



FÉDÉRATION SUISSE
DE BRIDGE

BULLETIN N° 932

Septembre | September | Settembre 2025



*Irène Saesseli,
reine de la saison.*



*Elianna Meyerson,
dauphine de la saison.*



*Marco Sasselli,
roi de la saison.*



*Stephan Magnusson,
dauphin de la saison.*

Die Bestplatzierten der Saison 2024-2025

Les mieux classés de la saison 2024-2025

I migliori classificati della stagione 2024-2025

Le BULLETIN est l'organe officiel de la Fédération Suisse de Bridge. Il est distribué gratuitement à ses membres.
Parution: 4 fois par année. Tirage: 2 500 exemplaires. *Clôture de rédaction et publicitaire: le 20 du mois précédent.*

Éditeur	Fédération Suisse de Bridge, Klarastrasse 3, 8008 Zürich 044 262 56 55 – https://fsbridge.ch – info@fsbridge.ch
Rédaction	Alice Näf-Lendvai alice@fsbridge.ch
Imprimerie	Robert Hürlimann AG, Trittligasse 2, 8001 Zürich
Traduction	Caroline La Spada, Rita Mucha
Photos	DR
Contributions	Yvonne Degen, Olivier La Spada, Cédric Margot, Marzia Martini, Alice Näf-Lendvai, Fernando Piedra, Pierre Saporta, Maria Senn

À LA TABLE DE BRIDGE – AM BRIDGETISCH Alice Näf-Lendvai	4
BRIDGE IN TICINO Marzia Martini	5
BIDDING BOX Olivier La Spada	7
BIDDING BOX NEW PROBLEMS Cédric Margot	14
PROCHAINS TOURNOIS – NÄCHSTE TURNIERE	15
RAISONNONS ENSEMBLE – ÜBERLEGEN WIR GEMEINSAM Pierre Saporta	16
10 QUESTIONS À... – 10 FRAGEN AN... CHRISTOF WOLFER Yvonne Degen	18
TRIATHLON Fernando Piedra	21
INTERCERCLE – INTERKLUB	23
RÉSULTATS – RESULTATE	25
ET ENFIN... – ZU GUTER LETZT...	26

À la table de bridge

Am Bridgetisch

Alice Näf-Lendvai

Comme je préfère jouer en équipe,

je m'efforce toujours de motiver la mienne pour participer à d'autres compétitions que la ligue. Le championnat OZT était trop pour nous cette année, la Coupe 2^e série n'a pas eu lieu, mais nous nous sommes inscrites à la Coupe Dames. Pour commencer, nous avons bénéficié d'un tour gratuit, au deuxième tour, nous avons rencontré l'équipe classée deuxième.

Notre défaite était inévitable, mais nous avons atteint notre objectif de terminer avec moins de 100 IMP de retard, avec un score de – 89...

Malgré cette énorme différence, l'après-midi s'est déroulé dans une ambiance très agréable. Une bonne heure avant le début du tournoi d'après-midi normal, nous nous sommes retrouvées à huit au Corner et avons d'abord discuté pour savoir si nous devions vraiment jouer avec des écrans. Certaines joueuses des deux équipes étaient pour, d'autres contre. C'est finalement ma prédécesseure, Rita Mucha, qui a tranché : «C'est dans le règlement, donc nous jouons avec des écrans.» Pour nous, équipe de troisième ligue, c'était une nouvelle expérience.

Les plus expérimentées ont tout mis en place et nous ont expliqué très gentiment comment cela fonctionnait : lors des enchères, le volet au milieu est fermé et le «plateau» se trouve du côté des enchérisseuses. Celles-ci posent leurs cartes d'enchères sur le plateau et le poussent de l'autre côté de l'écran. S'il y a quelque chose à alerter, la partenaire ne le voit pas et n'entend pas non plus les explications chuchotées. Après les enchères, le plateau est retiré et le volet est ouvert afin que tout le monde puisse voir les cartes. Et les cartes sont jouées normalement.

Da ich am liebsten Team spiele, bemühe ich mich immer wieder, das Meine auch für andere Wettbewerbe als die Liga zu motivieren. Die OZT-Meisterschaft war uns dieses Jahr zu viel, der Cup 2. Serie fand nicht statt, aber beim Damencup haben wir uns angemeldet. In der ersten Runde hatten wir ein Freilos, in der zweiten Runde sind wir gleich auf das zweitgesetzte Team gestossen.

Dass wir verlieren würden, war wohl unvermeidlich – aber das Ziel, weniger als 100 IMP zurückzuliegen, haben wir mit – 89 erreicht...

Trotz des riesigen Unterschieds war es ein sehr angenehmer Nachmittag. Gut eine Stunde vor Beginn des normalen Nachmittagsturniers trafen alle acht Frauen im Corner ein und wir diskutierten zuerst einmal, ob wir wirklich mit Trennwänden spielen sollten. Von beiden Teams waren einige dafür, andere dagegen – das Machtwort sprach dann meine Vorgängerin Rita Mucha: «Es steht so im Reglement, also spielen wir mit Screens.» Für uns als Drittliga-Team eine neue Erfahrung.

Die Erfahreneren bauten auf und erklärten uns auf sehr liebenswürdige Weise, wie es funktioniert: beim Lizit ist die Klappe in der Mitte zu und das «Plateau» (eine Art Tablett) auf der Seite der Lizitierenden. Diese legen ihre Lizitkarten auf das Tablett und schieben es auf die andere Seite des Screens. Wenn es etwas zu alertieren gibt, sieht es die Partnerin nicht und hört auch die Erklärungen nicht, die geflüstert werden. Nach dem Lizit kommt das Plateau weg und die Klappe wird geöffnet, damit man die Karten aller sehen kann. Und die Karten werden ganz normal gespielt.

Mes coéquipières et moi avons beaucoup apprécié de jouer avec des écrans. La concentration et le calme sont très différents de ceux que l'on ressent lorsqu'on joue sans cette séparation. Mon plus grand défi cet après-midi-là, ce n'était pas les écrans, mais les quarante donnes que nous devons jouer, soit cinq heures pratiquement sans pause.

Oui, l'équipe SAKK (Sarah, Alice, Karin et Karen) a pris une raclée. Mais si cela ne tenait qu'à moi, nous rejouerions la Coupe Dames l'année prochaine. Et volontiers avec écrans. ●

Mit Screens zu spielen hat meinen Teamkolleginnen und mir sehr gut gefallen. Konzentration und Ruhe sind ganz anders als beim Spiel ohne diese Abtrennung. Die grösste Herausforderung an diesem Nachmittag waren nicht die Screens, sondern die vierzig Hände, die wir spielen mussten, also fünf Stunden quasi ohne Pause.

Ja, das Team SAKK (Sarah, Alice, Karin und Karen) hat «auf den Sack bekommen». Aber wenn es nach mir gehen soll, spielen wir nächstes Jahr wieder Damencup. Und gerne mit Trennwänden. ●

Bridge in Ticino

Marzia Martini

Care Socie e cari Soci,

Vi teniamo volentieri al corrente di quanto è successo ed è in programma nei nostri quattro club, e vi ricordiamo che potete sempre vedere tutti i risultati dei tornei settimanali sul sito

www.bridgewebs.com/ticino.

Campionati Ticinesi 2025

- Il Campionato Ticinese a Squadre, iniziato a marzo con nove squadre iscritte e incontri mensili da 24 smazzate, proseguirà fino a dicembre.
- Il Campionato Ticinese Coppie Open, si svolgerà su due sessioni il 21 settembre nella sede ABL di Taverne. Iscrizioni entro il 18 settembre a patrizia.klainguti@gmail.com.

Associazione Bridge Lugano

I festeggiamenti per il 50° anniversario della fondazione del club ABL sono iniziati con un viaggio in Riviera Ligure, ospiti del Bridge Club di Bordighera per incontri amichevoli dal 16 al 18 maggio. Dopo la sistemazione in albergo, le celebrazioni sono iniziate con un ricco apericena, eccellentemente organizzato e offerto in parte da Serena e Carlo Moraglia, che hanno attivamente contribuito all'organizzazione della trasferta. La mattina di sabato i partecipanti hanno seguito un suggestivo tour guidato nella Ventimiglia medievale, mentre nel pomeriggio i bridgisti sono stati impegnati in un incontro con il club di Bordighera. Nella serata ABL ha offerto a tutti una fantastica cena sul mare, cui hanno partecipato il presidente del club di Bordighera e la moglie. Gli ospiti liguri hanno omaggiato ogni socio con olio d'oliva e paté di olive locali. Il classico torneo estivo ABL si è svolto il 15 giugno al ristorante Olea a Lugano-Paradiso, presso il Novotel. Dopo il pranzo sotto gli olivi della corte interna, ha

>>> avuto luogo la competizione, vinta dalle socie e allieve di ABL Ewa Marielloni e Giancarla Busi. Durante l'estate il club ha proseguito senza sosta le sue attività: i tornei del mercoledì pomeriggio continuano a riscuotere grande successo, mentre il lunedì sera è stato provvisoriamente introdotto un torneo su Real Bridge per chi non può partecipare in sede. I festeggiamenti per il 50° continueranno con l'open day del 4-5 ottobre, un'occasione per avvicinare nuovi appassionati a questo straordinario gioco, ricco di soddisfazioni e benefici. Le celebrazioni si concluderanno il 12 ottobre con un torneo e una cena offerta a tutti i soci. Nei prossimi incontri Intercercle ABL schiera con orgoglio otto squadre: una in serie A, tre in Lega II, due in Lega III e due in Lega IV, di cui una è una formazione di juniores. Un sentito ringraziamento va alla socia onoraria Maya Foppa per il suo costante sostegno alle attività del club, in particolare quelle dedicate alla formazione di nuove leve, attività che Maya porta avanti con passione in memoria di Giorgio Foppa, indimenticabile socio fondatore del club. Maggiori informazioni, con gli aggiornamenti sulle numerose attività sociali e i risultati dei tornei, sul sito www.bridgelugano.ch.

