



FÉDÉRATION SUISSE
DE BRIDGE

BULLETIN N° 928

Septembre | September | Settembre 2024



La nouvelle saison commence

Die neue Saison fängt an

Inizia la nuova stagione

BULLETIN N° 928

Septembre | September | Settembre 2024

À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH	4
Yvonne Degen	
IN MEMORIAM PETER SCHURTER	6
Gérard Fierz	
BRIDGE IN TICINO	7
Marzia Martini	
BRIDGE-NACHWUCHS: ANFÄNGERKURS ÜBERRANNT	9
Suzanne Speich	
BIDDING BOX	10
Dima Nikolenkov	
BIDDING BOX NEW PROBLEMS	13
Nicolas Nikitine	
REGOLE – RÈGLES – REGELN	14
Maurilio Morganti	
60 JAHRE BRIDGECLUB FRAUENFELD	17
TOURNOI DE PETIT BRIDGE DU VAL-DE-RUZ – PETIT-BRIDGE-TURNIER IM VAL-DE-RUZ	18
Stephan Magnusson	
RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM	20
Pierre Saporta	
BRIDGE- UND GOLFTURNIER DES BC HÖFE	21
10 QUESTIONS À... – 10 FRAGEN AN... YVES-DANIEL COCHAND	22
Yvonne Degen	
TRIATHLON	24
Fernando Piedra	
INTERCERCLE – INTERKLUB	26
RÉSULTATS – RESULTATE	28
PROCHAINS TOURNOIS – NÄCHSTE TURNIERE	29
ZU GUTER LETZT: DRITTES EINSTEIGERTURNIER IN CHUR	30
Susanne Kindt	

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.

Parution: 4 fois par année. Tirage: 2500 exemplaires. *Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.*

Éditeur Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich
044 262 56 55 – www.fsbridge.ch – fsb-zh@bluewin.ch

Rédaction Alice Näf-Lendvai
a.naef-lendvai@bluewin.ch

Imprimerie Robert Hürlimann AG, Trittligasse 2, 8001 Zürich

Traduction Rita Mucha, Nicolas Nikitine

Photo titre Sibylle Oederlin

Contributions Yvonne Degen, Gérard Fierz, Susanne Kindt, Stephan Magnusson, Marzia Martini, Maurilio Morganti,
Nicolas Nikitine, Dima Nikolenkov, Fernando Piedra, Pierre Saporta, Suzanne Speich.

À la table de bridge

Am Bridgetisch

Yvonne Degen

Lorsque j'ai commencé à fréquenter mon premier club, une des meilleures joueuses m'avait proposé de me servir de mentor. En échange, elle pouvait monter à bord de ma voiture. Elle avait un cœur en or, bien que profondément enfoui.

Lors de son enterrement, son fils a raconté que parfois, lorsqu'il rentrait à la maison après l'école, il avait trouvé quelques dames explorées assises au salon, tandis que sa mère, hors d'elle, s'affairait dans la cuisine. Il savait alors que maman venait de donner un cours de bridge.

Ses annonces étaient claires et nettes. Ce n'était pas de tout repos, surtout parce qu'elle était en outre dure de la feuille et parlait d'autant plus fort. Mais j'ai beaucoup appris et j'étais toujours très concentrée lorsque je jouais avec elle. Son exclamation lorsque j'en avais fait trop aux enchères est restée ancrée dans ma mémoire: «Passe, passe, passe, c'est l'enchère la plus importante!»

Chacune de mes erreurs menait à une analyse détaillée qui se terminait généralement par une remarque du genre: «Réfléchir un peu n'a jamais fait de mal à personne.» À travers cette rude école, c'est probablement elle qui m'a inculqué la majeure partie de mes connaissances bridgesques.

Aujourd'hui, les joueurs aussi tonitruants sont en voie de disparition. Les gens sont aimables, polis et sourient tout au plus de manière empruntée. Récemment,

Als ich anfing, in einem Bridgeclub mitzumachen, erbot sich mir eine der guten Spielerinnen als Mentorin an. Als Gegenleistung durfte sie bei mir im Auto mitfahren. Sie hatte ein Herz aus Gold, allerdings sehr tief versteckt.

Bei ihrer Beerdigung erzählte ihr Sohn, dass manchmal, wenn er nach der Schule nach Hause kam, ein paar Frauen weinend in der Stube sassen, während die Mutter wie ein schnaubender Stier in der Küche herumtigerte. Er wusste dann: Mama hat heute Bridgeunterricht erteilt.

Ihre Ansagen waren klar und sehr deutlich. Es war nicht immer einfach, speziell da sie ausserdem noch schwerhörig war und umso lauter sprach. Aber ich habe viel bei ihr gelernt und war immer hoch konzentriert, wenn ich mit ihr spielte. Ihr Aufschrei, wenn ich wieder zu hoch bot: «Pass, Pass, Pass, die wichtigste Ansage!» steckt mir noch immer in den Knochen.

Zu jedem Missgeschick folgte eine detaillierte Analyse, die meist mit der Bemerkung endete, ein bisschen denken schade keinem. In dieser harten Schule ist mir wahrscheinlich das meiste, was ich über Bridge weiss, von ihr eingehämmert worden.

Heute trifft man kaum mehr solch laute Spieler. Man ist freundlich, höflich und lächelt höchstens gequält. Kürzlich sagte ein Gegner zu seiner Partnerin: «Schätzchen, hättest Du gezählt, hättest Du den Kontrakt erfüllt.»

un adversaire a dit à sa partenaire: «Chérie, si tu avais compté, tu n'aurais pas chuté.» Je lui ai gentiment fait observer que cette remarque n'était pas très woke. «Pas grave, fit la chérie, il a peut-être raison, après tout.» Il y a vingt ans, mon mentor se serait écriée: «Compter, compter, compter, est-ce vraiment si difficile?»

Quelque part entre «chérie» et «Es-tu vraiment si bête?» se trouve la manière adéquate de communiquer. Elle n'est pas toujours facile à trouver, mais vaut la peine d'être recherchée. ●

Ich wies ihn sanft darauf hin, dass das aber nicht sehr woke sei, was er da gesagt habe. Das sei nicht schlimm, meinte das Schätzchen, vielleicht habe er ja recht. Meine Mentorin hätte vor zwanzig Jahren lautstark gerufen: «Zählen, zählen, zählen, ist das wirklich so schwierig?»

Irgendwo zwischen «Schätzchen» und «Bist Du wirklich so dumm?» liegt der richtige Weg der Kommunikation. Er ist nicht immer leicht zu finden, aber sicher der Suche wert. ●

Kulm Hotel

Wir machen den Winter.

26. Januar - 2. Februar 2025

Arrangement

- 7 Übernachtungen inkl. Halbpension
- Gästecocktail und Abschiedsapéro
- Täglich Bridgeunterricht von 10.00 - 11.30 h und Turniere und überwachte Partie ab 16.30 h mit Fernando Piedra
- Spa-Voucher von CHF 85

Preise pro Person

Einzelzimmer ab CHF 4650

(limitierte Anzahl Zimmer verfügbar)

Doppelzimmer ab CHF 4150

+ 41 81 836 80 00

reservations@kulm.com

KULM.COM



In memoriam Peter Schurter



En 1974 se déroulèrent les premiers championnats d'Europe de bridge junior à Copenhague, et la FSB envoya une équipe emmenée par le «roi de l'étain», Jaime Ortiz-Patiño, et formée de trois étudiants l'École polytechnique fédérale de Lausanne: un Français, Patrick Fabian, un Turc, Jacqui Amado, et un Grec, Pierre Collaros, ainsi que d'un jeune avocat stagiaire genevois, Stanley Walter, et d'un jeune joueur bernois, Peter Schurter. À ce moment-là, qui pouvait imaginer que, cinquante ans plus tard, Peter, non-fumeur, non-buveur, joueur régulier de padel et promenant sa chienne tous les jours, nous quitterait brusquement dans l'ambulance l'amenant en urgence à l'hôpital suite à la rupture d'un anévrisme de l'aorte?

À cette époque et durant les années qui suivirent, je connaissais très mal Peter. Il avait commencé des études de chimie à l'université de Berne, et c'est dans ce cadre qu'il a rencontré des étudiants, amateurs comme lui de go et d'échecs, qui l'ont initié au bridge. Il adhéra alors au BC Bern, où il fit ses premières classes et où il rencontra deux personnes qui eurent un profond impact sur sa vie: tout d'abord Béatrice Siegenthaler, qui deviendra sa chère épouse; puis Richard Allemann, qui lui fera connaître les joies de la programmation, à tel point qu'il abandonna la chimie pour se consacrer à l'informatique. Je l'avais rencontré quelquefois à la table lors de rencontres inter-cercle A contre les équipes bernoises des Beutler, Stücheli, Kutner mère et fils, Bodis, Sasdi et Maurer, qui l'avaient intégré malgré son jeune âge. Je me souviens d'avoir ainsi joué contre une personne très correcte, sympathique et qu'on avait envie de mieux connaître.

Ce ne fut le cas que bien des années plus tard, car Peter, malgré son grand attrait pour le bridge, avait privilégié sa famille et sa carrière professionnelle en Suisse après un passage à Londres. Avec succès, puisque lorsqu'il a pris sa retraite, il était à la tête d'une entreprise d'informatique de 850 collaborateurs.

Une fois ses enfants adultes et indépendants, ce retraité, en plus des échecs et du go, reprit le bridge plus régulièrement et se lia d'amitié avec Tom Fenwick, qui devint son maître et – j'en fus témoin – éleva le niveau de son jeu, qui était pourtant déjà plus qu'honorable. C'est à cette époque que j'ai pu mieux le connaître et l'apprécier lors de nos matchs hebdomadaires du vendredi sur BBO ou lors du «patton de Faoug» sur les bords du lac de Morat, où nous pouvions aussi déguster non seulement les amaretti de Tom, mais aussi la bonne cuisine de Béatrice. Peter s'est ainsi révélé comme une des personnes les plus atta-

1974 fanden in Kopenhagen die ersten Bridge-Juniorren-Europameisterschaften statt und die FSB sandte ein Team, das vom «Zinnkönig» Jaime Ortiz-Patiño angeführt wurde und aus drei Studenten der École polytechnique fédérale de Lausanne: einem Franzosen, Patrick Fabian, einem Türken, Jacqui Amado, einem Griechen, Pierre Collaros, sowie dem jungen Genfer Anwaltspraktikanten Stanley Walter und einem Berner Spieler, Peter Schurter, bestand. Wer hätte sich damals vorstellen können, dass Peter, Nichtraucher, Nichttrinker, regelmässiger Padel-Spieler, der täglich mit seiner Hündin spazieren ging, uns fünfzig Jahre später im Krankenwagen, der ihn als Notfall ins Krankenhaus brachte, plötzlich verlassen würde, weil ein Aortenaneurysma geplatzt war?

Zu dieser Zeit und in den folgenden Jahren kannte ich Peter nicht sehr gut. Er hatte ein Chemiestudium an der Universität Bern begonnen und traf dort auf andere Studenten, die wie er Go und Schach spielten und ihn in das Bridgespiel einführten. Er trat dem BC Bern bei, wo er seine ersten Erfahrungen sammelte und zwei Menschen kennenlernte, die sein Leben nachhaltig beeinflussen sollten: vor allem Beatrice Siegenthaler, die seine liebe Frau wurde, und Richard Allemann, der ihm die Freuden des Programmierens so nahebrachte, dass er die Chemie aufgab, um sich der Informatik zu widmen. Ich traf ihn manchmal am Tisch, als wir im Interklub Serie A gegen die Berner Teams von Beutler, Stücheli, Kutner Mutter und Sohn, Bodis, Sasdi und Maurer spielten, die ihn trotz seines jungen Alters integriert hatten. Ich erinnere mich, dass ich gegen eine sehr korrekte, sympathische Person spielte, die man gerne besser kennengelernt hätte.

Erst viele Jahre später hatte ich dazu die Gelegenheit, denn Peter hatte trotz der grossen Anziehung, die Bridge auf ihn ausübte, nach einem Abstecher nach London seiner Familie und seiner beruflichen Karriere in der Schweiz den Vorzug gegeben. Mit Erfolg, denn als er sich zur Ruhe setzte, leitete er ein IT-Unternehmen mit 850 Mitarbeitenden.

