten wie möglich zu zeigen, und eröffnet mit 2♥, womit sie direkt 9 Karten ihres Blattes zeigen kann (5♥ und 4 in einer Unterfarbe). Ich denke, dass Verteilungshände (6-4-Zweifärber oder sogar 1633-Verteilungen) auf der 3er-Stufe eröffnet werden können, wenn man eine schöne 6er-Farbe hat. Wie **Judith Nab** zusammenfasst, kann man damit viel Platz einnehmen – ohne dass man riskiert, kontriert zu werden. Und auch wenn der Partner 4♥ ansagt, machen die Qualität der Farbe und die Verteilung die fehlende siebte Karte in ♥ wett.

Team, Dealer S, none vul.

	S	W	N	E
♠ 86				
♥ AJ10963	?			
♦ J1096				
♣ 2				
	Points	Experts		
3♥	20	7		
2♦	18	7		
2♥	12	1		

Problème | Problem 4

Cette main présente une distribution encore plus intéressante que la précédente, autant de points H, et pourtant, une écrasante majorité des expert-e-s choisit d'ouvrir de 2♥ bicolore et ainsi ne montrer que 5 cartes à ♥, alors que dans la donne précédente, on a choisi d'en montrer 7. La raison ici réside encore une fois dans la qualité de la couleur. Comme le mentionne **Monika Sautaux**, cette enchère ne se fait normalement pas avec 6 cartes, mais elle choisit de faire une exception dans la mesure où la *couleur n'est pas belle*.

Caroline La Spada et **Christine Vincent** relèvent également l'avantage de montrer 2 couleurs et donc 9 cartes.

Deux experts choisissent de passer, **François Aubry** en raison de la qualité de la couleur et des risques de chute en

Diese Hand hat eine noch interessantere Verteilung als die vorherige und genauso viele Punkte. Trotzdem entscheidet sich eine überwältigende Mehrheit der Expert:innen dafür, mit 2♥ (Zweifärber) zu eröffnen und damit nur 5 Karten in ♥ zu zeigen, während bei der vorherigen Hand 7 gezeigt wurden. Der Grund dafür liegt auch hier wieder in der Qualität der Farbe. **Monika Sautaux** stellt fest, dass sie dieses Gebot normalerweise nicht mit 6 Karten macht, sie sich aber für eine Ausnahme entscheidet, da die *Farbe nicht schön ist*.

Caroline La Spada und **Christine**

Vincent heben ebenfalls den Vorteil hervor, 2 Farben und somit 9 Karten zeigen zu können.

Zwei Experten entscheiden sich dafür, zu passen: **François Aubry** aufgrund der Qualität der Farbe und des Risikos

Team, Dealer S, none vul.

	S	W	N	E
♠ 10				
♥ Q76432	?			
♦ K10765				
♣ J				
	Points	Experts		
2♥	20	12		
2♦	15	1		
P	13	2		

#4

étant contré, **Jörg Zinsli** en raison de la distribution 6-5. Finalement, **Judith Nab** préfère ouvrir de 2 ♦ multi pour ne pas mentir sur son nombre de cartes en majeure. Lorsqu'une couleur n'est vraiment pas belle, plutôt que de ne pas ouvrir, on peut simplement considérer qu'elle est moins longue qu'en réalité. Une couleur 7^e pas belle peut s'ouvrir au palier de 2, par exemple.

Problème | Problem 5

Ce dernier problème est un peu différent, s'agissant d'une situation très particulière, soit: vert contre rouge et après deux passes. L'ouverture classique avec la main serait ici évidemment 1♣, montrant l'ouverture et au moins 3 cartes. C'est d'ailleurs l'enchère choisie par 4 expert-e-s, notamment **Jörg Zinsli**, qui ne veut pas punir son partenaire, qui ouvre sérieusement en première position. Mais après que le partenaire a passé, la probabilité de trouver une manche est très faible. Cela s'ajoutant à l'absence de levées de défense de la main, il est intéressant de chercher une enchère qui permet de jouer une partielle gagnable et qui empêche les adversaires de trouver leur possible manche en majeure. C'est pour cette raison que la grande majorité des expert-e-s choisit d'ouvrir de 3♣. En troisième position, et particulièrement vert contre rouge, les barrages peuvent être très variables en points et en nombre de cartes, comme le mentionne notamment **Irène Saesseli**. L'autre option dans cette optique de déranger les adversaires est d'ouvrir... de 1SA! Comme le fait remarquer **Monika Sautaux**, montrer une main forte permet aussi de gêner les adversaires. Et l'enchère n'est pas risquée, car on peut toujours se replier à ♣. De manière générale, dans cette situation, avec une main plutôt faible, il est souvent intéressant de faire preuve d'imagination ;-)

Le but de ces problèmes était de montrer que le nombre de cartes dans une couleur et le nombre de points H sont évidemment un bon indicateur, mais qu'il est nécessaire de prendre en considération leur qualité pour bien évaluer une main. Les problèmes proposés ici se sont concentrés sur les ouvertures, mais l'évaluation des mains est présente à chaque enchère que l'on fait. ●

von Fallern bei einem Kontra, **Jörg Zinsli** aufgrund der 6-5-Verteilung. **Judith Nab** schliesslich zieht es vor, mit 2 ♦ Multi zu eröffnen, um nicht über die Anzahl der Karten in der Oberfarbe zu täuschen.

Wenn eine Farbe besonders schlecht ist und man nicht passen möchte, kann man sie einfach als weniger lang betrachten, als sie tatsächlich ist. Eine unattraktive 7er-Farbe kann so auf der 2er-Stufe eröffnet werden.

Dieses letzte Problem ist etwas anders, da es sich um eine ganz besondere Situation handelt: Wir sind grün gegen rot und es wurde zweimal gepasst. Die klassische Eröffnung mit dieser Hand wäre hier natürlich 1♣, was Eröffnungsstärke und mindestens 3 Karten verspricht. Für dieses Gebot haben sich 4 Expert:innen entschieden, darunter **Jörg Zinsli**, der seinen Partner, der in der ersten Position immer solide eröffnet, nicht bestrafen möchte.