Bridge Club Magliaso

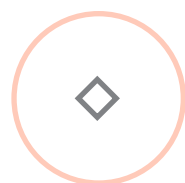
Il club ha sospeso come di consueto i tornei a fine giugno, per riprendere le attività il 25 agosto sempre nella sala multiuso della clubhouse di Magliaso. Il club manterrà questa sede per i tornei dei mesi di settembre e ottobre, per poi trasferirsi all'Hotel Delfino a Paradiso, come già fatto negli scorsi anni. In agosto la squadra Magliaso I ha nuovamente partecipato al Campionato Ticinese a Squadre, dopo aver saltato due turni per ragioni organizzative. Notizie e informazioni sempre aggiornate sul sito www.bridgeclubmagliaso.ch

Bridge Club Mendrisio

Le attività del BCMe sono ripartite mercoledì 2 aprile, e sono proseguite fino al 25 giugno con un buon successo di presenze. Il Comitato del club è felice di constatare che il classico torneo del mercoledì, ora all'Hotel Morgana di Mendrisio, è ritornato ad essere un punto di riferimento per tanti amici, anche dalla vicina Italia. In questi mesi è iniziata anche la Scuola Bridge online del lunedì sera tenuta da Fabio Savini, momento simpatico di incontro e studio di mani e situazioni particolari. Il club è pronto a partecipare ai prossimi incontri Intercercle con 2 squadre, una in serie B ed una in Lega III. I soci e il Comitato vogliono ricordare con stima e affetto l'amico ed ex-Presidente del Bridge Club Mendrisio, Michel Blatter, recentemente mancato. Maggiori informazioni sempre aggiornate sul sito www.bridgeclubmendrisio.ch

Bridge Club Bellinzona

Durante i due mesi estivi di luglio e agosto, come di consueto il club non ha organizzato tornei sociali, ma tutti martedì di questi mesi lo storico socio Laszlo ha coordinato dei duplicati, per coinvolgere i soci e passare l'estate in bridgistica compagnia. Martedì 2 settembre ricominciano i tornei sociali e il club si aspetta una buona affluenza di giocatori. Verso fine ottobre, con data da definire, è prevista la consueta e sempre apprezzata cena di cacciagione con la sella di capriolo, nella sede del club all' Hotel Cereda di Sementina. La squadra Bellinzona I, anche se appena qualificata in Lega I, deve purtroppo rinunciare a partecipare all'Intercercle di quest'anno, per mancanza di giocatori disponibili. Per informazioni e contatti: bridgecb@outlook.com. ●



Bidding Box



**Olivier
La Spada**

Très chères bridgeuses et très chers bridgeurs, j'espère que vous vous portez au mieux et que votre passion pour ce jeu est toujours aussi intense.

*Avant toute chose, j'aimerais remercier l'ensemble des expertes et experts pour leurs contributions et saluer la qualité de leurs analyses. Une mention très spéciale à deux extraordinaires bridgeurs qui trustent les podiums sur Funbridge et qui n'ont pas hésité à répondre à ma sollicitation: le Français **Dominique Fonteneau**, a.k.a. le Professeur, ambassadeur de Funbridge et concepteur de Masterclasses que l'on peut visionner sur YouTube, et le Belge **Steven de Donder**, alias Pikarek, membre de l'équipe Open de Belgique.*

Les donnes proposées pour cette édition sont toutes issues de tournois auxquels j'ai participé et n'ont pas manqué d'alimenter bien des conversations et des fous rires. Pouvoir discuter bridge des heures durant avec des amis, autour d'un bon verre, c'est toujours des moments de pur bonheur. Et tant mieux s'il y a de nombreux points de désaccord – la soirée n'en durera que plus longtemps!

Problème | Problem 1

En face d'un partenaire qui semble avoir 5 cartes en ♦ et 4 en ♣, on se retrouve face aux deux dilemmes essentiels du bridge. Dans quelle couleur voulons-nous jouer et à quel palier?

3♦

Une majorité d'experts préfèrent inviter à l'atout ♦, voici leurs arguments:

Pour **Jean-Pierre Derivaz**, il n'y a aucune raison de répéter les ♥ lorsque l'on a un fit.

Adam et **Elianna Meyerson** précisent qu'il est plus sûr de jouer dans un fit connu que de répéter des ♥ aussi faiblichons.

Ich hoffe, liebe Bridgespielerinnen und Bridgespieler, dass es Ihnen gut geht und dass Ihre Leidenschaft für Bridge weiterhin unvermindert gross ist.

*Zuerst möchte ich allen Expertinnen und Experten für ihre Beiträge und hochwertigen Analysen danken. Besonders erwähnen möchte ich zwei hervorragende Bridgespieler, die auf Funbridge regelmässig auf dem Podium zu finden sind und die mir ohne zu zögern ihre Antworten geschickt haben: den Franzosen **Dominique Fonteneau**, alias le Professeur, Botschafter von Funbridge und Herausgeber von Masterclasses auf YouTube, und den Belgier **Steven de Donder**, alias Pikarek, Mitglied des belgischen Open-Teams.*

Die Hände dieser Ausgabe stammen alle aus Turnieren, die ich selbst gespielt habe. Sie haben für viel Gesprächsstoff und gute Unterhaltung gesorgt. Ich liebe es, stundenlang mit Freunden bei einem guten Glas Wein über Bridge zu diskutieren. Besonders, wenn es dabei viele Meinungsverschiedenheiten gibt – dann dauert der Abend umso länger!

Der Partner scheint 5 Karten in ♦ und 4 in ♣ zu haben, und wir stehen vor den beiden klassischen Bridge-Dilemmas: In welcher Farbe und auf welcher Stufe wollen wir spielen?

3♦

Die meisten Experten entscheiden sich für ♦ als Trumpf. Hier ihre Argumente:

Für **Jean-Pierre Derivaz** gibt es keinen Grund, die ♥ zu wiederholen, wenn man bereits einen Fit hat.

Adam und **Elianna Meyerson** ergänzen, dass es sicherer ist, in einem bekannten Fit zu spielen, als so schwache ♥ zu wiederholen.

>> >> **Martin Schaaper** estime que la probabilité que le partenaire soit court à ♥ est grande et se contente de proposer la manche à ♦.

2♥

François Stöckli se contente de 2♥, qu'il considère comme un sous-bid. Il précise que si le partenaire n'a pas de fit, il faudrait jouer au palier le plus bas, et s'il a un fit, le partenaire pourrait reparler, et alors la manche à ♥ serait trouvée.

2♠

Jérôme Amiguet contemple sa distribution et son fit 8° et décide d'imposer la manche, soit à ♥, si le partenaire en a 2, soit à ♦, sinon.
Jérémie Stöckli est du même avis et précise encore que 3SA serait jouable si le partenaire répondait 3♣, ce qui devrait montrer un 5° ♣.

2SA

Marco Sasselli trouve qu'il n'y a aucune enchère parfaite et préfère orienter le contrat à SA avec son arrêt solide à ♠. Cette enchère a l'avantage de bien zoner la main.

Analyse

On a un peu de tout. Il y a ceux qui privilégient le fit à ♦, ceux qui ne savent pas encore, ceux qui privilégient le fit à ♥, et finalement ceux qui préfèrent le SA. Pareil pour le palier. Cela va de la partielle à la manche, en passant par une invitation. Faites vos jeux!
Le seul point sur lequel les experts se sont accordés, c'est que personne ne propose 3♥. Ils jugent que cette enchère doit montrer 6 beaux ♥, ce que clairement nous n'avons pas.

Problème | Problem 2

Ah, ces foutus adversaires qui nous barrent! Si seulement je pouvais hésiter une plombe, trifouiller dans mon bidding box, réfléchir encore... et finir par passer, mon partenaire saurait ce que j'ai. Eh bien non! Il faudra trouver autre chose.

Passe

Une majorité d'experts optent pour le carton vert. Voici leurs raisons:

Martin Schaaper geht davon aus, dass der Partner mit grosser Wahrscheinlichkeit kurz in ♥ ist, und begnügt sich damit, die Manche in ♦ vorzuschlagen.

2♥

François Stöckli beschränkt sich auf 2♥, seiner Meinung nach unterbietet er damit die Hand. Er erklärt, dass er ohne Fit mit dem Partner auf der niedrigsten Stufe spielen möchte. Wenn der Partner einen Fit hat, kann er nochmals lizitieren und die Manche in ♥ kann immer noch gefunden werden.

2♠

Jérôme Amiguet begutachtet seine Verteilung und seinen 8er-Fit und entscheidet, dass er die Manche spielen wird: in ♥, wenn der Partner 2 Karten in dieser Farbe hat, und sonst in ♦.

Jérémie Stöckli ist gleicher Meinung und merkt auch noch an, dass 3SA spielbar wäre, wenn der Partner 3♣ antwortet und damit normalerweise eine 5. ♣-Karte verspricht.

2SA

Marco Sasselli findet kein perfektes Gebot und zieht es vor, mit seinem soliden Stopper in ♠ den Kontrakt in Richtung SA zu lenken. Dieses Gebot grenzt zudem die Hand auch punktemässig ein.

Analyse

Es hat von allem etwas: Einige bevorzugen den ♦-Fit, einige können sich noch nicht entscheiden, einige wiederum ziehen den ♥-Fit vor, und dann gibt es noch diejenigen, die SA bevorzugen. Das Gleiche gilt für die Höhe des Gebots. Sie reicht von einem Teilkontrakt über eine Einladung bis hin zur Manche. Wofür entscheiden Sie sich?
Die Experten sind sich aber in einem Punkt einig: Keiner bietet 3♥. Sie sind der Meinung, dass dieses Gebot 6 schöne Karten in ♥ zeigen muss, was wir eindeutig nicht haben.

Immer diese lästigen Barragen der Gegner! Wenn ich nur einen Moment zögern, in meiner Bidding-Box herumkramen, noch einmal nachdenken... und schliesslich passen könnte, wüsste mein Partner sicher, was ich habe. Nein, das geht nicht! Ich muss mir etwas anderes einfallen lassen.

Pass

Die Mehrheit der Experten entscheidet sich für die grüne Karte. Hier ihre Gründe:

Pierre Zimmermann analyse que si le partenaire ne peut pas réveiller le coup, alors il n'y a certainement pas de manche. (N.d.A.: Inutile de prendre un risque s'il n'y a rien à gagner.)

Steven de Donder aurait enchéri 3SA s'il avait eu un As, au lieu de ces deux Valets et de cette Dame dans les autres couleurs. Là, il ne peut que se contenter de passer.

Jean-Pierre Derivaz estime que ni la distribution ni la force n'engagent à parler, malgré la très belle couleur à ♣.