Sobald seine Kinder erwachsen und selbstständig waren, spielte der Rentner neben Schach und Go wieder regelmässiger Bridge und freundete sich mit Tom Fenwick an, der sein Meister wurde und – wie ich miterleben durfte – das Niveau seines Spiels, das ohnehin schon mehr als ansehnlich war, noch weiter anhub. In dieser Zeit lernte ich ihn bei unseren wöchentlichen Freitagsspielen auf BBO oder beim «Patton de Faoug» am Murtensee, wo wir nicht nur Toms Amaretti, sondern auch Beatrices gute Küche geniessen durften, besser kennen und schätzen. Peter erwies sich als einer

chantes que j'aie connues, par son intelligence, son sens de l'humour, son humanité et sa générosité. Du point de vue bridgesque, ce ne fut pas le désert non plus, car il était avec Tom un des piliers de l'équipe «Lemanus» qu'Alicia et moi avons eu le privilège de rejoindre et contribua à trois victoires en Coupe suisse open en 2016, 2017 et 2019. J'ai aussi eu le plaisir de l'avoir comme partenaire dans une équipe senior représentant notre pays. Ce fut un partenaire très fair-play et objectif, ne pratiquant pas la politique des résultats, ainsi qu'un coéquipier des plus agréables.

Peter faisait aussi partie de notre équipe sur Funbridge, il va terriblement nous manquer pour les défis que je faisais sur ce site presque quotidiennement contre lui ou les rencontres du vendredi sur BBO.

Peter, tu as maintenant rejoint Tom au paradis des bridgeurs, mais on ne t'oubliera pas.

Gérard Fierz

der lebenswertesten Menschen, denen ich begegnet bin, aufgrund seiner Intelligenz, seines Sinns für Humor, seiner Menschlichkeit und seiner Grosszügigkeit. Auch im Hinblick auf Bridge war er nicht unbedeutend, er war zusammen mit Tom eine der Säulen des Teams «Lemanus», dem Alicia und ich beigetreten waren, und trug zu drei Siegen im Schweizer Open-Cup in den Jahren 2016, 2017 und 2019 bei. Ich hatte auch das Vergnügen, mit ihm als Partner in einem Seniorenteam zu spielen, das unser Land repräsentierte. Er war ein sehr fairer und objektiver Partner, der keine Ergebnispolitik betrieb, und ein sehr angenehmer Teamkollege.

Peter war auch Teil unseres Funbridge-Teams, wir werden ihn schrecklich vermissen bei den Wettkämpfen, die ich auf dieser Webpage fast täglich gegen ihn bestritt, wie auch bei unseren Freitags-Treffen auf BBO.

Peter, Du bist jetzt mit Tom im Bridge-Himmel, aber wir werden Dich nicht vergessen.

Gérard Fierz

Bridge in Ticino

Marzia Martini

Care Socie e cari Soci,

Vi teniamo volentieri al corrente di quanto è successo ed è in programma nei nostri quattro club, e vi ricordiamo che potete sempre vedere tutti i risultati dei tornei settimanali sul sito www.bridgewebs.com/ticino. Vi informiamo anche che i vostri club hanno raccolto un contributo a favore dei Comuni di Cevio e Lavizzara, dopo l'alluvione di fine giugno in Valle Maggia, organizzando un torneo dedicato alla raccolta fondi domenica 7 luglio, presso la sede ABL.

Campionati Ticinesi

- Campionato Ticinese a Squadre: Si è svolto il 4-5 maggio, presso ABL, con la partecipazione di 8 squadre. Vincitrice con 101.30 VP la squadra Lugano Queen Rouge formata da Walter Doniselli, Rossana Di Giacomo, Renato Muneratti, Bruno Tirloni e Ermano Todeschini. Secondi, solo per pochi centesimi con 101.05 VP, si sono classificati i Sun Sciupaa con Fabio Savini, Patrizia Ventura, Alex Guerriero e Claudio Villani.
- Campionato Ticinese Coppie Open: In programma per il 15 settembre, presso BCMe.

Associazione Bridge Lugano

Nella sua nuova sede di Taverne, l'Associazione Bridge Lugano accoglie vari tornei settimanali e senza interruzione estiva. Dal mese di maggio è stato aggiunto un torneo pomeridiano al giovedì, che sta già ricevendo una discreta partecipazione di giocatori. Il costo di partecipazione per questo pomeriggio è di 10 fr, sia per soci che per non soci.

Il 16 giugno si è svolto il consueto torneo estivo presso il Parco Botanico San Grato a Carona, una bella giornata per 21 coppie di giocatori, con una splendida vista sul lago di Lugano. Vincitori Miria Rückert e Norberto Cherubin, con 63.89%.



Gli incontri FSB Intercercle 2024-25 si svolgeranno anche questo anno presso la sede ABL a Tavernes. Il club presenta anche quest'anno otto squadre, e con orgoglio precisa che una di queste squadre ABL sarà formata da allievi juniores under 20, giovani seguiti costantemente da circa due anni dal socio Renato Muneratti, che milita in prima Lega.

In occasione dell'Assemblea generale FSB, svoltasi lo scorso 6 luglio, la socia ABL Miria Rückert, delegata regionale del Ticino nel comitato FSB da quattro anni, è stata riconfermata per il prossimo biennio. Complimenti e ringraziamenti dai quattro club ticinesi a Miria, per rappresentare la nostra realtà presso FSB.

Maggiori informazioni, con gli aggiornamenti e i risultati dei tornei, sul sito www.bridgelugano.ch.

Bridge Club Magliaso

Dopo il periodo di trasferta all'Hotel Delfino, il club è ritornato alla sua sede storica a Magliaso: da lunedì 8 aprile, giorno rallegrato da un aperitivo offerto ai presenti, fino a lunedì 29 aprile i tornei sociali si sono svolti nella confortevole sala camino del 2° piano, gentilmente ospitati dal gestore del Ristorante Abel Pereira. I tornei sono poi proseguiti dal 6 maggio fino al 24 giugno nella sala multiuso del GCL, sempre con un'ottima affluenza di giocatori e nella consueta atmosfera amichevole. Il BCM ha contribuito all'organizzazione del torneo di beneficenza del 20 maggio, lanciato dal socio Arthur Bolliger a favore dell'Associazione Asante Sana per costruire un campo giochi nella scuola dell'Associazione a Mombasa, Kenya. Il torneo si è svolto, sempre con una larga partecipazione di giocatori, in una sede insolita, il magazzino della ditta Bolliger a Caslano. Lunedì 17 giugno il club ha offerto ai presenti una merenda a metà pomeriggio per festeggiare i 90 anni dell'amica bridgista Maria Gloria Rella, e per celebrare anche la fedeltà della socia e decana del BCM Miriam Piccardo. La pausa estiva dei tornei si conclude lunedì 26 agosto, con la ripresa del gioco sempre nella sala multiuso a Magliaso.

Notizie e informazioni sempre aggiornate sul sito www.bridgeclubmagliaso.ch.

Bridge Club Mendrisio

Il presidente del BCME ricorda ai soci e agli amici che Bridge e Scacchi appartengono entrambi alla categoria degli sport della mente. La giornata internazionale degli scacchi è il 20 luglio e quest'anno la posta svizzera dedica un francobollo per festeggiare i 100 anni di fondazione della FIDE (Federation Internationale Des Echecs). Sia nel Bridge che negli Scacchi si contano nel mondo circa 650 milioni di giocatori: sfortunatamente, a differenza di altre nazioni e al gioco degli scacchi, il Consiglio Federale Svizzero finora non riconosce il gioco del bridge uno sport. Per altre informazioni sul tema vedere sul sito www.bridgeclubmendrisio.ch l'articolo del 12 aprile 2024. Dal 9 luglio fino al 21 agosto il BCME è in pausa estiva. Le attività riprenderanno mercoledì 28 agosto con il consueto torneo sociale. Domenica 15 settembre si giocherà nella sede del BCME presso la sala Quadrifoglio al ristorante La Fortuna di Mendrisio il Campionato Ticinese Coppie 2024, arbitri Paolo Benigno e Rosella Gollin. Confermata la presenza dei Campioni Ticinesi 2023 Ermano Todeschini e Renato Muneratti. Il primo turno è previsto per le ore 12:00. Al Torneo INSUBRIA di domenica 13 ottobre sono già iscritte ben 24 squadre con la gradita presenza del pluricampione svizzero Jean Bernard Terrettaz e di due squadre vallesane del Bridge Club Martigny. Oltre alle squadre svizzere, lombarde e piemontesi, parteciperanno anche 3 squadre francesi di Briançon. L'inizio del torneo è previsto alle 13:30, mentre entro le ore 13:00 i capitani delle squadre dovranno consegnare tutti i nominativi dei giocatori. A fine torneo il BCME offrirà una risottata a tutti i partecipanti.

Iscrizioni a Luciano.mella@bluewin.ch 079 817 76 96.

Per maggiori informazioni: www.bridgeclubmendrisio.ch

Bridge Club Bellinzona

Il club di Bellinzona rimane chiuso per i due mesi estivi luglio e agosto. Martedì 3 settembre riprendono i tornei sociali sperando in una buona affluenza di giocatori.

Verso fine ottobre, con data da definire, è prevista la consueta e ben apprezzata cena sociale di cacciagione, con sella di capriolo, nella sede BCB all' Hotel Cereda.

Per informazioni e contatti: Bridge Club Bellinzona bridgecb@outlook.com. ●

Bridge-Nachwuchs:

Anfängerkurs überrannt

Suzanne Speich

Ob bei den Clubs, der FSB oder der EBL: Europaweit ist erkannt, dass mangelnder Nachwuchs das grösste Problem der Bridgeszene ist. Der Zürcher Bridge-Club ZBC hat mit einem von der FSB unterstützten «Tag der offenen Tür» gezeigt, wie man Interessierte ansprechen kann. Ein sofort ausgebuchter Anfängerkurs ist das erfreuliche Resultat der Veranstaltung vom 13. August.

Dass Bridge kein Sport für 17-jährige testosterongesteuerte Fussballfans ist, liegt auf der Hand. Allerdings sind die Mitgliederzahlen in der Schweiz seit zehn Jahren auch bei gesetzteren Jahrgängen stetig rückläufig. «Seit 2011 beträgt der Rückgang im Durchschnitt knapp 3 % pro Jahr», sagt Christof Wolfer, langjähriger Präsident des Zürcher «Corner»-Clubs und heute als Vizepräsident des Schweizerischen Bridgeverbandes FSB bemüht, die Mitgliederclubs bei der Gewinnung neuer Spielerinnen und Spieler zu unterstützen. «Die Erfahrung der letzten Jahre zeigt, dass zwar Interesse am Spiel vorhanden ist, aber meistens erst, wenn es in Richtung Pensionierung geht. Die Mehrheit der Interessierten, die einen Einsteigerkurs besuchen, sind über 60 Jahre alt.»

Fernando Piedra, Mitglied der Schweizer Nationalmannschaft, mehrfacher Welt- und Europameister, erklärte sich spontan bereit, zusammen mit ZBC-Vorstandsmitglied Karin Deilmann im Zürcher Bridge-Club ZBC einen Anfängerkurs zu leiten und einen «Tag der offenen Tür» zu hosten: «Ich habe die Anwesenden gleich ins kalte Wasser geworfen und an vier Tischen Mini-Bridge-Runden zusammengestellt.» Der Erfolg war überwältigend: Frauen und Männer, die noch nie Bridge gespielt hatten, machten während fast zwei Stunden begeistert mit und entschlossen sich, Piedras Anfängerkurs zu besuchen. Mit 23 Anmeldungen war dieser sofort überbucht, erfreulicherweise mit mehreren noch nicht 60-jährigen Teilnehmern.

Gleichwohl ist allen, die an der Prosperität der Schweizer Bridgeszene interessiert sind, klar, dass es mehr braucht als nur einen Kurs in Zürich. «Fast alle bisherigen Bemühungen an Kantonsschulen und Universitäten in verschiedenen Städten waren nicht nachhaltig erfolgreich», sagt Christof Wolfer. «Im Moment stimmt uns ein Projekt in Neuchâtel optimistisch, wo es gelungen ist, an verschiedenen Schulen Bridge im Rahmen des Unterrichts beziehungsweise als Freifach zu integrieren.»

Fernando Piedra möchte die Problematik darüber hinaus international angehen und für die Schweiz das Projekt «How to find new bridge players» der European Bridge League EBL adaptieren. EBL-Präsident Eric Laurent trifft sich zu diesem Zweck Ende September mit Piedra und den Präsidentinnen und Präsidenten von interessierten Schweizer Bridgeclubs in Zürich. ●



Anfängerkurs ein voller Erfolg: Weltmeister Fernando Piedra und ZBC-Vorstandsmitglied Karin Deilmann am «Tag der offenen Tür» im Zürcher Bridge-Club.

Bidding Box



Dima Nikolenkov

Problème | Problem 1

Je n'ai pas reçu beaucoup de réponses...

Presque tous jouent de nos jours le 2-1 forcing de manche. Comme ce n'était pas mentionné explicitement, certains experts ont interprété 3♣ comme 4^e couleur. Dans la présente analyse, nous partons du principe que 2♦ était forcing de manche. Nous avons donc au moins un As de plus que l'ouverture minimale. Il y a du potentiel de chelem malgré le misfit.