Nachdem der Partner jedoch gepasst hat, ist die Wahrscheinlichkeit gering, noch eine Manche spielen zu können. Da die Hand zudem keine Verteidigungsstiche bietet, ist es interessant, ein Gebot zu suchen, mit dem ein erfüllbarer Teilkontrakt gefunden werden kann – und mit dem man die Gegner daran hindern kann, ihre mögliche Oberfarbenmanche zu finden. Aus diesem Grund entscheidet sich die grosse Mehrheit der Expert:innen für eine Eröffnung mit 3♣. In der dritten Position, insbesondere bei grün gegen

rot, können die Barragen hinsichtlich der Anzahl Punkte und Karten sehr unterschiedlich ausfallen, wie beispielsweise **Irène Saesseli** erwähnt. Eine andere Option, um die Gegner in dieser Situation zu stören: mit 1SA eröffnen! **Monika Sautaux** merkt an, dass man auch mit einem starken Gebot die Gegner stören kann. Und das starke Gebot ist hier nicht riskant, da man immer auf einen ♣-Kontrakt zurückgreifen kann.

Generell ist es in dieser Situation mit einem eher schwachen Blatt oft interessant, etwas Fantasie zu zeigen ;-)

Mit diesen Problemen sollte gezeigt werden, dass zwar zweifellos die Anzahl der Karten in einer Farbe und die Punkte gute Indikatoren sind, dass für eine korrekte Bewertung der Hand aber unbedingt auch die Qualität berücksichtigt werden sollte. Die hier gestellten Probleme konzentrierten sich auf die Eröffnungsphase, die Bewertung der Hände spielt aber bei jeder einzelnen Ansage eine grosse Rolle. ●

Team, Dealer N, EW vul.				
♠ Q5	S	W	N	E
♥ Q3			P	P
♦ Q4	?			
♣ KQJ8753				
	Points	Experts		
3♣	20	9		
1SA	18	2		
1♣	15	4		

#5

Pour les tableaux des expert-e-s et des meilleurs résultats: voir page suivante.

Für die Tabellen der Expert:innen und der besten Resultate: siehe nächste Seite.

Meilleurs résultats Beste Resultate

88 Erna Stadelmann
88 Barbara Munz
83 Hansueli Zürcher
83 Gabriele Hilfiker
80 Rita Tissot
78 Susy Held
78 Peter Zuber
78 Betsie Grob
78 Roger Mathis
77 Christiane Bock

Expert-e-s – Expert:innen	1	2	3	4	5
François Aubry	2♦	2♠	2♦	P	3♣
Alessandro Calmanovici	1♠	1♠	3♥	2♥	3♣
Andrea Haidorfer	1♠	1♠	2♦	2♥	1SA
Bartłomiej Igła	P	1♠	2♦	2♥	3♣
Caroline La Spada	1♠	1♠	2♥	2♥	3♣
Olivier La Spada	1♠	1♠	3♥	2♥	3♣
Elianna et Adam Meyerson	1♠	1♠	3♥	2♥	1♣
Judith Nab	1♠	1♠	3♥	2♦	3♣
Juan Pont	1♠	1♠	2♦	2♥	1♣
Irène Saesseli	P	1♠	2♦	2♥	3♣
Renata Saporta	1♠	1♠	3♥	2♥	1♣
Monika Sautaux	1♠	1♠	2♦	2♥	1SA
François Stöckli	1♠	2♠	3♥	2♥	3♣
Christine Vincent	3♠	1♠	3♥	2♥	3♣
Jörg Zinsli	P	1♠	2♦	P	1♣

Meilleurs résultats cumulés Beste kumulierte Resultate

262 Peter Zuber
259 Riet Krause
241 Liselotte Sohler
236 Massimo Trofino
235 Susy Held
234 Isabelle Zurschmiede
233 Daniela Ramelli
228 Betsie Grob
227 Ulrich Kämpfen
223 Gabriele Hilfiker

New Problems

Bidding Box 4 – Season 2025/2026
Responsible: Jörg Zinsli

1. Team, Dealer E, NS vul.

♠ K8653 S W N E
♥ K9742 3♣
♦ A42 P 6♣ 6♥ P
♣ – ?

2. Team, Dealer S, NS vul.

♠ 1072 S W N E
♥ Q2 1♣ P 1♥ 2♠
♦ KQ9 P 4♠ X P
♣ KQJ93 ?

3. Team, Dealer W, all vul.

♠ 3 S W N E
♥ Q 1♠ P P
♦ J974 ?
♣ AQJ8742

4. Team, Dealer S, none vul.

♠ 1098 S W N E
♥ AJ102 1♣ P 1♠ 2♦
♦ – 2♥ P 3♦ P
♣ AKQJ63 3♠ P 4♥ P
?

5. Team, Dealer S, all vul.

♠ AKQ S W N E
♥ 43 1♦ 3♥ 3♠ P
♦ AK1043 ?
♣ QJ8

Réponses jusqu'au 9 août 2026 à – Antworten bis 9. August 2026 an
info@fsbridge.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>



Bridgewoche in Warth am Arlberg im Wellnesshotel Warther Hof



Termin:

- 15.09. – 20.09.2026

Leistungen:

- 5 Nächte inklusive Warther-Hof-Wellness-Gourmetpension
- Bridgeunterricht mit Boardbesprechungen und Spieltechnik-Workshops in 2 Spielstärken unter der Leitung von **Pien van Soest**
- Tägliche Bridgeturniere unter der Leitung von **Dominik Kettel**

Bei Fragen zu den Bridgeveranstaltungen setzen Sie sich bitte direkt mit Frau Pien van Soest in Verbindung: pien.vansoest@aon.at oder Tel. + 43 680 2351641

Preis:

- **€ 1015,-** Einzelzimmer Arlberg oder Einzelzimmer Wellness pro Person
Doppelzimmer Arlberg bei Doppelbelegung pro Person
- **€ 1135,-** Doppelzimmer Naturkraft ohne Balkon bei Doppelbelegung pro Person
- **€ 1195,-** Doppelzimmer Naturkraft mit Balkon bei Doppelbelegung pro Person
- **€ 1265,-** Wellness Suite bei Doppelbelegung pro Person

Einzelzimmerzuschlag **€ 50,-** pro Person/Nacht
zuzüglich Kurtaxe in Höhe von **€ 3,50** pro Person/Nacht

Anmeldung/Reservierung:

bis spätestens 15.08.2026 direkt im Wellnesshotel Warther Hof unter hotel@wartherhof.at
oder Tel. +43 5583 3504

Die Teilnehmeranzahl ist auf 40 Personen begrenzt.