Urs Stutz voit d'un mauvais œil le fait d'être vulnérable avec cette main qui a beaucoup de perdantes et espère que le partenaire pourra réveiller.

Martin Schaaper espère qu'il n'aura pas trop tardé à passer, craignant que cela puisse limiter son partenaire dans ses choix en réveil. (N.d.A.: En effet, à la suite d'une forte hésitation, l'arbitre pourrait être appelé et ne pas accepter que le partenaire tente une action, prétextant la connaissance d'une information non autorisée.)

4♣

Marco Sasselli envisage le contre, car il permettrait de jouer SA de la bonne main. Cependant, il craint entendre 3♠ et ne plus avoir d'options à ce stade. Il se résout donc à montrer ses ♣.
Jérémie Stöckli estime que l'ouvreur, étant vulnérable, devrait avoir une belle couleur, et il exclut de jouer 3SA.

Contre

Jérôme Amiguet privilégie cette enchère parce que c'est la seule qui permettrait de jouer 3SA. Et si le partenaire a les majeures, il espère pouvoir jouer 4♥ en fit 4-3.

Analyse

Je me rappelle la situation où un joueur (un expert de ce Bidding Box, d'ailleurs) avait passé sur l'ouverture de son adversaire de droite avec 18H dans sa main... et il s'est avéré que c'était la bonne décision. N'hésitez donc pas à passer. Cela n'indique pas forcément que vous n'avez pas de jeu, mais tout simplement que vous n'avez rien de constructif à montrer.

Problème | Problem 3

Voici une situation peu commune. Après avoir passé deux fois, le partenaire contre de réveil. Qu'est-ce que Nord a dans sa main qui justifierait cette enchère? Deux camps s'opposent:

Pierre Zimmermann analysiert, dass sicherlich keine Manche drin liegt, wenn der Partner keine Réveil-Ansage machen kann. (Anm. d. Verf.: Unnötig, ein Risiko einzugehen, wenn es nichts zu gewinnen gibt.)

Steven de Donder hätte 3SA geboten, wenn er ein Ass gehabt hätte, anstelle der beiden Buben und der Dame in den anderen Farben. So begnügt er sich mit einem Pass.

Jean-Pierre Derivaz ist der Meinung, dass weder die Verteilung noch die Stärke für ein Gebot sprechen, trotz der sehr schönen ♣.

Urs Stutz gefällt es nicht, in Gefahr zu sein mit einer Hand, die viele Verlierer hat. Er hofft, dass der Partner eine Réveil-Ansage machen kann.

Martin Schaaper hofft, dass er nicht zu lange mit dem Pass gezögert und damit die Wahlmöglichkeiten seines Partners für eine Réveilansage allenfalls eingeschränkt hat. (Anm. d. Verf.: Nach einem langen Zögern könnte der Schiedsrichter gerufen werden und dem Partner untersagen, zu lizitieren. Dies mit der Begründung, dass er eine unerlaubte Information besitzt.)

4♣

Marco Sasselli erwägt ein Kontra, da so SA von der richtigen Hand gespielt würde. Er befürchtet aber, dass er dann vom Partner 3♠ hört und keine Optionen mehr hat. Er beschliesst daher, seine ♣ zu zeigen.
Jérémie Stöckli ist der Meinung, dass der Eröffner sicher eine gute Farbe hat, da er in Gefahr ist, und schliesst deshalb 3SA aus.

Kontra

Jérôme Amiguet bevorzugt Kontra, da es das einzige Gebot ist, mit dem er noch 3SA spielen kann. Und falls der Partner die Oberfarben hat, hofft er auf 4♥ im 4-3-Fit.

Analyse

Ich erinnere mich, wie einmal ein Spieler (übrigens ein Experte dieser Bidding Box) nach einer Eröffnung seines rechten Gegners mit 18 Honneur-Punkten in der Hand gepasst hat... und das war die richtige Entscheidung. Zögern Sie also nicht, zu passen. Das heisst nicht unbedingt, dass Sie keine Punkte haben, sondern nur, dass Sie kein konstruktives Gebot machen können.

Hier haben wir eine ungewöhnliche Situation. Nach zweimaligem Pass legt der Partner ein Réveil-Kontra hin. Was hat Nord in der Hand, um sein Gebot zu rechtfertigen? Es gibt zwei gegensätzliche Meinungen:

>> >> Il y a ceux qui pensent que le partenaire doit être faible.

3♣

Dominique Fonteneau s'interroge sur l'absence du contre sur 1SA et en conclut que le partenaire doit être relativement faible. Il exclut par conséquent le passe qui serait, en team, trop dangereux.

L'argument de la faiblesse de la main de Nord est repris par de nombreux experts.

Adam et **Elianna Meyerson** estiment même que le partenaire pourrait être très faible avec une main de type 0454.

Marco Sasselli est plus mesuré et pense que son partenaire est favori pour être 1354 et s'appuie sur un principe qui a ici tout son sens: «*Take out the takeout doubles*».

Il y a ceux qui pensent que le partenaire a du jeu.

Passe

Martin Schaaper estime que son partenaire a un contre d'appel court à ♠ et décide de le transformer en un contre punitif. Il précise que si le partenaire avait voulu qu'il nomme une mineure, il aurait pu enchérir 2SA au lieu de contrer.

2SA

Jörg Zinsli aurait eu plaisir à passer en TPP. En revanche, par égard pour les coéquipiers, il se montre plus prudent en team. Il privilégie 2SA à 3♣, car cela laisse la porte ouverte à la manche.

Analyse

Le contre de Nord, à retardement, est surprenant et rend la représentation de sa main difficile. Cela explique les divergences d'opinion des experts quant à la force de la main du partenaire. Alors que certains jugent qu'il est faible et qu'il ne faut surtout pas passer, d'autres envisagent de le faire en s'appuyant sur la force du partenaire. Alors, faible ou fort? Voilà de quoi alimenter de longues discussions, entre amis, autour d'un verre.

Problème | Problem 4

Jusqu'à l'enchère de 3♥, on peut supposer que la séquence est claire. Nord a montré 6 cartes à ♥, a dénié 4 cartes à ♠ (car il ne les a pas soutenues) et a possiblement dénié 4 cartes à ♦ (car il ne les a pas annoncées sur 2♣). Sud a montré 5 cartes à ♣, a priori 4 cartes à ♠ et la volonté de jouer une manche.

Die einen denken, dass der Partner schwach sein muss.

3♣

Dominique Fonteneau fragt sich, warum der Partner auf 1SA nicht kontriert hat. Er kommt zum Schluss, dass der Partner eine ziemlich schwache Hand hat und schliesst deshalb Pass aus, da das im Team zu gefährlich wäre.

Das Argument der schwachen Hand von Nord wird von vielen Experten aufgegriffen.

Adam und **Elianna Meyerson** sind der Meinung, dass der Partner mit einer 0454-Verteilung sogar sehr schwach sein könnte.

Marco Sasselli ist zurückhaltender und glaubt, dass sein Partner eine 1354-Verteilung hat. Er stützt sich auf einen Grundsatz, der hier Sinn ergibt: «*Take out the takeout doubles*».

Die anderen denken, dass der Partner stark sein muss.

Pass

Martin Schaaper ist der Meinung, dass sein Partner ein Kontra mit Kürze in ♠ hat und beschliesst, es in ein Strafkontra umzuwandeln. Er ergänzt, dass, wenn der Partner auf der Suche nach einer Unterfarbe gewesen wäre, er statt Kontra auch 2SA hätte bieten können.

2SA

Jörg Zinsli hätte im Paarturnier liebend gerne gepasst. Aus Rücksicht auf sein Team ist er jedoch im Teammatch vorsichtiger. Er bevorzugt 2SA gegenüber 3♣, da damit die Tür für die Manche offen bleibt.

Analyse

Das verzögerte Kontra von Nord überrascht und macht es schwierig, sich die Hand vorzustellen. Dies erklärt die unterschiedlichen Meinungen der Experten hinsichtlich der Stärke der Hand des Partners. Während einige sie für schwach halten und deshalb von einem Pass absehen, ziehen andere dieses Gebot aufgrund der Stärke des Partners in Betracht.

Also schwach oder stark? Das ist Gesprächsstoff für eine ausgiebige Diskussionen unter Freunden bei einem Glas Wein.

Bis zum Gebot von 3♥ ist die Sequenz ziemlich klar. Nord zeigt 6 Karten in ♥ und verneint 4 in ♠ (sonst hätte er den Partner unterstützt) und verneint vermutlich auch 4 Karten in ♦ (da er sie auf 2♣ nicht angesagt hat). Süd zeigt 5 Karten in ♣, vermutlich 4 in ♠ und die Absicht, eine Manche zu spielen.

La suite pourrait varier en fonction de l'interprétation. Imaginez que vous ne voyez pas la main de Sud, comment comprendriez-vous l'enchère de 4♣?

6♣

Jérémie Stöckli et **Dominique Fonteneau** se mettent à la place du partenaire et se demandent si 4♣ ne pourrait pas être interprété comme un petit fit à ♥ et un contrôle à ♣, ce qui serait problématique. Ainsi, afin d'empêcher tout malentendu, ils optent tous deux pour une enchère brutale mais pragmatique.

Jean-Pierre Derivaz est quant à lui certain que l'enchère de 4♦ montre un soutien à ♣ et un contrôle à ♦. Il privilégie tout de même l'enchère de 6♣, qui a le grand avantage d'être sans équivoque.

4♥

Pour **Alessandro Calmanovici** et **Steven de Donder**, 4♦ doit montrer un contrôle ♦ et agréer les ♣. Ils annoncent dès lors leur premier contrôle.

4♠

Jörg Zinsli, **Martin Schaaper** et **Adam** et **Elianna Meyerson** estiment eux aussi que 4♦ est un contrôle fitté ♣, mais préfèrent éviter d'annoncer le contrôle ♥ dans leur chicane.

4SA

François Stöckli aurait bien dit directement 6♣ mais, conscient qu'avec les bonnes cartes, le grand chelem est faisable, il tente d'en apprendre plus en posant une demande d'As.

Jérôme Amiguet aurait bien tenté 5♥ (Blackwood d'exclusion) ou 4♥ (contrôle), mais estime qu'il est plus prudent de poser un Blackwood et d'éviter ainsi tout dérapage.