Raison pour laquelle j'aime bien le simple essai quantitatif de 4SA proposé par **Bas Drijver** et **Andrea Haidorfer**.

Jörg Zinsli et **Alessandro Calmanovici** rejoignent l'avis de **Kit Woolsey**: le risque de chuter à 4SA (ou à 6SA, au cas où Nord les annonce) est plus grand que celui d'empailler un bon chelem.

Les experts ayant choisi de dire 3♠ seront bien placés si le partenaire a l'amabilité de dire 3SA. 4SA sera alors un essai clair et net. Mais cela risque de se gêner si Nord annonce 4♠. Car 4SA serait alors un appel aux As.

Urs Stutz fait croire à une longueur 5^e à Cœur en disant 3♥. Ce qui peut fonctionner, à condition d'être habile dans le maniement des contrats à 7 atouts.

David Berkowitz choisit 3♦ avec l'idée de pouvoir annoncer 4SA ultérieurement. Cela me semble périlleux, le partenaire pouvant simplement prendre les rênes. Donner le point avec un singleton (même si c'est une Dame) risque de causer des déceptions en face.

Ich habe nicht so viele Antworten erhalten...

Fast alle spielen heutzutage 2-1 Mancheforcing. Da es nicht explizit erwähnt war, haben einige Experten die 3♣-Ansage als 4. Farbe aufgefasst. In dieser Analyse gehen wir davon aus, dass 2♦ Mancheforcing war. Dann haben wir wohl mindestens ein Ass mehr als Minimum-Eröffnung, kein Fit und Schlemmpotenzial.

Aus diesen Gründen gefällt mir die einfache quantitative Einladung von 4SA, die von **Bas Drijver** und **Andrea Haidorfer** vorgeschlagen wurde.

Jörg Zinsli und **Alessandro Calmanovici** schliessen sich der Meinung von **Kit Woolsey** an: die Chancen, in 4SA down zu gehen (oder in 6SA, falls der Partner es ansagt), sind grösser als die, einen guten Schlemm zu verpassen.

Die Experten, die 3♠ als Ansage gewählt haben, werden gut platziert sein wenn der Partner nett genug ist, 3SA zu reizen. Dann wird wohl 4SA klar eine Einladung sein. Sollte der Partner 4♠ reizen, wird es aber weniger angenehm. Jetzt wird 4SA Blackwood sein.

Urs Stutz verkauft die Herzfarbe als 5er-Länge mit 3♥. Es kann funktionieren, man muss aber dann gut im 4-3-Fit spielen können.

David Berkowitz wählt 3♦ mit der Idee, dass man 4SA später sagen kann. Es scheint mir gefährlich zu sein, da der Partner einfach übernehmen kann, und ein Singleton als Fit (wenn auch eine Dame) dürfte etwas enttäuschend sein.

Team, NS vul., Dealer South				
♠ AJ953	S	W	N	E
♥ AKQ4	1♠	P	2♦	P
♦ Q	2♥	P	3♣	P
♣ J42	?			
	Points	Experts		
4 SA	20	2		
3 ♠	19	3		
3 SA	17	3		
3 ♥/3 ♦	15	1/1		

Problème | Problem 2

La grande majorité choisit le contre ici.

Martin Schaaper fait une bonne synthèse: si le partenaire devait passer (p. ex. avec 4-3-3-3), on survivra tant bien que

Die grosse Mehrheit wählt Kontra an dieser Stelle.

Martin Schaapers Zusammenfassung trifft den Nagel auf den Kopf: Sollte der Partner passen (z. B. mit 4-3-3-3),

mal. Sinon, on annoncera 4♥ ou on soutiendra les Trèfles. Le redoutable mot «souple» a été mentionné plusieurs fois. Il est bon d'avoir un plan *après* une enchère souple.

Juan Pont fait remarquer que, sur 4♣ du partenaire, on peut bien dire 4♠, ou, à défaut, 4♥. Cela semble un bon plan.

Alessandro Calmanovici soutiendrait 4♣ à 5♣.

Kit Woolsey et **Urs Stutz** optent pour la simple enchère de 4♣. Celle-ci n'étant pas forcing (avez-vous discuté de cette situation avec votre partenaire?), je ne me sentrais pas à l'aise si les enchères en restaient là.

Team, All vul., Dealer North

♠	–	S	W	N	E
♥	AQ9863			1♣	P
♦	A87	1♥	2♠	P*	3♠
♣	J753	?			

*No Support Double at this level.

	Points	Experts
X	20	7
4♣	18	2
4♥	16	1

#2

einfache 4♣-Ansgage. Da sie nicht forciierend ist (habt Ihr diese Situation mit dem Partner besprochen?), würde ich mich nicht wohl fühlen, wenn die Reizung hier aufhörte.

Problème | Problem 3

La majorité opte pour une enchère *naturelle* de 2♦. Il est important de mettre au point avec le partenaire quelles enchères dans les couleurs annoncées par les adversaires restent naturelles. Ici, le partenaire nous donnant le choix entre les couleurs noires, 2♦ doit être naturel (2♥ étant certainement le cue-bid forcing, bien que je ne sache pas de quoi cette main a l'air, peut être ♠x♥x♦ADxxx♣RVxxx). Retour au problème actuel: comment nous tirer de la catastrophe qui nous guette en limitant efficacement les dégâts?

Irène Saesseli, **Andrea Haidorfer** et **Alessandro Calmanovici** tentent 1SA sans rien voir de mieux et espèrent qu'on pourra passer à la donne suivante. Pour le parti des 2♦, **Kit Woolsey** mentionne que ce jeu vaut au moins deux levées de plus à Carreau que dans toute autre dénomination. Tous les autres soulignent qu'il devrait probablement s'agir du meilleur contrat pour notre camp.

Personnellement j'éprouve une grande admiration pour l'annonce choisie par **Bas Drijver** et **Martin Schaaper**: passe. Elle perd dans ces cas-ci: l'adversaire joue 1♥X et marque 360 ou 560 sur une partielle.

L'adversaire surcontre (combien savent ce que cela signifie?) et se dépêtre plus tard. Toutes les options de 1SA et 2♦ nous sont alors ouvertes. Nous allons certainement être contrés, ce qui sera probablement aussi le cas si nous enchérissons directement maintenant.

Et, scénario d'horreur, le partenaire a 19+ H avec les Piques – peu probable, mais très onéreux si nous tombons mal.

En revanche, il y a quelques scénarios selon lesquels passer peut fonctionner – une moindre perte contre une manche, l'adversaire ne s'en sort pas et, qui sait, il y a des jours où 1♥ chute (flanc en double coupe).

Team, All vul., Dealer East

♠	J7	S	W	N	E
♥	J864				1♦
♦	A86432	P	1♥	X	P
♣	7	?			

	Points	Experts
2♦	20	5
1SA	18	3
P	17	2

#3

betonen, dass es vermutlich der beste Kontrakt für unsere Partei ist.

Ich persönlich habe grosse Bewunderung für die Ansgage, die **Bas Drijver** und **Martin Schaaper** wählen: Pass. Sie verliert in folgenden Fällen: Der Gegner spielt 1♥X, schreibt 360 oder 560, und es ist nur eine Teilkontrakt-hand.

Der Gegner rekontriert (wie viele wissen, was das bedeutet?) und sortiert es später. Alle Optionen von 1SA und 2♦ bleiben uns so offen, wir werden dann sicherlich kontriert. Was vermutlich auch der Fall sein wird, wenn wir jetzt direkt reizen.

Und, Horror-Szenario, der Partner hat 19+ HP mit Pik – unwahrscheinlich, aber sehr teuer, wenn wir falsch liegen.

Hingegen gibt es einige Wege, wie Pass gewinnen kann – kleines Minus gegen Game, der Gegner kriegt es nicht sortiert und, wer weiss, vielleicht kann 1♥ down gehen (Crossruff).

wird man damit wahrscheinlich leben können. Sonst wird man 4♥ reizen oder Treff unterstützen. Das gefürchtete Wort «flexibel» ist mehrmals gefallen. Es ist gut, *nach* einer flexiblen Ansgage einen Plan zu haben.

Juan Pont erwähnt, dass man über 4♣ vom Partner wohl 4♠ und sonst 4♥ reizen kann. Das hört sich nach einem guten Plan an. **Alessandro Calmanovici** würde 4♣ auf 5♣ heben.

Kit Woolsey und **Urs Stutz** wählen eine

einfache 4♣-Ansgage. Da sie nicht forciierend ist (habt Ihr diese Situation mit dem Partner besprochen?), würde ich mich nicht wohl fühlen, wenn die Reizung hier aufhörte.

Die Mehrheit wählt eine *natürliche* 2♦-Ansgage. Es ist wichtig, mit dem Partner zu besprechen, welche Ansgagen in den Farben, die vom Gegner gereizt wurden, natürlich sind. Da der Partner uns die Wahl zwischen den Schwarzen vorgeschlagen hat, muss 2♦ natürlich sein (2♥ ist sicherlich als forciierender Cue-Bid verfügbar, obwohl ich nicht weiss, wie die Hand für diese Ansgage aussehen sollte, vielleicht ♠x♥x♦AQxxx♣KJxxx).

Zum jetzigen Problem: wie entkommen wir der sich anbahnenden Katastrophe, ohne allzu grossen Schaden zu nehmen?

Irène Saesseli, **Andrea Haidorfer** und **Alessandro Calmanovici** reizen 1SA ohne etwas Besseres zu sehen und hoffen, dass man dann zum nächsten Board darf.

Für die 2♦-Fraktion erwähnt **Kit Woolsey**, dass diese Hand in Karo mindestens zwei Stiche mehr wert ist als in jeder anderen Denomination. Alle anderen

>>>

>>> Problème | Problem 4

La plupart des experts font la même chose sur cette donne. **Alessandro Calmanovici** préfère le *wait and see*. Dépendant des développements, il contrera au second tour.

David Berkowitz et **Irène Saesseli** décident de dire 1♥. L'avantage: si les enchères se poursuivent, on retrouvera aussi les Piques.

Andrea Haidorfer commence par dire 1♠ et espère introduire les Cœurs ultérieurement. L'avantage ici: si l'adversaire de gauche contre, on n'a pas envie de récupérer les Cœurs.

Je me joindrais à **Bas Drijver** et **Juan Pont** et annonçerais directement 1SA. Ainsi, on trouve la meilleure manche, s'il y en a une, et le développement est relativement simple.

La majorité opte pour le contre, espérant que le partenaire puisse annoncer une majeure. **Kit Woolsey** a un plan intéressant pour l'enchère la plus empoisonnante du partenaire: s'il dit 2♣, il fera un cue-bid à 2♦ et passera sur l'annonce probable de la majeure du partenaire. *Mes partenaires ont alors plutôt tendance à répéter les Trèfles...*

Team, NS vul., Dealer West				
♠ AK75	S	W	N	E
♥ AK42		P	P	1♦
♦ Q743	?			
♣ 6				
	Points	Experts		
X	20	4		
1SA	18	2		
1♥	16	2		
1♠	15	1		
P	13	1		

Die meisten Experten agieren gleich mit dieser Hand, **Alessandro Calmanovici** entscheidet sich für *wait and see*. Je nach Entwicklung wird er in der zweiten Runde kontrieren.

David Berkowitz und **Irène Saesseli** entscheiden sich für 1♥. Vorteilhaft hier ist, dass, wenn die Reizung weiter geht, man wahrscheinlich auch Pik findet.

Andrea Haidorfer startet mit 1♠ und hofft, die Herz später einzuführen. Vorteil hier: wenn der Gegner links kontriert, will man wahrscheinlich Herz gar nicht finden.

Ich würde mich **Bas Drijver** und **Juan Pont** anschliessen und direkt 1SA reizen. So finden wir die beste Manche, wenn es eine gibt, und die Entwicklung ist relativ einfach.

Die Mehrheit entscheidet sich für Kontra in der Hoffnung, dass der Partner eine Edelfarbe reizen kann. **Kit Woolsey** hat einen interessanten Plan für die unangenehmste Ansage vom Partner – sollte er 2♣ reizen, wird er ein Cue-Bid 2♦ bieten und auf die wahrscheinliche Edelfarbe-Ansage vom Partner passen. *Meine Partner tendieren dann eher dazu, Treff zu wiederholen...*

#4

Problème | Problem 5

La majorité décide de contrer. **Martin Schaaper** souligne qu'il sera d'accord avec le choix du partenaire, qu'il s'agisse de 2♠, de 3 en mineure ou de 3SA.

Pour **Alessandro Calmanovici**, **Irène Saesseli** et **Bas Drijver**, le contre montre des valeurs additionnelles, donc intérêt à la manche, et la possibilité de défendre contre 2♥X.

Voici les voix en faveur de 2♠: pour **Jörg Zinsli** et **Andrea Haidorfer**, l'enchère promet des valeurs additionnelles. **Urs Stutz** estime qu'en face de 8 à 10, le jeu est insuffisant pour une manche.