Raisonnons ensemble

Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Dans un match de coupe de Suisse, vous relevez ceci, en Nord (voir fig. 1). Contre toute attente, c'est votre partenaire qui ouvre de 1♣ et, après avoir pris quelques secondes pour avaler votre salive, vous répondez brillamment 1♦. Sud annonce 1♥.

♠ KQ3
♥ KJ5
♦ KJ54
♣ AK3

Fig. 1

In einem Schweizer Coupe-Match erhalten Sie auf Nord folgende Hand (siehe Fig. 1). Entgegen allen Erwartungen ist es Ihr Partner, der 1♣ eröffnet, und nachdem Sie ein paar Sekunden überlegt haben, antworten Sie brillant 1♦. Süd sagt 1♥.

Qu'auriez-vous annoncé à ce stade?

Il n'est pas question d'annoncer un chelem et encore moins de faire un Blackwood. Vous ne savez en effet rien de la force de votre partenaire et encore moins de sa distribution. Pour en savoir plus, vous devez annoncer une «quatrième couleur forcing» à 1♠.

Sud annonce maintenant 1SA.

S	W	N	E
1♣	P	1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	6SA	

Fig. 2

Was würden Sie in dieser Situation lizitieren?

Es geht hier nicht darum, einen Schlemm anzusagen, geschweige denn den Blackwood zu stellen, Sie wissen nichts über die Stärke Ihres Partners, geschweige denn über seine Verteilung. Um mehr zu erfahren, müssen Sie mit 1♠ die «vierte Farbe Forcing» benutzen.

Süd sagt nun 1SA.

En savez-vous assez pour conclure?

Parfaitement. Sud a décrit un jeu régulier de 12-14H avec quatre Cœurs, moins de quatre Piques et au moins trois Trèfles. Vous concluez donc dignement à 6SA (voir fig. 2). Ouest entame le Valet de Pique (voir fig. 3).

Comptez vos levées.

Trois Piques, quatre Carreaux et As-Roi de Trèfle font 9 levées. Les Cœurs peuvent vous apporter à eux seuls les trois levées qui vous font défaut. Autrement, on pourrait bénéficier d'une position très chanceuse à Trèfle: Dame-Valet secs.

Comment devez-vous manier les Cœurs?

C'est un maniement de couleur classique qu'il faut connaître: vous devez jouer deux fois vers les honneurs groupés du mort. Ainsi, outre le partage 3-3, qui constitue votre chance principale, vous

♠ KQ3
♥ KJ5
♦ KJ54
♣ AK3

	N	
W	◇	E
	S	

♠ A84
♥ Q763
♦ AQ
♣ 10764

Fig. 3

Wissen Sie jetzt genug für einen Abschluss?

Durchaus. Süd hat regelmässige 12-14 Honneur-Punkte und vier Herz, ohne vierer Pik und mindestens drei Treff beschrieben. Sie schliessen daher überzeugt mit 6SA ab (siehe Fig. 2). West spielt Pik-Bube aus (siehe Fig. 3).

Zählen Sie Ihre Stiche.

Drei Pik, vier Karo und Ass-König-Treff machen neun Stiche. Alleine die Herz könnten Ihnen die drei Stiche, die Sie benötigen, bringen. Andererseits ist es vielleicht möglich, von einer sehr vorteilhaften Lage der Treff zu profitieren: Dame-Bube-blank.

Wie spielt man die Herz ab?

Das ist das klassische Abspiel einer Farbe, die man kennen muss: Sie müssen zweimal gegen

pouvez bénéficier de l'As second en Ouest, celui-ci étant tenu de le fournir «dans le vide».

Comment attaquez-vous le coup?

Avant d'appeler une petite carte du mort, rien n'interdit de faire un peu de prospective. Supposons que vous fassiez la première levée de l'As de Pique et jouiez Cœur pour le Roi qui fait la levée. Vous rentrez par l'As de Carreau et rejouez un petit Cœur. Ouest, qui a bien l'As second, rejoue Carreau pour votre Dame. Vos Cœurs sont maintenant bloqués et vous ne disposez pas d'une rentrée annexe.

Comment régler ce problème?

Il faut simplement conserver précieusement l'As de Pique de la main! *Faites la première levée du Roi de Pique du mort*, rentrez en main à Carreau et jouez Cœur pour le Roi. Rentrez à nouveau en main à Carreau et jouez Cœur. Ouest fait son As et rejoue Pique. Pas de problème! Vous prenez de la Dame et débloquent le Valet de Cœur. L'As de Pique, fidèle au poste, vous permet d'encaisser la Dame de Cœur, la douzième levée.

Les quatre jeux (voir fig. 4).