4♥ pour jouer

Deux experts estiment que le partenaire a montré un bicolore rouge, 6/4 ou 7/4, et préfèrent ne jouer qu'une manche à ♥, s'attendant à perdre 2 ou 3 levées dans cette couleur.

Analyse

Plus une séquence est longue, plus le risque de mésentente est grand. Il n'est pas rare que l'interprétation d'une enchère diffère d'une personne à une autre, et lorsque cela arrive, le mauvais coup est souvent au rendez-vous. Si vous avez l'énergie de le faire, prenez le temps d'imaginer comment votre partenaire a pu interpréter votre

Das weitere Licit kann je nach Interpretation unterschiedlich ausfallen. Wie würden Sie das Gebot von 4♣ interpretieren, wenn Sie die Hand von Süd nicht sehen könnten?

6♣

Jérémie Stöckli und **Dominique Fonteneau** versetzen sich in die Lage des Partners und fragen sich, ob 4♣ nicht als kleiner ♥-Fit mit ♣-Kontrolle interpretiert werden könnte, was aber problematisch wäre. Um Missverständnisse zu vermeiden, entscheiden sie sich deshalb für ein brachiales, aber pragmatisches Gebot.

Jean-Pierre Derivaz ist überzeugt, dass 4♦ eine Unterstützung in ♣ und eine ♦-Kontrolle zeigt. Er bevorzugt dennoch 6♣, weil das unmissverständlich ist.

4♥

Für **Alessandro Calmanovici** und **Steven de Donder** muss 4♦ eine ♦-Kontrolle mit einem ♣-Fit zeigen. Sie lizitieren daher ihre nächste Kontrolle.

4♠

Jörg Zinsli, **Martin Schaaper** und **Adam** und **Elianna Meyerson** sind ebenfalls der Meinung, dass 4♦ eine Kontrolle mit ♣-Fit zeigt, möchten aber die ♥-Schikane nicht als Kontrolle bieten.

4SA

François Stöckli hätte auch gerne direkt 6♣ gesagt, aber er denkt, dass mit den richtigen Karten ein grosser Schlemm möglich wäre. Deshalb versucht er mit der Ass-Frage mehr zu erfahren.

Jérôme Amiguet hätte gerne 5♥ (Blackwood Exclusion) oder 4♥ (Kontrolle) geboten, findet aber Blackwood ein vorsichtigeres Gebot, um Missverständnisse zu vermeiden.

4♥ zum Spielen

Zwei Experten sind der Meinung, dass der Partner einen roten Zweifärber (6/4 oder 7/4) zeigt und ziehen es vor, nur die Manche in ♥ zu spielen. Sie gehen davon aus, in dieser Farbe 2 oder 3 Stiche zu verlieren.

Analyse

Je länger eine Sequenz ist, desto grösser ist das Risiko von Missverständnissen. Es kommt nicht selten vor, dass das gleiche Gebot von verschiedenen Personen unterschiedlich interpretiert wird. Wenn das geschieht, lässt ein schlechtes Ergebnis meist nicht lange auf sich warten.

>> >> enchère, sachant qu'il ou elle ne connaît pas votre main. Cela pourrait vous éviter bien des désagréments.

Problème | Problem 5

Il y a des donnes qui restent gravées à vie dans notre mémoire. Celle-ci en est une, qui a donné lieu à tant de fous rires que ni nos coéquipiers, ni mon partenaire, ni moi ne sommes près de l'oublier.

Faut-il ouvrir? Si oui, à quel palier? 1, 2, 4, 5? Il s'agit ici plus d'une question de style que d'un réel problème. Il est néanmoins intéressant de connaître les raisons évoquées par nos experts pour motiver leurs choix.

Passe

Susy Frölicher n'aime pas barrer en mineures avec des honneurs dans les majeures. Même argument pour **Urs Stutz**, qui précise encore que la qualité des ♦ n'est pas assez bonne pour justifier un barrage.

Jean-Pierre Derivaz estime qu'il y a trop de contre-indications pour une ouverture en barrage: deux contrôles du premier tour, 7 points en majeures, 3 cartes dans l'une des majeures.

1♦

Dominique Fonteneau, ne souhaitant ni barrer ni passer, décide d'ouvrir, tout simplement. (N.d.A: Si l'on applique la règle de 20 à la lettre – addition du nombre de points avec la somme du nombre de cartes des deux couleurs les plus longue –, c'est une ouverture.)

4♦ ou assimilé

Une majorité des experts ouvrent de 4♦ s'ils ne jouent pas Namyats, sinon de 3♦.

Marco Sasselli, avec toute la sagesse qui le caractérise, nous dit: «J'essaie d'exercer le plus de pression, autant que je puis en supporter.» Il pense que, tout seul, il ne peut pas supporter le palier de 5 et se contente donc de 4♦.

Martin Schaaper estime que le palier de 4 est un peu haut, mais précise qu'il sera plus compliqué pour l'adversaire de se défendre contre un tel barrage.

Adam et Elianna Meyerson craignent de rater une manche en majeure en barrant le partenaire, mais privilégient tout de même l'idée de mettre la pression sur les adversaires.

Nehmen Sie sich wenn möglich die Zeit, sich vorzustellen, wie Ihr Partner Ihr Gebot interpretiert haben könnte, und denken Sie daran, dass er Ihre Hand nicht kennt. So können Sie allenfalls Uneinigkeiten vermeiden.

Es gibt Hände, die sich in unser Gedächtnis einbrennen. Das hier ist eine Hand, die so viel Anlass zu Gelächter gegeben hat, dass weder unsere Teamkollegen noch mein Partner oder ich sie jemals vergessen werden.

Team, all vul., Dealer South				
♠ AJ	S	W	N	E
♥ Q103	?			
♦ Q10876432				
♣ –				
	Points	Experts		
4♦	20	8		
P	20	4		
1♦	19	1		
5♦	19	1		

Sollen wir sie eröffnen? Wenn ja, auf welcher Stufe? 1, 2, 4, 5? Hier geht es eher um eine Frage des Stils als um ein Problem. Dennoch ist es interessant, mehr über die Gründe der Experten für ihre Entscheidung zu erfahren.

Passe

Susy Frölicher mag es nicht, mit Honneurs in den Oberfarben eine Unterfarben-Barrage zu machen. **Urs Stutz** ist der gleichen Meinung und fügt

#5

hinzu, dass die Qualität der ♦ zu wenig gut ist, um eine Barrage zu rechtfertigen.

Jean-Pierre Derivaz ist der Meinung, dass es zu viele Argumente gegen eine Barrage gibt: Zwei Erstrunden-Kontrollen, 7 Punkte in den Oberfarben, 3 Karten in einer Oberfarbe.

1♦

Dominique Fonteneau möchte weder eine Barrage machen noch passen. Deshalb entscheidet er sich ganz einfach für eine Eröffnung. (Anm. d. Verf.: Wenn man die 20er-Regel strikt anwendet – Addition der Punktzahl zur Summe der Karten der beiden längsten Farben –, ist diese Hand hier eine Eröffnung.)

4♦ oder gleichwertig

Die meisten Experten eröffnen mit 4♦, wenn sie nicht Namyats spielen, andernfalls mit 3♦.

Marco Sasselli sagt mit der für ihn typischen Weisheit: «Ich versuche, so viel Druck auszuüben, wie ich aushalten kann.» Er glaubt, dass er die Stufe 5 alleine nicht bewältigen kann und begnügt sich daher mit 4♦.

Martin Schaaper hält die Stufe 4 für etwas zu hoch, meint aber, dass es für den Gegner schwieriger sein wird, sich gegen eine solche Barrage zu verteidigen.

Adam und Elianna Meyerson befürchten, mit einer Barrage eine Oberfarben-Manche zu verpassen, weil sie den Partner blockieren. Sie ziehen es dennoch vor, Druck auf die Gegner auszuüben.

5♦

Pied au plancher, **Jérôme Amiguet** apprécie la belle distribution de la main et fait remarquer: «En première position, on bloque deux adversaires pour un partenaire.»

Analyse

Tout le spectre des possibilités a été couvert. De passe à la manche, en passant par une vraie ouverture et une ouverture en barrage. Mais quelle est la meilleure solution? Eh bien, sans doute est-ce celle que vous trouverez à la table, quelle qu'elle soit, étant donné que vous l'aurez choisie pour une raison que vous aurez jugée légitime.

Remerciements en guise de conclusion

Merci à celle et à ceux qui ont répondu à ce Bidding Box et qui, comme le font les participants à chaque fois, s'exposent ainsi aux regards des autres et à leurs critiques. Merci à vous de prendre ce risque et de partager vos visions du bridge, qui peuvent certes parfois différer de la norme ou des habitudes, mais qui ne manquent jamais d'intérêt et méritent toujours un respect sans concession. Grâce à vous, tous les amateurs de ce jeu fascinant peuvent se questionner, se tester, s'améliorer et ainsi alimenter leur passion pour ce jeu. ●

5♦

Jérôme Amiguet geht aufs Ganze. Ihm gefällt die gute Verteilung und er meint: «In erster Position blockiere ich zwei Gegner und nur einen Partner.»

Analyse

Wir haben hier die ganze Bandbreite der Möglichkeiten gesehen – von einem Pass über eine echte Eröffnung bis hin zu einer Barrage. Aber was ist jetzt die beste Lösung? Zweifellos diejenige, für die Sie sich am Tisch entscheiden. Es ist egal, wie sie aussieht, da Sie sie aus einem triftigen Grund ausgewählt haben.