Pour **Juan Pont**, la main est trop belle pour ne dire que 2♠, il dit donc 3♠. I ajoute que, en match par quatre, il dirait 3SA (comme **David Berkowitz**). *Il était précisé que la compétition était par équipes.*

Kit Woolsey veut jouer la manche. En disant 3♥, il laisse au partenaire la possibilité d'exprimer une préférence à Pique avec le jeu adéquat. ●

Team, None vul., Dealer North				
♠ AQ9752	S	W	N	E
♥ K			P	1♥
♦ K104	1♠	P	1SA	2♥
♣ A73	?			
	Points	Experts		
X	20	4		
2♠	18	3		
3♠	17	1		
3♥	17	1		
3SA	17	1		

Die Mehrheit entscheidet sich für Kontra. **Martin Schaaper** betont, dass er mit der Wahl des Partners in jedem Fall einverstanden sein wird, sei es 2♠, 3 in Unterfarbe oder 3SA.

Für **Alessandro Calmanovici**, **Irène Saesseli** und **Bas Drijver** zeigt Kontra Extrawerte, also Interesse an einer Manche, und hält die Möglichkeit offen, gegen 2♥X zu verteidigen.

Hier sind die Stimmen für 2♠: für **Jörg Zinsli** und **Andrea Haidorfer** zeigt diese Ansage Extrawerte. **Urs Stutz** glaubt nicht, dass es für eine Manche gegenüber von 8-10 reichen kann.

Für **Juan Pont** ist die Hand zu gut für 2♠, also reizt er 3♠. Er fügt dazu an, dass er

(wie **David Berkowitz**) im Team 3SA reizen würde. *IMPs war auch als Form der Bewertung angegeben.*

Kit Woolsey will die Manche spielen, lässt aber dem Partner die Möglichkeit, mit seiner 3♥-Ansage eine Präferenz für Pik zu zeigen, wenn die Hand dafür geeignet ist. ●

#5

Experts – Experten	1	2	3	4	5
Bas Drijver	4SA	X	P	1SA	X
Irène Saesseli	3♠	X	1SA	1♥	X
Jörg Zinsli	3SA	4♥	2♦	X	2♠
Urs Stutz	3♥	4♣	2♦	X	2♠
Alessandro Calmanovici	3SA	X	1SA	P	X
Juan Pont	3♠	X	2♦	1SA	3♠
Andrea Haidorfer	4SA	X	1SA	1♠	2♠
Martin Schaaper	3♠	X	P	X	X
David Berkowitz	3♦	X	2♦	1♥	3SA
Kit Woolsey	3SA	4♣	2♦	X	3♥

Meilleurs résultats cumulés Beste kumulierte Resultate 2023-2024

363 Bruno Sautier	333 Urs Hensler
356 Erna Stadelmann	325 Liselotte Sohler
351 Massimo Trofino	324 Daniela Ramelli
347 Peter Zuber	320 Hanspeter Grob
346 Steven Huizing	320 Betsie Grob
343 Riet Krause	319 Isabelle Zurschmiede
335 Gabriele Hilfiker	288 Roger Mathis

Meilleurs résultats Beste Resultate

95	Massimo Trofino
93	Annik Guesry
92	Gabriele Hilfiker
91	Peter Zuber
91	Bruno Sautier
91	Christiane Bock
91	Roger Mathis
90	Jürg Meli
90	Daniela Ramelli
90	Isabelle Zurschmiede
89	Liselotte Sohler
89	Jacqueline Rosset
88	Susanne und Christof Schönthal Bréchet
87	Steven Huizing
86	Urs Hensler

New Problems

Bidding Box 1 – Season 2024/2025

Responsible: Nicolas Nikitine

1. Team, Dealer North, NS vulnerable

♠ 32	S	W	N	E
♥ A654			1♣	1♠
♦ Q7632	X	3♠	X	P
♣ K9	?			

2. Team, Dealer North, EW vulnerable

♠ K98	S	W	N	E
♥ Q987			1♠	2♥
♦ K963	2♠	3♥	X	P
♣ 43	?			

3. Team, Dealer North, NS vulnerable

♠ Q4	S	W	N	E
♥ AK942			1♠	2♦
♦ 32	2♥	5♦	P	P
♣ K854	X	P	5♥	P
	?			

4. Team, Dealer North, none vulnerable

♠ KJ42	S	W	N	E
♥ K43		1♣	X	P
♦ 9876	2♠	P	3♠	P
♣ QJ	?			

5. Team, Dealer North, both vulnerable

♠ 43	S	W	N	E
♥ 54		1♦*	P	P
♦ Q932	?			
♣ AKQJ2				

* 5 card majors, better minor.

Réponses jusqu'au 3 novembre 2024 à – Antworten bis 3. November 2024 an
fsb-zh@bluewin.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>

Regole • Règles • Regeln

Maurilio Morganti

Rivendicazioni e concessioni

Và premesso che questo ambito non contempla la dichiarazione o l'azione che riguardano la vincita o la perdita di una presa in corso non completata, nel qual caso il gioco prosegue regolarmente.

Definizione di rivendicazione

La fattispecie si configura quando il dichiarante o un difensore fanno qualsiasi affermazione che vinceranno uno specifico numero di prese. In altre parole, la rivendicazione si materializza quando un giocatore suggerisca che il gioco venga abbreviato o quando mostri le sue carte dicendo esplicitamente o implicitamente che gli spettano parte o tutte delle prese restanti.

Definizione di concessione

Di converso, qualsiasi affermazione del dichiarante o di un difensore che la rispettiva linea perderà uno specifico numero di prese è una concessione di quelle prese. Parimenti, un giocatore che abbandona la sua mano concede tutte le rimanenti prese. Fatti salvi i presupposti del primo capoverso, se il compagno di un difensore che tenta di concedere una o più prese si oppone immediatamente, non è stata fatta alcuna concessione né rivendicazione.

Necessità di spiegazioni

Una richiesta dovrebbe essere puntualmente accompagnata da una chiara spiegazione della linea di gioco o di difesa per mezzo della quale il richiedente propone di vincere le prese richieste, incluso l'ordine nel quale le carte saranno giocate. Il

Revendications et concessions

Le champ d'application ne couvre pas la revendication ou l'action concernant le gain ou la perte de la levée en cours, auquel cas le jeu se poursuit normalement.

Définition de la revendication

Lorsque le déclarant ou un joueur de la défense affirme qu'il gagnera un nombre spécifique de plis, il revendique ces levées. Un joueur revendique aussi lorsqu'il propose d'écourter le jeu ou lorsqu'il montre ses cartes en prétendant explicitement ou implicitement qu'il va faire une partie ou la totalité des levées restantes.

Définition de la concession

Inversement, toute formulation du déclarant ou du défenseur indiquant que le camp concerné perdra un certain nombre de levées constitue une concession de ces plis. De même, un joueur qui abandonne sa main concède toutes les levées restantes.

Sous réserve des dispositions du premier paragraphe, si le partenaire d'un flanc qui tente de concéder une ou plusieurs levées y fait objection immédiatement, il n'y a pas eu de concession.

Nécessité d'éclaircissement

Une revendication doit être immédiatement accompagnée d'une explication claire de l'ordre dans lequel les levées seront jouées ou de la ligne de jeu ou de défense par laquelle l'auteur de la revendication propose de remporter les levées revendiquées. Le joueur qui fait une revendication expose ses cartes.

Claims und Konzessionen

Der Geltungsbereich erstreckt sich nicht auf Ansprüche oder Vorgehen, die sich auf den Gewinn oder Verlust des laufenden Stiches beziehen; in diesem Fall wird das Spiel normal fortgesetzt.

Definition des Claims

Jede Ankündigung des Alleinspielers oder eines Gegenspielers, dass seine Partei eine bestimmte Anzahl von Stichen gewinnen wird, ist ein Claim dieser Stiche. Ein Spieler claimt auch, wenn er vorschlägt, das Spiel zu verkürzen, oder wenn er seine Karten zeigt und dabei explizit oder implizit behauptet, dass er einen Teil oder alle der verbleibenden Stiche machen wird.

Definition der Konzession

Umgekehrt stellt jede Ankündigung des Allein- oder des Gegenspielers, dass seine Partei eine bestimmte Anzahl von Stichen verlieren wird, eine Konzession dieser Stiche dar. Gibt ein Spieler seine Hand auf, konzediert er alle verbleibenden Stiche.

Vorbehaltlich des ersten Absatzes gilt: Wenn der Partner eines Gegenspielers, der versucht, einen oder mehrere Stiche zu konzedieren, sofort Einspruch erhebt, hat keine Konzession stattgefunden.

Erklärung notwendig

Ein Claim sollte sofort von einer verständlichen Erklärung des Spiel- oder Gegenspielplans begleitet werden, wie man die geclaimten Stiche zu erzielen beabsichtigt, einschliesslich der Reihenfolge, in der man die Karten spielen will. Der Spieler, der claimt oder konzediert, deckt seine Karten auf.

giocatore che fa una rivendicazione stende la propria mano.

Sospensione del gioco

Dopo qualunque richiesta o concessione di prese, il gioco è interrotto. A questo punto ci possono essere due diverse situazioni:

– C'è accordo sulla rivendicazione o concessione quando una linea accetta la richiesta dell'avversario e non sollevi obiezioni prima di effettuare una licitazione nel board successivo o prima che termini il turno. Il risultato viene registrato come se le prese richieste o concesse fossero state vinte o perse nel corso del gioco.

– A richiesta del campo non rivendicante o concedente, il gioco può continuare alla condizione che:

(i) i quattro giocatori siano d'accordo; in caso contrario si chiama l'arbitro che procede come sopra;

(ii) la rivendicazione o concessione precedente sia nulla e non soggetta a verifica. Lo score in seguito ottenuto sarà mantenuto.

Rivendicazione o concessione contestata

Chi contesta deve chiamare immediatamente l'arbitro che giudicherà il risultato del board nel modo più equo per entrambe le linee sulla base delle spiegazioni fornite prima dal richiedente e in seguito valutando le obiezioni degli avversari che contestano la richiesta. Anche qui vale il principio che se sussistono dei fondati dubbi il caso dovrà essere risolto a sfavore del richiedente.

I casi più frequenti di contestazione si hanno quando un giocatore:

– si dimentica di una atout;

– ritiene (a torto) che certe carte siano franche

L'atout dimenticata

Spesso e volentieri la contestazione si fonderà sul fatto che gli avversari sono ancora in possesso di una atout e che il richiedente ha ommesso di precisare

Le jeu cesse

Après toute revendication ou concession de levées, le jeu cesse. À ce stade, deux situations différentes peuvent se présenter:

– Le consentement est donné quand un camp admet la revendication ou la concession faite par un adversaire, et n'y élève aucune objection avant d'avoir fait une déclaration à la donne suivante, ou avant que le tour ne soit terminé, selon ce qui intervient en premier. L'étui est marqué comme si les levées revendiquées ou concédées avaient été gagnées ou perdues en jouant.

– À la demande du camp ne revendiquant ni ne concédant, le jeu peut continuer, mais il faut alors que :

(i) les quatre joueurs soient d'accord; sinon, l'arbitre est appelé et il procède alors comme ci-dessus;

(ii) la revendication ou la concession préalable soit nulle et non soumise à jugement. Le score obtenu par la suite sera maintenu.

Revendication ou concession contestée

Le joueur qui conteste doit immédiatement appeler l'arbitre, qui décide du résultat de la donne de la manière la plus équitable pour les deux camps, sur la base des explications données d'abord par le revendiquant, et ensuite en tenant compte des objections des adversaires. Tout point douteux sera résolu en défaveur de celui qui a revendiqué.

Les cas de contestation les plus fréquents surviennent lorsqu'un joueur:

– oublie un atout;

– croit (à tort) que certaines cartes sont affranchies.

L'atout oublié

Souvent, la contestation provient du fait que le flanc est encore en possession d'un atout et que l'auteur de la revendication n'a pas précisé son intention de purger celui-ci.

L'arbitre accordera une ou plusieurs levées aux adversaires:

Das Spiel wird unterbrochen

Nach jedem Claim oder jeder Konzession wird das Spiel unterbrochen. In diesem Fall können zwei verschiedene Situationen auftreten:

– Wird dem Claim oder der Konzession zugestimmt, sind sie anerkannt. Einwände müssen vor Beginn des nächsten Boards oder Ende der laufenden Runde erhoben werden. Das Ergebnis wird so festgehalten, als wären die geclaimten oder konzedierte Stiche im Verlauf des Spiels gewonnen oder verloren worden.