Post mortem

1. Quand vous avez le choix de prendre en main ou au mort, simulez mentalement le déroulement du coup pour vérifier qu'il n'y aura pas un affreux problème de communication.
2. Imaginons que vous fassiez la levée au deuxième tour de Cœur. Avant de rejouer Cœur pour vous en remettre à un partage 3-3, rien n'interdit de tirer un coup de Trèfle (pour bénéficier du miracle de Dame-Valet secs). Si aucun honneur n'apparaît, rejouez Cœur. Notons cependant au passage qu'un joueur de flanc sagace pourrait fournir un honneur sur l'As de Trèfle pour vous inciter à tirer le Roi et vous détourner de la ligne de jeu gagnante... ●

die beiden Honneurs im Dummy spielen. Dadurch, abgesehen von der 3-3-Verteilung, die Ihre grösste Chance darstellt, können Sie von einem Ass zu zweit bei West profitieren, der gezwungen ist, es «ins Leere» zu legen.

Wie beginnen Sie?

Bevor man eine kleine Karte im Dummy legt, schadet es nicht, das Abspiel etwas zu planen. Angenommen Sie gewinnen den ersten Stich mit Pik-Ass und spielen Herz zum König, der den Stich macht. Sie gehen in die Hand zurück mit Karo-Ass und spielen Herz. West, der tatsächlich

das Ass zu zweit hat, spielt Karo zurück, zu Ihrer Dame. Die Herz sind blockiert, denn Sie haben keinen Einstich mehr.

Wie löst man dieses Problem?

Man muss ganz einfach das Pik-Ass im Dummy behalten! *Sie nehmen den ersten Stich mit Pik-König im Dummy*, gehen mit Karo in die Hand und spielen Herz gegen den König. Sie gehen nochmals mit Karo in die Hand zurück und spielen Herz. West nimmt mit dem Ass und spielt Pik zurück. Kein Problem! Sie nehmen die Dame und deblockieren Herz-Bube.

Pik-Ass, immer treu zur Stelle, ermöglicht es Ihnen, die Herz-Dame zu kassieren, Ihr zwölfter Stich.

Die vier Hände (siehe Fig. 4).

Analyse

1. Sobald Sie die Wahl haben, in der Hand oder im Dummy zu nehmen, gehen Sie den Ablauf des Spiels gedanklich durch, um zu prüfen, ob nicht ein schwerwiegendes Kommunikationsproblem besteht.
2. Stellen wir uns vor, Sie gewinnen den Stich in der zweiten Herz-Runde. Bevor Sie in der Hoffnung auf eine 3-3-Verteilung erneut Herz spielen, spricht nichts dagegen, einen Treffstich zu ziehen (falls tatsächlich Dame-Bube blank stehen). Falls keine Honneur-Karte erscheint, spielen Sie erneut Herz. Denken Sie jedoch daran, dass ein cleverer Verteidiger eine Honneurkarte auf das Treff-Ass legen könnte, um Sie zum Abspiel des Königs zu verleiten und Sie dadurch von der Gewinnstrategie abzubringen... ●

	♠ KQ3 ♥ KJ5 ♦ KJ54 ♣ AK3	
♠ J1095 ♥ A4 ♦ 982 ♣ QJ82	N W  E S	♠ 762 ♥ 10982 ♦ 10763 ♣ 95
	♠ A84 ♥ Q763 ♦ AQ ♣ 10764	

Fig. 4: Les quatre jeux. – Die vier Hände.

10 Questions à...

10 Fragen an...

Laurence Duc

Olivier La Spada

Laurence Duc est née en France, à Bergerac. Elle est l'aînée de quatre enfants, et sa mère, Isabelle, est également une bridgeuse bien connue en Suisse.

À l'âge de 18 ans, son bac en poche, Laurence vient en Suisse afin d'entamer ses études de traductrice à l'ETI de Genève. Elle décroche quelques années plus tard son diplôme et, dans la foulée, est engagée par Philip Morris. Elle y fera toute sa carrière, cinq ans comme assistante et trente autres aux ressources humaines. Heureuse mère de quatre enfants et actuellement de cinq petits-enfants, Laurence a toujours été très active et peu avare de son temps. Elle a notamment été présidente du Cercle de la Cité à Lausanne entre 2013 et 2016, et depuis 2017, elle donne des cours de bridge. En 2024, elle a créé l'association des Sports de l'esprit (regroupement de toutes les associations lausannoises en lien avec les sports de l'esprit, comme les échecs, le go, le scrabble, le mah-jong et le bridge), dont elle est présidente. Côté cœur, Laurence partage sa vie depuis plus de vingt-cinq ans avec Stephan Magnusson, actuel président de la FSB.



Laurence Duc

Laurence Duc wurde in Bergerac, Frankreich, als ältestes von vier Kindern geboren. Ihre Mutter Isabelle ist ebenfalls eine in der Schweiz bekannte Bridgespielerin.

Mit 18 Jahren kam Laurence mit der Matura in der Tasche in die Schweiz, um an der ETI in Genf Übersetzung zu studieren. Nachdem sie einige Jahre später ihr Studium abgeschlossen hatte, begann sie direkt für Philip Morris zu arbeiten. Dort verbrachte sie ihre ganze berufliche Laufbahn, fünf Jahre als Assistentin und weitere dreissig Jahre in der Personalabteilung. Laurence ist glückliche Mutter von vier Kindern und Grossmutter von mittlerweile fünf Enkelkindern. Sie war schon immer sehr aktiv und nahm sich gerne Zeit für andere. So war sie unter anderem

von 2013 bis 2016 Präsidentin des Cercle de la Cité in Lausanne und unterrichtet seit 2017 Bridge. 2024 gründete sie den Verein «Sports de l'esprit», der alle Lausanner Vereine mit Bezug zu Denksportarten wie Schach, Go, Scrabble, Mahjong und Bridge unter seinem Dach vereint. Sie ist auch die Präsidentin dieses Vereins. Privat teilt Laurence ihr Leben seit über fünfundzwanzig Jahren mit Stephan Magnusson, dem derzeitigen Präsidenten der FSB.

Comment as-tu découvert le bridge?

Quand j'avais à peu près 15 ans, ma mère participait tous les mercredis à un après-midi bridge avec ses amies. Il arrivait que la

Wie bist Du zum Bridge gekommen?