Als Schlusswort ein Dankeschön

Dank an alle, die auf diese Bidding Box geantwortet haben und sich damit, so wie es die Teilnehmer jedes Mal tun, dem Blick und der Kritik aller anderen aussetzen. Vielen Dank, dass Ihr dieses Risiko auf Euch nehmt und Eure Sichtweisen teilt. Sie mögen zwar manchmal von der Norm oder den Gewohnheiten abweichen, sind aber immer interessant und verdienen uneingeschränkten Respekt. Dank Euch können alle, die dieses faszinierende Spiel lieben, sich hinterfragen, sich selbst testen, sich verbessern und ihre Leidenschaft für das Bridgespiel nähren. ●

Experts – Experten	1	2	3	4	5
Jérôme Amiguet	2♠	X	P	4SA	5♦
Alessandro Calmanovici	3♦	P	3♣	4♥	4♦
Jean-Pierre Derivaz	3♦	P	3♣	6♣	P
Steven de Donder	3♦	P	3♣	4♥	P
Dominique Fonteneau	3♦	4♣	3♣	6♣	1♦
Susy Frölicher	2♥	X	2SA	4♥	P
Adam & Elianna Meyerson	3♦	4♣	3♣	4♠	4♦
Marco Sasselli	2SA	4♣	3♣	4♠	4♦
Martin Schaaper	3♦	P	P	4♠	4♦
François Stöckli	2♥	P	P	4SA	4♦
Jérémie Stöckli	2♠	4♣	3♣	6♣	4♦
Urs Stutz	3♦	P	3♣	4♥	P
Pierre Zimmermann	3♦	P	3♣	6♣	4♦
Jörg Zinsli	2♥	P	2SA	4♠	3♦

Meilleurs résultats
Beste Resultate

- 97 Riet Krause
- 95 Matthias Schmidt
- 95 Steven Huizing
- 94 Christian Von Babo
- 92 Silva Disler
- 92 Annik Guesry
- 91 Susanne Brêchet Schöenthal
- 90 Urs Hensler
- 89 Christof Schöenthal
- 88 Rosmarie Meli
- 88 Daniela Ramelli
- 88 Susy Held
- 87 Hansueli Zürcher
- 86 Isabelle Zurschmiede
- 86 Christiane Bock

Meilleurs résultats
cumulés 2024-2025
Beste kumulierte
Resultate 2024-2025

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------|
| 360 Hanspeter Grob | 348 Liselotte Sohler | 336 Matthias Schmidt |
| 360 Susanne Brêchet Schöenthal | 345 Anna-Maria Baud | 332 Steven Huizing |
| 360 Betsie Grob | 344 Gabriele Hilfiker | 332 Jürg Meli |
| 359 Hansueli Zürcher | 342 Christof Schöenthal | 329 Rita Tissot |
| 359 Daniela Ramelli | 341 Isabelle Zurschmiede | 319 Roger Mathis |
| | 338 Bruno Sautier | |

New Problems

Bidding Box 1 – Season 2025/2026

Responsible: Cédric Margot

Un Bidding Box sur le thème de 2SA Lebensohl/Rubensohl/Scambling: comment s'arranger pour jouer le bon contrat et de la bonne main, comment établir des règles systématiques pour s'entendre avec son partenaire sur la signification de l'enchère de 2SA dans les séquences compétitives?

Pour chaque situation, quelle est votre enchère et quelle serait la signification de 2SA?

Ein Bidding Box zum Thema 2SA Lebensohl/Rubensohl/Scambling: Wie kann man sicherstellen, dass man den richtigen Kontrakt und von der richtigen Hand spielt? Wie kann man systematische Regeln aufstellen, um sich mit seinem Partner über die Bedeutung des Gebots von 2SA in den kompetitiven Sequenzen zu einigen?

Wie lautet Ihr Gebot in jeder Situation und was würde 2SA bedeuten?

1. Team, all vul., Dealer South

♠	K876	S	E	N	W
♥	AQ		2♥*	X	P
♦	K653	?			
♣	876				

* Weak.

2. Team, NS vul., Dealer North

♠	AQ105	S	E	N	W
♥	Q102			1NT	2♦*
♦	43	?			
♣	K974				

* One long major.

3. Team, none vul., Dealer North

♠	AQ105	S	E	N	W
♥	Q102			1NT	2♥
♦	43	?			
♣	K974				

4. TPP, NS vul., Dealer South

♠	K10	S	E	N	W
♥	KJ108	P	2♦*	X**	2♥***
♦	A765	?			
♣	854				

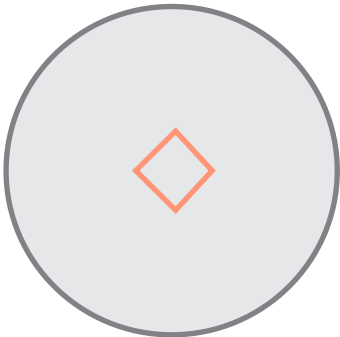
* Multi. **13-15 Balanced. ***Pass or correct.

5. Pair, NS vul., Dealer South

♠	K10	S	E	N	W
♥	Q87	P	2♦*	X**	2♥***
♦	A765	?			
♣	10765				

* Multi. **13-15 Balanced. ***Pass or correct.

Réponses jusqu'au 23 novembre 2025 à – Antworten bis 23. November 2025 an
info@fsbridge.ch ou sur /oder auf <https://fsbridge.ch/bidding-box/>



Prochains tournois

Nächste Turniere

13.9.	75 Jahre BC Biel
13.-14.9.	Intercercle Séries A + B, 1 ^{er} weekend, Cité / Corner
21.9.	Corner's 4 Aces
27.-28.9.	Entraînement National I (Ausscheidungen / éliminatoires), Cité / Corner
4.10.	Tournoi cantonal de Neuchâtel
4.-5.10.	Intercercle Séries A + B, 2 ^e weekend, Fribourg (École des métiers techniques)
11.10.	Tournoi du Léman, BC Léman Vevey (1 séance), max. 18 tables, BC Léman
1.-2.11.	Intercercle Ligues I, II, III et IV: 1 ^{er} weekend, Séries A + B, (demi-)finales et barrage, BC Bern
8.-9.11.	Intercercle Ligues I et II, 2 ^e weekend
13.-15.11.	European Champions' Cup, Riga
15.-16.11.	Intercercle Ligues III et IV, 2 ^e weekend
27.11.-6.12.	Nationals USA (Soloway & Reisinger), San Francisco
13.-14.12.	Entraînement National, finales, Fribourg
27.12.	Kehrausturnier, Maienfeld

Voir aussi fsbridge.ch/calendrier-des-tournois
Siehe auch fsbridge.ch/de/turnierkalender

Raisonnons ensemble

Überlegen wir gemeinsam

Pierre Saporta

Vous jouez en match par quatre, contre une opposition de qualité. Voici votre jeu en Sud (voir fig. 1). La séquence démarre ainsi (voir fig. 2).

Pensez-vous que le partenaire puisse posséder trois cartes à Pique?

Si votre partenaire avait surcontré, il aurait promis trois cartes à Pique (ou alors un très gros jeu), mais pas seulement. Il aurait aussi montré une main élégante avec, en principe, au moins cinq Carreaux. Ici, sa redemande à 1SA montre une ouverture correcte (pas 12H) et ne dénie pas trois cartes à Pique. Dès lors, une manche n'est pas à exclure complètement. Vous utilisez un relais à 2♣ (Roudi, par exemple) et, quand votre partenaire montre trois cartes à Pique et 14H, vous sautez à la manche. (Voir fig. 3.)

Ouest entame de l'As de Cœur et poursuit du Roi et du 5, son partenaire fournissant le 8, le 4 et la Dame (voir fig. 4). Vous coupez et tirez le Roi de Pique plein d'espoir, mais aucun honneur ne pointe le bout de son nez.

Comment analysez-vous grosso modo le coup?

La manche est épouvantable. Il y a maintenant trois perdantes sûres: deux Cœurs et un atout. Il faut donc ne pas perdre de Trèfle.

Un Trèfle pourra partir sur le quatrième Carreau, mais que faire du second Trèfle perdant?

La seule chance serait de contraindre l'adversaire à jouer lui-même Trèfle sous son Roi.

À propos, qui possède le Roi de Trèfle?

Il semble à peu près sûr que ce soit Ouest. Il a passé d'entrée et a ensuite contré. On peut donc penser qu'il a un jeu

♠ A10965
♥ 73
♦ KJ10
♣ Q85

Fig. 1

S	W	N	E
	P	1♦	P
1♥	X	1SA	P
?			

Fig. 2

S	W	N	E
	P	1♦	P
1♠	X	1SA	P
2♣	P	2♠	P
4♠			

Fig. 3

Sie spielen ein Team-Match gegen starke Gegner. Sie halten auf Süd folgende Hand (siehe Fig. 1). Die Sequenz beginnt wie folgt (siehe Fig. 2).

Halten Sie es für möglich, dass der Partner eine 3er-Pik hält?

Hätte Ihr Partner rekontriert, hätte er drei Karten in Pik versprochen (oder eine sehr schöne Hand), aber nicht nur das. Er hätte auch eine gute Hand mit eher einer 5er-Karo gezeigt. Hier zeigt seine 1SA-Ansage eine korrekte Eröffnung (nicht 12H), verneint aber nicht eine 3er-Pik. Daher ist eine Manche nicht komplett auszuschliessen. Sie benutzen den 2♣-Relais (Roudi zum Beispiel) und, nachdem Ihr Partner drei Karten in Pik zeigt, springen Sie auf die Manche. (Siehe Fig. 3.)

West spielt Herz-Ass aus, gefolgt vom König und der 5, sein Partner legt die 8, die 4 und die Dame (siehe Fig. 4). Sie schnappen

und ziehen voller Hoffnung Pik-König, aber leider fällt kein grosses Honneur.

Wie sieht die erste Einschätzung Ihrer Hand aus?

Es ist eine sehr schlechte Manche. Es gibt im Moment drei sichere Verlierer: Zwei in Herz und einen in Trumpf. Es ist daher wichtig, keinen Stich in Treff zu verlieren.

Ein Treff könnte auf das vierte Karo abgeworfen werden, aber was macht man mit dem zweiten Treff-Verlierer?

Die einzige Chance wird sein, den Gegner dazu zu zwingen, selbst Treff zu spielen.

Übrigens, wer hält Treff-König?

Es scheint fast sicher, dass es West ist. Er hat zuerst gepasst und anschliessend kontriert. Man kann daher

très proche de l'ouverture, probablement de type 2-4-2-5.

Comment le contraindre à jouer Trèfle?

La seule chance est de lui concéder une levée d'atout en espérant qu'il y possède un honneur second. Après le Roi de Pique, vous défilez vos Carreaux. Au troisième tour, Ouest réfléchit longuement. Il finit par couper du Valet et rejoue Trèfle. Vous laissez filer jusqu'à votre Dame, montez au mort par l'As de Trèfle, défaussez votre dernier Trèfle sur le quatrième Carreau et terminez par l'impasse à la Dame de Pique. 4♠ faits.

Et si Ouest avait rejoué Cœur après le Valet de Pique?

Vous auriez alors coupé au mort en défaussant un Trèfle, écarté un second Trèfle sur le quatrième Carreau et fait l'impasse à la Dame d'atout comme précédemment.