– Auf Anfrage der nicht-claimenden oder nicht-konzedierenden Partei kann das Spiel unter den folgenden Bedingungen fortgesetzt werden:

(i) alle vier Spieler sind damit einverstanden; andernfalls wird der Turnierleiter gerufen, der dann wie oben beschrieben vorgeht;

(ii) der vorherige Claim oder die Konzession ist nichtig und steht nicht zur Verhandlung. Das danach erzielte Ergebnis ist massgeblich.

Claim oder Konzession bestritten

Der anfechtende Spieler muss sofort den Turnierleiter rufen, der das Ergebnis des Boards auf die für beide Parteien fairste Weise festlegt, und zwar auf der Grundlage der Erklärungen, die zuerst vom Anfechtenden gegeben wurden, und dann unter Berücksichtigung der Einwände der Gegner. Jeder Zweifelsfall wird zu Ungunsten dessen geklärt, der den Claim erhoben hat.

Die häufigsten Streitfälle treten auf, wenn ein Spieler:

– einen Trumpf vergisst;

– (irrtümlich) glaubt, dass bestimmte Karten stichkräftig sind.

Der vergessene Trumpf

Häufig beruht die Uneinigkeit darauf, dass die Gegenspieler noch im Besitz eines Trumpfes sind und der Claimende keine Absicht gemeldet hat, diesen zu ziehen. Der Turnierleiter spricht den Gegnern einen oder mehrere Stiche zu:

che avrebbe purgato l'atout ancora fuori.

L'arbitro assegnerà una o più prese agli avversari se:

- il richiedente non ha fatto cenno a quell'atout;
 - e' probabile che il richiedente – al momento della sua richiesta – non avesse coscienza dell'atout ancora nelle mani degli avversari;
 - avrebbe perso una presa con qualsiasi gioco normale grazie a quell'atout.
- Ne consegue che l'arbitro non accetterà dal richiedente una qualunque linea di gioco vincente non compresa nella spiegazione originale, in particolare quando vi fosse stata una normale linea di gioco alternativa di minor successo.

La/le carte non sono franche

Non è raro che un giocatore ritenga che una determinata carta alta/testa di sequenza sia stata precedentemente giocata e che quindi la carta/sequenza in suo possesso sia composta da carte affrancate. Anche in questo caso l'arbitro assegnerà una o più prese agli avversari in funzione della/e prese che gli avversari possono regolarmente conseguire incassando la carta alta dimenticata ed eventuali ulteriori carte franche di altri semi.

Concessione cancellata

Una concessione – una volta effettuata – rimane aggiudicata salvo nei seguenti casi:

- un giocatore ha concesso una presa che la sua linea aveva di fatto vinto;
- un giocatore ha concesso una presa che non avrebbe potuto perdere giocando normalmente le rimanenti carte.

In entrambi i casi però alla sola condizione che la richiesta di correzione venga fatta entro la scadenza del termine che di regola è di 30 minuti dopo che il punteggio ufficiale sia stato reso disponibile per il controllo.

– si lors de la revendication le joueur a omis de mentionner l'atout manquant;

– s'il est probable qu'au moment de formuler sa revendication, l'auteur de celle-ci ne savait pas que le flanc détenait encore un atout;

– s'il avait perdu un pli en suivant une ligne de jeu quelconque à cause de cet atout.

Il s'ensuit que l'arbitre n'acceptera pas du réclamant une ligne de jeu gagnante qui n'est pas comprise dans l'explication originale, en particulier lorsqu'il y a une autre ligne de jeu normale moins susceptible de mener au succès.

La ou les cartes ne sont pas maîtresses

Il n'est pas rare qu'un joueur croie qu'une carte ou tête de séquence particulière a été jouée précédemment et que la carte ou séquence en sa possession est donc affranchie. Dans ce cas également, l'arbitre attribuera une ou plusieurs levées aux adversaires en fonction de la ou des levées que les adversaires peuvent régulièrement réaliser en encaissant la carte maîtresse oubliée et les éventuelles cartes affranchies d'autres couleurs.

Concession annulée

Une concession reste valable sauf dans les cas suivants:

- un joueur a concédé un pli que son camp avait en fait remporté;
- un joueur a concédé un pli qu'il n'aurait pas pu perdre en adoptant une ligne de jeu normale pour les cartes restantes.

Dans les deux cas, il faut que la demande de correction soit faite dans les délais expirant usuellement 30 minutes après affichage des résultats pour vérification.

– wenn der Spieler beim Claim den fehlenden Trumpf nicht erwähnt hat;

– wenn der Alleinspieler wahrscheinlich zum Zeitpunkt des Claims nicht wusste, dass die Gegner noch einen Trumpf haben;

– wenn er aufgrund dieses Trumpfs einen Stich bei irgendeiner Spiellinie verloren hatte.

Daraus folgt, dass der Turnierleiter vom Claimenden keine erfolgreiche Linie akzeptieren wird, die nicht in der ursprünglichen Erklärung enthalten ist, insbesondere wenn es eine andere, normale Spiellinie gibt, die weniger wahrscheinlich erfolgreich wäre.

Die Karte(n) ist (sind) nicht hoch

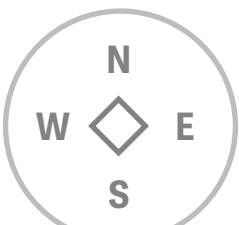
Es kommt nicht selten vor, dass ein Spieler glaubt, dass eine bestimmte Karte oder die Höchste einer Sequenz zuvor gespielt wurde und die Karte oder Sequenz in seinem Besitz daher stichkräftig ist. Auch in diesem Fall wird der Turnierleiter den Gegnern einen oder mehrere Stiche zuweisen, je nachdem, welche(n) Stich(e) die Gegner regelmässig durchs Kassieren der vergessenen hohen Karte und eventueller befreiten Karten anderer Farben erzielen können.

Annullierte Konzession

Eine Konzession bleibt gültig, ausser in den folgenden Fällen:

- ein Spieler hat einen Stich konzidiert, den seine Seite eigentlich gewonnen hatte;
- ein Spieler hat einen Stich konzidiert, den er nicht hätte verlieren können, wenn er eine normale Spiellinie für die verbleibenden Karten gewählt hätte.

In beiden Fällen muss der Antrag auf Korrektur innerhalb der Frist gestellt werden, die üblicherweise 30 Minuten nach Veröffentlichung der Ergebnisse zur Überprüfung abläuft.

	♠ – ♥ 7 ♦ K42 ♣ 10	
♠ Q ♥ – ♦ Q53 ♣ 5		♠ 732 ♥ 4 ♦ J ♣ –
	♠ – ♥ QJ6 ♦ – ♣ A2	

S	W	N	E
1 ♥	P	2 SA alert ¹	P
3 ♥ alert ²	P	4 ♥ Fine	

1. Appoggio 4.+ da 8+ P.O.

2. Mano minima.

Mazziere Sud. Tutti vulnerabili. Sud ha già realizzato 5 prese e a 5 giri dalla fine mostra le carte dicendo: «Tutte mie.» L'arbitro appura che il giocatore si è dimenticato dell'ultima

atout in mano di Est. Visto che Sud è convinto di avere solo vincenti, l'arbitro gli farà giocare l'Asso di ♣ tagliato. Risultato 4 ♥ - 1.

1. Soutien 4.+ , 8+ H.

2. Minimum.

Sud donneur. Tous vulnérables.

Sud a déjà fait cinq levées, et à cinq plis de la fin, il étale son jeu en disant: «Je fais le reste.»

L'arbitre constate que le déclarant a oublié le dernier atout en Est. Sud étant convaincu de n'avoir que des cartes maîtresses, l'arbitre lui fait jouer l'A ♣ coupé. Résultat: 4 ♥ - 1.

1. 4er-Fit, 8+ HP.

2. Minimum.

Teiler Süd. Beide in Gefahr.

Süd hat bereits fünf Stiche erzielt, und fünf Stiche vor Schluss deckt er sein Blatt auf und sagt: «Ich mache den Rest.»

Der Turnierleiter stellt fest, dass der Alleinspieler den letzten Trumpf vergessen hat. Da Süd glaubt, nur «Böcke» zu haben, lässt der Turnierleiter ihn das von Ost geschnappte A♣ ausspielen. Ergebnis: 4 ♥ - 1.

60 Jahre Bridgeclub Frauenfeld – Geschichte und Geschichten

Dank zwölf vom Bridgespiel inspirierten Gründungsmitgliedern, die im Januar 1964 den BCF ins Leben riefen, können die Frauenfelder dieses Jahr ihr 60-jähriges Jubiläum begehen. Mit Ausdauer, Ehrgeiz und Gemeinschaftssinn hat sich in all den Jahren eine eng verbundene Gruppe von Bridge-Enthusiastinnen und -Enthusiasten gebildet. Der Jubiläumsanlass wurde im Juli gebührend mit einem Brunch auf dem Arenenberg in Salenstein, einem der schönsten Aussichtspunkte der Bodenseeregion, gefeiert. Im Schloss Arenenberg verbrachte der französische Kaiser Napoleon III einen Teil seiner Kindheit. Einblick in diese Zeit erhielten die Mitglieder bei der Besichtigung des Napoleon-Museums. Weitere unterhaltsame Momente boten die vorgetragenen Geschichten, Anekdoten und Kuriositäten aus 60 Jahren Vereinsleben.

Gemeinsam verbrachte man einen geselligen Tag und blickte mit Stolz und Dankbarkeit auf die Vereinsgeschichte zurück. Zuversichtlich schauen die Mitglieder in die Zukunft und freuen sich auf spannende Partien, freundschaftliche Begegnungen und bereichernde Momente am Bridgetisch.

Vorstand BC Frauenfeld



Tournoi de Petit Bridge interclasses du Val-de-Ruz

Klassenübergreifendes Petit Bridge-Turnier im Val-de-Ruz

Stephan Magnusson

Depuis plus d'un an, Teresa Guillaume enseigne le Petit Bridge à Neuchâtel, à des élèves de 6 à 11 ans. Elle a également formé bon nombre d'enseignants dans les établissements scolaires de sa région, leur permettant d'intégrer le Petit Bridge à leur enseignement.

Le 23 mai, elle a organisé un tournoi à l'École La Fontenelle (Cernier), regroupant les diverses classes qui ont appris ce jeu – 105 élèves y ont participé.

Teresa Guillaume enseigne à Neuchâtel depuis un an le Petit Bridge pour des élèves de 6 à 11 ans. Elle a également formé bon nombre d'enseignants dans les établissements scolaires de sa région, leur permettant d'intégrer le Petit Bridge à leur enseignement.

Am 23. Mai hat sie in der École La Fontenelle (Cernier) ein Turnier organisiert, bei dem die verschiedenen Klassen, die das Spiel gelernt haben, die Gelegenheit hatten,

Petit Bridge

Pour enseigner le bridge, il a été créé, dans les années 80, une version simplifiée du jeu, le minibridge. Le jeu de la carte est inchangé, mais les enchères sont très simplifiées, ce qui permet à des débutants de jouer dès leur première leçon. Depuis, une variante a été mise au point pour permettre à des enfants de pratiquer le jeu de la carte: le Petit Bridge. Pas d'honneurs (10 cartes par couleur), un endormi (et non un mort ;-). À chaque donne, le but est de réaliser le plus de levées possible, en suivant les règles du bridge: on doit fournir de la couleur jouée, la carte la plus forte remporte la levée, et commence la levée suivante.

Le Petit Bridge à l'école

Apprendre le Petit Bridge permet d'assimiler l'arithmétique de façon ludique; il fait aussi travailler la mémoire – il faut bien sûr essayer de se rappeler des cartes jouées!

De plus, il y a plusieurs variantes, permettant de travailler les maths:

- à chaque levée, c'est la somme des cartes jouées par une équipe qui compte: la plus grande somme remporte la levée;
- ou alors, c'est la différence entre les deux cartes du même camp qui compte: la plus forte différence permet de remporter la levée;
- ou, enfin, c'est le produit des deux cartes du même camp qui compte: le plus grand chiffre remporte la levée.

Le déroulement: Dans une salle de gymnastique, les participants ont joué par terre, deux contre deux, des séries de quatre donnes (chacun donnant et jouant avec l'endormi – voir encadré – une fois). Les paires ont changé d'adversaires après quatre donnes – mais sans jamais jouer contre la même classe. Le tournoi a duré environ une heure; à la fin, les points marqués dans chaque classe étaient additionnés, et un classement a été établi entre les classes participantes.

Le tournoi a été un franc succès, la participation était forte, tout s'est parfaitement déroulé – une classe d'élèves de 14-15 ans s'était occupée de toute la logistique. Pris dans le jeu, les enfants étaient calmes et concentrés, et ils ont tous émis le souhait de revivre l'événement l'année prochaine.