Als ich so um die 15 Jahre alt war, spielte meine Mutter jeden Mittwoch mit ihren Freundinnen Bridge. Wenn eine vierte Person fehlte,

quatrième personne faisait défaut, et ma mère me demandait alors de la remplacer. Je ne connaissais rien au bridge, mais ces mercredis après-midi, on m'a appris tous les rudiments du jeu, directement à la table.

Quelques années plus tard, durant mes études à Genève, j'ai déménagé à Lausanne avec une copine, et un soir, à l'Évêché[NDA: *Restaurant très connu des Lausannois*], j'ai rencontré des gens qui jouaient au bridge. Je leur ai dit que je savais également jouer et dès lors nous avons passé de nombreuses soirées à bridger entre nous.

C'est dans ce cadre que j'ai fait la connaissance de Jean-Claude Moretti [NDA: *Excellent joueur et arbitre, et père des deux premiers enfants de Laurence, il nous a quittés en 2020*]. Il m'a emmenée jouer au Cercle de la Cité, qui se trouvait rue de Bourg à l'époque. J'y ai très régulièrement joué jusqu'à la naissance de mon premier enfant.

Ta plus belle expérience de bridge?

Sans hésiter: lorsque Stephan et moi avons gagné le paire mixte du Festival de Biarritz en 2021. C'était une compétition en trois séances et il y avait 170 paires. On a été très réguliers en faisant des bonnes tables contre les joueurs débutants et en menant la vie dure aux champions que l'on rencontrait.

Ta pire expérience de bridge?

Ce qui me déplaît particulièrement, c'est la mauvaise foi et la petitesse de certaines personnes que l'on rencontre au bridge. Pour illustrer ce sentiment, je prendrai l'exemple de ce match de coupe où il a été très difficile de se mettre d'accord sur une date, si bien que, après bien des discussions et concessions, c'est à la date butoir que l'on devait jouer. Le matin du match, le père de Stephan est décédé et l'on a demandé à l'autre équipe de repousser le rendez-vous. Ils ont catégoriquement refusé et on a dû déclarer forfait. À la tristesse due à la disparition d'une personne chère venait se mêler l'incompréhension et la frustration. Je ne suis pas rancunière en général, mais ça, je ne l'oublierai pas!

Déclarante ou flanc?

Avec Stephan, on a beaucoup travaillé le bridge, et maintenant c'est clairement le flanc que je préfère. C'est un véritable plaisir de se

bat meine Mutter mich manchmal darum, einzuspringen. Ich hatte keine Ahnung von Bridge, aber an diesen Mittwochnachmittagen wurde ich direkt am Tisch in die Grundlagen des Spiels eingeführt.

Ein paar Jahre später, als ich noch in Genf studierte, zog ich mit einer Freundin nach Lausanne um. Eines Abends sah ich im dort sehr bekannten Restaurant Évêché einige Leute Bridge spielen. Ich erzählte, dass ich auch spielen würde, und von da an verbrachten wir viele Abende beim gemeinsamen Bridgespielen. In diesem Umfeld lernte ich Jean-Claude Moretti kennen [Anm. d. Verf.: *Ein hervorragender Bridgespieler sowie Schiedsrichter und der Vater von Laurences ersten beiden Kindern; leider ist er 2020 verstorben*]. Er nahm mich mit in den Bridgeclub Cercle de la Cité, der damals in der Rue de Bourg lag. Dort spielte ich regelmässig, bis mein erstes Kind zur Welt kam.

Dein schönstes Bridgeerlebnis?

Das war zweifellos 2021 der Sieg im Mixed Paarturnier am Festival von Biarritz. Das Turnier mit 170 Paaren ging über drei Sitzungen. Wir waren sehr konstant, haben gegen Anfänger gute Ergebnisse erzielt und den Champions am Tisch das Leben schwer gemacht.

Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?

Mir widerstrebt besonders die Hinterhältigkeit und Kleinlichkeit mancher Leute in der Bridgewelt. Was ich damit meine, kann ich mit folgendem Beispiel gut verdeutlichen: Wir hatten für einen Coupe-Match Schwierigkeiten, uns mit dem anderen Team auf ein Datum zu einigen, sodass wir nach vielen Diskussionen und Zugeständnissen den Match auf das Enddatum legten. Am Morgen des geplanten Spieltags verstarb Stephans Vater, und wir haben daraufhin das andere Team gebeten, das Spiel zu verschieben. Sie haben kategorisch abgelehnt, und wir mussten Forfait geben. Zur Trauer über den Verlust eines geliebten Menschen gesellten sich Unverständnis und Frustration. Ich bin normalerweise nicht nachtragend, aber das werde ich nicht vergessen!

Alleinspielerin oder Verteidigung?

Stephan und ich haben zusammen viel trainiert und mittlerweile ziehe ich die Verteidigung eindeutig vor. Es ist extrem schön, sich zu verstehen, gemeinsam mit dem anderen und für >> >>

>> >> comprendre, de jouer avec et pour l'autre et faire un bon coup ensemble. C'est plus abouti que de réussir un bon coup seule devant le mort.

Ton contrat préféré?

Tous les contrats où il y a quelque chose d'intéressant à faire. Duquer, remettre en main, bien compter les mains, bref: un contrat qui demande des efforts.

Le contrat que tu détestes le plus?

Il n'y en a pas vraiment un en particulier. Si le coup est trop facile et qu'il n'y a rien à réfléchir, alors c'est sans intérêt.

Ton livre de bridge favori?

Les *Pas à Pas* de Robert Berthe et Norbert Lébely, sans hésitation. C'est à la fois ludique, pédagogique et surtout méthodique. Le fait de progresser question après question dans une donne est très apprécié des débutants. Je m'en inspire beaucoup pour mes cours.

Une personnalité du monde du bridge qui t'a impressionnée?

Stephan, bien sûr. Il a une capacité à reconstruire la donne qui m'a toujours beaucoup impressionnée. Pendant une donne, il lui arrive de poser ses cartes, de se plonger dans ses réflexions et de trouver régulièrement la bonne chose à faire.