Les quatre jeux (voir fig. 5).

Post mortem

1. Ouest n'aurait rien gagné à refuser de couper vos Carreaux. Vous auriez défaussé un Trèfle sur le quatrième Carreau et joué Pique pour le 10 pour le contraindre à rejouer Cœur (en coupe et défausse) ou Trèfle sous son Roi.

2. Il est vrai que vous auriez pu vous contenter d'une partielle avec vos dix misérables points, mais votre partenaire aurait pu posséder ceci (voir fig. 6). En pareil cas, vous auriez été favori pour faire dix ou onze levées. ●

♠ K72
♥ J92
♦ AQ65
♣ A94

N
W ◇ E
S

♠ A10965
♥ 73
♦ KJ10
♣ Q85

Fig. 4

	♠ K72 ♥ J92 ♦ AQ65 ♣ A94	
♠ J4 ♥ AK105 ♦ 83 ♣ K10763	N W ◇ E S	♠ Q83 ♥ Q864 ♦ 9742 ♣ J2
	♠ A10965 ♥ 73 ♦ KJ10 ♣ Q85	

Fig. 5: Les quatre jeux. – Die vier Hände.

♠ QJ2
♥ K82
♦ Q953
♣ AJ2

Fig. 6

davon ausgehen, dass seine Hand fast Eröffnungsstärke hat, wahrscheinlich eine 2-4-2-5.

Wie kann man ihn dazu zwingen, Treff zu spielen?

Die einzige Chance besteht darin, ihn mit Trumpf einzuspielen und darauf zu hoffen, dass er ein Honneur zu zweit hat. Nach Pik-König ziehen Sie die Karo. Beim dritten Stich überlegt West lange. Schliesslich schnappt er mit dem Buben und spielt Treff zurück. Sie lassen zur Dame durchlaufen, gehen mit Treff-Ass zum Dummy, werfen das letzte Treff auf das vierte Karo ab und machen dann den Impass auf die Pik-Dame. 4♠ gemacht.

Und wenn West nach Pik-Bube Herz zurückspielt?

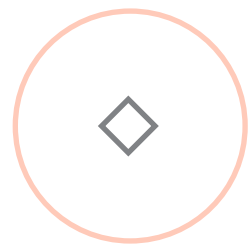
Dann werden Sie im Dummy schnappen und ein Treff abwerfen, das zweite Treff auf das vierte Karo abwerfen und anschliessend wie oben den Impass auf Pik-Dame machen.

Die vier Hände (siehe Fig. 5).

Analyse

1. Es bringt West überhaupt nichts, wenn er das Karo nicht schnappt. Sie hätten auf das vierte Karo Treff abgeworfen und Pik zu 10 gespielt, um ihn zu zwingen, Herz (in die Doppelschikane) oder Treff unter seinem König erneut zu spielen.

2. Einverstanden, Sie hätten sich mit Ihren zehn schlechten Punkten mit einem Teilkontrakt begnügen können, Ihr Partner könnte aber folgendes halten (siehe Fig. 6). In diesem Fall machen Sie zehn oder elf Stiche. ●



10 Questions à... 10 Fragen an... Christof Wolfer

Yvonne Degen

Christof Wolfer est vice-président de la FSB, où il s'engage beaucoup pour la promotion du bridge en tant que loisir. Il a été président du club Bridge Corner durant dix-huit ans. Il a 61 ans et vit avec sa femme à Wädenswil.

Christof Wolfer ist Vizepräsident der FSB. Er engagiert sich sehr für die Verbreitung des Bridgespiels als Freizeitbeschäftigung. Während

achzehn Jahren war er Präsident des Bridge Corner. Er ist 61 Jahre alt und lebt mit seiner Frau in Wädenswil.



Christof Wolfer

Comment es-tu venu au bridge?

Lorsque j'ai rencontré ma femme, il y a de cela plus de trente ans, nous étions tous deux très actifs, mais nous voulions aussi avoir un hobby commun. Après de longues recherches, nous avons découvert le bridge. Nous avons suivi un cours avec un excellent professeur, Hanif Zahir. Aujourd'hui encore, le bridge est notre hobby commun.

Ta plus belle expérience bridgesque?

Il y a de cela quelque temps déjà, à l'époque où j'étais encore président du Corner, nous avons participé au Corner's Bridge Drive, avec 64 paires. Il faisait un temps magnifique à Zurich, et 128 joueurs de bridge se croisaient et se recroisaient dans la vieille ville, c'était merveilleux. Peu importait de savoir qui gagnait, l'essentiel était de jouer ensemble. L'objectif de partager une belle journée fut totalement atteint.

Ta pire expérience bridgesque?

Oui, il y en a aussi. Je trouve toujours déplorable que de bons joueurs, ou qui se voient comme

Wie bist Du zum Bridge gekommen?

Als ich vor über dreissig Jahren meine Frau kennengelernt habe, waren wir beide sehr aktiv, aber wir wünschten uns noch ein gemeinsames Hobby. Nach langem Suchen sind wir auf Bridge gekommen. Wir besuchten einen Kurs bei Hanif Zahir, der ein super Lehrer war. Und unser gemeinsames Hobby ist es heute noch.

Dein schönstes Bridgeerlebnis?

Es ist schon eine Weile her: Als wir den Corner's Bridge Drive mit 64 Paaren bei schönstem Wetter in Zürich gespielt haben. Damals war ich noch Präsident vom Corner. Es war wunderbar, dass 128 bridgespielende Leute quer durch die Altstadt zogen und man sich immer wieder traf. Das Wichtigste war das gemeinsame Spielen, egal, wer gewann. Das Ziel war, einen schönen Tag miteinander zu verbringen, und das taten wir.

Dein schlimmstes Bridgeerlebnis?

Ja, das gibt es auch. Ich finde es immer schlimm, wenn gute Spieler, oder solche, die

tels, se comportent de manière inappropriée envers les débutants. C'est quelque chose que je n'ai jamais compris ni accepté. Souvent aussi, il s'agit de joueurs de bridge expérimentés et renommés qui, du haut de leur piédestal, déversent leurs connaissances sur les moins aguerris. Cela me met toujours hors de moi.

Déclarant ou flanc?

Déclarant. Ainsi, je ne peux blâmer personne. Toute la responsabilité m'incombe alors entièrement.

Ton contrat favori?

Les chelems! J'aime beaucoup les jouer et j'espère aussi les réussir, surtout quand ils sont un peu tendus. Cela m'a souvent permis de rattraper notre retard, dans les matches de championnat, quand nous étions menés.

Le contrat que tu détestes le plus?

Le pire, c'est quand on ouvre au palier de 1 avec 3 cartes et que le partenaire ne peut rien dire. On doit alors jouer avec 6 atouts...

Ton livre de bridge favori?

Je n'ai jamais lu de livres sur le bridge et c'est pourquoi je ne suis pas un très bon joueur. Le bridge n'a toujours été qu'un hobby, je ne m'y suis jamais sérieusement mis. Tout ce qui tourne autour du bridge a été et reste encore une passion, pas le jeu en lui-même.

Une personnalité bridgesque qui t'a influencé?

Il y en a deux. Le premier a été Hanif Zahir, mon professeur, qui transmettait son savoir de manière très sympathique et humaine. Je me sentais très à l'aise avec lui. L'autre a été Max Sässeli, le fondateur du Bridge Corner. Ce qu'il a accompli pour ce club est juste impressionnant. Toujours joyeux et positif, il contribuait à mettre une bonne ambiance. Jusqu'à un âge avancé, il a été un très bon joueur, très intuitif.

Le meilleur conseil que tu aies reçu?

Je suis un joueur plutôt agressif. Urs Stutz m'avait conseillé de ne faire des barrages en première et deuxième position qu'avec des couleurs solides. Sinon, le partenaire ne sait jamais où il en est. Je continue en revanche à faire des barrages en troisième et quatrième position avec des cartes misérables.

meinen, sie seien es, unanständig mit Anfängern umgehen. Das ist etwas, das ich nie verstanden und auch nie akzeptiert habe. Oft sind es auch renommierte und erfahrene Spieler, die von oben herab ihr Wissen dem Anfänger um die Ohren knallen. Das macht mich immer völlig fertig.

Alleinspieler oder Verteidigung?

Alleinspieler, so kann ich niemandem die Schuld geben. Die Verantwortung liegt dann bei mir.

Dein Lieblingskontrakt?

Slams! Ich spiele sehr gerne Slams und hoffe auch, sie zu erfüllen, speziell wenn sie ein bisschen gewagt sind. Ich habe damit in den Ligaspielen schon oft viel retten können, wenn wir hinten lagen.

Meistgehasster Kontrakt?

Das Schlimmste ist, wenn man 1 Treff mit 3 Karten eröffnet und der Partner lässt «einem hocken». Wenn man dann mit 6 Trümpfen spielen muss...

Dein Lieblingsbridgebuch?

Ich habe nie Bridgebücher gelesen. Deshalb bin ich kein besonders guter Spieler. Ich habe mich nie ernsthaft mit Bridge auseinandergesetzt. Es war immer nur ein Hobby. Alles ums Bridge herum war und ist eine Leidenschaft, das Spiel selbst nicht.

Eine Bridgepersönlichkeit, die Dich beeinflusst hat?

Das waren zwei. Zum einen Hanif Zahir, der mein Lehrer war. Er hatte sein Wissen auf eine sehr sympathische und menschliche Art herübergebracht. Ich habe mich sehr wohlgefühlt bei ihm. Der andere war Max Sässeli, der Gründer des Bridgeclubs Corner. Was er für den Corner geleistet hat ist beeindruckend. Er war immer fröhlich und positiv und hat gute Stimmung verbreitet. Bis ins hohe Alter hat er sehr gut gespielt, oft auch intuitiv.

Der beste Ratschlag, den Du je bekommen hast?

Ich bin ein eher aggressiver Spieler. Urs Stutz gab mir darum einmal den Rat, dass Barragen an erster und zweiter Stelle nur solide sein sollten. Der Partner wisse sonst nicht, wo er

>>>

>> >> **Tes ambitions bridgesques?**
Aucune! J'ai terminé ma carrière de bridgeur.
J'espère pouvoir continuer longtemps à
pratiquer ce hobby avec ma femme, dans la
bonne ambiance du club.
Pour les ligues, j'espère quand même continuer
à jouer en 1^{re} ligue. C'est ma seule ambition. ●

genau steht. Allerdings barragiere ich noch
immer an dritter und vierter Stelle mit «Güsel».