Un grand merci à Teresa, non seulement pour ce tournoi, mais aussi et surtout, en général, pour son engagement à intégrer le Petit Bridge dans l'enseignement de toute une région. Il faut espérer que d'autres continueront son travail, et que l'on puisse reproduire cette initiative dans d'autres régions. *N'hésitez pas à contacter la FSB si vous l'envisagez, nous serons là pour vous aider et vous soutenir.*

zusammenzukommen – 105 Schülerinnen und Schüler waren dabei.

Der Ablauf: Die Teilnehmer spielten auf dem Boden einer Turnhalle, zwei gegen zwei, Serien von vier Händen (jeder gibt und spielt einmal mit dem Schlafenden). Die Paare wechselten nach vier Händen die Gegner, spielten jedoch nie gegen dieselbe Klasse. Das Turnier dauerte etwa eine Stunde, am Ende wurden die Punkte der einzelnen Klassen zusammengezählt und eine Rangliste der Klassen erstellt.

Das Turnier war ein grosser Erfolg, die Beteiligung war hoch und alles lief reibungslos ab – eine Klasse von 14- bis 15-jährigen Schülern kümmerte sich um die gesamte Logistik. Die Kinder waren in das Spiel vertieft, ruhig und konzentriert, und alle äusserten den Wunsch, das Ereignis im nächsten Jahr zu wiederholen.

Ein grosses Dankeschön an Teresa, nicht nur für dieses Turnier, sondern auch generell für ihr Engagement, Petit Bridge in den Unterricht einer ganzen Region zu integrieren. Es ist zu hoffen, dass andere diese Arbeit fortsetzen werden und dass diese Initiative in anderen Regionen wiederholt werden kann. *Zögern Sie nicht, sich mit der FSB in Verbindung zu setzen, wenn Sie dies in Erwägung ziehen, und wir werden Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen.*

Petit Bridge

In den 80er-Jahren wurde eine vereinfachte Version von Bridge für den Unterricht entwickelt, die Minibridge genannt wird. Das Kartenspiel ist dabei unverändert, aber die Gebote sind stark vereinfacht, sodass Anfänger bereits in der ersten Lektion spielen können. Inzwischen gibt es eine Variante, die es auch Kindern ermöglicht, das Spiel zu üben: Petit Bridge. Keine Honneurs (10 Karten pro Farbe), ein Schlafender (auf französisch heisst der Tisch *mort*, «Toter»). Bei jedem Spiel geht es darum, die meisten Stiche zu machen, wobei die Bridge-Regeln gelten: Man muss die gespielte Farbe zugeben, die höchste Karte gewinnt den Stich und spielt für den nächsten Stich aus.

Petit Bridge in der Schule

Das Erlernen von Petit Bridge fördert den Sinn für Arithmetik auf spielerische Weise und trainiert das Gedächtnis – man muss natürlich versuchen, sich an die gespielten Karten zu erinnern!

Ausserdem gibt es verschiedene Varianten, mit denen man Mathematik trainieren kann:

- Entweder es zählt bei jedem Stich die Summe der von einem Team gespielten Karten – und die höchste Summe gewinnt den Stich;
- oder es zählt die Differenz zwischen den beiden Karten des Paares – und die grössere Differenz gewinnt den Stich;
- oder schliesslich zählt das Produkt der beiden Karten des Paares: Die höhere Zahl gewinnt den Stich.

Raisonnons ensemble

Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Voici une donne tirée d'un récent tournoi par paires à Montpellier: Nord donneur, tous vulnérables (voir fig 1 et 2).

Quand Nord a dénié la Dame de Cœur (il aurait répondu 5♠ au Blackwood s'il l'avait eue), Sud a exclu le grand chelem et a choisi de jouer 6SA en espérant qu'il y ait autant de levées qu'à 6♥.

Que pensez-vous de la décision finale de Sud?

Nous sommes en tournoi par paires et la prime de 10 points dévolue aux Sans-Atout est alléchante. Pour autant, la décision de Sud est unilatérale et hautement risquée. Il aurait clairement dû se contenter de 6♥.

Ouest entame du Valet de Carreau. Vous prenez de l'As et encaissez l'As de Cœur sur lequel tout le monde fournit. Comment poursuivez-vous?

Attention! Ce n'est pas si facile, il ne faut pas perdre de vue que vos jouez par paires.

En tournoi par paires, avant de faire un plan de jeu, il faut se poser une question-clé: Suis-je dans le contrat du champ? La réponse est claire et nette: Non. Le champ du tournoi (la majorité des autres Nord-Sud si vous préférez) va jouer 6♥.

Quel sera le sort du contrat de 6♥ aux autres tables?

À 6♥, il sera facile de défausser deux Trèfles sur Roi-Dame de Carreau et de couper un Pique. On tirera normalement les Cœurs en tête et on fera l'impasse à Trèfle.

– Si le Roi de Trèfle est bien placé, on marquera 1460 avec les Cœurs 2-2 et 1430 avec la Dame de Cœur troisième.

– Si le Roi de Trèfle est mal placé, on marquera 1430 avec les Cœurs 2-2 et on perdra 100 avec la Dame de Cœur troisième.

S	W	N	E
		1♦	P
1♥	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♠	P
4SA	P	5♥	P
6SA			

Fig. 1

Hier une Hand aus einem kürzlich durchgeführten Paarturnier in Montpellier: Nord ist Teiler, alle in Gefahr (siehe Fig. 1 und 2).

Nachdem Nord die Trumpf-Dame verneint hat (er hätte 5♠ auf den Blackwood geantwortet, wenn er sie gehabt hätte), schliesst Süd den Gross-Schlemm aus und entscheidet, 6SA zu spielen; er hofft, genauso viele Stiche zu machen wie in 6♥.

Was halten Sie von dem Abschluss von Süd?

Wir befinden uns in einem Paarturnier, und der 10-Punkte-Bonus für den Sans-Atout-Kontrakt ist verlockend. Dennoch, Süds Entscheidung ist einseitig und hochriskant. Er hätte sich eindeutig mit 6♥ begnügen sollen.

♠ A3
♥ 9753
♦ KQ73
♣ A64
♠ K52
♥ AKJ102
♦ A
♣ QJ53

Fig. 2

West spielt Karo-Bube aus. Sie nehmen das Ass und kassieren Herz-Ass, auf das alle bedienen. Wie setzen Sie fort?

Vorsicht! Das ist nicht so einfach, Sie dürfen nicht vergessen, dass Sie in einem Paarturnier spielen. In einem Paarturnier müssen Sie sich, bevor Sie einen Spielplan erstellen, eine Schlüsselfrage stellen: Bin ich im Saal-Kontrakt? Die Antwort ist klar und deutlich: Nein. Das Feld des Turniers (die Mehrheit der anderen Nord-Süd-Spieler, wenn Sie so wollen) wird 6♥ spielen.

Wie sieht das Schicksal des 6♥-Kontrakts an den anderen Tischen aus?

In 6♥ ist es einfach, zwei Treff auf Karo-König-Dame abzuwerfen und ein Pik zu schnappen. Normalerweise zieht man die Herz von oben und macht den Treff-Impass.

– Ist der Treff-König gut platziert, macht man 1460 mit den Herz 2-2 und 1430 mit der Herz-Dame zu dritt.

– Ist der Treff-König schlecht platziert, macht man 1430 mit den Herz 2-2 und verliert 100 mit der Herz-Dame zu dritt.

En quoi cette analyse peut-elle vous être utile?

Vous devez avoir un objectif: faire au moins aussi bien que vos homologues. Comme vous ne pourrez jamais faire treize levées, il vous faut tout d'abord espérer que le champ ne marquera pas 1460 (Roi de Trèfle placé et Cœurs 2-2). Ensuite, vous devez faire l'impasse à Trèfle toutes affaires cessantes.

Pour quelle raison?

Si l'impasse Trèfle échoue, vous devez tirer les Cœurs en tête. S'ils sont 2-2, vous marquerez 1440 et le top; s'ils sont 3-1, vous perdrez 100 pour une moyenne. Si l'impasse Trèfle réussit, il serait mal raisonné de tirer les Cœurs en tête. En effet, avec la couleur 2-2, vous marqueriez 1440 alors que toute la salle inscrirait 1470. Ce serait un zéro programmé! Vous devez maintenant faire l'impasse à Cœur. Si Est a le bon goût de détenir la Dame troisième, vous marquerez 1440 contre 1430 à vos homologues (un top). Autrement, vous marquerez le même zéro qu'en capturant la Dame seconde derrière!

Post mortem

La logique du jeu de la carte en tournoi par paires est très différente de celle du match par quatre. Pour en savoir plus, vous pouvez lire *La Course au top* (disponible dans votre librairie préférée ou sur bridgemagique.fr). ●

Wofür kann diese Analyse nützlich sein?

Sie müssen ein Ziel haben: mindestens so gut zu sein wie Ihre Gegenspieler. Da Sie niemals dreizehn Stiche machen können, müssen Sie zunächst hoffen, dass der Saal nicht 1460 schreibt (Treff-König platziert und die Herz 2-2). Anschließend müssen Sie unbedingt den Treff-Impass machen.

	♠ A3 ♥ 9753 ♦ KQ73 ♣ A64	
♠ J9864 ♥ 6 ♦ J109 ♣ K1092		♠ Q107 ♥ Q84 ♦ 86542 ♣ 87
	♠ K52 ♥ AKJ102 ♦ A ♣ QJ53	

Les quatre jeux. – Die vier Hände.

Aus welchem Grund?

Wenn der Treff-Impass scheitert, müssen Sie die Herz von oben ziehen. Wenn sie 2-2 sind, schreiben Sie 1440 und den Top; stehen sie 3-1, verlieren Sie 100 für einen Durchschnitt.

Wenn der Treff-Impass gelingt, wäre es nicht gut, die Herz von oben zu ziehen. Denn sollte die Farbe 2-2 stehen, würden Sie 1440

erzielen, während der ganze Saal 1470

schreibt. Das wäre ein absoluter Nuller! Sie müssen jetzt Herz-Impass machen. Sollte Ost die Dame zu dritt halten, werden Sie 1440 Punkte schreiben, gegenüber 1430 Punkte Ihrer Gegenspieler (ein Topp). Ansonsten würden Sie den gleichen Nuller erzielen, wie wenn Sie die zweite Dame dahinter herausholen!

Analyse

Die Logik des Kartenspiels in einem Paarturnier unterscheidet sich stark von der in einem Teammatch. Mehr dazu erfahren Sie in *La Course au top* (erhältlich in Ihrem Lieblingsbuchladen oder auf bridgemagique.fr). ●

Herausforderung hoch 2: Bridge- und Golfturnier des BC Höfe

Am 13. Mai führte der Bridgeclub Höfe zum dritten Mal einen BriGo-Cup im Golfpark Zürichsee durch. Bei dieser speziellen Turnierform messen sich die teilnehmenden Teams in einem Fourball-Turnier über 18 Löcher und spielen danach ein reguläres Bridgeturnier. Körper und Geist werden beim sportlichen und spielerischen Teil aufs Höchste gefordert, aber auch der Spass und die Freude an zwei anspruchsvollen Hobbies kommen nicht zu kurz. Die Wetter- und Platzbedingungen am Turniertag waren hervorragend und die 36 Golf- und Bridgebegeisterten aus verschiedenen Bridge- und Golfclubs wurden nach dem sportlichen Teil im Golfpark-Restaurant mit einem feinen Essen verwöhnt. Beim anschliessenden Bridgeturnier mit 9 × 2 Händen war dann nochmals grosse Konzentration gefordert. Die Tagessieger (Silvia und Alain Demiéville, BC Höfe/GC Hittsau) und Zweitplatzierten (Anick und Andreas Saesseli, BC Höfe/GC Ybrig) durften schöne Preise entgegennehmen.

Zur Info: Der 4. BriGo-Cup findet am 19. Mai 2025 statt.

Anmeldungen an gaby@delsiena.ch oder ab Frühling 2025 über www.bridge-club-hoeefe.ch

10 Questions à...

10 Fragen an...

Yves-Daniel Cochand

Yvonne Degen

Yves-Daniel Cochand a travaillé chez Swiss Re à Zurich et à l'étranger jusqu'à sa retraite anticipée. Il est né en 1962, célibataire et habite dans le canton de Neuchâtel. Outre le bridge, la musique est sa grande passion. Il est président d'une chorale à Lausanne.

Yves-Daniel Cochand war bis zu seiner Frühpensionierung bei Swiss Re in Zürich und im Ausland tätig. Er ist Jahrgang 1962, unverheiratet und wohnt im Kanton Neuchâtel. Nebst Bridge ist Musik seine grosse Leidenschaft. Er ist Präsident eines Chors in Lausanne.



Yves-Daniel Cochand

Comment es-tu venu au bridge?