Le meilleur conseil que tu aies reçu?

Compter, compter, compter. Sans savoir exactement qui m'a dit cela, mais c'est vrai que tout devient plus facile si l'on prend le temps et l'énergie de le faire.

Tes ambitions bridgesques?

J'aimerais pouvoir continuer à progresser et retrouver ce sentiment fantastique de gagner un festival, et si possible en open, tant qu'à faire. Sinon, j'ai vraiment à cœur de développer le bridge, à la Cité notamment, en faisant venir des gens et en continuant de donner des cours. ●

ihn zu spielen und zusammen eine Hand gut zu verteidigen. Das ist viel erfüllender, als allein mit dem Dummy gut zu spielen.

Dein Lieblingskontrakt?

Alle Kontrakte, bei denen es etwas Interessantes zu tun gibt. Ducken, einspielen, die Hände zählen: einfach ein Kontrakt, der mich fordert.

Meistgehasster Kontrakt?

Da gibt es nicht einen bestimmten. Wenn eine Hand zu einfach ist und es nichts zu überlegen gibt, dann finde ich das nicht sehr interessant.

Dein Lieblingsbridgebuch?

Zweifellos die *Pas à Pas* von Robert Berthe und Norbert Lébely. Sie sind unterhaltsam, lehrreich und vor allem gut strukturiert. Die Anfänger schätzen es, dass man jede Hand Frage um Frage durchgeht. Ich lasse mich von diesen Büchern auch für meinen Unterricht inspirieren.

Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Natürlich Stephan! Ich bin immer sehr beeindruckt von seiner Fähigkeit, die Verteilung einer Hand zu rekonstruieren. Während dem Spiel legt er manchmal seine Karten ab, versinkt in seinen Gedanken und findet dann regelmässig die richtige Strategie.

Der beste Ratschlag, den Du je bekommen hast?

Zählen, zählen, zählen. Ich weiss nicht mehr genau, von wem dieser Ratschlag stammt. Aber es stimmt schon, dass alles einfacher wird, wenn man sich die Zeit und die Energie zum Zählen nimmt.

Bridgeambitionen?

Ich würde gerne weiter Fortschritte machen und auch noch einmal dieses grossartige Gefühl erleben, ein grosses Turnier zu gewinnen – wenn möglich gleich ein Open. Auch die Förderung des Bridgesports liegt mir sehr am Herzen, vor allem im Club hier in Lausanne. Ich versuche, die Leute zum Bridgespielen zu motivieren, und gebe weiterhin Kurse. ●

Triathlon

Fernando Piedra

Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
♠ QJ83 ♥ A103 ♦ KQ2 ♣ AQ2 ♠ AK10954 ♥ 742 ♦ 63 ♣ 54 Vous jouez 4♠ – Sie spielen 4♠. Entame R♥ – Ausspiel K♥.	♠ A53 ♥ A64 ♦ QJ54 ♣ K32 ♠ K74 ♥ QJ1098 ♦ K4 ♣ QJ4 Vous jouez 4♥ – Sie spielen 4♥. Entame D♠ – Ausspiel D♠.	♠ J43 ♥ 62 ♦ AQ653 ♣ 762 ♠ A52 ♥ A10 ♦ K972 ♣ AK85 Vous jouez 3SA – Sie spielen 3SA. Entame R♥ – Ausspiel K♥.

Maniement de couleur (sans problème de communication)

Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
AQ65 J943 Vous devez faire 4 levées. Sie müssen 4 Stiche machen.	A109876 K54 Pour faire 6 levées*. Wie machen Sie 6 Stiche**?	K932 AJ54 Vous devez faire 3 levées. Sie müssen 3 Stiche machen.

* Vous jouez le R et Est fournit le V à votre droite. Jouez-vous petit pour l'As ou faites-vous l'impasse?

** Sie spielen den K und Ost zu Ihrer Rechten legt den B. Spielen Sie nun klein zum Ass oder machen Sie den Impass?

Enchères – Lizit

♠ QJ32 ♥ 4 ♦ AK32 ♣ J543 (1♥) ??	1	♠ 64 ♥ QJ42 ♦ AQ64 ♣ 654 1♥ (1♠) ??	2	♠ J3 ♥ KQ42 ♦ A10832 ♣ 43 (1♥) 1♠ (2♣) ??	3
♠ KJ5 ♥ A53 ♦ 75 ♣ KQ1095 1♥ (1♠) 2♣ (2♦) ??	4	♠ 4 ♥ AQ64 ♦ K54 ♣ AQJ32 1♥ (1♠) P (2♠) ??	5	♠ KQ65 ♥ AQ1065 ♦ 5 ♣ A65 (1♦) 1♥ (2♣) P (2♦) ??	6
♠ 54 ♥ KQ1076 ♦ AJ4 ♣ K32 P (2♥) ??	7	♠ 432 ♥ QJ2 ♦ 53 ♣ KQJ95 (1SA) P (2♣) ??	8	♠ AQ65 ♥ K654 ♦ 75 ♣ 973 (1♦) P (P) ??	9

Solutions en page suivante.

Auflösung siehe nächste Seite.

Solutions • Auflösung

Jeu de la carte

Niveau 1 – Prenez l'entame, rentrez en main avec l'atout et commencez par ♦, si l'As est bien placé, vous pourrez défausser le ♣, et sinon vous avez une seconde chance avec l'impasse.

Niveau 2 – Prenez en main et établissez les ♦ (en commençant avec le R) pour défausser le troisième ♠, et si tout va bien, l'impasse ♥ vous donnera des chances pour la surlevée. Ce serait une erreur de commencer avec l'impasse ♥, car un retour ♠ vous privera de la chance de défausser.