Bridgeambitionen?
Null! Ich habe meine Bridgekarriere
abgeschlossen. Ich hoffe, dass ich noch lange
mit meiner Frau dieses Hobby im Club bei guter
Atmosphäre pflegen kann.
In den Ligaspielen hoffe ich jedoch weiterhin,
in der 1. Liga zu spielen, das ist meine einzige
Ambition. ●

Coupes saison 2025-2026

Coupe mixte Anmeldungen / *Inscriptions* bis / *jusqu'au* 21.9.2025
Coupe open Anmeldungen / *Inscriptions* bis / *jusqu'au* 26.10.2025
Coupe dames Anmeldungen / *Inscriptions* bis / *jusqu'au* 30.11.2025
Coupe 2^e série Anmeldungen / *Inscriptions* bis / *jusqu'au* 7.12.2025
—> fsbridge.ch oder / ou info@fsbridge.ch

Championnats saison 2025-2026

31.1. Championnat suisse par paires open
7.2. Championnat suisse par équipes open
Neu: Offen für alle Spielerinnen und Spieler! **Neu:** Nur ein Spieltag!
Nouveau: Ouvert à tous les joueurs et joueuses! **Nouveau:** Un seul jour de compétition!
28.2. Championnat suisse par paires mixtes ou dames
21.3. Championnat suisse par paires Senior (BC 4♣)
Anmeldungen / *Inscriptions* —> fsbridge.ch oder / ou info@fsbridge.ch

Entraînement National

Neu: Offen für alle Spielerinnen und Spieler!
Nouveau: Ouvert à tous les joueurs et joueuses!
Neu: Ein Wochenende für die Ausscheidungen (27.-28.9.2025)
und ein Wochenende für die Finals (13.-14.12.2025).
Nouveau: Un week-end sera consacré aux éliminatoires (27.-28.9.2025)
et un autre aux finales (13.-14.12.2025).
Anmeldungen / *Inscriptions* —> fsbridge.ch oder / ou info@fsbridge.ch

Triathlon

Fernando Piedra

Jeu de la carte – Handspiel

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
♠ J10854 ♥ QJ2 ♦ KJ ♣ A53	♠ J ♥ AQ32 ♦ K104 ♣ Q9842	♠ Q10942 ♥ 765 ♦ A74 ♣ J3
♠ AQ9763 ♥ A4 ♦ A53 ♣ K7	♠ A72 ♥ 64 ♦ 75 ♣ AKJ1063	♠ AKJ653 ♥ AQ2 ♦ KQ3 ♣ A
Vous jouez 6♠ – Sie spielen 6♠. Entame D♣ – Ausspiel D♣.	Vous jouez 5♣ – Sie spielen 5♣. Entame R♠ – Ausspiel K♠.	Vous jouez 6♠ – Sie spielen 6♠. Entame R♣ – Ausspiel K♣.

Maniement de couleur (sans problème de communication)
Farbspiel (ohne Kommunikationsprobleme)

Niveau 1 – Stufe 1	Niveau 2 – Stufe 2	Niveau 3 – Stufe 3
A109 Q3 Vous devez faire 2 levées. Sie müssen 2 Stiche machen.	AQ9 54 Vous devez faire 2 levées. Sie müssen 2 Stiche machen.	Q32 A10 Vous devez faire 2 levées. Sie müssen 2 Stiche machen.

Enchères – Lizit

♠ KQJ92 ♥ KJ983 ♦ 32 ♣ 3 (1♣) ??	1	♠ 4 ♥ KQ852 ♦ AQJ64 ♣ 53 (1♣) ??	2	♠ QJ1052 ♥ AK852 ♦ 32 ♣ 3 (1♦) ??	3
♠ A2 ♥ QJ985 ♦ 5 ♣ KJ1097 (1♦) ??	4	♠ 2 ♥ 6 ♦ QJ1054 ♣ AQ9643 (1♥) ??	5	♠ KJ987 ♥ 5 ♦ 52 ♣ AQJ95 (1♥) ??	6
♠ AJ984 ♥ 74 ♦ KQJ87 ♣ 2 (1♥) ??	7	♠ – ♥ QJ1052 ♦ 853 ♣ AKQJ7 (1♠) ??	8	♠ 3 ♥ AK984 ♦ QJ10542 ♣ 3 (1♠) ??	9

Solutions
en page
suivante.

Auflösung
siehe
nächste
Seite.

Solutions • Auflösung

Jeu de la carte

Niveau 1 – Prenez l'entame, éliminez les ♦ et ♣ finissant au mort et jouez le V de ♠. Si Est fournit, faites l'impasse. Si elle ne réussit pas, l'ad-versaire sera dans l'obligation de jouer ♥, vous offrant l'impasse, ou de jouer coupe et défausse. Si Est défausse lorsque vous jouez le V de ♠, mettez l'As et rejouez la couleur pour la même fin de coup.

Niveau 2 – Gagnez avec l'As, éliminez les ♠ et les atouts en finissant dans votre main et jouez petit ♦ pour le 10 (bien sûr, si la D ou le V appa-raît, vous couvrez), et l'adversaire de droite sera obligé de vous livrer une levée, soit en jouant ♥ dans la fourchette du mort, soit ♦ qui affranchit une levée pour la défausse d'un ♥, ou coupe et défausse.

Niveau 3 – Prenez l'entame, éliminez les atouts et les ♦ en finissant au mort. Jouez alors le V de ♣ en défaussant un ♥ de votre main (manœuvre bien connue de perdante sur perdante), et votre adversaire de gauche ne pourra pas échapper à son destin.

Maniement de couleur

Niveau 1 – Partez de la D et jouez la double impasse.

Niveau 2 – Jouez d'abord petit pour le 9, vous aurez une chance sup-plémentaire si vous trouvez V 10 devant le mort. Bien sûr, si l'adversaire joue le V ou le 10, vous couvrez de la D et répétez l'impasse si c'est nécessaire.

Niveau 3 – Jouez petit pour le 10. L'impasse vers le 10 ou vers la D ont la même probabilité (50 %), mais jouer petit pour le 10 vous donne quelques cas supplémentaires (chicane à droite ou le R second) qui vous offrent une amélioration de 2 %.

Enchères: les bicolores précisés en intervention

- 1. 2♦ – Promet un bicolore majeures 55+. Aucun bicolore en interven-tion ne promet moins de 5 cartes dans chacune des deux couleurs, sauf sur l'intervention 2♣. Landy sur l'ouverture de 1SA qui peut se faire avec 54 majeures et +.
- 2. 2SA – Les 2 couleurs les moins chères, ici ♥ et ♦.
- 3. 2♦ – Aussi les majeures.
- 4. 2SA – Les 2 couleurs les moins chères, ici ♥ et ♣.
- 5. 2SA –Sur une ouverture majeure, l'intervention de 2SA promet un bicolore mineures (♦ et ♣).
- 6. 2♥ –Sur une ouverture majeure, le cue-bid promet un bicolore de l'autre majeure et les ♣.
- 7. 3♣ – Attention! Sur une ouverture majeure, le saut à 3♣ montre un bicolore avec l'autre majeure et les ♦.
- 8. 2♠ – Même situation que l'exemple 6 (l'autre majeure et les ♣).
- 9. 3♣ – Même situation que l'exemple 7 (l'autre majeure et les ♦). ●

Handspiel

Stufe 1 – Nehmen Sie das Ausspiel und eliminieren Sie die ♦ und ♣. Dabei enden Sie im Dummy und spielen dann den B von ♠. Wenn Ost bedient, machen Sie den Impass. Falls dieser nicht gelingt, muss der Gegner entweder ♥ spielen, was den Impass schenkt, oder in die Doppelschikane spielen. Wenn Ost auf den B von ♠ nicht bedient, nehmen Sie das Ass und spielen ♠ für das gleiche Endspiel.

Stufe 2 – Nehmen Sie das Ass und eliminieren Sie die ♠ und die Trümpfe. Dabei enden Sie in der Hand und spielen dann klein ♦ zur 10 (natürlich müssen Sie decken, wenn die D oder der B erscheint). Der Gegner rechts muss Ihnen nun einen Stich schenken, indem er entweder ♥ in die Gabel des Dummys spielt, oder ♦ spielt, was einen Stich in der Farbe für den Abwurf eines ♥ befreit, oder indem er in die Doppelschikane spielt.

Stufe 3 – Nehmen Sie das Ausspiel und eliminieren Sie die Trümpfe und ♦, wobei Sie im Dummy enden. Dann spielen Sie den B von ♣ und werfen ein ♥ aus der Hand ab (Loser auf Loser). Der linke Gegenspieler hat keinen Ausweg mehr.

Farbspiel

Stufe 1 – Beginnen Sie mit der D und machen Sie den doppelten Impass.

Stufe 2 – Spielen Sie zuerst klein zur 9. Damit sichern Sie sich eine zusätzliche Chance, wenn Sie B und 10 zu zweit vor dem Dummy fin-den. Wenn der Gegenspieler den B oder die 10 legt, decken Sie diese Karte natürlich mit der D und wiederholen wenn nötig den Impass.

Stufe 3 – Spielen Sie klein zur 10. Der Impass auf die 10 oder die D hat die gleiche Wahrscheinlichkeit (50 %), aber klein zur 10 deckt einige zusätzliche Verteilungen ab (Schikane rechts oder K zu zweit) und verbessert damit die Wahrscheinlichkeiten um 2 %.