Ce sont un oncle et une petite annonce qui m'ont fait découvrir le bridge. Quand j'étais très jeune, cet oncle m'avait donné un livre de bridge en m'enjoignant d'apprendre ce jeu. C'en est resté là à l'époque, mais l'idée ne m'a pas quitté. Vers mes 17 ans, au lycée, une petite annonce pour un cours de bridge a attiré mon attention, je m'y suis inscrit avec une amie. On nous a fait bosser la théorie pendant toute une année avant de nous laisser jouer, c'était un cours très démodé... Heureusement, nous avons malgré tout joué avec d'autres participants. Ma partenaire de bridge de l'époque, Delphine Buchel, née Krebs, a pris le jeu beaucoup plus sérieusement que moi et est devenue «reine du bridge suisse» quelques années plus tard. Le défi intellectuel m'a motivé à continuer, mais comme j'étais très pris par mon travail, je n'ai plus joué que rarement pendant de nombreuses années.

Yves-Daniel Cochand a récemment été élu délégué régional Suisse romande de notre comité.

Yves-Daniel Cochand ist kürzlich als Regionaldelegierter Suisse romande in unseren Vorstand gewählt worden.

Ta plus belle expérience au bridge?

Il y a quelques années, j'ai participé à l'Entraînement National avec mon partenaire de l'époque, Patrick Volleau. Cela s'est mieux passé que prévu, nous étions qualifiés pour la finale. Malheureusement, nous n'avons pas pu y participer car, ne nous attendant pas à une qualification, nous avons déjà pris d'autres engagements pour les dates de la finale.

Wie bist Du zum Bridge gekommen?

Es waren ein Onkel und eine kleine Anzeige, die mich zu Bridge führten. Als ich noch ganz jung war, hatte mir dieser Onkel ein Bridgebuch gegeben und gesagt, ich soll das Spiel lernen. Es ist damals nichts weiter passiert, der Name Bridge ist mir jedoch geblieben.

Als ich im Gymnasium war, etwa 17 Jahre alt, fand ich dort eine kleine Anzeige für einen Bridgekurs, an dem ich mit einer Freundin teilgenommen habe. Wir mussten ein ganzes Jahr lang Theorie lernen, bevor wir spielen durften, es war ein sehr altmodischer Kurs... Zum Glück haben wir aber doch mit anderen Teilnehmern zusammen gespielt. Meine damalige Partnerin, Delphine Buchel, geb. Krebs, war viel seriöser als ich und wurde einige Jahre später «Schweizer Bridgekönigin». Die intellektuelle Herausforderung hat mich motiviert, weiterzumachen, aber weil ich beruflich sehr eingespannt war, habe ich viele Jahre nur noch selten gespielt.

Dein schönstes Bridgeerlebnis?

Vor Jahren habe ich mit meinem damaligen Partner, Patrick Volleau, am Entraînement National teilgenommen. Es lief besser als erwartet, wir waren für das Finale qualifiziert. Leider konnten wir nicht daran teilnehmen, da wir nicht mit einer Qualifikation gerechnet hatten und an den Daten bereits andere Verpflichtungen eingegangen waren.

Ta pire expérience bridgesque?

J'avais un partenaire de bridge à Neuchâtel à la fin des années 80. C'était un excellent joueur, prêt à jouer avec des débutants, ce qui est plutôt rare. Il était cependant très désagréable. Une fois, j'avais passé plusieurs fois de suite – je n'avais tout simplement pas de points. Il s'est mis en colère, disant ne pas vouloir jouer avec un partenaire qui passe tout le temps. Il ne plaisantait pas. Pour le débutant que j'étais, c'était très déstabilisant.

Déclarant ou flanc?

Mort! Je trouve le flanc passionnant. Il est décisif quant au résultat de la séance. Statistiquement, on n'est déclarant qu'à chaque quatrième donne. On est en défense bien plus souvent, ce qui est difficile, mais plus intéressant. Le plus souvent, cela foire parce qu'on ne réfléchit pas assez, pas parce qu'on a la poisse.

Ton contrat favori?

6 en mineure. Au fond, on a trop tendance à éviter les chelems en mineure. Lorsqu'on a l'impression que 3SA devrait aller d'une manière ou d'une autre, on laisse tomber et on empaille ainsi un chelem.

Le contrat que tu détestes le plus?

2SA - passe - passe - passe! À la tête de 20 points, tu as le plus grand mal à faire trois levées, horrible!

Ton livre de bridge préféré?

100 conseils pour gagner de Ron Klinger m'a aidé pour évoluer de débutant à joueur moyen. Les livres de Mike Lawrence me plaisent tous, par exemple *Devenez un as du patton suisse*.

Une personnalité bridgesque qui t'a influencé?

Marie-Pierre Santschi du Club de La Chaux-de-Fonds m'a beaucoup impressionné. Elle a toujours consacré beaucoup de temps à enseigner, aux débutants, mais aussi aux bons joueurs. Son style et ses remarques à la table de bridge sont très agréables.

Le meilleur conseil que tu aies reçu?

Compte à 13! C'est en fait très simple, mais c'est juste quatre fois 13.

Tes ambitions bridgesques?

J'aimerais profiter de ma retraite pour apprendre davantage, afin de progresser et de pouvoir jouer le mieux possible. Ce n'est pas seulement un plaisir et un passe-temps. C'est un défi intellectuel. ●

Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?

Ich hatte Ende der 80er-Jahre einen Bridgepartner in Neuchâtel. Ein sehr guter Spieler und bereit, mit Anfängern zu spielen, was eher selten ist. Er war aber sehr unangenehm. Einmal hatte ich mehrmals hintereinander gepasst – ich hatte einfach keine Punkte. Da ärgerte er sich sehr und meinte, er wolle keinen Partner, der immer passt. Er meinte es ernst. Für mich als Anfänger war das sehr verunsichernd.

Alleinspieler oder Verteidiger?

Dummy! Ich finde die Verteidigung sehr interessant. Sie entscheidet, ob man gewinnt oder verliert. Statistisch gesehen ist man nur in jedem vierten Spiel Alleinspieler. Man verteidigt viel öfter, was schwierig, aber auch am interessantesten ist. In den meisten Fällen geht es schief weil man zu wenig überlegt, nicht weil man Pech hat.

Dein Lieblingskontrakt?

6 in einer Unterfarbe. Eigentlich versucht man viel zu wenig auf einen Slam in der Unterfarbe zu gehen. Wenn man denkt, dass 3SA irgendwie geht, lässt man es oft und verpasst so einen Slam.

Meistgehasster Kontrakt?

2 SA - Pass - Pass - Pass! Du hast 20 Punkte und machst mit grosser Mühe nur drei Stiche, furchtbar.

Dein Lieblingsbridgebuch?

100 Winning Bridge Tips von Ron Klinger hat mir geholfen, vom Anfänger zum mittleren Spieler zu werden. Die Bücher von Mike Lawrence gefallen mir alle, zum Beispiel *Play a Swiss Team of Four*.

Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Marie-Pierre Santschi vom Bridgeclub La Chaux-de-Fonds hat mich sehr beeindruckt. Sie hat sich immer viel Zeit genommen um Anfänger, aber auch gute Spieler zu unterrichten. Ihr Stil und ihre Bemerkungen am Tisch sind sehr angenehm.

Der beste Ratschlag, den Du bekommen hast?

Zähle bis 13! Das ist eigentlich sehr einfach, aber es sind halt vier mal 13.

Bridgeambitionen?

Ich möchte von meiner Pensionierung profitieren und mehr lernen, um Fortschritte zu machen und so gut wie möglich spielen zu können. Es ist nicht nur Spass und Zeitvertreib. Es ist eine intellektuelle Herausforderung. ●

Triathlon

Fernando Piedra

Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
♠ Q102 ♥ A7643 ♦ J42 ♣ A3	♠ KQJ7 ♥ 32 ♦ 5432 ♣ AK4	♠ KQJ74 ♥ AQ103 ♦ K7 ♣ 64
♠ AKJ974 ♥ 52 ♦ A63 ♣ 72	♠ A ♥ KQJ10987 ♦ K876 ♣ 2	♠ A10952 ♥ 852 ♦ 65 ♣ AK5
Vous jouez 4♠. – Sie spielen 4♠. Entame D ♣. – Ausspiel D♣.	Vous jouez 4♥. – Sie spielen 4♥. Entame D ♣. – Ausspiel D♣.	Vous jouez 4♠. – Sie spielen 4♠. Entame ♦ D – Ausspiel ♦ D.

Maniement de couleur (sans problème de communication) Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
AJ8 1043	AJ985 10764	A1098 Q432
Vous devez faire 2 levées. Sie müssen 2 Stiche machen.	Vous devez faire 4 levées. Sie müssen 4 Stiche machen.	Vous devez faire 2 levées. Sie müssen 2 Stiche machen.

Enchères – Lizit

♠ KQ854 ♥ J8642 ♦ 3 ♣ 64 1♣ (1SA) ?	1	♠ A42 ♥ KQJ86 ♦ 974 ♣ 64 1♣ (1SA) ?	2	♠ 42 ♥ K954 ♦ KQJ654 ♣ 3 1♠ (2♣) ?	3
♠ K4 ♥ AQ54 ♦ KQ654 ♣ 43 1♠ (2♣) ?	4	♠ 5 ♥ K54 ♦ 7542 ♣ AQ875 1♠ (2♦) ?	5	♠ AQJ54 ♥ 43 ♦ 54 ♣ 8432 1♠ (2♦) ?	6
♠ K54 ♥ A64 ♦ 865 ♣ AQJ4 1♠ (2♦) ?	7	♠ 53 ♥ 432 ♦ KQJ53 ♣ A54 1♠ (2♥) ?	8	♠ 65 ♥ AJ973 ♦ A75 ♣ Q53 1♠ (2♥) ?	9

Solutions • Auflösung

Jeu de la carte

Niveau 1 – Prenez immédiatement avec l'As et jouez petit ♥ (coup à blanc) afin de garder assez de communications pour affranchir le 5^e ♥ du mort.

Niveau 2 – Prenez l'entame avec l'A♣ et jouez le R♣ pour défausser votre A♠ (débloqué), après vous pouvez défausser tranquillement vos ♦ sur RDV.

Niveau 3 – Après l'entame ♦, vous devez soigneusement jouer petit du mort (et non le R), en sachant l'As à votre droite, le contrat est garanti à 100 %! Si l'adversaire continue la couleur, vous gagnerez facilement en éliminant les atouts et les ♣ et en jouant ♥ pour le 10, mettant Est en main. Si l'adversaire change à ♥ à la 2^e levée (théoriquement la meilleure défense), vous prenez de l'As, éliminez les atouts et les ♣ pour jouer le R♦ et mettre Est en main à nouveau.

Maniement de couleur

Niveau 1 – Commencez avec 10, avec l'intention de le laisser courir. Si l'adversaire couvre de la D ou du R, prenez, retournez dans votre main (avec une autre couleur) et jouez petit au 8.

Niveau 2 – Faites la double impasse, plus probable que jouer l'As, d'abord en cherchant la couleur 2-2 ou un honneur sec.

Niveau 3 – Commencez avec petit au 10 (et ne commencez surtout pas avec la D au cas où la couleur serait 5-0!), si vous perdez au V, faites de nouveau l'impasse au R.

Enchères

1. 2♣ – Le très fameux Landy, qui montre un bicolore majeur compétitif (5-4+).
2. Contre – Après l'intervention de 1SA, les contres sont punitifs (pas de contre négatif) et vous avez plus à gagner qu'en nommant vos ♥.
3. Contre – Un peu de jeu, mais trop faible pour dire 2♦.
4. 2♦ – Naturel et forcing, vous pourrez toujours faire un revers plus tard pour montrer votre force ou contrer (informatif) si les adversaires enchérissent encore.
5. Passe – Malheureusement, vous n'avez pas d'enchère convenable, contre promet 4+ ♥ et vous êtes trop faible pour dire 3♣.
6. 4♠ – La loi des levées totales, beaucoup d'atouts et une jolie distribution.
7. 3♦ – Cue-bid qui montre fit et forcing manche (ne dites pas 4♠, voir exemple 6).
8. Contre – Un contre négatif ou Sputnik (normalement à partir de 8+) qui, dans ce cas, est orienté vers les mineures, ne dites surtout pas 3♦, qui garantit plus de jeu.
9. Passe – Malheureusement, le contre est négatif et pas punitif, vous devez passer en espérant que votre partenaire pourra réveiller avec un contre d'appel que vous transformerez. (Passe appelé «Blanche-Neige».) ●

Handspiel

Stufe 1 – Sofort mit dem As nehmen und klein ♥ abgeben (*coup à blanc*), um genügend Kommunikationen zu behalten, um das 5. ♥ des Dummy hochzuspielen.

Stufe 2 – Mit ♣A nehmen und ♣K kassieren, um ♠A abzuwerfen. Danach können Sie auf ♦KDB in Ruhe ihre Karo abwerfen.