Niveau 3 – Avec une répartition correcte des ♦, vous avez 9 levées de tête. Prenez soin de ne pas bloquer la couleur en jouant successivement le K97 de votre main et en laissant le 2 pour reprendre au mort et encaisser toute la couleur. Même des experts jouent parfois trop vite et le regrettent plus tard.

Maniement de couleur

Niveau 1 – Jouez petit vers la D puis l'As, la seule position gagnante est celle où le R est second et bien placé. (Ne commencez surtout pas par le V.)

Niveau 2 – La loi du moindre choix, faire l'impasse est plus probable que de trouver DV secs.

Niveau 3 – Maniement de sécurité bien connu. Situation à 100 %, jouez d'abord l'As et petit vers le 9, si votre gauche défausse, bien entendu, vous prenez avec le R et jouez petit vers le V.

Enchères

1. Contre – «D'appel», informatif, promet l'ouverture mais peut être fait avec un peu moins de points quand il y a une belle distribution.
2. Contre – Négatif ou Spoutnik, promet l'autre majeur à partir de 7-8 points.
3. Contre – Responsive, promet un peu de jeu et tend à préférer les autres couleurs.
4. Contre – Dit «de soutien», promet 3 cartes de soutien dans la couleur du partenaire.
5. Contre – Informatif, l'ouvreur montre une belle main, en principe courte, dans la couleur de l'adversaire.
6. Contre – Aussi informatif, Ouest montre une intervention de type maximum et probablement tolérance pour les couleurs non nommées.
7. Contre – Le répondant promet une main non minimum (invitation et plus).
8. Contre – Les contres des enchères artificielles sont punitifs et demandent l'entame dans la couleur.
9. Contre – «De réveil», ne promet pas d'ouverture, le but étant de ne pas laisser mourir les enchères. ●

Handspiel

Stufe 1 – Nehmen Sie das Ausspiel, kehren Sie mit Trumpf in die Hand zurück und spielen Sie ♦. Wenn das Ass platziert ist, können Sie den ♣ abwerfen, und sonst haben Sie mit dem Impass eine zweite Chance.

Stufe 2 – Nehmen Sie in der Hand und etablieren Sie die ♦ (indem Sie mit dem K beginnen), um den dritten ♠ abwerfen zu können. Wenn alles gut geht, gibt Ihnen der ♥-Impass eine Chance auf einen Überstich. Beginnen Sie auf keinen Fall mit dem ♥-Impass, da ein ♠-Rückspiel Ihnen die Möglichkeit für einen Abwurf nehmen würde.

Stufe 3 – Wenn die ♦ gut verteilt sind, haben Sie 9 Stiche von oben. Achten Sie darauf, die Farbe nicht zu blockieren: Spielen Sie K97 aus Ihrer Hand und behalten Sie die 2, um zum Dummy zu gelangen und die Farbe abzuspielen. Auch die Besten spielen manchmal zu schnell und bereuen es später.

Farbspiel

Stufe 1 – Spielen Sie klein zur D und dann das Ass. Die einzige vorteilhafte Position ist, wenn der K zu zweit und gut platziert ist. (Beginnen Sie auf keinen Fall mit dem B).

Stufe 2 – Prinzip der eingeschränkten Wahl: Machen Sie den Impass, das ist wahrscheinlicher, als DB zu zweit zu finden.

Stufe 3 – Bekanntes Sicherheitsspiel, 100 % sicher: Spielen Sie zuerst das Ass und dann klein zur 9. Wenn der Gegner zu Ihrer Linken der Farbe nicht mehr folgt, nehmen Sie natürlich den K und spielen klein zum B.

Lizit

1. Kontra – Take-out-, Informationskontra, verspricht eine Eröffnung aber kann mit etwas weniger Punkten gemacht werden, wenn die Verteilung schön ist.
2. Kontra – Negativ- oder Sputnikkontra, verspricht die andere Oberfarbe ab 7-8 Punkten.
3. Kontra – Antwortkontra, verspricht ein paar Punkte und tendenziell die anderen Farben.
4. Kontra – Unterstützungskontra, verspricht 3 Karten Unterstützung in der Farbe des Partners.
5. Kontra – Informationskontra, der Eröffner zeigt eine schöne Hand und grundsätzlich eine Kürze in der Farbe des Gegners.
6. Kontra – Informationskontra, West zeigt eine maximale Intervention und wahrscheinlich eine Toleranz für die nicht gebotenen Farben.
7. Kontra – Der Antworter verspricht eine Hand, die mehr als das Minimum hält (einladend und mehr).
8. Kontra – Kontras auf künstliche Ansagen sind Strafkontras und verlangen das Ausspiel in dieser Farbe.
9. Kontra – Reveilkontra, verspricht keine Eröffnung, sondern soll das Lizit am Leben erhalten. ●

Intercercle • Interklub

Séries A + B 1 ^{er} week-end	5. et 6.9.2026
Séries A + B 2 ^e week-end	3. et 4.10.2026
Série A Semi-Finale + Finale / Barrage A/B 3 ^e week-end	31.10. et 1.11.2026
Ligues I, II, III, IV 1 ^{er} week-end	7. et 8.11.2026
Ligues I, II 2 ^e week-end	14. et 15.11.2026
Ligues III, IV 2 ^e week-end	21. et 22.11.2026