Lizit: Eindeutige Zweifärber als Intervention

- 1. 2♦ – Verspricht einen Zweifärber mit 55+ in den Oberfarben. Bei Interventionen verspricht ein Zweifärber immer mindestens 5 Kar-ten in jeder der beiden Farben. Davon ausgenommen ist 2♣. Landy auf eine Eröffnung von 1SA, die mit 5/4+ in den Oberfarben gemacht werden kann.
- 2. 2SA – Die zwei tieferen verbleibenden Farben, hier ♥ und ♦.
- 3. 2♦ – Auch die Oberfarben.
- 4. 2SA – Die zwei tieferen verbleibenden Farben, hier ♥ und ♣.
- 5. 2SA – Auf eine Oberfarbeneröffnung verspricht die Intervention von 2SA einen Zweifärber in den Unterfarben (♦ und ♣).
- 6. 2♥ – Auf eine Oberfarbeneröffnung verspricht der Cuebid die andere Oberfarbe und ♣.
- 7. 3♣ – Achtung! Auf eine Oberfarbeneröffnung zeigt der Sprung auf 3♣ die andere Oberfarbe und ♦.
- 8. 2♠ – Gleiche Situation wie Beispiel 6 (die andere Oberfarbe und ♣).
- 9. 3♣ – Gleiche Situation wie Beispiel 7 (die andere Oberfarbe und ♦). ●

Intercercle • Interklub

Séries A + B 1 ^{er} week-end	13. et 14.9.2025	
Séries A + B 2 ^e week-end	4. et 5.10.2025	
Série A Semi-Finale + Finale / Barrage A/B 3 ^e week-end	1. et 2.11.2025	
Liges I, II, III, IV 1 ^{er} week-end	1. et 2.11.2025	
Liges I, II 2 ^e week-end	8. et 9.11.2025	
Liges III, IV 2 ^e week-end	15. et 16.11.2025	
SÉRIE A 2 ^e w.-e. EMF, Fribourg 3 ^e w.-e. au BC Berne	Cité I Contact I 4 Trèfles I 4 Trèfles II 1 ^{er} w.-e. à Cité	Corner I Corner II Corner III Lugano I 1 ^{er} w.-e. au Corner
SÉRIE B 2 ^e w.-e. EMF, Fribourg 3 ^e w.-e. au BC Berne	Berne I Cité II Contact II Forfait Léman I 1 ^{er} w.-e. à Cité	Mendrisio I Baden I Corner IV Corner V 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE I Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Yverdon I Berne II La Chaux I Baden II 1 ^{er} w.-e. à Berne	Cité III Cité IV Monthey I Léman II 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE I Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à la BBG	Basler BG I Basler BG II Mittelland I Winterthur I 1 ^{er} w.-e. à la BBG	Chur I Corner VI Bellinzona I Luzern I 1 ^{er} w.-e. à Chur
LIGUE II Deutschschweiz 2 ^e w.-e. au Corner	Corner VII Corner VIII Höfe I Höfe II 1 ^{er} w.-e. au Corner	Basler BG III Berne III Berne IV Mittelland II 1 ^{er} w.-e. à la BBG
LIGUE II Ticino-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Baden	St. Gallen I Baden III Baden IV ZBC I 1 ^{er} w.-e. au ZBC	Chur II Lugano II Lugano III Lugano IV 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE II Romandie-Deutschschweiz 2 ^e w.-e. à Bienne	Neuchâtel I Neuchâtel II 4 Trèfles III Cité V 1 ^{er} w.-e. à Neuchâtel	Jura I Jura II Bienne I Bienne II 1 ^{er} w.-e. à Bienne

>> >>

LIGUE II Romandie Sud 2 ^e w.-e. au Léman	Nestlé I Monthey II Monthey III Oberwallis I 1 ^{er} w.-e. à Monthey	Léman III Lausanne I Rive-Gauche I Rive-Gauche II 1 ^{er} w.-e. au Léman
LIGUE III Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Chur	Arbon I Arbon II Frauenfeld I Forfait St. Gallen II 1 ^{er} w.-e. à Arbon	Mendrisio II Lugano V Lugano VI Chur III 1 ^{er} w.-e. à Lugano
LIGUE III Deutschschweiz Nord 2 ^e w.-e. au Corner	Mittelland III Mittelland IV Mittelland V 1 ^{er} w.-e. au Mittelland	Corner IX Corner X Schaffhausen I Schaffhausen II 1 ^{er} w.-e. au Corner
LIGUE III Deutschschweiz-Romandie 2 ^e w.-e. à Berne	Yverdon II La Chaux II Neuchâtel III Rive-Gauche III 1 ^{er} w.-e. à Yverdon	Berne V Bienne III Quodlibet I 1 ^{er} w.-e. à Quodlibet
LIGUE III Romandie 2 ^e w.-e. au Léman	Léman IV Oberwallis II Sion I 1 ^{er} w.-e. au Léman	Nyon I Nyon II Contact III Contact IV 1 ^{er} w.-e. à Nyon
LIGUE IV Romandie 2 ^e w.-e. à Cité	Léman V Léman VI Nestlé II La Chaux III 1 ^{er} w.-e. au Léman	4 Trèfles IV Cité VI Cité VII 1 ^{er} w.-e. à Cité
LIGUE IV Romandie-Ouest 2 ^e w.-e. à Nyon	Nyon III Nyon IV Nyon V 1 ^{er} w.-e. à Nyon	Yverdon III Yverdon IV Rive-Gauche IV Rive-Gauche V 1 ^{er} w.-e. au Rive-Gauche
LIGUE IV Deutschschweiz 2 ^e w.-e. au Mittelland	4 Trèfles V 4 Trèfles VI Bern VI 1 ^{er} w.-e. au 4 Trèfles	BBG IV Quodlibet II Baden V Mittelland VI 1 ^{er} w.-e. à la BBG
LIGUE IV Deutschschweiz-Ticino 2 ^e w.-e. à Lugano	Winterthur II Unterland I Luzern II Chur IV 1 ^{er} w.-e. à Chur	Höfe III Lugano VII Lugano VIII 1 ^{er} w.-e. à Lugano

Toutes les informations actualisées se trouvent sur / Alle aktualisierten Informationen finden Sie auf
fsbridge.ch/intercercle/

Résultats • Resultate

Tournoi du Léman

1. Jacques Berlie, Pierre Margot, 57,64 %	2. Ria Ladders, Robert Cabessa, 56,25 %	3. Christian Catzeflis, Dominique Spiesser, 56,02 %
--	--	--

Trophée du Rive-Gauche

1. Gérard Salière, Jean-Paul Guerrini, 65,32 %	2. Manuela Fica, Gérard Allier, 65,07 %	3. Martin Schaaper, Cedric Thompson, 61,98 %
---	--	---

Corner Cup

1. Adam Meyerson, Marcel Aebi, 94,4 VP	2. Darina Langer, Hans- Hermann Gwinner, 84,29 VP	3. Michael Wohlmuth, Michael Barnay, 84,16 VP
---	--	--

Championnat de Lausanne

1. Jean-Pierre Derivaz, Gojko Živković, 59,07 %	2. Bachar Abou Chanab, Marco Sasselli, 58,86 %	3. Laurence Duc, Stephan Magnusson, 57,75 %
--	---	--

Corner's Bridge Drive

1. Agnès Hartmann, Rosemarie Urban, 65,36 %	2. Elisabetta de Cesaris, Yvonne Degen, 63,27 %	3. Ursula Dettmer, Heidi Dietrich, 62,90 %
--	--	---

Tournoi d'été

1. Jérôme Amiguet, Stephan Magnusson, 65,90 %	2. Sybil Bragadir, Christian Catzeflis, 56,76 %	3. Darina Langer, Madeleine Gerstel, 56,07 %
--	--	---

Höfner Zürichsee-Turnier

1. Gernot Haager, Hansueli Zürcher, 60,50 %	2. Marlyse Blatter Burger, Jürg Burger, 60,16 %	3. Pedro Bilar, Marion van Willigenburg, 59,07 %
--	--	---

Et enfin... Zu guter Letzt...

70 Jahre Bridgeclub Luzern

Vor siebzig Jahren wurde der Bridgeclub Luzern im Hotel Drei Könige gegründet. Der Verein zählte damals 17 Mitglieder. Bereits schon fünf Jahre später trat der BCL der FSB bei, und damit begann auch die Ära des wettkampfmässigen Spielens um grüne Punkte.

Die Mitgliederzahlen stiegen von Jahr zu Jahr – vor zehn Jahren waren es 180 Aktive. Doch bald machte sich auch bei uns das Nachwuchsproblem bemerkbar. Zudem hatten wir, wie andere Clubs, nach Corona Mühe, die Leute vom Onlinebridge weg wieder an den Tisch zu bringen.

Nichtsdestotrotz: Das 70-jährige Jubiläum wurde gebührend gefeiert. 60 Mitglieder (von 90) nahmen teil. Bei schönstem Wetter genossen wir auf dem Vierwaldstättersee den Apéro. Josy Erni, eines unserer ältesten Mitglieder, spielte mit viel Schwung auf der Handorgel, sodass sogar einige das Tanzbein schwingen. Nach einem feinen Mittagessen im Restaurant Hermitage am See wurde es Ernst: Es ging ans Bridgespielen! Das Turnier gewannen auf der Nord-Südachse Doris Bütler, welche auch den tollen Anlass organisiert hatte, und ihr Ehegatte Adalbert. Auf Ost-West lagen Isaak Schipper und André Stalder an der Spitze.

Maria Senn, Präsidentin BCL

Don de matériel

J'ai arrêté de jouer au bridge depuis plusieurs années et j'ai du matériel à donner:

- 4 jeux doubles de cartes avec boîte (motifs: Cézanne et Hungarian Heritage)
- 4 boîtes à enchères
- 8 housses plastique beige: à l'intérieur Nord/Sud/Est/Ouest
- 1 calepin pour notes
- 1 cours de bridge Megève
- 1 Mémobridge

Livres:

- Michel Lebel, *La Super Majeure cinquième*
- Michel Bessis, Muriel Clément, *Le SMIC, système minimum indispensable pour la compétition*
- Michel Bessis, Norbert Lébely, *Bien enchérir en défense*
- Michel Bessis, Norbert Lébely, *Bien enchérir en attaque*
- Robert Berthe, *Mémento des enchères et conventions à la française*
- Catherine Sarian, Philippe Brunel, *Dictionnaire des séquences d'enchères*

**Si l'un ou l'autre de ces articles vous intéresse, je peux vous les faire parvenir par la poste.
Monique Nasch, av. de Jolimont 10, 1008 Prilly – monique.nasch@gmail.com.**



10 PH



**Assis en Sud,
quelle serait votre enchère ?**

Margaux Kurek-Beaulieu
Membre de l'équipe de France
Dames et Junior



**DÉCOUVREZ
LA RÉPONSE**



Jouez et progressez au bridge
www.funbridge.com



La régie proche de ses clients

«Un partenariat locataires-propriétaires pour des immeubles mieux entretenus»



Gérance



Copropriété



Technique



Architecture



Comptabilité



Juridique



Courtage