Stufe 3 – Nach dem Karo-Angriff müssen Sie sorgfältig vom Tisch klein (und nicht den K) geben, da das As rechts bekannt ist, das sichert den Kontrakt zu 100 % ab! Setzt der Gegner mit Karo fort, kommen Sie einfach zum Erfolg, indem Sie die Trümpfe und die ♣ eliminieren und mit ♥ zur 10 Ost den Stich anwerfen. Wechselt der Gegner zum 2. Stich auf ♥ (theoretisch bestes Gegenspiel), nehmen Sie mit dem As, eliminieren die Trümpfe und die ♣ und spielen Ost mit dem ♦K erneut ein.

Farbspiel

Stufe 1 – Mit der 10 beginnen, in der Absicht, diese laufen zu lassen. Sollte der Gegner mit D oder K decken, nehmen, mit einer anderen Farbe in die Hand zurückkehren und klein zur 8 versuchen.

Stufe 2 – Den Doppelimpass versuchen, mit der höheren Wahrscheinlichkeit als As zu kassieren und einen 2-2-Stand oder *honneur sec* zu suchen.

Stufe 3 – Mit klein zur 10 beginnen (und ja nicht mit der D, falls die Farbe 5-0 steht!), wenn der Gegner mit dem B sticht, den Impass gegen den K versuchen.

Lizit

1. 2♣ – Der berühmte Landy, der einen kompetitiven Zweifärber ♥/♠ (5-4+) beschreibt.
2. Kontra – Auf die 1SA-Intervention ist Kontra Strafe (kein negatives Kontra). So liegt mehr drin, als wenn Sie Ihre ♥ nennen.
3. Kontra – Einige Punkte, aber zu wenig, um 2♦ zu bieten.
4. 2♦ – Natürlich und forcing. Sie können später immer noch ein Revers-Gebot abgeben, um Stärke zu zeigen, oder informativ kontrieren, falls die Gegner weiterbieten.
5. Pass – Leider steht kein ordentliches Gebot zur Verfügung. Kontra verspricht 4+ ♥ und die Stärke reicht für 3♣ nicht aus.
6. 4♠ – Das Gesetz der Gesamtstiche, viele Trümpfe und hübsche Verteilung.
7. 3♦ – Cue-Bid Mancheforcing im Fit (nicht 4♠ bieten, siehe Beispiel 6).
8. Kontra – Ein negatives oder Sputnik-Kontra (normalerweise ab 8+), das in diesem Fall unterfarb-orientiert ist. Ja nicht 3♦ sagen, das mehr Stärke verspricht.
9. Pass – Leider ist das Kontra negativ und nicht Strafe. Sie müssen passen, in der Hoffnung, dass der Partner ein Reveil-Kontra produzieren kann, das Sie in Strafe verwandeln können. (Das Pass ist unter dem Begriff «Schneewittchen-Pass» bekannt.) ●

Intercercle • Interklub

Séries A + B	1 ^{er} week-end	7. et 8.9.2024
Séries A + B	2 ^e week-end	5. et 6.10.2024
Série A Semi-Finale + Finale Barrage A/B	3 ^e week-end	15 et 16.2.2025
Ligues II, III, IV	1 ^{er} week-end	9. et 10.11.2024
Ligue I / Ligue II	1 ^{er} week-end / 2 ^e week-end	16 et 17.11.2024
Ligues I, III, IV	2 ^e week-end	23 et 24.11.2024

SÉRIE A 2 ^e w.-e. au Hilton, Zürich 3 ^e w.-e. au BC Berne	Lugano I Baden I Cité I Contact I 1 ^{er} w.-e. à Cité	Corner I Corner II Corner III Corner IV 1 ^{er} w.-e. au Corner
SÉRIE B 2 ^e w.-e. au Hilton, Zürich 3 ^e w.-e. au BC Berne	Berne I Cité II Contact II Cité III (Sauvabelin) 1 ^{er} w.-e. à Cité	Basler BG I Mendrisio I 4 Trèfles I 4 Trèfles II 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE I Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Yverdon I Baden II Berne II Neuchâtel I 1 ^{er} w.-e. à Berne	Rive-Gauche I Cité IV Léman I Monthey I 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE I Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à la BBG	Corner V Corner VI Basler BG II Basler BG III 1 ^{er} w.-e. à la BBG	Chur I Winterthur I Lugano II Luzern I 1 ^{er} w.-e. à Chur
LIGUE II Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Baden	Corner VII Corner VIII Mittelland I Mittelland II 1 ^{er} w.-e. au Corner	Basler BG IV Baden III Berne III 4 Trèfles III 1 ^{er} w.-e. à Berne
LIGUE II Ticino-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Lugano	Arbon I Frauenfeld I St. Gallen I Chur II 1 ^{er} w.-e. à Chur	Lugano III Lugano IV Bellinzona I 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE II Romandie-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Bienne	Bienne I Bienne II Bienne III Cité V 1 ^{er} w.-e. à Bienne	La Chaux I La Chaux II Jura I Jura II 1 ^{er} w.-e. à La Chaux

LIGUE II Romandie Sud 2 ^e w.-e. à Léman	Sion I Nestlé I Monthey II Monthey III 1 ^{er} w.-e. à Monthey	Léman II Léman III Nyon I Lausanne I 1 ^{er} w.-e. à Léman
LIGUE III Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Lugano	Mittelland III Mittelland IV Mittelland V ZBC I 1 ^{er} w.-e. au Corner	Mendrisio II Lugano V Lugano VI 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE III Deutschschweiz Nord 2 ^e w.-e. au Corner	Arbon II Schaffhausen I Schaffhausen II Oberland I 1 ^{er} w.-e. à Arbon	Höfe II Baden IV (ex-Baden V) Corner IX Corner X 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE III Deutschschweiz-Romandie 2 ^e w.-e. à Berne	Neuchâtel II Neuchâtel III Nyon II Lausanne II 1 ^{er} w.-e. à Neuchâtel	Berne IV Berne V Berne VI Quodlibet I 1 ^{er} w.-e. à Berne
LIGUE III Romandie 2 ^e w.-e. à Léman	Oberwallis I Nestlé II Léman IV Nyon II (ex-Nyon III) 1 ^{er} w.-e. à Léman	Contact III Contact IV Rive-Gauche II Rive-Gauche III 1 ^{er} w.-e. au Rive-Gauche
LIGUE IV Romandie 2 ^e w.-e. à Léman	Monthey IV Oberwallis II Léman V Léman VI 1 ^{er} w.-e. au Léman	Cité VI Cité VII Rive-Gauche IV 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE IV Romandie-Ouest 2 ^e w.-e. au 4 Trèfles	Nyon III (ex-Nyon IV) La Chaux II 4 Trèfles IV 1 ^{er} w.-e. à Nyon	Yverdon II Yverdon III Yverdon IV 1 ^{er} w.-e. à Yverdon
LIGUE IV Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Baden	Winterthur II St. Gallen II Unterland I 1 ^{er} w.-e. à Winterthur	Baden V (ex-Baden VI) Mittelland VI Bern VII 1 ^{er} w.-e. à Baden
LIGUE IV Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Chur	Höfe III Luzern II Corner XI 1 ^{er} w.-e. au Corner	Chur III Chur IV Lugano VII Lugano VIII 1 ^{er} w.-e. à Lugano

Toutes les informations actualisées se trouvent sur / Alle aktualisierten Informationen finden Sie auf
fsbridge.ch/intercercle/

Résultats • Resultate

Munot Paarturnier, Schaffhausen

1. Marlyse Blatter Burger, Jürg Burger, 71,11 %	2. Janine Benz, Pascal Gubler, 62,50 %	3. Iain Richardson, Anton Stalder, 59,24 %
--	---	---

Tournoi du Léman, Vevey

1. Alain Cornu, Alain Droz, 62,38 %	2. Riet Krause, Andreas Krause, 57,88 %	3. Kob Cavin, Wojciech Kowalski, 57,06 %
--	--	---

Corner Cup, Zürich

1. Dima Nikolenkov, Andrea Haidorfer, 90,05 VP	2. Darina Langer, Madeleine Gerstel, 85,56 VP	3. Daniel Zumstein, Mihran Cidecian, 83,92 VP
---	--	--

Trophée du Rive-Gauche, Genève

1. Nicolas Déchelette, Bachar Abou Chanab, 62,94 %	2. Didier Imbert, Anne-Marie Allaire, 62,10 %	3. Gérard Sallière, Pierre Fougerouse, 62,05 %
---	--	---

Championnat de Lausanne

1. Hedy Grey, Yves Moulin, 65,15 %	2. Sybil Bragadir, Christian Catzeflis, 63,38 %	3. Jean-Jacques Dousse, Alain Cornu, 58,71 %
---------------------------------------	--	---

Bridge Drive, Zürich

1. Katharina Roth, Rosmarie Frei, 60,98 %	2. Christiane Kowarik, Urs Stutz, 60,00 %	3. Christina Lakomy, Pia Steiner, 59,46 %
--	--	--

Tournoi d'été, Bern

1. David Käser, Michel Krebs, 62,00 %	2. Sybil Bragadir, Christian Catzeflis, 61,62 %	3. Elianna Meyerson, Adam Meyerson, 59,50 %
--	--	--

Höfner Zürichsee-Turnier, Horgen

1. Urs Matter, Erna Stadelmann, 62,08 %	2. Curt Källström, Grazyna Schoahs, 61,98 %	3. Irene Ledergerber, Francine Würgler, 61,68 %
--	--	--

Prochains tournois • Nächste Turniere

- 15.9. Campionato Ticinese Coppie Open, Mendrisio
- 22.9. Entraînement National II, Cité/Hilton
- 28.9. Tournoi du Léman, BC Léman, Vevey (1 séance), max. 18 tables, BC Léman
- 5.10.-6.10 Intercercle Séries A + B, 2^e week-end
- 13.10. Entraînement National III, Cité/Hilton
- 13.10. Torneo a Squadre Insubria alargato, Mendrisio
- 19.10. Tournoi de Neuchâtel
- 22.10.-5.11. World Bridge Games, Buenos Aires
- 9.11.-10.11. Intercercle Ligues II, III et IV: 1^{er} week-end
- 14.11.-16.11. European Champions' Cup
- 16.11.-17.11. Intercercle Ligue I, 1^{er} week-end, ligue II, 2^e week-end
- 23.11.-24.11. Intercercle Ligues I, III et IV,: 2^e week-end
- 28.11.-8.12. Nationals USA (Soloway & Reisinger), Las Vegas
- 7.12. *Tournoi de la Saint-Nicolas, BC Fribourg (1 séance)
- 7.12.-8.12. Finale I, Entraînement National, Lausanne, Cité
- 11.12. Torneo Panettonata, Mendrisio
- 27.12. Kehrausturnier, Maienfeld

** À confirmer // Noch nicht bestätigt.*

Voir aussi fsbridge.ch/calendrier-des-tournois
Siehe auch fsbridge.ch/de/turnierkalender

Zu guter Letzt...

Drittes Einsteigerturnier in Chur – ein toller Erfolg!



Am Samstag, 8. Juni 2024 haben wir die Absolventen diverser Bridgekurse zu einem Einsteigerturnier nach Chur eingeladen. Die Paare kamen aus den Bridgeclubs Schaffhausen, St. Gallen, Höfe, Oberland, Voralberg und natürlich aus Chur.

Bei Kaffee und Gipfeli lernten sich die 36 Teilnehmer kennen. Das Wiedersehen einiger bekannter Gesichter war eine besondere Freude.

In angenehmer Atmosphäre wurden die ersten 14 Boards gespielt, und beim darauffolgenden reichhaltigen Buffet blieb viel Zeit, um sich auszutauschen, Lizite zu diskutieren und Hände zu analysieren. Frisch gestärkt gings in die zweite Runde. Nach dem Turnier nahmen die Gewinner ihre Preise entgegen. Bei einem Apéro liessen wir den Tag gemütlich ausklingen.

Wir freuen uns jetzt schon auf das nächste Einsteigerturnier am Samstag, 24. Mai 2025 bei uns in Chur.

Bridgeclub Chur, Susanne Kindt, Kurswesen

DRUCKEREI HÜRLIMANN. SEIT ÜBER 125 JAHREN IM ♥ VON ZÜRICH.

Hochwertige **Druckprodukte** aller Art

Projektmanagement von Kreation bis zu Logistik und Versand

Crossmedia-Mailings mit Performance-Auswertungen

Handschriftliche Karten und Mailings mit Handschrift-Roboterin Sophie

huerlimann-druck.ch
handgeschrieben.ch
trauerdrucksachen.info



DRUCKEREI ROBERT HÜRLIMANN AG

TRITTLIGASSE 2, 8001 ZÜRICH

+41 44 250 70 30, INFO@HUERLIMANN-DRUCK.CH





La régie proche de ses clients

«Un partenariat locataires-propriétaires pour des immeubles mieux entretenus»



Gérance



Copropriété



Technique



Architecture



Comptabilité



Juridique



Courtage