Répartition provisoire — Provisorische Einteilung		
La répartition définitive sera publiée après l'inscription de toutes les équipes dans le Bulletin du mois de septembre Die definitive Einteilung wird nach Anmeldung aller Teams im September-Bulletin veröffentlicht.		
SÉRIE A 2 ^e w.-e. EMF, Fribourg 3 ^e w.-e. au BC Berne	Cité I 4 Trèfles I Lugano I Mendrisio I 1 ^{er} w.-e. à Lugano	Corner I Corner II Corner III Contact I 1 ^{er} w.-e. au Corner
SÉRIE B 2 ^e w.-e. EMF, Fribourg 3 ^e w.-e. au BC Berne	4 Trèfles II Cité II Léman I Yverdon I 1 ^{er} w.-e. à Cité	Baden I Corner IV Basler BG I Berne I 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE I Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Yverdon I Baden II Berne II La Chaux I 1 ^{er} w.-e. à Berne	Cité III Cité IV Monthey I Nestlé I 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE I Deutschschweiz 2 ^e w.-e. au Corner	Basler BG II Winterthur I Chur I Luzern I 1 ^{er} w.-e. à la BBG	Chur V Corner VI Corner VII Lugano II 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE II Deutschschweiz 2 ^e w.-e. au Mittelland	Baden III Corner VIII Corner IX ZBC I 1 ^{er} w.-e. au Corner	Berne II Berne III Mittelland I Mittelland II 1 ^{er} w.-e. au Mittelland
LIGUE II Ticino-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Höfe	Lugano III Lugano IV St. Gallen I St. Gallen II 1 ^{er} w.-e. au St. Gallen	Höfe I Höfe II Mittelland III Arbon I 1 ^{er} w.-e. au Mittelland
LIGUE II Romandie-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Bienne	Jura I Bienne I La Chaux II Yverdon II 1 ^{er} w.-e. à La Chaux	Rive-Gauche I Rive-Gauche II Nyon I Nyon II 1 ^{er} w.-e. à Rive-Gauche

>> >>

>>>

LIGUE II Romandie Sud 2 ^e w.-e. au Léman	Cité V Contact II Contact III Lausanne I 1 ^{er} w.-e. à Cité	Oberwallis I Léman II Léman III Neuchâtel II 1 ^{er} w.-e. au Léman
LIGUE III Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Chur	Chur II Chur III Baden IV Luzern II 1 ^{er} w.-e. à Chur	Mendrisio II Lugano V Lugano VI Mittelland IV 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE III Deutschschweiz Nord 2 ^e w.-e. au Corner	Quodlibet I Basler BG III Mittelland V Mittelland VI 1 ^{er} w.-e. au BBG	Corner X Schaffhausen I Schaffhausen II Jura II 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE III Deutschschweiz-Romandie 2 ^e w.-e. au 4 Trèfles	Berne IV Berne V Bienne II Bienne III 1 ^{er} w.-e. à Bienne	Neuchâtel III Yverdon III 4 Trèfles IV Rive-Gauche III 1 ^{er} w.-e. au 4 Trèfles
LIGUE III Romandie 2 ^e w.-e. au Léman	Rive-Gauche IV Rive-Gauche V Léman IV Léman V 1 ^{er} w.-e. au Léman	Oberwallis II Sion I Monthey II Monthey III 1 ^{er} w.-e. à Monthey
LIGUE IV Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Léman VI Nestlé II 1 ^{er} w.-e. au Léman	Cité VI Cité VII 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE IV Romandie-Ouest 2 ^e w.-e. à Nyon	Nyon III Nyon IV Nyon V 1 ^{er} w.-e. à Nyon	Yverdon IV La Chaux III
LIGUE IV Deutschschweiz 2 ^e w.-e. au Mittelland	4 Trèfles V 4 Trèfles VI Berne VI 1 ^{er} w.-e. au 4 Trèfles	BBG IV Quodlibet II Baden V 1 ^{er} w.-e. à la BBG
LIGUE IV Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Lugano	Winterthur II Unterland I Chur IV 1 ^{er} w.-e. à Chur	Lugano VII Lugano VIII 1 ^{er} w.-e. à Lugano

Toutes les informations actualisées se trouvent sur / Alle aktualisierten Informationen finden Sie auf
fsbridge.ch/intercercle/

Résultats • Resultate

Röstigraben

1. Elianna Meyerson, Adam Meyerson	2. Riet Krause, Andreas Krause	3. Rosmarie Meli, Jürg Meli
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

Valet de Cœur, Contact

1. Silvano Innocentini, Paul Scherrer, 62,35 %	2. George Hashimoto, André Tissot, 60,15 %	3. Bachar Abouchanab, Yves Moulin, 58,09 %
---	---	---

Bäder Turnier, Baden

1. + 2. Matilde Heinser, Mariusz Kraszewski, 57,73 %	1. + 2. Bea Wild, Simon Wild, 57,73 %	3. Susanne Frank, Siem J. Veenstra, 56,80 %
---	--	--

Crans-Montana, Bienfaisance

1. Jean-Pierre Derivaz, Jean-Jacques Dousse, 64,15 %	2. Pierrette Schütz, Bernard Schütz, 64,04 %	3. Laurence Duc, Stephan Magnusson, 61,54 %
---	---	--

Swiss Open, IMP

1. Kamil Nowak, Michał Nowosadzki, 613 IMP	2. Jakub Bereza, Bernard Kula, 417 IMP	3. Darina Langer, Karol Lohay, 413 IMP
---	---	---

Swiss Open, Pairs – Open I

1. Karol Lohay, Stefan Weber, 61,87 %	2. Kamil Nowak, Michał Nowosadzki, 60,80 %	3. Jakub Bereza, Bernard Kula, 60,41 %
--	---	---

Swiss Open, Pairs – Open II

1. Robert Kleinpeter, Georg Wuitschik, 57,07 %	2. Urs E. Hottiger, Andrea Schoellkopf, 46,66 %	3. Gabi Halter, Gabriella Theilacker, 45,87 %
---	--	--

Swiss Open, Teams

1. Team Zimmermann (Pierre Zimmermann, Franck Multon, Kamil Nowak, Michał Nowosadzki, François Stöckli, Jérémy Stöckli), 79 IMP	2. Tulpen und Edelweiss (Irène Saesseli, Judith Nab, Doris van Delft, Merel Bruijnsteen), 43 IMP	3. Team Hamaoui (Steve Hamaoui, Claudio Villani, Christine Vincent, Jacco van Beek), 54 IMP
--	---	--



Plus de 1'000 propriétaires
nous ont déjà fait confiance,
pourquoi pas vous ?

La régie **proche** de ses clients,
tournée vers **l'avenir**.



zimmo.ch